

W

UTU ZAIPEI

无土栽培

栽培技巧全接触

宜人的绿色空间
简单有趣的室内栽培



中国轻工业出版社

无土栽培

W U T U

Z A I P E I

日本贵夫人社 编
本书编译组 译



中国轻工业出版社

无土栽培

W U T U

Z A I P E I

日本贵夫人社 编
本书编译组 译

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无土栽培 / 日本贵夫人社编; 《无土栽培》编译组译.
—北京: 中国轻工业出版社, 2002.1
ISBN 7-5019-3454-1

I. 无… II. ①日…②无… III. 园林植物—无土栽培
IV. S680.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 075485 号

版权声明:

TSUCHI IRAZU NO GARDENING BOUTIQUE MOOK NO.288

©BOUTIQUE-SHA 2000

Originally published in Japan in 2000 by BOUTIQUE-SHA

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

策划编辑: 龙志丹

责任编辑: 杨 柳 责任终审: 孟寿萱 版式设计: 江楚明

封面设计: 何春华 责任校对: 方 敏 责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-88390107

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16 印张: 5

字 数: 125千字

书 号: ISBN 7-5019-3454-1/TS·2084

定 价: 30.00元

著作权合同登记 图字: 01-2001-4337号

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

版权所有, 严禁擅自转载, 违者必究

不会弄脏房间的
绿色装饰
营养液栽培

无土栽培



主编 **三浦基彰**

毕业于千叶大学园艺系。毕业后到新加坡进修。回国后到欧洲、中美洲考察。就职于日本最早使用营养液栽培技术的园艺公司——三浦园艺。负责栽培管理，致力于无土栽培的研究及普及工作。



CONTENTS

水培植物

享受营养液栽培的乐趣

用喜欢的容器作装饰…………… 5

让混合栽培成为房间的亮点…………… 12

移栽

种在泥土里的苗

→ 植入陶粒中…………… 18

种在营养土里的苗

→ 植入植物纤维基质中…………… 26

种在泥土里的草花苗

→ 植入陶粒中…………… 29

混合栽培

基础…………… 34

仙人掌…………… 37

草花…………… 40

蔬菜…………… 45

种植在篮子中…………… 48

修剪更新

植物名录

营养液栽培的基础知识

什么是营养液栽培? …… 68

浇水…………… 70

施肥…………… 71

繁殖·插枝…………… 72

如果根集结在一起…………… 75

问题解答…………… 79

水培植物

享受营养液栽培的乐趣



种在花盆中

▶将花草移栽在自己喜欢的花盆里。由于花盆底部开有小洞，要在盆底铺上玻璃纸或塑料膜等，以防止漏水。在用水培法进行无土栽培时，必须使用底部不开洞的花盆。



用喜欢的容器作装饰

使用陶粒等代替土作为种植材料进行栽培，被称为营养液栽培。这种栽培方法，不会像土一样把周围弄得很脏。由于使用底部不开洞的容器来浇水种植，因此，可以放心地摆放在室内。种植用的容器除花盆外，还可以使用身边常见的器皿。

种在玻璃器皿中

◀使用五颜六色的颗粒种植材料，再配以透明的玻璃容器，你就会感受到神奇的色彩魅力，而且水量也能一目了然，种植管理由此变得简单轻松。



种在日用器具中

如果把植物移栽到日常使用的小物件中,装饰在房间里,既美化了环境,又增添了几分生活气息。由于不使用土,可以放心地摆放在餐桌和写字台上。用这些现成的篮子、罐子或杯子作花器,给人一种和谐的感觉。

