

千星电脑图书开发部

编著



第三波

内附光盘

# 实例学 CorelDRAW 9



国 铁 道 出 版 社

China Railway Publishing House

TP391.4

274

00020219

# 实例学 CorelDRAW9



中国铁道出版社

JSS19/01

(京)新登字 063 号

北京市版权局著作权合同登记号：01-2000-0366 号

### 版 权 声 明

本书繁体中文版由第三波资讯股份有限公司出版，版权归第三波资讯股份有限公司所有。本书简体中文版由第三波资讯股份有限公司授权中国铁道出版社出版。专有版权属中国铁道出版社所有，未经本书原版出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

实例学 CorelDRAW9/千玺电脑图书开发部编著. —北京：中国铁道出版社，2000. 7

ISBN 7-113-03789-5

I. 实… II. 千… III. 图形软件, CorelDRAW9 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32854 号

书 名：实例学 CorelDRAW9

作 者：千玺电脑图书开发部

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市宣武区右安门西街 8 号）

策划编辑：苏 茜

特邀编辑：彭作文

封面设计：冯龙彬

印 刷：北京市燕山印刷厂

开 本：787×1092 1/16 印张：22.5 字数：559 千

版 本：2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1~5000 册

书 号：ISBN 7-113-03789-5/TP·455

定 价：39.00 元

版权所有 盗版必究

凡购买铁道版的图书，如有缺页、倒页、脱页者，请与本社计算机图书批销部调换。

# 出版说明

电脑绘图软件的快速兴起,带给了传统美术设计人员莫大的冲击,这些绘图软件有容易学习、快速制作、特殊效果……的优势,让人深刻感觉到传统美术完稿的不方便、不合乎效率。

目前市面上的电脑绘图软件非常多,而公认功能最强大,全世界最多人使用的就是CorelDRAW。因此CorelDRAW亦顺理成章的成为每一位立志从事美术设计人员必学的软件之一。

我们本着服务读者的心意,慎重推出了这本《实例学 CorelDRAW9》,书中除了详细介绍CorelDRAW9的强大功能外,还运用了Corel PHOTO-PAINT、CorelTRACE图像描图软件加强图像图片效果。对于刚开始学习美术设计软件的人来讲,拥有一本引导书籍是相当重要的,因此本书搭配着非常多的实例演示,深入浅出地让您可以轻松地跟着我们一起操作(STEP BY STEP),那怕您对CorelDRAW根本一窍不通,也绝对不会看不懂的地方。另外,本书提供了非常多的注解、请试试看及操作联想等延伸学习的方法,说明每一功能命令的操作方法和应用时机,希望能以最浅显易懂的方式,带领读者进入美术设计的领域。

本书由第三波资讯股份有限公司提供版权,经中国铁道出版社计算机图书项目中心审选。魏民、张丰、刘殿民、张佳惠、李颖、吕民等完成整稿工作,陈兰芳、严顺、廖康良等完成排版工作。

中国铁道出版社计算机图书项目中心

2000年8月

# 目录

---

## 第一单元 初学者的乐园

---

### 第1章 应有的认知

1-1 CorelDRAW与新功能介绍 .....	4
CorelDRAW9新增功能 .....	4
1-2 CorelDRAW9的学习流程 .....	8
CorelDRAW9的学习流程 .....	8
1-3 矢量与位图 .....	8
位图 .....	9
1-4 打开与关闭CorelDRAW9 .....	9
关闭CorelDRAW窗口 .....	11
1-5 窗口环境介绍 .....	11

### 第2章 CorelDRAW基本操作

2-1 绘图页面的设置 .....	18
增设绘图页面与管理页面 .....	21
2-2 使用网格、标尺及辅助线 .....	22
网格工具 .....	22
辅助线工具 .....	23
标尺工具 .....	24
2-3 使用调色板填充 .....	26
预设填充颜色 .....	26

填入与取消对象颜色 .....	27
多重调色板的使用 .....	28
2-4    查看您的作品 .....	28
单纯框架查看方式 .....	29
框架模式查看方式 .....	29
草稿查看方式 .....	29
正常与增强模式 .....	29
以不同比例查看对象 .....	29
2-5    使新文件具有一致的设定 .....	30
重点整理 .....	32
自我评量 .....	33

