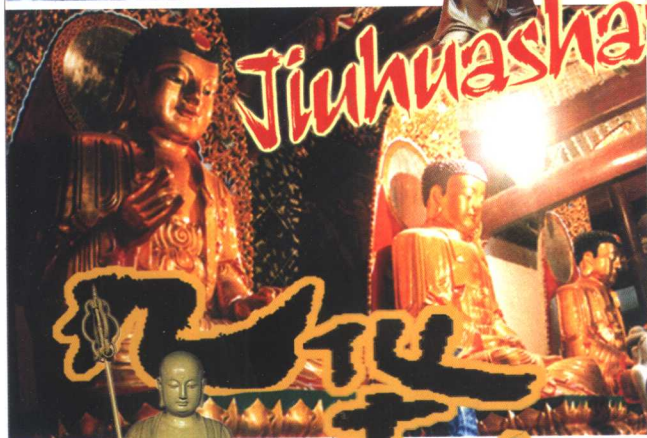




最新中国旅游指导手册

华夏自游人

HUAXIAZIYOUREN



Jiuhuashan
九华山
自游人

杨锦明 许锦绣 编著
广东旅游出版社



九華山

JIUHUASAN

图书在版编目(CIP)数据

九华山自游人 / 杨锦明、许锦绣编著. —广州: 广东旅游出版社, 2001.6

(华夏自游人丛书)

ISBN 7-80653-218-8

I. 九... II. ①杨... ②许... III. 旅游指南—九华山 IV.K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第030127号

责任编辑: 武旭峰

版式设计: 谭江

封面设计: 郭炜 谭江

责任技编: 许佳

摄影: 吕光群、王有路、袁廉民、齐太平、李秋生、
江观潮、武旭峰、杜根源、孟毅成、杨锦明

出版发行: 广东旅游出版社

社址: 广州中山一路30号之一

书网: www.travel-publishing.com

印刷: 东莞新丰印刷有限公司
(东莞市凤岗镇天堂围区)

规格: 889 × 1194 毫米

开本: 48 开

印张: 2 印张

字数: 49 千字

版次: 2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

印数: 1-8000 册

第二辑(5册)定价59.00元、每册定价11.80元



九華山

JIUHUASAN

目 录

敲开佛国名山的山门

九华山 自是造化一尤物 /6

九华山 古代名人的流连胜境 /14

九华山 国家重点风景名胜区 /10

怎样去九华

朝九华的几种去法/16

各地至九华山的公路交通 /22

九华山游览示意图 /18

各地至九华山的水上交通 /23

入山准备及注意事项/19

九华山的住宿

你来九华山住哪里/24

九华山宾馆旅社一览表 /26

九华山的餐饮

吃在九华/27

东崖名菜/28

怎样游九华

九华山的四季美景/29

闵园景区 /49

九华山区位图/31

天台景区 /56

九华山六大景区导览/32

花台景区 /61

甘露寺景区 /32

后山烟霞园景区 /68

九华街景区/36

九华山游程建议 /72

NAI 3P 104

目 录

走进九华山的庵堂庙宇

九华山的佛教旅游/75

九华山佛教节庆活动/78

九华山的佛事活动/79

进庙观光注意事项/83

九华山肉身之谜/84

九华山佛教的最高学府

——九华佛学院/86

在九华山购物

九华山主要土特产品/87

九华山工艺品和佛教纪念品/89

游罢九华山去哪里

牯牛降/90

升金湖/90

杏花村与四眼井/91

秋浦仙境/91

蓬莱仙洞/92

黄山/92

万罗山/93

齐山/93

九华山旅游资讯

九华山管理部门/95

九华山旅行社/95

银行/95

九华山自游人

九华自游人

杨锦明 编著
许锦绣

广东旅游出版社

Jiuhua Shan

九华山是中国四大佛教名山之一，是国家级重点风景名胜区。在这香烟缭绕的佛国仙境里，有金碧辉煌的梵宫玉宇，有僧尼隐居的茅蓬精舍，有历代名人的游踪胜迹，有叹为观止的松石云海……

