

明 清 曲 談

趙景深著

古典文学出版社

明 清 曲 談

趙 景 深 著

古 典 文 學 出 版 社

一 九 五 七 · 上 海

內 容 提 要

这是作者一九三八年至一九四八年所写談曲的旧稿。全書共四十一篇，按时代先后排列，内容包括明清曲家生平考訂、作品輯逸、情节概要、演变影响、曲論正談等項。卷首的方志著录明清曲家考略，是从一千卷以上的地方志上摘下来的，其中頗多罕見的珍貴資料和从未发现的曲目，尤有参考价值。

明 清 曲 談

趙 景 深 著

古 典 文 学 出 版 社 出 版

(上海康平路152弄18号)

上海市書刊出版業營業許可証出零捌陸号

集成印制厂印刷 新華書店上海發行所發行

*

書 号 121

开本 787×1092 耗 1/32 印張 8 5/16 字数 162,000

一九五七年八月第一版

一九五七年八月第一次印刷

印数 1—9,500 定价 (7) 0.75 元

付 印 題 記

解放以前我写过一些关于中国小說戏曲的論文和劄記。

小說部分，已經先后輯成下列四本小書：①小說閑話（一九三五、北新書局）、②小說戏曲新考上卷小說編（一九三六——一九三八、世界書局）、③銀字集一名中国小說論集（一九三八——一九四三、永祥印書館）、④小說論叢（一九四三——一九四六）。除掉水滸傳簡論等數篇外，差不多都已結集起來。但是，戏曲的論文和劄記，却只輯成兩本小書：①讀曲隨筆（一九三三——一九三六、北新書局）、②小說戏曲新考下卷戏曲編（一九三六——一九三八）。從一九三八年到一九四八年這整整十年間所塗抹的文字都還不曾輯集出版。解放前這些論文和劄記，無論已出版或未出版，都不曾受到太大的注意。

解放以後，由於古典文學受到應有的重視，古典戏曲也就逐漸受到各方面的注意。我這些無關宏旨的文章，也就成為古典文學愛好者搜求的對象之一。現在我決定把它出版，以供研究者參考。

請諸位注意，這本書雖是以前不曾印過單行本，却也只能當作“舊書重版”來看。因為，這本書只是解放前十年一些中国戏曲的論文和劄記。其次，这里面當然找不到馬克思列寧主義的觀點，也極少談到人民性和思想性，只是一些材料的提

5 193/100 1

供。与其把这本书当作论文，不如把这本书当作资料。也由于这个原因，其中偶有一些不正确的看法，例如方志著录明清曲家考略只是从千卷以上的方志中摘抄我所需要的资料，遇有对于明末农民革命和太平天国革命看法错误或诬蔑的地方，也就不去一一指出或纠正。

本书共四十一篇，用明清曲谈作为书名，各篇略按时代先后排列，不管文字篇幅长短和性质如何。大致所谈，也不外作者生平、作品辑逸、情节概要、演变影响、曲论正误这一些。我敝帚自珍地觉得它还有一点参考价值，便大胆地印了出来。剩下来未曾辑集的文章约关于元明南戏的十余篇，我另编了一本元明南戏考略。此外元曲十一篇、读曲杂记二十一篇，将来有机会时亦拟整理成读曲小记出版。这本书的错误，我诚恳地希望读者指教。

我把这本书当作我对中国戏曲摸索的陈迹来看，也当作一个结束来看。我要一面学习马克思列宁主义，一面重新开始我在这一方面的探讨。

一九五七、二、一〇、赵景深。

目 次

方志著錄明清曲家考略.....	1
雜劇十段錦.....	45
介評散曲二種.....	47
商輅三元記.....	50
讀康對山文集.....	56
論伯虎雜曲.....	62
鄭若庸的玉玦記.....	68
關於水滸記的作者.....	72
玉簪記的演變.....	74
讀湯顯祖.....	82
桃符記傳奇.....	86
沈璟傳奇輯逸.....	90
楊珥的龍膏記.....	96
四賢記.....	100
跋“沈自徵的生平”.....	102
明末曲家沈自晉.....	106
凌濛初的衫襟記.....	115
馬信人的荷花蕩.....	122

