

羊城书系

南越王墓 與南越王國



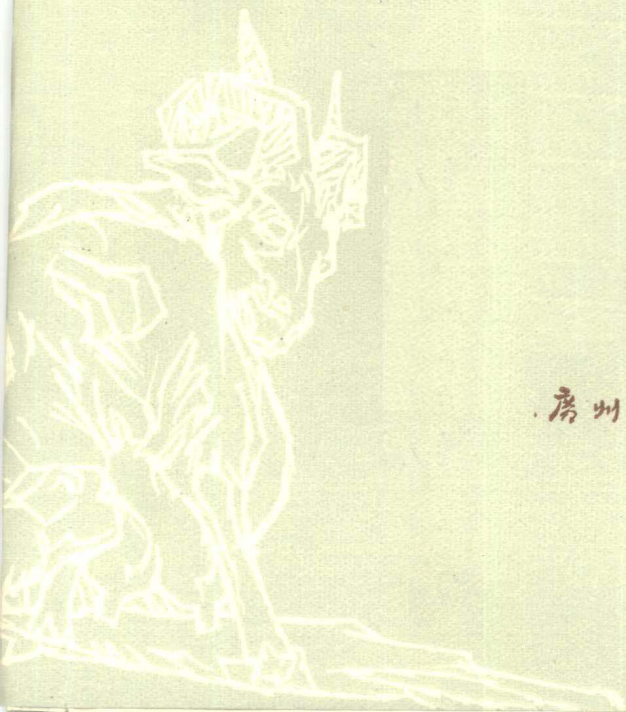
廣州文化出版社

类号	26.324
册号	27113

吕烈丹 著

南越王墓与南越王国

广州文化出版社



责任编辑 韩 强 文 政
封面设计 林 汤

南越王墓与南越王国

吕烈丹 著

*

广州文化出版社 出版
发 行

(广州市东风中路503号7楼)

广东省新华书店 经销

广州红旗印刷厂 印刷

787×1092毫米 32开 6.5印张 2插页 11万字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数 1—1,400册

ISBN 7 - 5431 - 0239 - 0

K·14 定价：2.80元

《羊城书系》编辑委员会

顾问：秦 牧

主编：杨钦泉

编委：（按姓氏笔画排列）

王昭儒 祁炳坤 李树政 杨钦泉

袁钟仁 徐 续 黄文宽 赖才清

内 容 提 要

本书分为上、下两篇。上篇向读者介绍1983年在广州市区北部象岗山发现的西汉时期南越国第二代王的陵墓，内容包括这座王陵的发现、发掘经过和墓室结构、建筑、墓中出土的文物珍品等；下篇则以通俗的文笔，根据历史记载和岭南地区解放以来的出土文物，为读者勾勒出两千年前曾经存在于岭南的一个封建地方王国——南越国的主要轮廓。本书适合具有中学以上文化程度的历史爱好者阅读，也可供历史学、考古学、地方史志研究者参考。

笔墨纵横写广州

——广州文化出版社《羊城书系》总序

我国的出版社，近十多年来增加了许多，形势发展了，这是理所当然的。我们固然不应该象一些资本主义国家那样，几千家出版社同时并存，互相角逐，进行大鱼吃小鱼式的竞争。但是，国营出版社适当增加一些，分工细致一些，却是有利于出版事业的纵深发展和繁荣昌盛的。许许多多的省市出版社，采取“立足本地，面向全国”的方针，就不但全国各地共同需要的书籍可以出版得多些，分外具有地方特色和专业特色，为某部分读者所特别需求的书籍，也可以出版得更加丰富和较有系统了。

这套《羊城书系》，是1987年成立的广州文化出版社，在建社伊始，就订下来的一项庞大计划。没有这家新出版社的成立，也就不会有这么一套丛书。《羊城书系》是知识性、资料性、通俗性的系列书。它将比较

全面和系统地介绍广州地区的历史和现状，以历史为经，以现状为纬，经纬交织，构成一幅描绘广州的诸般风貌的彩色长卷。它的内容，大体分为政治、经济、军事、文化教育、民俗宗教五个方面。“书系”计划长期出版下去，每年若干册，每册不超过十万字。以风趣生动之笔，表现广州的大千事物，做到适合各方读者的需要，让人开卷有益，老少咸宜。这样的系列书，当然要约请众多的作者执笔的，一枝枝笔，合起来就象一根如椽大笔，可以纵横挥洒，酣畅淋漓地为大广州立传，为名城写照了。

