

國際象棋簡明教程

朱高棠

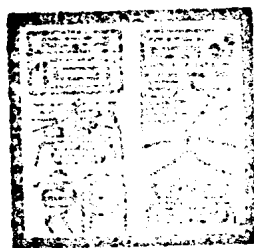
中国经济出版社





国际象棋简明教程

柳 玉 栋 著



中 国 经 济 出 版 社

责任编辑：黄允成

责任校对：吴建华

封面设计：王乃晋

国际象棋简明教程

柳玉栋 著

*

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

各地新华书店经销

北京市房山区印刷厂印刷

*

850×1168毫米 1/32 12印张 插页3 289千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数：1—6500

ISBN 7-5017-0632-8/E·177

定价：5.50元

向展國際象棋
運動促進國際
交往和友誼

黃華

一九九一年
十月

奕之為數小數也。不
專心致志則不為也。

伍紹祖

五九年
十月四日



柳玉栋教练在研究棋艺



柳玉栋教练在上课

作者简介

作者柳玉栋现任北京市少年宫国际象棋教练。他少年时期是北京市少年宫象棋班组员，当时在马贵田辅导员的关怀引导和象棋名宿董齐亮的精心指导下，棋艺水平有了突飞猛进的提高。正在作者风华正茂、大有作为时，文化大革命开始，象棋比赛停止了，作者在生活上也陷入了逆境。在苦闷之余，他没有消极，克服了种种困难，对象棋的各家理论进行了潜心的研究，并开始接触国际象棋和围棋。1989年，他把自己多年的研究心得编撰成《中国象棋教科书》一书奉献给读者，得到了全国各地象棋爱好者的热情鼓励和广泛好评，并获得了出版社的优秀图书奖和优秀作者奖。在担任国际象棋教练后，他在领导的鼓励和支持下，又在教学之余根据自己多年的经验，夜以继日、通宵达旦地编写了《国际象棋简明教程》一书。此书对国际象棋的基础理论进行了深刻阐述，并对棋手的逻辑思维方法和棋品的修养提出了很多精辟的观点和独到见解，是初学者的理想教材。《教程》在试用期间通过对几百名学员的教学实践，取得了令人满意的效果。近三年来，先后有十余人在各个年龄段获得北京市大型国际象棋比赛第一名，并在全国比赛中取得了好名次。

在柳教练的教室里，贴着“冠军出自勤奋”六个大字，这是作者在几十年棋海生涯中的切身体会，是作者对全体学员的要求。他所指的冠军，不仅是北京市和全国的冠军，而是希望学员勤奋努力地去争夺世界冠军。柳教练正在为实现这个宿愿而辛勤耕耘。

前 言

国际象棋是世界优秀文化遗产，它不但可以开发人的智力，而且可以陶冶人的情操，它集体育、艺术、科学、文化于一身，几百年来深受广大人们所喜爱。新中国成立后，在党和国家的关怀下，国际象棋在我国得到了大力普及和发展。近十几年来，我国国际象棋已走向世界，并取得较好成绩，跻身于世界强手之林，成为为国争光的渠道和加强我国与世界各国文化体育交流的桥梁。

随着国际象棋事业的发展，学棋的人越来越多，但国际象棋的书籍却十分缺乏，尤其是适合初学者特点的国际象棋教材更如凤毛麟角，这在一定程度上给国际象棋的普及与发展带来困难。本人十岁学习中国象棋，后来又爱好国际象棋，几十年来长期从事象棋的研究和教学工作，深刻了解一个棋手从学棋到成长的全过程。现根据国际象棋教学的需要和初学者的呼声，本人不揣冒昧，把自己多年积累的学棋与教棋的经验和心得体会编撰成书，奉献给读者，用一个棋艺工作者的绵薄之力来帮助初学者尽快迈入国际象棋王国的大门。

本书是为初学国际象棋的朋友们编撰的，它既可用于国际象棋训练班的教学，也可用于初学者自学。本书根据人的认识规律，根据教育学和心理学的特点，由浅入深、由简到繁、循序渐进、全面、系统地揭示了国际象棋的基本规律，既照顾了课堂教学的特点，也照顾了广大初学者自学的需要。本教材经过笔者长期在教学中实践和检验，取得令人满意的效果，它可以帮助初学

者快速提高棋艺水平，少走弯路。

本书在编撰过程中揉进了大量中国象棋的理论和观点，在阐述方式和内容安排上也尽量照顾中国人学棋的特点与习惯。本人虽通宵达旦、不遗余力，但由于水平有限、难免有不妥之处，恳请广大读者见谅，并请给以批评指正。

为了扩大国际象棋的影响，发展国际象棋事业，书稿完成之后，特请中央顾问委员会革命老前辈黄华同志和国家体委主任伍绍祖同志为本书题词，体坛老前辈荣高棠同志也欣然为本书题写了书名，在这里向他们表示衷心的感谢。