明代二戲曲家小考·····	124
雜劇三編與無錫曲家·····	128
明人散曲的輯逸·····	132
關於吳騷合編和吳騷集·····	146
怡春錦·····	149
勸善金科·····	154
昭代簫韶第七本·····	163
傅青主的雜劇·····	166
容居堂傳奇三種·····	169
薛旦的九龍池·····	175
張大復的傳奇·····	181
李玉的占花魁·····	188
朱佐朝的漁家樂·····	192
十五貫傳奇敘錄·····	196
呆中福傳奇敘錄·····	204
南樓傳·····	210
桃花影傳奇·····	213
龍變的江花夢·····	217
暗香樓樂府作者考·····	226
花裏鐘傳奇·····	230
許善長年譜略·····	234
碧聲吟館曲話·····	243
讀清人散曲四家·····	247

方志著錄明清曲家考略

一 明代曲家

朱权

瓊林雅韻，鳳陽朱权著（安徽通志卷三四六）

高明 元詩選傳：字則誠，平陽人。至正五年中第，授處州錄事，辟丞相掾。方國珍欲留置幕下，即日解官；旅寓鄞之櫟社沈氏樓，因作琵琶記。記成，几上二蠟炬光忽交合，因名曰瑞光樓。明太祖聞其名，召之，以老疾辭。所著有柔克齋集。東海趙訪稱其學博而深，才高而瞻云。（浙江通志卷一八二）

徐鉉 青溪詩集傳：字仲由，淳安人。幼穎敏，日記五千字。及長，博習經史百家之書。善屬文，鄉里推為祭酒。洪武初，辟教邑庠三年。自免去。已詔征秀才，強起之。至省力辭而歸。號巢松病叟，葛巾野服，优游山水間，以詩酒自放。有巢松集。（浙江通志卷一八二）

陈沂 字魯南，鄞人，以醫籍居南都。十歲能詩。十二歲作孔墨解、赤宝山賦，傳誦人口。正德丁丑第進士，改庶吉士，授編修，進侍講。忤大學士張璁，出為江西參議、山東參政。會入賀，遇璁長安道上。璁勞之曰：“君久外行台矣！”沂曰：“齊民困甚，能行吾疏，勝身受德也。”璁意拂然，遂

轉山西行太仆卿。抗疏致仕，杜門著書，絕意世務。書學東坡。及篆隸繪事，皆稱能品。所至好游名山水，皆有詩記。晚與顧華玉游，歷長干諸寺，賦咏尤多。文采照映一時；大江北文士稱朱應登、升之、顧璘、華玉、王韋欽佩及沂為四家。朱、顧皆羽翼北地，共立壇碑。而沂能別出手眼，訟言一時學杜之敝。欽佩亦與之同調。江左風流未墜，二君蓋有力焉。（寧波府志卷二六）

文集十二卷、詩十五卷（明史藝文志）遂初齋集、拘墟館集（續金陵瑣事）南畿志六十四卷、翰林志、游名山錄、金陵古今圖考一卷、金陵世紀四卷——四庫書目（重刊江寧府志卷五四）遂初齋集、拘墟館集（上元）（江南通志卷一九四）

邵燾

樂善集、香囊五倫傳（宜荊縣志卷九〇）

王濟 字伯雨，號雨舟，晚更號白鐵道人。其先泗州人。元末六世祖道輔避兵烏鎮家焉。父英，號且閑，弘治中為蘇州衛指揮。濟自弱冠為諸生，以高資例入太學，授廣西橫州判。會缺州守，濟攝州事。悉其習俗利病，設施皆當于理。地故多盜，自濟受事，夜戶不閉。夙能詩，為文章，放衙吟誦不輟。植湘竹盈庭，日采其風物與故鄉異者為一編，曰君子堂日詢手鏡。其論載岑猛作逆事始末及蠻中惡習癘癘蠱毒土產无不備，又多預商御蠻之策。后去官，而猛逆屢不靖。識者服其先見。以母老，不二載，乞終歸。布衣襤褸，如寒士。人不知其豪富云。——嘉禾

征獻錄

刘清惠公集：济自称紫髯仙客，于嫖党飢寒，倒囊不惜；遇事激发，可以敦鄙寬博。

耄年集：白鉄先生共祝枝山、文衡山、黄省曾輩为翰墨游，予尝过之。先生数出秦溪金石刻及法書名画，共为品画。其最者鐘、鼎、篆及嵇叔夜手勒山巨源絕交書，間以复之。济富而好客，結峴山社。顧元庆詩話称其人物高远，奉养雅洁。又岳岱評其宮詞云：“善托今辞，邀归古意，王建难称独步。”（烏青鎮志卷九）