九华山，奇峰一见惊魂魄，自是造化一尤物。





九華山

JIUHUASAN

目 录

敲开佛国名山的山门

九华山 自是造化一尤物 /6

九华山 古代名人的流连胜境 /14

九华山 国家重点风景名胜区 /10

怎样去九华

朝九华的几种去法/16

各地至九华山的公路交通 /22

九华山游览示意图 /18

各地至九华山的水上交通 /23

入山准备及注意事项/19

九华山的住宿

你来九华山住哪里/24

九华山宾馆旅社一览表 /26

九华山的餐饮

吃在九华/27

东崖名菜/28

怎样游九华

九华山的四季美景/29

闵园景区 /49

九华山区位图/31

天台景区 /56

九华山六大景区导览/32

花台景区 /61

甘露寺景区 /32

后山烟霞园景区 /68

九华街景区/36

九华山游程建议 /72

NAI3P 104

目 录

走进九华山的庵堂庙宇

九华山的佛教旅游/75

九华山佛教节庆活动 /78

九华山的佛事活动/79

进庙观光注意事项/83

九华山肉身之谜/84

九华山佛教的最高学府

——九华佛学院/86

在九华山购物

九华山主要土特产品/87

九华山工艺品和佛教纪念品 /89

游罢九华山去哪里

牯牛降/90

升金湖 /90

杏花村与四眼井 /91

秋浦仙境 /91

蓬莱仙洞 /92

黄山 /92

万罗山 /93

齐山 /93

九华山旅游资讯

九华山管理部门/95

九华山旅行社/95

银行 /95





敲开佛国名山的山门

九华山

白是造化一尤物

我们虽然生活在九华山下的池洲城，但若不是受广东旅游出版社之托为编写这本书而深入九华山生活多日的话，我们也无法透彻地体验到这座名山秀丽的自然风光及香烟缭绕的佛国仙境。

九华山是黄山的支脉，既有叹为观止的云海、奇松和怪石，也有情趣各异的竹海、古刹和茅蓬。山势挺拔而险峻，自古以来，倾倒多少大诗人和画家，在山上留下了多处流芳百世的千古绝唱。如果说秀丽的群山是九华山的外貌，那么，奇特的石头就是山之骨、山之魂，它千姿百态，大自然的雕琢仿佛是只能左右乾坤的佛手，赋予九华山以无限的遐想和诗意。还有那形形色色的松柏，犹如山体青翠的秀发，那黑虎松、长臂松、驼鸟松、迎客松，蒲团松、倒挂松、伏壁松，布端山崖凤凰松使人展开想象的翅膀，仿



◆ 雾漫东岩



◆ 松涛古刹



◆ 佛国仙境



◆ 雪后天台峰



◆ 大鹏听经

佛一只巨大的凤凰停留在身边，任你抚摸它那粗壮的“脚爪”，思绪飞到它那古老的传说。在天台正顶，花台景区及东崖云舫、十王峰等峰顶上，游人恍若置于天上，顺手摘来云一朵，道是有云却无云。只有伫足于云海中，才能品味其妙趣横生的意境，云海翻腾、景色飘渺、若隐若现，既烘托出人的高大，又逼视着人的渺小，让人与自然融入动态的画卷之中。

九华山顶观日出还能感受到日出之时大气磅礴的雄伟气概。清晨登上天台，当艳红的太阳跳出五彩的云层照亮“九芙蓉”时，高山之巅的人们由衷地为这壮丽的画卷而欢呼雀跃。九华山观瀑布也给人留下难忘的印象，也堪称一绝，如龙池瀑，当地人称之为“龙胡子”，飞泻的瀑布掬入潭中又逆向弹出，犹如龙王的胡子飘落下来，极为壮观。还有七布泉瀑布，涧水一折一瀑，恰似七匹白绢飘拂似云幡。还有碧桃瀑、百丈岩瀑，舒溪三瀑、百丈箭瀑等等，千姿百媚，令人遐思连翩，流连忘返。