作者

1989年11月

目 录

第一章 国际象棋简介

- 第一节 国际象棋的起源 (1)
- 第二节 国际象棋的发展 (2)
- 第三节 学习国际象棋的目的 (4)

第二章 国际象棋基本知识

- 第一节 棋盘与棋子 (8)
- 第二节 行棋与吃子 (13)
- 第三节 特殊规定 (18)
- 第四节 终局 (25)
- 第五节 棋子的价值 (26)
- 第六节 记录方法 (28)

第三章 国际象棋常用手法

- 一 将 (33)
- 二 应将 (33)
- 三 将死 (34)
- 四 要杀 (35)
- 五 捉 (35)
- 六 兑 (36)
- 七 弃 (36)
- 八 牵 (37)
- 九 封 (38)
- 十 截 (38)

十一	闪	(39)
十二	抽	(40)
十三	等	(40)
十四	诱	(41)
十五	跟	(42)
十六	对王	(42)
十七	过门	(44)
十八	逼	(44)

第四章 国际象棋专用术语

一	重子与轻子	(46)
二	长兵器与短兵器	(46)
三	开放线与封闭线	(46)
四	好象与坏象	(47)
五	兵形	(47)
六	弱格与强格	(48)
七	永久格	(49)
八	关键格	(49)
九	对兵关键格	(50)
十	适应格	(51)
十一	入侵格	(52)
十二	有根子与无根子	(52)
十三	通风口	(53)
十四	杀网	(54)
十五	优势与劣势	(54)
十六	胜势与败势	(55)
十七	均势	(56)
十八	打谱	(57)
十九	复盘	(57)

二十	封棋	(57)
第五章	胜、负、和	
第一节	胜与负	(59)
第二节	和棋	(62)
第六章	单一兵种的特点与用法	
第一节	王	(74)
第二节	后	(77)
第三节	车	(80)
第四节	象	(82)
第五节	马	(84)
第六节	兵	(88)
第七章	简单攻王技巧	
第一节	杀单王	(91)
第二节	王兵对王	(99)
第三节	王兵对王兵	(109)
第八章	国际象棋基本杀法	
第一节	直线杀王法	(119)
第二节	横线杀王法	(122)
第三节	斜线杀王法	(124)
第四节	第 7 (2) 横排杀王法	(127)
第五节	盘角杀王法	(130)
第六节	闷将杀王法	(133)
第七节	双将杀王法	(135)
第八节	闪将杀王法	(137)
第九章	国际象棋的战略和战术	
第一节	国际象棋五大关系	(141)
一	全局与局部	(141)
二	主观与客观	(143)

三 子与先.....	(145)
四 攻与守.....	(148)
五 动与静.....	(150)
第二节 国际象棋战术手段.....	(153)
一 兑换战术.....	(153)
二 弃子战术.....	(156)
三 谋子战术.....	(159)
四 先弃后取战术.....	(160)
五 运子战术.....	(161)
六 双重打击战术.....	(163)
七 牵制战术.....	(164)
八 封锁战术.....	(165)
九 闪击战术.....	(167)
十 升变战术.....	(168)
十一 谋和战术.....	(170)
十二 心理战术.....	(171)

第十章 形势分析方法与攻王意识

第一节 形势分析方法	(173)
第二节 攻王意识	(179)
第三节 综合练习题	(183)

第十一章 国际象棋残局要旨

第一节 残局作战基本原则.....	(197)
一 残局知识 牢记心中.....	(198)
二 象棋规则 活学巧用.....	(199)
三 御驾亲征 灵活用王.....	(200)
四 争夺小兵 制造通路.....	(201)
五 冲兵升变 衔枚疾进.....	(202)
六 兵贵神速 快速入局.....	(203)
第二节 兵类残局.....	(205)

第三节 马类残局.....	(222)
第四节 象类残局.....	(231)
第五节 车类残局.....	(239)
第六节 后类残局.....	(254)

第十二章 国际象棋中局探讨

第一节 中局作战任务.....	(268)
一 争先夺势.....	(268)
二 抢占强点.....	(270)
三 捉兵谋子.....	(272)
四 控制线路.....	(273)
五 合力攻王.....	(274)
第二节 中局作战主导思想.....	(276)
一 审时度势 分清优劣.....	(277)
二 眼观全局 主次分明.....	(278)
三 弃兑谋运 立足争先.....	(280)
四 当机立断 勇于拼杀.....	(283)
五 灵活冷静 三思而行.....	(284)
六 算度准确 处变不惊.....	(286)
第三节 中局杀势浅析.....	(289)
第一局 勇弃车后 快速入局.....	(289)
第二局 踏兵逼兑 巧破王城.....	(290)
第三局 弃车诱王 擒后占优.....	(290)
第四局 险地运马 强行突破.....	(291)
第五局 弃兵开线 马象争先.....	(292)
第六局 将计就计 捷足先登.....	(293)
第七局 不贪弃子 抢先攻王.....	(294)
第八局 巧设陷阱 谋兵致胜.....	(295)
第九局 弃车捉后 一锤定音.....	(296)
第十局 临危不惧 妙手回春.....	(296)
第四节 初学者易犯的错误	(297)