## 第3章 各工具的基本操作

3-1    路径、线段、节点 .....	36
路径的概念 .....	36
线段与节点 .....	36
节点的使用概念 .....	37
3-2    对象与属性 .....	37
3-3    工具箱与属性栏 .....	38
认识属性栏 .....	38
3-4    选取工具 .....	39
3-5    形状编辑工具 .....	44
形状工具 .....	44
刻刀工具 .....	51
擦除工具 .....	53
自由变形工具 .....	54
3-6    缩放工具 .....	55
缩放工具 .....	55
平移工具 .....	58
3-7    曲线工具 .....	58
手绘工具 .....	58
贝尔兹工具 .....	62
艺术媒体工具 .....	63
度量工具 .....	65
连线工具 .....	69
交互式连线工具 .....	70

3-8 矩形工具 .....	71
3-9 椭圆形工具 .....	73
3-10 对象工具 .....	75
多边形工具 .....	75
螺旋纹工具 .....	76
图纸工具 .....	77
3-11 文字工具 .....	79
3-12 交互式填充工具 .....	83
交互式填充工具 .....	83
交互式网状填充工具 .....	86
3-13 交互式透明度工具 .....	89
透明度类型 .....	90
透明度操作 .....	91
冻结 .....	91
复制透明度属性 .....	92
3-14 交互式调和工具 .....	93
交互式调和工具 .....	93
交互式轮廓图工具 .....	99
交互式变形工具 .....	101
交互式封套工具 .....	105
交互式立体化工具 .....	107
交互式阴影工具 .....	110
3-15 滴管工具 .....	113
滴管工具 .....	113
油漆桶工具 .....	113
3-16 轮廓工具 .....	114
轮廓笔对话框 .....	114
轮廓色对话框 .....	116
3-17 填充工具 .....	117
填充颜色对话框 .....	117
渐变填充对话框 .....	118
图样填充对话框 .....	120
材质填充对话框 .....	121
PostScript 填充对话框 .....	122
无填充色 .....	123
颜色泊坞窗口 .....	124
重点整理 .....	125
自我评量 .....	126

## 第二单元 商业实务设计

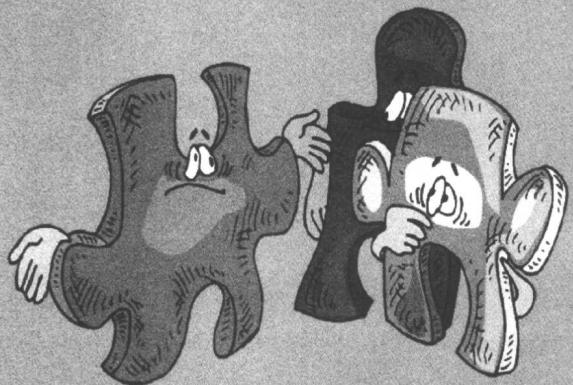
<b>A</b> 名片制作 .....	133
<b>B</b> 晚会海报制作 .....	139
<b>C</b> 圣诞卡片制作 .....	145
<b>D</b> DM制作 .....	151
<b>E</b> 桌上型对折式月历制作 .....	159
<b>F</b> 室内配置图制作 .....	167
<b>G</b> 动画电影海报制作 .....	175
<b>H</b> 系统流程图制作 .....	187
<b>I</b> 音乐节目单制作 .....	195
<b>J</b> 商标制作 .....	203
<b>K</b> 高尔夫小将制作 .....	211
<b>L</b> 工作证制作 .....	223
<b>M</b> 公益广告制作 .....	229
<b>N</b> 书类封底制作 .....	237
<b>O</b> 立体铝泊包制作 .....	249
<b>P</b> 网页制作 .....	265
<b>Q</b> 赛车海报制作 .....	275
<b>R</b> 广告看板制作 .....	287
<b>S</b> 舞会邀请卡制作 .....	293
<b>T</b> 自我评量 .....	301