九华山中的竹林如海，为胜景之一。在山门外，闵园区等景点、规模浩大的竹海会给游人增添无限的情趣。在没有山风的夜晚，置身于竹林中可以听见竹子生长的拔节声。在索道上纵观竹林，郁郁葱葱的林海，在微风轻拂下如海浪翻滚，蔚为壮观。无论是求仙拜佛、避暑度假还是访学考古、登山览胜，无论是地质勘察、动



◆ 奇松之一：伏虎松



◆ 云飞天台雪花开



◆ 超度亡灵

植物考察,还是绘画摄影,九华山都堪称为一座驰名中外的宝山。

古诗云:“天下名山僧占多”,从南北朝开始,九华山的香火就日益兴旺,明清期间步入鼎盛时期,名列我国四大佛山之首。为祭奉远

自古朝鲜而来的高僧金乔觉圆寂成道,九华山兴起地藏道场,即在每年农历7月30日(地藏王诞辰日)举行地藏法会,例行七日祭祀佛事活动,期间,韩国的大批香客前来朝山守夜,山上昼夜热闹非凡,形成九华山旅游高峰。九华山的佛学院在国内享有盛誉,现已创办十周年,培训出数千佛门弟子,赴海内外弘扬佛法,为佛教文化的传播作出了不懈的努力。

中国佛教的塑像艺术几乎与佛教同时传入。自古以来,佛教传人总是将自己的信仰寄托于塑像艺术上。1991年,大法师仁德和尚走访香港,坐落於大屿山的天坛大佛,以其雄浑和博大给予他强烈地震撼,于是,在闻名遐迩的九华山修建摩





◆ 99 米高地藏王
大铜像奠基典礼

天铜像成为仁德和尚的毕生宏愿。经过多方筹备，99 米地藏大铜像终于于 1999 年 9 月 9 月举行了奠基仪式，并拟于 2001 年竣工，以成就其建设周期跨世纪，昭示人间千万年的辉煌。

唐代诗人刘禹锡在吟咏九华山的诗作中曾写到：“奇峰一见惊魂魄”、“自是造化一尤物”，赞叹九华“声名齐五岳”。无论你是香客，还是游客，当你纵览九华山的绚丽神奇的美景后，一定会得到极大的心灵满足。



◆ 青花瓷香炉

九华山歌 【并序】

九华山在池州青阳县西南，九峰奇秀，神采奇异。昔余仰太华，以为此外无奇。爱女儿荆山，以为此外无秀。及今见九华，始悔前言之易也。惜其地偏且远，不为世所称，故歌以大之。

奇峰一见惊魂魄，意想洪炉始开辟。
疑是九主夫矫欲擎天，忽逢霹雳一声化为石。
不然何至今，愚惑亿万年，气势不死如腾仙。
云含幽兮月添冷，日凝晖兮江漾影。
结根不得要路津，迥秀长在无人境。
轩皇封禅登云亭，大禹會計临东溟。
蕞尔不乘广乐绝，独与猿鸟愁青荧。
君不见敬亭之山广索漠，兀如断岸无棱形。
宣城谢守一首诗，遂使声名齐五岳。
九华山，九华山，自是造化一尤物，
焉能藉甚乎人问！





九华山

国家重点风景名胜区

◆ 九华庙会香客多

九华山是中国佛教四大名山之一，它以佛教文化和奇丽的自然景观为特色，是旅游观赏的山岳型国家级重点风景名胜区。

九华山位于安徽省池州市境内，北俯长江，南望黄山，东临太平湖。山体南北长约40公里，东西宽约30公里，风景区总面积达120平方公里，以奇秀著称。九华山，古属陵阳山区，号九子山，唐天宝十三年（公元754）冬，大诗人李白因友人邀请，聚会于九子山西麓的夏候回家，互相吟唱，其中杰句有“妙有分二气，灵山开九华”，“天河挂绿水，秀出九芙蓉”，从此，九子山更名为九华山。