君子堂日詢手鏡二卷、白鉄山人詩集（茅坤跋）、谷应集、水南詞、和花蕊夫人宮詞——千頃堂書目（湖州府志卷五八）

陈鐸 字大声，睢宁伯文之曾孙。世襲指揮。风流倜儻，于經傳子史百家九流，莫不貫穿。黄美之元宵宴集富文堂，鐸与徐霖称上客。美之曰：“今日佳会，旧詞非所用也。請二公联句，即命工度諸絃索。”于是揮毫，甫毕一調，即命工肄习。既成，合而奏之，一时傳为盛事。（同治上江兩县志卷二四）

秋碧堂乐府（按：今本无堂字）、梨花寄傲（按：今本花字作云字）、公余漫兴、香雪亭稿——上元县志 按：明詩綜，下邳人，睢宁伯文之曾孙。（重刊江宁府志卷五四）雪秀亭稿、秋碧軒稿（江南通志卷一九四）

徐霖 字子仁，上元人。少为諸生有名。然倜儻不羈，坐事削籍。乃殫力于藻翰，書画皆工，名播海外。武宗南狩，兩

幸其居，又号髯仙。（重刊江宁府志卷四。）

字子仁，号髯仙。（居城东，有快园）先世自長洲徙华亭。六岁而孤，从兄居江宁。七岁能賦詩。九岁能書大字。补諸生，博极群書。武宗南巡，聞其名，召見行在，特愛重之，官以錦衣鎮撫，賜一品服，扈从到京，將不次擢用。会帝崩，乃止。霖奉母至孝，自号九峯道人，卒年七十七。

——參郭府志、云間志略（华亭县志卷一四）

字子仁。家世助貴。少为諸生，有名。然倜儻不羈，坐事削籍。乃殫力于藻翰，名播海外，日本安南尝以重价購其書画。武宗南狩，兩幸其居。年几八十，以寿終。（同治上江兩县志卷二四）

中原音韵注釋——江南通志 远游記、皖湘录——
旧府志 端居詠、北行稿、古杭清游稿、丽藻堂文集
——江南通志（重刊江宁府志卷五四）

汪道昆 字伯玉，江都人，歙籍。嘉靖二十六年进士。由知县历官福建兵备道。福宁兵变，昆單騎入軍門，斬首事者以徇，一軍皆肃。四十一年倭陷兴化，全閩大震。道昆走浙，乞师，总兵官戚繼光將兵八千赴援。于是道昆主謀，繼光主战，諸賊次第削平。以功擢按察使，特尽护諸道軍。陞僉都御史，开府閩中，海寇歼无孑遺，未几罢。隆庆中起为兩阳巡撫，晋副都御史，調撫湖广，历改元台为兵部侍郎，奉命巡边，裁革冒濫兵餉，岁省浮費二十余万，終养归。道昆以詩文名海內，与太仓王世貞并称南北兩司馬。著有太函集。——家傳（揚州府志卷五一）

太函集 (江南通志卷一九四) 太函集 (安徽通志卷三四三)

李开先 字伯华，章邱人。嘉靖八年进士。官至太常卿。性好蓄書。李氏藏書之名聞天下。时有嘉靖八才子之称，謂开先及王慎中、唐順之、陈束、赵时春、熊过、任瀚、吕高也。 (山东通志卷一六三)

馮惟敏 字海浮，惟訥弟。嘉靖十六年举人。官涑水知县。聰穎博學，詩文雅麗，尤善樂府。所著有山堂詞稿、击筑余音。弟惟重亦知名。 (山东通志卷一六三)

山堂詞稿，縣志載是編云：旧志云四卷。考原書只二卷。命之曰詞，笑曲類也。王世貞稱其傑出，李惟楨號為專家，蓋皆指此。 (山东通志卷一一〇)

胡汝嘉 字懋礼，一字沁南，上元人。嘉靖癸丑进士。官編修，山西參議。有旧园集、沁南稿。刘覺岸征存录云：胡藩參在翰林時，以言事忤政府外調。文雅風流，不操常律。隸書師鍾元常，草書師張伯英、崔子玉。常取三人書之在閣帖者，手摹刻之，較今所刊閣帖，神檢殊勝。張草中耳字長尺余，今此本在中州朱睦㮮云。余往評騷白下諸賢之作，華玉秀而整，魯南婉而麗，伯時醇而鬯，欽佩雋而質，应午俊而雅，元舉清而曠；沁南則兼众群雅，命令當世，誠清廟之韶濩、詞林之冠冕也。 (同治上江兩縣志卷二四)

舊園集、沁南稿。金陵人物志：汝嘉字秋字。嘉靖进士。累官翰林院編修。以言事忤執政，調副使。

(重刊江宁府志卷五四)