# 第三单元 成为图学专家

1-1	色彩模式的认识 .....	306
	黑白模式 .....	306
	灰阶模式 .....	306
	双色调模式 .....	306
	调色板式模式 .....	307
	RGB模式 .....	307
	CMY模式 .....	308
	CMYK模式 .....	308
	Lab 模式 .....	309
	HSB 模式 .....	309
1-2	图像取得的方法 .....	311
	图像光盘 .....	311
	数码相机 .....	311
	扫描仪 .....	313
	影像采集 .....	315
1-3	文件输出的方法 .....	316
	输出至打印机上 .....	316
	输出至印刷品上 .....	318
1-4	认识分辨率 .....	319
	何谓 DPI、PPI、LPI .....	319
	屏幕分辨率 .....	320
	图像分辨率 .....	321
	扫描分辨率 .....	321
	网线数 .....	324
1-5	图像的扫描 .....	325
	扫描图像的基本流程 .....	325
	设定扫描参数 .....	330
	分色扫描仪 .....	334
1-6	常见的电子文件格式 .....	335
	BMP 格式(*.BMP、 *.RLE) .....	335
	TIFF格式(*.TIF) .....	335
	GIF格式(*.GIF) .....	336
	PNG格式(*.PNG) .....	337
	PICT 格式(*.PCT、 *.PIC) .....	337

JPEG 格式(*.JPG、*.JPE) .....	337
EPS格式(*.EPS) .....	338
PDF格式(*.PDF) .....	339
1-7 印前准备与注意事项 .....	341
印前注意事项 .....	342
如何选择输出中心 .....	343
1-8 出血、挖空、直压、补露白 .....	344
出血 .....	344
挖空 .....	345
直压 .....	345
补露白 .....	346
重点整理 .....	347
自我评量 .....	348

初学者的乐园——  
学习基本操作的要领





## 应有的认知

### 本章学习目标：

本章将要介绍CorelDRAW9新增加的功能以及提供您一套有系统的学习流程来帮助您学习CorelDRAW9;另外本章也会为您探讨一些基本的观念,正确的观念将会带您更深入CorelDRAW的世界。

### 本章学习流程：

1. CorelDRAW 与新功能介绍
2. CorelDRAW9 学习流程
3. 矢量图与位图
4. 打开与关闭 CorelDRAW9
5. 窗口环境介绍



## 1-1 CorelDRAW 与新功能介绍

CorelDraw 是一套矢量绘图软件, 它专用于绘制矢量图, 所绘制完成的图形都以独立对象存在, 因此您可通过组合功能将许多的独立对象组成一个有意义的大图形。

CorelDRAW 也具有相当不错的位图特效处理功能和文件排版功能, 因此善用 CorelDRAW 不但可创造出各式各样的矢量图, 更能通过其文件排版功能将矢量图、位图、文字等对象, 编排成图稿文件, 如右例所示。

CorelDraw9 是目前最新版本的软件, 他除了具有早期版本的软件功能外, 又新增了很多的功能, 现在就请您先来一睹其新功能的用途。

### CorelDRAW9新增功能

#### ● PDF发行

PDF(Portable Document Format)发行格式具有文件小及支持多种作业平台等特性, 您可以将文字、影像等文件转成 PDF 文件。当您通过 Internet 来发行时, 下载时间可以缩短很多, 且不必担心对方使用作业系统是 Windows 或是 Mac。

#### ● 多重调色板

“多重调色板”是将常用的调色板同时显示出来, 以便让您在绘图时能快速的选取色块, 不用再一个个切换调色板。

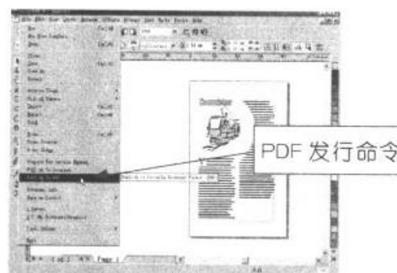
同时您也可以从其他调色板中拖曳常用的色块来自定义调色板, 以便建立自己惯用的调色板。