种在篮子中

▼将植物移栽到放鲜花的花篮、日式风格的花器或放水果的篮子中。底部铺上不漏水的玻璃纸或塑料膜等,再垫上垫花盆用的盘子。篮子与绿色植物的搭配,散发出自然的田园气息。





种在空罐中

◀ 试着在用过的空罐子或装糖和红茶等的陶罐中栽培植物。为了确保空罐子不漏水，最好在罐底铺上玻璃纸，这样就可以放心使用了。

种在彩色塑料容器中

▶ 用色彩艳丽的塑料容器来种植绿色植物，会带给人悠闲的感觉。装饰在儿童房或起居室，明亮感会一下提升起来，使房间充满欢快的气氛。





白纹虎尾兰



用陶瓷罐

▲用现成的陶瓷器皿来移栽植物。可以种植一种植物，也可以混合栽培。但是，无论选择什么样的陶瓷器皿，在种植前，一定要确认它是否漏水。如果漏水的话，要垫上玻璃纸等物后再使用。



三棱剑



用塑料花盆

▲用市场上价格便宜的塑料花盆种植时，由于花盆的底部开有小洞，因此，要铺上玻璃纸将小洞堵上。为了让花盆更具装饰性，你还可以在表面贴上绳子、纸等饰品，或涂上颜色。



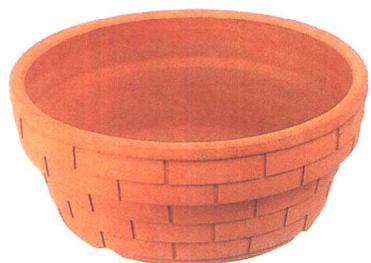


用金属花盆

▲极具现代风格的金属花盆，虽然经过了防锈处理，如果长期使用，还是要在里面铺上玻璃纸等物，以防盆底生锈。

用纸花盆

▲用开发出来的再生纸做成的花盆，别具一格。这种容器虽然也有底部不开洞的，但还是有可能会渗出水来。因此，摆放在室内的话，应该在容器内垫上玻璃纸等物后再使用。



用瓦罐

◀市场上卖的瓦罐，形状各式各样，可以用来栽种植物。在使用底部有洞的瓦罐时，为了防止漏水，应事先铺上玻璃纸等物。



袖珍椰子

天冬草



文竹

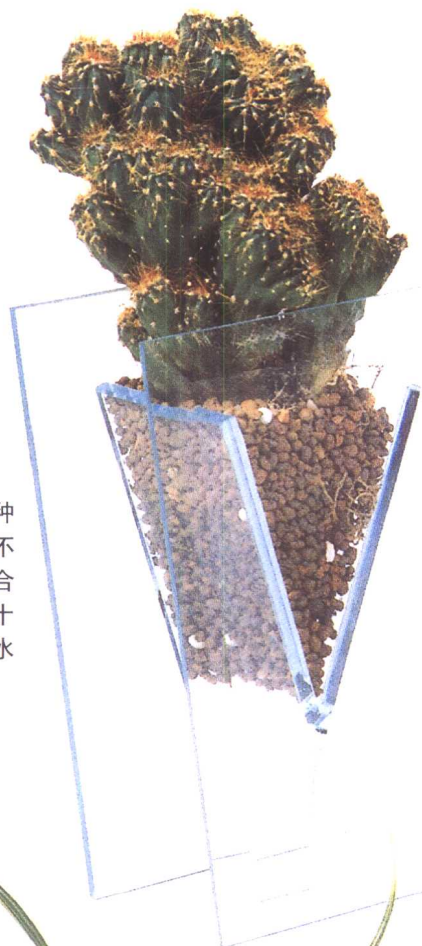


球兰

用塑料容器
透明的塑料容器，栽入植物后搬动也不会觉得太沉。容器中的水量一目了然，使用方便，易于管理。

用玻璃容器

透明的玻璃容器，与彩色种植材料搭配非常合适。将不同颜色的种植材料随意组合在一起，宛如一幅抽象画，十分富有现代感。容器中的水量也清晰可见。



山影拳

三棱剑



芒



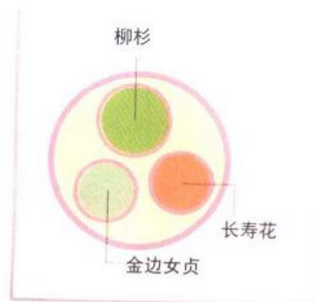
让混合栽培 成为房间的亮点

在房间中也能轻松享受栽培乐趣的营养液栽培，对于具有装饰性的观赏植物，是最合适的栽培方法。无土栽培不仅可以单独种植，还可以将草花、观叶植物、球茎植物混合种植在一起，让房间中的绿色世界更丰富。混合种植使用的器皿，除了花盆，还可以充分利用玻璃容器和塑料容器等。