广州，虽然它不是中国的六大古都之一，但是它同样是中国最古老的名城，在中外关系史上，它更是首屈一指的东方名港，是海上丝绸之路的起点，从这方面来说，它在中国大城市中，是具有特殊重要的地位的。

广州，从地下发掘和历史记载看来，它的居民，没有文字的历史，可以追溯到新石器时代，有文字的历史，可以追溯到近三千年前。三千年古城，它的历史地位可与西欧的罗马媲美了。接近三千年前，当今天的广州大部分市区还是浪花翻腾的海洋的时候，周武王时的“楚亭”，就是设在越秀山脚下最早的城池，它后来演变而成南武城、任嚣城、赵佗城，……一步步地扩展，到了公元226年，广州的名字出现了，从出现这个名字到现在，也已经有一千七百多年的历史了。

数千年间，在大海逐渐远移，南迁一百多公里，而广州市区日益扩大的过程中，广州所辖的区域或大或小，但是越秀山麓的一片土地，这座滨海城市，始终是南国的一个重要

的政治、经济舞台。在这个历史舞台之上，出现了旅进旅退的战争，繁盛的国际贸易，好几个小朝廷的兴亡，以及各地商旅云集的热闹景况。这中间，远古的传说，古海的遗迹，地下发掘出来的文物，可歌可泣的史事，革命战争和反侵略战争的壮绩，各种珍贵的土产名物，值得介绍的知识，自然是很多很多的。

以今天的眼光来看广州，它不仅是历史悠久的城市，风光旖旎的城市，国际贸易的城市，革命传统深厚的城市而已，同时又是改革和开放的先驱。它是当代中国十四个开放城市之一，而且，中国最先设立的四个特区，有三个就在以广州为省会的广东省的怀抱中。因此，广州有大量的事物，在中国是得风气之先，举国瞩目的。就是广州的居民，也觉得它正在日新月异地变迁着，往往离别数月，归来时，一些崭新的楼群，就在左邻右里拔地而起了。它有不少建设项目和物品的人均消费量，已确踞“全国之最”的地位。对于这样一座城市，不仅广州本地，全国各地，自有不少读者想加深对它的理解。这套系列书，既追溯它的历史，也描绘它的现状。纵断面和横断面都加以描绘，人们就可以对它获得全面的理解了。

系列书，打个譬喻，有点象珠串似的，分开来是一颗颗的珠，合起来就是一条珠串；它又有点象工艺美术品中的套盒，分开来是一个个盒子，合起来，却可以组成完整的图形。想了解某一方面事物的读者可以看它其中的一两本，想全面了解它的读者则可以一本本地看它。“配套成龙”，日积月累，就可以获得有关广州的丰富知识了。我想，本地和外

地读者，是总不乏要以丰富的历史、地理、博物、民俗知识来使自己学识积累更加深厚的吧，是总不乏要对我们这座古老而又青春的城市，进行深入了解的吧！

《羊城书系》，是广州文化出版社对新时期历史的一份献礼。“盛世修志”。这可以说是一种崭新形式的地方志了，愿十年之后，这套丛书，蔚然形成体系，积累为独标一格的“广州文库”。

秦牧

1987年9月·广州

目 录

历史名城说广州	(1)
---------------	-------

——卷首语

上篇 南越王墓

山腹藏宝 玄宫探秘	(5)
千年山陵 能工巧匠	(15)
地下幽冥殿 人间帝王家	(22)
异宝奇珍错杂陈	(31)
死去未知万事空	(49)

下篇 南越王国

五岭与珠江	(57)
自从盘古开天地	(59)
五十万秦军下南疆	(62)
乱世枭雄	(67)
稻饭与鱼羹	(70)
熊熊炉火锻斧刀	(76)
三角四方说硬陶	(86)
且造轻舟下江洋	(92)

双色锦 朱红绫	(99)
雕玉凿石有细工	(110)
“蜻蜓眼”和蓝玻璃	(119)
黑漆鎏金盏 黄竹象牙鞘	(122)
越王老去不带钱	(127)
亦步亦趋慕效长安	(133)
内政和外交	(145)
钟磬鸣 长袖舞	(160)
鸡卜、厌胜及其它	(174)
刀兵起于廷，檣櫓灰飞烟灭	(178)
汉越融合 岭南昌盛	(192)
主要参考文献	(195)

历史名城说广州

——卷首语

广州城北倚郁郁葱葱的白云、越秀两山，南临浩浩荡荡的珠江，位于河汉纵横的珠江三角洲北部，经济发达，商业繁荣，既是岭南地区的水陆交通枢纽，又是中国通向南太平洋的第一门户。