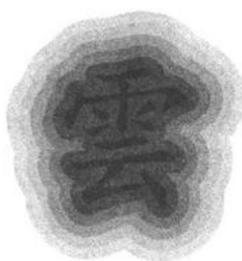
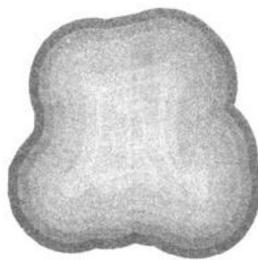
由许多独立对象组成的船



CorelDRAW9 画面



从其他调色板中拖曳色块到自定义调色板中



### ● 增强型交互式轮廓图工具

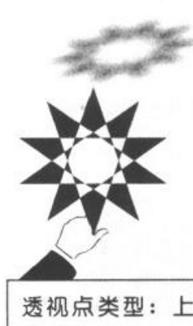
“增强型交互式轮廓图工具”让您能以拖动鼠标的方式来使选取的独立对象向内或向外扩展数层以产生轮廓效果，如左例所示，通过使用此工具您可以绘制如霓虹灯般的作品效果。



### ● 交互式网状填充工具

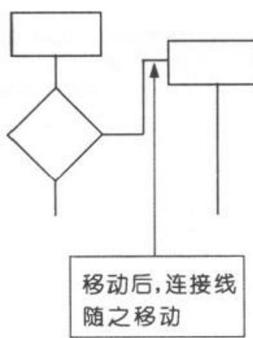
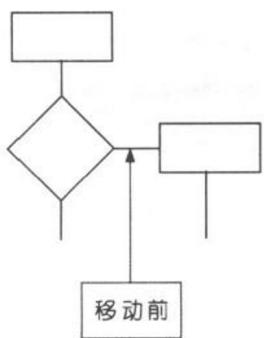
“交互式网状填充工具”能让您更精细的设定对象的颜色效果，它会在您选取要填充的对象上加上网格线，让您设定每个网点周围的色彩。

此外，您可以拖动网点位置来进一步调整填充的范围，以达到您所要的填充效果。



### ● 交互式阴影工具

“交互式阴影工具”能让您为对象设定阴影效果。所设定的阴影可通过设定透视点类型，来调整方向、角度、距离。此外您还可以设定阴影的颜色及透光度等效果，以符合您的需求。



### ● 增强型连接工具

当您在绘制如流程图这类需要有连接线连接的对象时，“增强型连接工具”能带给您相当的便利，使用“增强型连接线工具”能使您在移动对象时，连接对象的连接线端点会随着移动的对象作相对位置的移动，而不须再重绘连接线。不再像之前的版本，连接线不会随着移动。

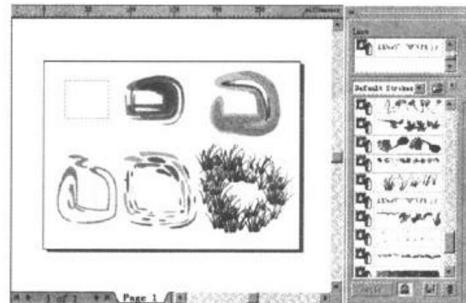
## ● 声音反馈

“声音反馈”是让您通过 Windows 的声音界面，去设定 CorelDRAW 9 中的某些操作事件与声音的关联，举例来说，当您在打开窗口时系统会发出“哔”声，关闭窗口时系统会发出“叭”声。您可以选择不同的声音去设定 CorelDRAW 9 中的操作事件与声音的关联，但是声音文件的格式必须是.wav 格式。



## ● 艺术媒体工具

“艺术媒体工具”能随着您所绘制的路径绘出不同的素材图案。如左例所示，您可以绘制出矩形路径，然后使用水或草等素材绘制出图形。善用此工具效果来制作如大型海报的花边，相信效果一定是不错的。