在角落

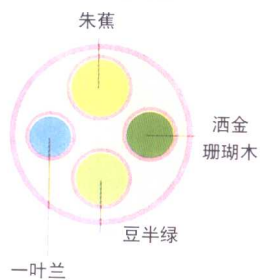
◀将草花和观叶植物组合成的混合栽培，摆放在房间的一角。娇艳的花色，营造出欢快的氛围。由于不使用土，无论在周围放什么，也不必担心会弄脏。但要经常放在日照好的地方对它进行管理。





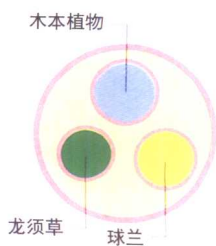
在玄关

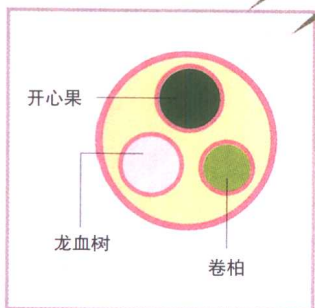
◀富有层次感的混合栽培，最适合摆放在迎接客人的玄关。用修长的观叶植物和低矮的植物组合在一起，配以较大的花盆，会让气氛显得十分平和。如果放在光照较差的地方，要不时地移到阳光下进行日照。还要注意浇水，保持湿润。



在卧室

▶在客厅和卧室的地板上，摆放不使用土的混合栽培植物，既点缀了空间又保持了室内整洁。将树木类与兰花等混种在一起，可以制造出华丽的氛围。





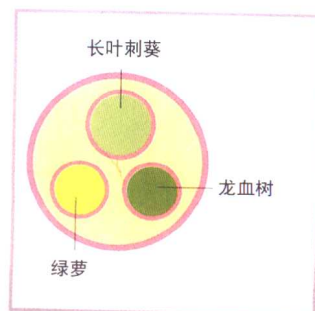
▼以开心果为中心，周围用龙血树的叶子配以茶色浅盆，给人以沉稳的印象。深绿色的高枝与盆边嫩绿的叶子，烘托出和谐的氛围。

在浅盆中 种植高低相称的绿色植物



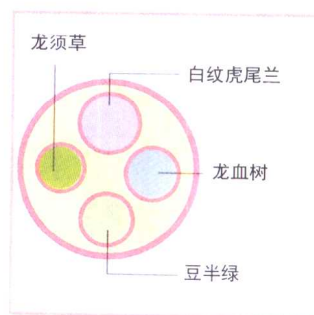
对比生动的深色
花盆与绿色植物

▲在亮黑色的花盆中，用深绿色的椰叶，搭配亮绿色的龙血树，沿着花盆边种上带有斑纹的绿萝。植物与花盆的颜色产生明暗对比。混合栽培不仅要考虑整体的布局，还要考虑配色的协调。



利用叶子的形状 展现饱满的感觉

◀在浅花盆里，用宽窄不同的叶子，可以混合种植出茂盛的盆栽。特别是像白纹虎尾兰这种叶子尖尖的植物和龙血树组合在一起，下面再配以纤细的龙须草和宽叶植物，展现出饱满的感觉。



将仙人掌种植在铁皮容器中

▶将铁皮容器想像成沙漠般干燥的环境，将仙人掌和石莲花栽种在一起。再放入大块的树皮作装饰，当作是岩石，感觉好像是生长在墨西哥的野生仙人掌一样。