王衡 錫爵子，字辰玉。讀書五行俱下。錫爵忤張居正，衡時年十三，和歸去來辭以寄。錫爵歎曰：“不去將為孺子笑。”遂即日歸。錫爵后柄用。萬曆十六年衡舉順天鄉試第一。郎官高桂饒伸疏論有私詔。會午門外復校，衡請錫爵疏救，人更以此多之。錫爵歸。二十九年會試成進士，廷試第二，如其父授編修。是歲奉使江南，因請終養歸。三十七年病瘍卒，年四十九。衡詩文俱名家，尤長經世略，注意邊務，論者多惜其未用。（太倉州志卷一九）

紀游稿 見四庫存目 春秋纂注四卷 論語駁議
諸子類語（太倉州志卷二五） 緱山集二十七卷（四庫存目云：衡登第后，旋即歸養。得以其間肆力于古學，與王世貞同里閭，而不蹈其蹊徑。）（太倉州志卷二五） 王緱山集（江南通志卷一九四）

陳與郊 字廣野，號隅陽，萬曆甲戌進士。授河間推官。征拜吏科給事中。疏請召諸諍臣趙用賢等，遷工科。時營大峪壽宮，言者聚訟，累疏折衷其制，遷吏部都給事中。居省八載，上裁織造，減營建，修實政，及請進陸文定、陳恭介、鄧文洙、邢司馬諸疏。已擢提督四夷館太常少卿，尋免。閉門著述，凡數萬言。性嗜學；自六籍外，留心太空潛虛，好屈宋揚馬張左諸家賦，考訂梓之。詩詠間作，其藻思播之歌歎，被管絃以自娛。（金志）（海寧州志稿卷二九）
字隅陽，本姓高，海寧人。萬曆二年進士。授河間府推官。

畿輔風俗難治。又張居正當國，以法繩郡縣，與郊獨濟以寬和，人稱陳佛子。征拜吏科給事中，遷都給事中，特疏言吏治不飭，由簠簋不修，輦轂公私酬酢，則遐方曷勝括索。疏入，諸司皆洗手。奉法擢太常寺少卿，提督四夷館。母忧，居家不復出。——康熙志，畿輔通志（杭州府志卷一三四）

樂府古題考，海寧陳與郊輯（杭州府志卷九五）考工記輯注二卷、懷弓輯注二卷、三禮廣義、方言類聚四卷、古今樂考（渤海著錄云：存，一作樂府古題考）、藝錄、文選章句二十八卷、廣修辭指南十二卷、杜律注評二卷、隅園集十八卷（四庫附存目云：隅園集皆所作雜文及詞曲。其文摹仿漢魏，似古色斑駁，而不出兪州四部之門徑。與郊集總名奉常佚稿，凡分四種，首為隅園集。案千頃堂書目有附錄一卷，余聞僅作十四卷，金志無卷，花溪志作陳太常集，亦無卷。）蘋川集（皆其里居時與人尺牘。李維楨誌其墓。集止尺牘，而忧憊悲愁之語，十之七八也。）黃門集三卷（奏議，萬曆十八年二月自序），詒癡符（語出顏氏家訓，謂可笑之詩賦也。）沈德符萬曆野獲編云：陳祖梱有誤殺滿指揮事。當事者知為都諫子，羅織擬大辟。都諫有己丑春秋房門生二人，同在詞林顯重，并有相望。都諫哀懇其道地，勿能得，因恚恨作雜劇名詒癡符者，中有狄靈庆一段，以比二詞林，而身擬袁燦。都諫沒后，祖梱事得白，出獄，未几病卒。（海

宁州志稿卷十二)

王世貞

讀書后八卷、凤洲筆記二十四卷、續集四卷、后集四卷、兗州山人四部稿一百七十四卷、續稿二百〇七卷、陽羨諸游稿一卷、擬古詩一卷（上二目据天一閣書目增入）尺牘清裁六十卷、補遺一卷、藝苑卮言七十五卷、蘇長公外紀十六卷、兗州尺牘二卷、春秋論四篇、左逸（日本刊本）、兗州堂別集一百卷、史策考誤十卷、觚不觚錄一卷、嘉靖以來首輔傳八卷、國朝紀要十卷、明琬琰錄綱鑑會編、國朝公卿年表二十四卷、天言彙錄十卷、名卿紀績六卷、識小錄二十卷、明野史彙一百卷、爽鳩氏言二卷（兵家）、書苑十卷、畫苑十卷、補遺二卷、兗州山人題跋七卷、異物彙苑五卷、彙苑詳注三十六卷、少陽叢談二十卷、劄記二卷、委宛余談十九卷、入楚稿一卷、入晉稿一卷、入湘稿一卷、伏闕稿一卷（天一閣書目）（太倉州志卷一九）