第一局	只看局部	不顾全局	(298)
第二局	贪攻冒进	败走麦城	(298)
第三局	消极防守	贻误战机	(299)
第四局	计算失误	损兵折将	(300)
第五局	贪子冒进	授人以隙	(301)
第六局	失察中计	兵败称臣	(302)
第七局	怯敌避战	失先失势	(303)
第八局	当断不断	反受其乱	(304)
第九局	随手妄应	痛失好局	(305)
第十局	一着不慎	满盘皆输	(306)

第十三章 国际象棋开局研究

第一节	开局六项基本原则	(307)
一	尽快出动子力	(308)
二	两翼平衡发展	(308)
三	各子有内在联系	(308)
四	争夺中心 子路通畅	(308)
五	戒贪戒躁 及时易位	(309)
六	灵活多变 勇于创新	(309)
第二节	开局的分类	(313)
一	开放性布局	(313)
二	半开放性布局	(314)
三	封闭性布局	(314)
第三节	基本开局法	(315)
一	开放性布局	(316)
	(一) 意大利布局	(316)
	(二) 西班牙布局	(317)
	(三) 双马防御	(319)
二	半开放性布局	(321)
	(一) 法兰西防御	(321)
	(二) 卡罗·康防御	(322)

- (三) 西西里防御..... (324)
- 三 封闭性布局..... (326)
 - (一) 后翼弃兵开局..... (326)
 - (二) 尼姆佐维奇防御..... (327)
 - (三) 英格兰开局..... (329)

第十四章 国际象棋全局简析

- 第一局 斯坦尼茨(白先胜)巴尔杰列宾..... (331)
- 第二局 刘适兰(白先胜)吴敏茜..... (334)
- 第三局 菲舍尔(白先胜)波斯基列尔..... (338)
- 第四局 卡尔波夫(白先胜)戈尔特..... (341)
- 第五局 斯帕斯基(白先胜)彼得罗襄..... (343)
- 第六局 刘文哲(白先负)戚惊萱..... (346)
- 第七局 鲁坚科(白先胜)比尼尼..... (348)
- 第八局 卡斯帕罗夫(白先胜)伊万诺维奇..... (352)
- 第九局 鲍特维尼克(白先胜)波尔蒂什..... (354)
- 第十局 安德森(白先胜)吉塞里茨基..... (357)

第十五章 学棋方法和棋品修养

- 第一节 学棋方法 (360)
 - 一 由浅入深 循序渐进..... (360)
 - 二 掌握规律 以点带面..... (361)
 - 三 局后复盘 总结得失..... (361)
 - 四 打谱研究 锲而不舍..... (362)
 - 五 理论实践 密切结合..... (362)
- 第二节 棋品的修养 (363)
 - 一 心理素质的修养..... (363)
 - 二 道德品质的修养..... (365)

第一章 国际象棋简介

国际象棋是世界上流行最广、参加人数最多的一种棋类活动，但对于我国来讲它却是一项新兴的棋种。我国是一个历史悠久的文明古国，二、三千年前就发明了围棋和中国象棋，深受广大人们所喜爱。千百年来人们把棋和琴、书、画相提并论、久盛不衰，流传至今。但国际象棋又是一个什么样的棋种，它起源于何处，是怎样发展起来的呢？这肯定是读者深感兴趣的问题。下面我们对国际象棋进行简单介绍。

第一节 国际象棋的起源

国际象棋就其名称而言可知它是一项带有国际性的棋种，它在世界各国广为流行，是一种流行区域最广，涉及国家最多的棋类活动。

国际象棋棋子古朴、造型典雅、棋理深奥，深受各国人们所喜爱，但它到底是怎样出现的呢？关于国际象棋的起源，长期以来一直是世界棋坛老大难问题。各国学者各抒己见，众说纷纭，至今尚无定论。各种说法归纳起来可分为起源于中国、起源于印度、起源于阿拉伯、伊朗等几大流派，看法比较集中的是起源于中国或印度，然后通过各种途径传入欧洲，几经演变，于15世纪末定型与现代国际象棋相同。

认为国际象棋起源于中国的有英国著名学者李约翰博士，他在1962年编著的《中国科学技术和文化》一书中详细阐述了中国古代的六博象棋，认为国际象棋是由六博象棋演化而成的。南斯