广州又是国家公布的第一批中国古代历史文化名城之一。早在三千多年前的新石器时代，这里就已经有人类活动。至少在两千一百多年前的秦汉时期，“城市”就已经出现。当时的城市规模虽然方圆只有10里，却已经是岭南地区的中心。西汉早期，广州是当时的南越国“都城”，历时93年。五代时，南汉小朝廷也在广州建都。近现代史上，从太平天国起义，鸦片战争，以至辛亥革命，国共合作，北伐战争，无不在广州这1400平方公里的城区之内，上演着轰轰烈烈的历史悲剧、喜剧。

两千多年的历史匆匆而逝，朝代更替，沧海桑田。广州城既不象中国河南安阳的殷墟，或者西方的特洛伊古城、庞贝古城那样，由于天灾人祸而完全成为一片废墟，湮没无闻，以后又由于考古学家的发掘而重见天日；也不象中国的古都长安，或者希腊的雅典那样，由于古代城区大于现代城区，或者现代城区离开古城，而给后人留下一大片可供发掘、研究的遗址。不，广州城完全不是这样。它既没有毁于兵燹，也没有毁于地震；既没有迁移，也没有变更；它随着时代的变迁、人口的增加而不断扩展着城区，把历代的宫殿、庙宇、民房、市场、手工业作坊、道路、城墙、城门，以至古人的生活用品、交通工具，总之，古代的一切一切，通通压在现代城区之下。犹如一本被埋在地底的大书，使后人还无法全面掀诵它，因而不能完全了解它的过去。

尽管有这样的困难，近40年来，广州的考古工作者在市区内和近郊地区还是先后发掘了数以百计的古代墓葬，各种性质的遗址，为了解广州的历史，积累了一大批实物资料。其中，1983年在广州市区北部的象岗山发现的西汉南越国第二代王的陵墓，出土了1000多件（套）珍贵文物，更是研究汉代广州历史的重要材料。

今天，我们可以掀开古代广州城的首篇，看一看两千多年前的羊城风貌了。

上篇

南越王墓

山腹藏宝 玄宫探秘

广州市区北部，有一座非常不起眼的小山，名为象岗。它原是越秀山最西边的小山岗。明代扩展广州城，开大北门，把城北小道拓展为宽阔的大北直街，成为北面入城的主要通衢。象岗与越秀山也就被切断，成了一座孤山。山高只有海拔49.71米，因形状象一只卧象而得名。清代在象岗山顶建有城防炮台——巩极炮台。本世纪50、60年代被划为军事要地。80年代初，省政府基建部门选中象岗山顶建宿舍楼，花了3年时间，把山顶削低17米，平整出一块大约有5000平方米的地皮。1983年6月9日，挖地基时，工人们发现地面露出大块大块整齐排列的砂岩石板，石板之间有缝隙，可以向下窥视，似乎是一座地下建筑。省府基建办公室立即打电话通知了广州市文物管理委员会。

文物管理委员会考古组的同志闻报赶到现场。他们勘查了地面的情况，又派一位同志从地面大石板的缝隙之间钻进石板之下。这位探墓者立即发现进入了一个古代宝库——到处是各种铜器、陶器、玉器；幽深的地下石室分成了好几个狭长的“房间”，黑黝黝地堆叠着各种器物；而他所站的那间石室，墙上和顶板上还绘满了红黑彩的卷云纹图案哩！毫无疑问，这是一座古代石构的大墓，而墓主人也肯定不是寻常人物！

这是一座什么时代的墓呢？从墓里那些陶器和铜器的风格造型花纹来看，应该是西汉早期的东西。那么，墓的年代，也就应该是这个时期了。西汉早期的岭南地区是什么历史背景呢？那时刘邦与项羽在中原逐鹿，终由刘邦统一天下建立汉朝；当时岭南有位姓赵名佗的人，趁着中原混乱之机，在岭南自立为王，建立一个名叫“南越国”的小王国。南越国诸王在位时期正是西汉早期。原来，这象岗山的山腹深处，竟埋藏着一座王陵，它安然在山中心度过了两千多年，既未受过盗墓贼的破坏，也没受过无知者的骚扰，一直到1983年6月，它才不慌不忙地向两千多年后的子孙们，显出它的面目！

人们常说：“历史没有假如”。但是，站在这座石门紧闭，充满了神秘气氛，而外观又相当完整的石室大墓前，使人不禁发想：假如当初没有选择象岗山顶作为基建用地呢？假如选作基建用地却没有推掉17米的山顶便开工挖地基呢？假如不是用人工挖地基而是用机械打桩呢？……无论是哪一种“假如”，可以肯定，这座深藏在山腹之中的王陵，连同