

愛不備

張守中

撰集

張守中

撰集

撰集

撰集

撰集

撰集

撰集

撰集

已倉後主東者各一月八氣入其出米倉書其出者如人米倉書其入而後者

某東入某是縣人之縣書米書水及倉地相樂八封民之而遺倉書米及縣

律實皆與益同書米書水書而弗一舉八平舉入律論之書與主唐者共

君子不窮

無入上則

文激不正

臣不行以進

十里後身著書上八無應也

可不無謂難許移書書其是也古何：今書能也其能取多昔曾居曾兼中：以：八無不意也

主揚者賞一盾令文者如鋪鋪城增少令無也受以鋪多令增城城增城

戰以受不出論其復有復察不以書後書除任入不以者以八無味臣

人米書石一積而小物上無戶及籍一上日某書米書十石倉書米某後某

需計及需由更茲身和其个坐坐一上知也自然

睡虎地秦簡文字編

由書米賞二甲令坐賞一甲由書米賞一甲令坐賞一盾其受主者坐八賞

一公器不欠和者由書米賞一盾



张守中
撰集

睡虎地秦简文字编

文物出版社

書名題字
封面設計
責任編輯

張政烺
仇德虎
孟憲鈞

(京)新登字056號

睡虎地秦簡文字編
撰 集 張 守 中
出版發行 文 物 出 版 社
印 刷 向 陽 膠 印 廠
經 銷 新 華 書 店
一九九四年二月第一版
一九九四年二月第一次印刷

787×1092 1/8 印張：17.5

ISBN 7-5010-0760-8/H·5 (平) 定價：20.00 元

ISBN 7-5010-0761-6/H·6 (精) 定價：28.00 元

序

一九七五年末，湖北雲夢睡虎地十一號秦墓發現大批竹簡。訊息傳到北京，引起正在整理研究新出簡帛的學者們的濃厚興趣。七六年初，我有緣到達現場，詳細觀察這第一次出現的秦簡。當時我心情激動，非言語所能形容，至今記憶猶新。對這批秦簡的保存良好，墨迹鮮明，有極為深刻的印象。

睡虎地秦簡很快得到整理。由於簡文十分重要新穎，材料一經公布，迅即在海內外興起了研

究的熱潮，十幾年來持續不輟。根據日本學者堀毅先生和台中東海大學吳福助先生的統計，從一九七六年到一九八九年間，關於睡虎地秦簡的著述已有七百四十三種之多。論著的數目，還在逐年增長。秦簡發現的影響深遠，於此可見一斑。

秦簡的內容，以法律和有關文獻為主體，因而這次發現首先影響到法律史的研究。同時秦律的涉及範圍很廣，與秦的社會經濟、政治制度以及歷史文化的許多方面都有密切關係，所以這一大

批前所未見的材料出現，簡直把整個秦史研究的
面貌一下子更新了。在法律以外，秦簡還有不少重
要內涵。例如其中的《編年記》，記述戰國末年到秦
代的大事，堪稱晉代所得《紀年》的續篇；又如兩種
《日書》，彙集多種選擇方術，為數術史的研究開
一新境界。諸如此類，對好多學科的專題研究均有
珍貴價值。有人認為睡虎地秦簡是中國考古工作
最重要的發現之一，這話實不能說是過份。

睡虎地秦簡的發現，對於中國古文字學的研究
尤其有關鍵性的意義。東漢時許慎撰《說文

解字叙》。曾講到「秦燒滅經書，滌除舊典，大發吏卒，興戍役，官獄職務繁，初有隸書，以趣約易，而古文由此絕矣」。現在我們在秦簡上親見的，正是當時的隸書。這種隸書雖有比較長久的起源，其濫觴已見於戰國中晚期，但其普遍施行，或即如《漢書·藝文志》所說，是因為官獄多事，苟趨簡易，施之於徒隸。無論如何，秦隸的廣泛流行，是文字史上一大轉捩，而睡虎地秦簡給我們提供了系統而且豐富的標本。

研究秦簡的文字，迫切需要編著文字編。

自秦簡開始公布，有過不少學者計劃這樣的工作，有的且有初稿，然而出於種種原因，大多未能完成。直到一九九零年，纔有東北師範大學張世超、張玉春兩位先生的《秦簡文字編》問世。《秦簡文字編》著成於一九八八年，當時《睡虎地秦墓竹簡》精裝本尚未出版，從而無法收入《日書》簡的材料，不能說不是憾事。同時，該書係由日本京都的中文出版社印行，在國內祇有很少人能夠見到。令人欣幸的是，河北省文物研究所張守中先生的這部《睡虎地秦簡文字編》如今業已殺青了。