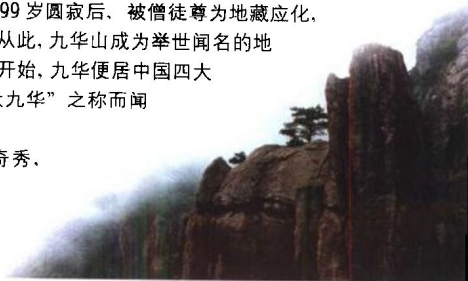
诗仙为九华山扬名时，新罗高僧金乔觉亦在此地。“得道显异而山益彰”，唐开元末，新罗僧金氏，法名乔觉，航海而来，卓锡九华，苦修数十载，贞元十年（公元794）99岁圆寂后，被僧徒尊为地藏应化，并建肉身塔供奉。从此，九华山成为举世闻名的地藏王道场。从明代开始，九华便居中国四大佛山之列，以“大九华”之称而闻名于海内外。

九华山风景奇秀，为历代名士所诵，它是大自然艺术师的精工杰作。



◆ 地藏王菩萨（木雕）

◆ 花台云雾



两亿年来，地壳的多次运动使九华山花岗岩体从地壳之中隆起于地表。由于花岗岩的垂直节理特别发育，加上长期的雨水冲刷、风化剥蚀和长短不同的水平节理的切割等外力作用，以致形成了奇峰峻岭、重峦叠嶂、悬崖峭壁、怪石峥嵘的花岗岩地地貌。境内遍布幽谷深潭、飞瀑流泉，绘成了一幅幅清丽多姿的山水画卷。



◆ 蜡烛峰

九华山群峰竞秀，素有九十九峰之称。海拔千米以上的高峰有二十余座。十王峰为第一高峰，海拔1342米，周围的群峰千姿百态、耸入云霄。天台峰、天柱峰、独秀峰、云外峰、花台峰，如台似柱；莲花峰、芙蓉峰、翠屏峰、翠微峰、滴翠峰、翠盖峰，似出水芙蓉；其它如五老、七贤、九子、列仙、少微、狮子、伏虎、蜡烛、香炉、钵盂、笔架诸峰，或拟人、或像兽、或状物，无不呈奇献秀。“观音慈航”、“大鹏听经”、“金龟朝北斗”、“犀牛望月”、“棋盘石”等嶙峋巧石，莫不神工鬼斧，妙趣横生。山间清泉潺流，秀溪萦环，银瀑飞泻，景观迷

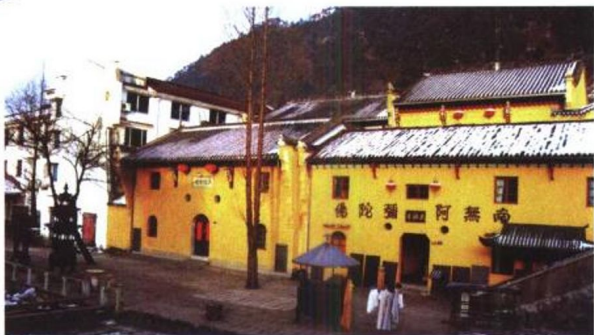
人。名泉有龙女泉、金沙泉、天地泉、元泉等；幽潭有百丈潭、弄珠潭、鲇鱼潭等，更有那“悬水落成千丈玉”的“碧桃岩瀑布”、“百丈箭瀑”、“龙池飞瀑”，优美传奇的“舒潭印月”和“九子泉声”，更富