## ● 增强页面设定的功能

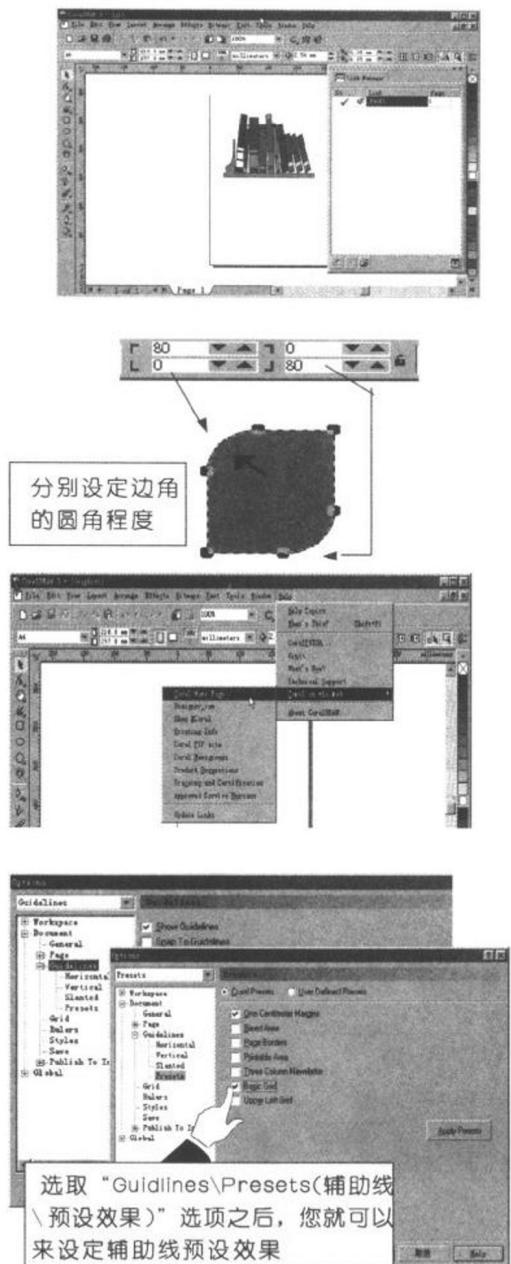
CorelDRAW 9 增强了设定页面大小及页面方向的功能，使您可以对多页面的作品分别设定每一页的页面大小及页面摆设方向，不再像从前一样不能分别设定页面的大小及页面的方向。



## ● 印前检查警告

“印前检查警告”提供您在打印作品前检查文件中常发生的错误，并将错误显示出来以通知您作修改。如右例所示，当页面的内容超出页面大小，印前检查会警告您如果继续的话，可能会裁切掉页面内容。





### ● 链接管理器泊坞窗口

“链接管理器泊坞窗口”中记录着对象所在的页码、对象的链接位置和状态，以方便您浏览和管理对象。

此外，“链接管理器泊坞窗口”可以帮助您完成对象嵌入、更新对象现状、打开浏览器或者打开编辑对象的软件及更新对象的链接状态。

### ● 增强型矩形工具

“增强型矩形工具”能让您依照您的需求分别设定矩形对象每个边角的圆角程度，不再像之前的版本只能设定同样的圆角程度。如右图所示。

### ● 自动Web链接更新

“自动 Web 链接更新”提供您通过互联网链接到 Corel 公司所提供的技术支持相关网站，例如“Corel 新闻讨论群组、Corel-FTP 网站、技术支持、打印信息等网站”，您可以从该网站上得知最新的软件信息及 Corel 公司所举办的比赛信息。

### ● 辅助线预设效果

“辅助线预设效果”是让您通过“Guidelines\Presets (辅助线\预设效果)”选项来设定辅助线的预设效果，通过辅助线预设效果的设定能让您在绘制作品时注意到版面编排的细节，防止您在完成作品后，输出的结果和原先所想要的不同，避免您又得回过头来修改作品。

### ● 支持VBA6

CorelDRAW 9 新增了 Visual Basic 编辑器，Visual Basic 编辑器是一种快速应用程序开发环境(Rapid Application Development, RAD)，您可以在这个开发环境中编写程序，并运用所提供的 Microsoft Form 对象来扩充 CorelDRAW 9 既有功能或开发新的功能。

### ● IXLA数码相机界面

“IXLA 数码相机界面”支持 110 种以上的数码相机，包括 Canon、Casio、Epson、Fuji、Konica、Kodak 等等品牌的相机。

如果您有数码相机的话，您就可以通过“IXLA 数码相机界面”直接从数码相机内获取图像到 CorelDRAW 9 中编辑。