

在地球的百叶窗里

在祖国雄鸡鸣唱的版图上

在古老而文明的天安门广场

人们追寻的视觉

交汇的目光

投向那历尽沧桑

文明与进步

迭起的制高点

是把最好的字放在最好的位置。

张庞认为诗的语言标准，

是把最好的字放在最好的位置。

张庞认为诗的语言标准，

东

方

情

结

将军诗丛

· 张
庞
卷

解放军出版社

“将军行”诗丛·张庞卷

东方情结

张 庞 著

解 放 军 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

东方情结/张庞著. —北京:解放军出版社, 2001
(将军行诗丛. 张庞卷)

ISBN 7-5065-4059-2

I. 东… II. 张… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23030 号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码: 100035)

北京国防印刷厂印刷 新华书店发行

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 7.25

字数: 165 千字 印数: 3000 册

定价: 18.00 元

诗的语言标准
是最好的字放在最
好的位置

张殿

2005年2月11日

21 世纪的中国呼唤新型政治抒情诗

张 彪

诗言志,诗缘情。政治抒情诗,古来有之。曹丕曰,文章乃经国之大业,不朽之盛世。汉高祖刘邦“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得猛士兮守四方”,可谓是我国早期的政治抒情诗。此后,我国历史上各个时期不乏优秀政治抒情诗人及不朽篇章。

20 世纪 80 年代以来,随着“第三代诗人”的“崛起”和“第四代诗人”的“解构”,诗歌疏离政治,也远离社会、远离生活、远离现实,从而导致其走向“边缘化”,政治抒情诗的创作和欣赏也颇失意。

可以预料,信息时代的到来,我国现代化建设的发展,以及网络文化的普及,将为诗歌与大众的互动提供新的机遇与挑战。一种新型政治抒情诗将应运而生。

新型政治抒情诗,能够及时地反映现实,并把对历史的关注和总结,转嫁为现实,对目睹耳闻的事件,从政治上发表诗性评论。这种诗作有歌颂赞美,也有批评鞭挞,嘻笑怒骂皆成佳作。其抒情方式将是冷静的、内敛的、质感的,虽然少了些气势恢宏、波澜跌宕,多了些平缓细腻、自然鲜活,但诗的气度和境界则不小。经过未来文化教育的培养,大众审美的本能将得到开发,特

别是网络消费符号的流通,新型政治抒情诗之船不会陷入“晦涩难懂”的苦海。用键盘敲出来的“快捷诗”还会直接推动新型政治抒情诗的创作、阅读和批评。由于文类界限逐渐趋向模糊,新型政治抒情诗也将朝着互交性质的、典型的后现代主义文本——超诗歌文本发展,而显得平实无华。

这是一个需要新老诗人直面的世纪性诗话。

让我们张开双臂迎接这一新兴诗潮的到来。

2001年2月18日



作者简介

张庞，北京军区政治部副主任。河北隆尧人，农家子弟，大专文化。由兵当起，拾级而上，曾任师宣传干事、秘书科长，团政委、师政治部主任、师政委、集团军政治部主任等职。少将军衔。