◆ 九华猴趣



◆ 金沙泉李白洗砚处



◆ 佛国仙境一角

山水之情，给人以美的享受。

九华山地处北亚热带，受湿润季风的影响以及地形地势的作用，具有冬温润、夏阴凉等山区气候特点。年平均气温 13.4°C ，最热的7月平均气温只有 25.5°C ，最冷的1月气温 -0.1°C 以下，年降水量2437.5毫米；全年雾日168天。故九华山夏凉秋爽，堪称“清凉世界”，乃避暑佳境。日出、云海、佛光、雾淞、雪霰等蔚为奇观。雨水的充沛和气候的变化使山上适宜于各种林木及经济植物的生长，自然分布维管植物1400余种，其中珍稀树木有银杏、香果、青檀、红豆树、青钱柳、金钱松、珍珠黄洋木、铁杉等。风景树种类繁多，有被人们颂为“天下第一松”的“凤凰松”和“驼鸟松”、“蒲团松”、“倒挂松”以及银杏树、马褂木等，争奇献媚。千亩“闵园竹海”，郁郁葱葱，山风乍起，松涛竹韵，交响成雄浑的乐章。还有众多花卉和名贵药材、岁寒三友的“松、梅、竹”以及出没在深山密林中的珍禽异兽，在九华山不胜枚举。

九华山是黄山延脉，既浓缩了黄山的奇秀特色，又具有超然于黄山的历代沿续香火，僧众云集，寺庙林立。因地藏在民间有众多的崇拜

名人咏九华

宿化城寺
王安石
白云如驱羊，满谷不可量。
散作兜罗锦，中藏宝月光。
山窗夜闲静，时闻叶鸣廊。
僧房香清寂，佛炉篆余香。
吟猿遶空壁，宿鸟惊飞霜。
起坐四面顾，芙蓉蔚苍苍。
人生始得饱，岂必二顷粮。
金地黄粒米，当味香厨香。

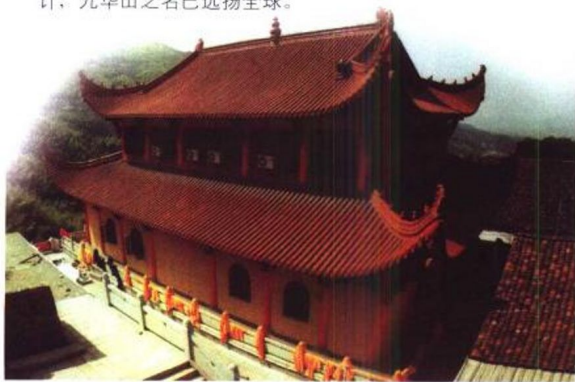
者，故九华“远近焚香者，日以千计、顶礼膜拜、不绝于道”。特别是在明、清隆盛之时，寺庙从宋末20余座猛增至清末150



◆ 庙宇风格

余座，而寺僧三四千人，导致“寺容不下，分成东西两序，序容不下，又分成六七十寮之多”，“香火之盛，甲于天下”。目前，山上现存庙宇94座，其中被列为全国重点保护的寺院有8座，省级重点保护的有30座。有雄踞在峰崖陡壁之上金碧辉煌的梵宫玉宇，有散布在山谷丛林之间的玲珑别致的茅蓬精舍，充分体现了九华山“佛国圣境”的特色。依山而建的梵宇僧楼，既利用了九华山的复杂地形和特殊环境，又吸收了优秀的皖南民居特点，精巧结构，使宗教气氛与地方风格完美结合，成为中国古建筑的一支奇葩。九华山的佛寺殿堂就是集建筑、雕塑、绘画、书法于一体的综合艺术馆，不同爱好的人在这里都会找到属于自己的艺术享受和启迪。

九华山佛教协会从1979年恢复以来，同海内外佛教界友好往来日益密切，先后接待了来自北美、西欧、日本、东南亚等国家佛教界人士朝山团、特别是韩国、台湾、港澳的朝山者，在庙会期间比肩接踵，日均接待量数以万计，九华山之名已远扬全球。



◆ 甘露寺藏经楼