梁辰魚 字伯龍，泉州同知純曾孫。父介字石重，平陽訓導，以文行顯。辰魚身長八尺有奇，疎眉虬髯，好任俠，不屑就諸生試。勉游太學，竟亦弗就。營華屋招來四方奇傑之彥。嘉靖間，七子皆折節與交。尚書王世貞、大將軍戚繼光特造其廬。辰魚于樓船簫鼓中，仰天歌嘯，旁若無人。千里之外，玉帛狗馬，名香珍玩，多集其庭。而击劍扛鼎之徒，騷人墨客羽衣草納之士，无不以辰魚為歸。性好游，

足迹徧吳楚。間喜酒，尽一石弗醉。尤喜度曲，得魏良輔之傳。轉喉发音，声出金石。其风流豪举，論者謂与元之顧仲瑛相彷彿云。（崑新兩縣續修合志卷三十）

江東廿一史彈詞一卷，江東白苧二卷，伯龍詩三卷（并尤志），远游稿——字伯龍，崑山人（蘇州府志卷七五）

鄭若庸 字中伯。早歲以詩名吳下。趙康王聞其名，幣聘入鄴。王父子接席与交，与詩人謝榛埒。學士程敏政延至都。嚴嵩父子聞其至，以鉞幣招之，不赴。仍返鄴，王为庀供帳，予宮女及女樂數輩。若庸乃为王著書，采掇古文奇字，累千卷，名曰類雋。康王薨，去趙居清源，年八十余卒。（崑新兩縣續修合志卷三十）

字仲伯。年十六为諸生，三試皆首。連入棘闈不售，隱支硎山，殫精古文詞。趙康王聞其名，三聘乃起，礼以上賓。鄴人士征屬文者无虛日。學士程敏政以纁帛迎至都下。嚴嵩父子聞其至，請見，不往。又以鉞幣招，幡然辭行。仍如鄴，为王著書，采掇古文奇事累千卷，名曰類雋。康王薨，去趙居清源，年八十余卒。生平所著記志傳序，下至乐府稗官小說虫魚傳奇等書甚多，止刊布其一，名曰蛭蜨。——詹元象傳，參列朝詩集。列朝詩集作崑山人。（蘇州府志卷五三）

類雋一千卷，鄭虛舟尺牘二卷，市隱園文紀三卷，蛭蜨集——字中伯，号虛舟山人（蘇州府志卷七五）
唐類函一百卷，蛭蜨集八卷，北游漫稿二卷（俱見四

庫存目),稗史乐府市隱園文紀三卷,虛舟尺牘二卷
(岷新兩縣續修合志卷四九)

梅鼎祚 字禹金。父守德,官給諫时生鼎祚,羶甚,憐之,欲其弃笔硯。乃匿書帳中默誦。年十六,廩諸生。郡守羅汝芳召致門下。龍溪王畿呼为小友。性不喜經生业。以古学自任。文詞沈博雅贍,海內皆知其名。閣臣申时行等欲以文征明故事疏荐,辞不赴。归隱書帶園,構天逸閣,藏書,坐臥其中。著有鹿裘石室集。又編輯历代文紀、汉魏詩乘、古乐苑、唐乐苑、書記洞銓、青泥蓮花記、才鬼記諸書(明詩綜詩話,乾隆志)(宁国府志卷二九)

鹿裘石室集、予宁草、庚辛草(江南通志卷一九四)

張鳳翼 字伯起。曾祖日永,字景春。好讀書,著吳中人物志。祖淮,以心計起家。父冲,賈而俠,皆有聞于时。鳳翼生,五齡犹不言。一日,見大父扫除,遽謂姆:“汝当代扫。”聞者异之。少長,日益开敏。补諸生,已入太学,皆屈其曹。嘉靖甲子举于乡,四上春官报罢。(苏州府志卷五六)

文选纂注十二卷、夢占类考十二卷、談輅三卷、处实堂前集十二卷、后集六卷(苏州府志卷七五)

屠隆 字長卿,一字緯真,号赤水。濬之子。晚称鴻苞居士。生有异才,于書靡所不究。学詩于沈明臣,落笔数千言立就。族人大山里人張时彻方为貴官,共相延誉,名大噪。举万曆五年进士,除穎上知县,訊民疾苦,无如东門河决之患。隆多方区画,尽出县治之瓦石以义倡,百姓家借一石。又取敗石枯楊,与士人同操畚。百姓見其誠,人人劝,