張守中先生在文物考古界工作多年，有豐富的經驗，同時精於書法。他在六十年代初曾問學於著名書法家上海鄧散木先生，經其指點，得會神髓。一九九零年他為《鄧散木印集》撰序，稱「先生的書作，根底深厚，風格獨特」，其實這八個字的評語也不妨移贊於他。正由於張守中先生兼擅考古、書法之長，遂以錐筆，多年來對出土文字文物的整理研究有巨大貢獻。一九七三到一九七四年，他參加《侯馬盟書》一書的編寫，製作了全書的摹本及字表，其準確精美得到學術界的普遍

遍讚揚。一九八一年，他又撰成《中山王興晉器文字編》，通篇摹寫一筆不苟，依然表現他心細如髮的特點。這些，祇不過是他所從事工作的一小部份。

《睡虎地秦簡文字編》因為是以一九九零年出版的《睡虎地秦墓竹簡》精裝本的圖版為依據的，包括了全部竹簡文字。所用簡號，也與《睡虎地秦墓竹簡》相一致，便於讀者查檢核對。文字的結構和筆意，都力求符合原簡，不僅做到形似，而且力求傳神，這是一般摹寫者所難於做到的。

特別值得稱道的，是張守中先生態度的矜慎。由他在本書的後記中所說，可以看到他對簡上模糊不清、難辨筆勢的字，寧可棄去不取，不去勉強推測。這與個別人所製摹本但求多獲，於疑似之間臆造杜撰，實不可同日而語。山西張頴先生屢次稱贊張守中先生摹寫可信。應該說，這「可信」二字是他用多年的心思汗水換來，確非常人所易企及。

《睡虎地秦簡文字編》是一部非常有用的古文字工具書。凡使用這批秦簡來做研究的學者，都能從《睡虎地秦簡文字編》中得到幫助。

我與張守中先生過從甚久，深知他在文物工作中的成就。在整理古文字文物的過程中，還有邵懷民先生，也對工作多有貢獻。聽說張守中先生已請邵先生繕寫我這篇小序，其書法將為《睡虎地秦簡文字編》增光，也使我更加懷念我們一起在紅樓從事文物整理的生活，這裏一併表示感謝。

李學勤

一九九二年二月廿一日
於中國社會科學院歷史研究所

守中世兄為安圃舅祖曾孫，幼承家學，書法篆
刻得商承祚、鄧散木二公真傳。從事考古文字工作卅
餘年，自研究侯馬盟書入手以至秦漢竹簡，孜孜不倦，
考核精詳，為張頌、張政琅、李學勤諸前輩先生所
贊許。茲篇《睡虎地秦簡文字編》尤為精心傑作，
李學勤先生為之作序，剖析精微，言簡意賅，與原
著珠璧交輝，足以傳世。我久欽李先生多聞博識，
治學謹嚴，有幸得與序文繕寫之役，謹識數言，以
志翰墨緣。

癸酉花朝書於滬紅梅樓

八十一叟懷民邵循愉

此書我讀了兩遍，受益非淺，並引起我研究《說文解字》及秦簡的興趣。秦簡已用隸書，而說解乃仍據篆書，其材料究竟取自何書及何處，大值得探索。此簡出土其文字不見說文者甚少，這就證明許公之書是有根據的。

君書係繼中山字編之後的又一大作，其寢饋功深不問可知，不讀書不著書者不能知也。此書雖係輯錄，無大高談闊論，然其用冊之大確勝於誇誇其談者萬萬倍。此書

爲研究秦簡及文字學必讀之書其信今傳
後無疑也。此類著作尚待 君繼續有作
如盟書漢簡之類。城雖老邁無成然望
君成書之切甚於己作也。勉之勉之跂予望
之。

讀守中同志《睡虎地秦簡文字編》後感言。

一九九二年十一月下旬

八五翁 吳連城

凡例

一 本編收录秦簡文字选自《睡虎地秦墓竹簡》一書。

一 入选文字凡一千七百六十三字，重文二千一百三十八字，分別部居略依許慎《說文解字》。入录合文十二例，重六例，收于卷末。

一 选录文字均注明簡号，據簡文内容分編十個代号：編一

《編年記》、語一《語書》、秦一《秦律十八種》、效一《效律》、

雜一《秦律雜抄》、法一《法律答問》、封一《封診式》、

為一《為吏之道》、日甲一《日書》甲種、日乙一《日書》乙種。

各代号下的數字為竹簡編號。竹簡文字有正背兩面書寫

者，凡选自背面文字，于簡号下加注「背」字。

一 異體及通假字據《睡虎地秦墓竹簡》釋文作注，並選錄詞例或句例。詞例句例中用「1」號代替本字，其下注明簡号，以示出處。

一 本編秦簡文字的臨摹，較原字略作放大，以方便閱讀。

一 卷後附檢字表，各字按筆畫排序，以供檢查。