作者凭着对生活的热爱和追求，凭着几分成熟和勤奋，不断写些小诗、短文，表达美好情感和愿望。偶有诗文付梓，那是火热生活的馈赠和奖赏。

著有文集《军旅求索》，长诗《东方神话》（与人合著）。

诗歌《阅兵车驶过金水桥》获全军文艺“新作品奖”。

目 录

第一辑 真理之光

- 3 真理之光(长诗)
22 感受土地(长诗)
39 飞天梦
47 赶考路上

第二辑 大船风景

- 57 航船鼓满征帆
60 历史 铸就了这一天
71 归航

- 74 台岛诗韵
80 远方的梦
89 岛潮吟唱

第三辑 地球飘带

- 95 延伸的红地毯
104 姐妹河别墅的记忆
109 地球的飘带
116 东河河畔的春天
122 多瑙河畔的血色午夜
132 金融之战
138 “法轮”悲歌

第四辑 绿色旋律

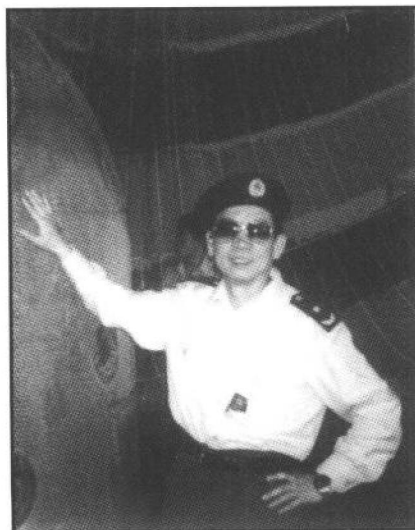
- 147 足迹
150 诗的白云 词的蓝天
152 哨兵礼赞
154 你们……
158 科技练兵咏叹
161 演兵场诗谣
164 烽火台作证
168 春天的花篮

第五辑 阅兵情怀

- 173 阅兵车驶过金水桥
185 阅兵村抒怀
186 升旗时刻
188 倒计时牌
190 女兵方队

第六辑 世纪春色

- 193 走进新千年的春天
199 龙舟吟
204 解读西部
211 世纪春色
214 主编语



CHINA

ZHANG PANG SHI JI

第一辑 真理之光

jie fang jun

chu ban she

真理之光(长诗)

——写在“真理标准”讨论 22 周年之际

一 序 歌

当我站在世纪的门槛
回望苦涩风雨后的故事
那段跌宕起伏的历史
那段怒喜哀乐的情感
仍是那样叩击心弦

哦 透过这一扇扇时代橱窗
领略真理之光的犀利和灿烂
抚摸那道道徘徊皱纹
仰望那朗朗晴空云天
轻轻地 轻轻地掩卷沉思
一幕幕昨天的往事
重现眼前

二 枫叶红了

平地一声惊雷
山河几多狂欢
又是十月风景
又是层林尽染
还是那舞动的斧镰
还是那心底的呐喊
一种长期郁积的火药和烈焰
一种渴望安定的寄托和心愿
化作彩虹当空 化作甘泉喷涌

枫叶红了 心儿醉了
饭桌上斟满了大杯小盏
饮酒人当属那月那年
游行集会的人们欣喜若狂
欢呼共和国的又一个春天
亢奋的歌舞召唤着失去和梦幻
庆祝的火焰燃烧着戈壁雪原

看啊——
拂去风霜的泰山昂起头颅
洗去愁容的雪域张开笑脸
咆哮奔腾的黄河淌着喜泪
忍辱负重的长城把腰伸展

同一片云天 换了人间

看啊——

风雨后的天空星光灿烂
解冻中的土地春意盎然
火红的杜鹃绽放青春的容颜
飞鸣的彩鸟吟诵激情的诗篇
同一道风景 变了眉眼

三 苦涩岁月

在那乌云密布的日子
在那苦涩浸泡的岁月
正直善良的人们
每天用忧郁关切的目光
注视着国人熟悉的名字
是沉 还是浮
是隐 还是现
特定的年头
造就了
特有的敏感

为了一月的哀思
为了哀思的清明
不该走的人走了
不该流的泪流了

云集那最大的广场
寻找自由的空间
用真理的心声
撞击明天

为了离别的悼念
为了重逢的信念
朵朵白花开满松枝
篇篇诗行播向云天
祭奠远去的周公
呼唤墙内的邓公
用真理的火炬
点燃夜暗

为了正义的呐喊
为了呐喊的兑现
勇士们“把带血的头颅
放在生命的天平上
让所有的苟活者
都失去了重量”
用真理的铜号
催生春天

为了继承昨天的遗志
为了忘却昨天的纪念
正义者击碎了暗流

红船啊驶离了艰险
又一道十月景色
又一个举国联欢
用真理的花环
编织盛大庆典

哦 握有真理的中国水手
撑起那从南湖驶来的红船
驶过漩涡 驶过险滩
驶过磨难 驶过考验
接受长河沿岸的洗礼
驶向希望的彼岸

四 酸楚风寒

隆冬过后 迎来春暖
欣喜的人们
刚刚脱掉 厚重冬装
卸去臃肿 感受舒展
轻柔中带有几分寒意
寒意中伴着几丝凄婉
河流还没有解冻
远方还不见归雁
高山的积雪眺望着
一个姗姗来迟的春天