

Illustrator 9

完全剖析

The Power of Super vector and raster Web graphics

Creative freedom

Unparalleled productivity and Tight integration

许子凡 编著



科学出版社



文魁资讯股份有限公司

Illustrator 9 完全剖析

许子凡 编著

科学出版社

2001

内 容 简 介

Illustrator 一直是深受图像专业设计人员喜爱的绘图工具。在 Illustrator 9 中,增加了位图处理功能,同时还包括了方便的网页图像功能。

本书完全剖析 Illustrator 9 的各项功能,将 19 个章节分为“基础篇”、“对象篇”、“上色篇”、“编辑篇”、“滤镜特效篇”和“网页输出篇”,用户能通过本书彻底了解各种工具的使用方法和各项完整功能。本书适用于对 Illustrator 有兴趣的读者,网页设计的爱好者和各阶层绘图人员。

本书繁体字版原书名为《Illustrator 9 完全剖析》,由文魁资讯股份有限公司出版,版权属许子凡所有。本书简体字中文版由文魁资讯股份有限公司授权科学出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 9 完全剖析/许子凡编著. —北京:科学出版社, 2001

ISBN 7-03-009374-7

I. I... II. 许... III. 图形软件, Illustrator 9 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18868 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

北京双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2001 年 5 月第 一 版 开本: 710×1000 1/16

2001 年 5 月第一次印刷 印张: 31

印数: 1—5 000 字数: 521 000

定价: 43.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

前 言

本书是《完全剖析 Adobe Illustrator 8》的第 2 版。距离上一版已经有一年多的时间了，在这段期间内收到很多读者的回信，这些珍贵的意见在本书中均有所体现。因此本次新版的《完全剖析 Adobe Illustrator 9》可说是作者与读者们一起努力之后的结果。我们希望这本以概念为中心，不强调华而不实技巧的书籍，能够为有志于矢量绘图的用户打好根基。

本书主要包括 6 篇、共 19 章，分别为：“基础篇”、“对象篇”、“上色篇”、“编辑篇”、“滤镜特效篇”以及“输出网页篇”。希望通过对这些内容的学习，能让读者了解 Adobe Illustrator 9 的功能以及数字设计的中心概念，而不只是会按照命令操作的使用者而已。具体包括以下内容：

第 1 章介绍 Adobe Illustrator 的基本概念及相关的操作环境；第 2 章介绍 Adobe Illustrator 9 操作界面；第 3 章介绍相关的环境及系统设置方法，以期能让用户对于系统有一个基本的认识；第 4 章介绍 Illustrator 的绘图原理，以及如何利用工具箱中的内建工具快速地完成一些基本图形的绘制工作；第 5 章介绍画笔与画笔样式；第 6 章介绍矢量绘图的原理及方法；第 7 章介绍了在 Illustrator 中编排文字的方法；第 8 章介绍了在 Illustrator 中制作图表的方法；第 9 章介绍了数字图像方面的相关原理；第 10 章介绍了如何利用 Color 面板和 Swatches 面板来进行对象上色；第 11 章介绍了如何对这些路径对象进行修饰以及复制的操作；第 12 章介绍了对对象进行造型整合操作所使用的工具及操作方法；第 13 章介绍了对数量庞大的图形对象进行系统化、高效率的管理方法；第 14 章介绍了如何利用矢量式滤镜来对路径对象进行处理；第 15 章介绍了如何利用 Illustrator 中的数量众多、功能强大的矢量滤镜对对象进行处理；第 16 章介绍了

Adobe Illustrator 9.0 新增的 3 项全新工具：效果（Effect）、外观（Appearance）及样式（Styles），使我们可以以更新颖的理念及更便利的操作来设计作品；第 17 章介绍了使用 Adobe Illustrator 来设置分色方法；第 18 章全面介绍了文件间的置入及打印方法；第 19 章介绍了新版本的 Adobe Illustrator 9 所大幅提高的制作网页图像方面的功能及操作方法。

最后，我要感谢每一位我认识以及不认识的人们，尤其是用户朋友们，有了用户们的帮助，这本书才能呈现在大家的面前，谢谢大家。

在编写过程中，书中错漏之处在所难免，恳请读者批评指正。

作 者

目 录

第一篇 基础篇

第 1 章 什么是 Adobe Illustrator	1
1.1 前言	1
1.2 关于 Adobe	1
1.3 关于 Illustrator	4
1.4 Illustrator 与 Photoshop	5
1.5 Illustrator 9 的新增功能	10
1.6 本章重点问题	15
第 2 章 Adobe Illustrator 操作界面	16
2.1 前言	16
2.2 启动 Adobe Illustrator	16
2.3 菜单	17
2.4 工具栏	22
2.5 工具简介	25
2.6 浮动面板	33
2.6.1 面板基本操作	33
2.6.2 浮动面板简介	34
2.6.3 组合面板	39
2.6.4 连接面板	39
2.7 环境相关选项	40
2.7.1 状态栏、尺寸栏与滚动条	40
2.7.2 标尺、网格与辅助线	41
2.8 本章重点问题	41
第 3 章 文件管理与视图	43
3.1 前言	43
3.2 文件管理	43
3.2.1 建立新文件、打开旧文件	44
3.2.2 保存文件	46

3.3	页面设置	52
3.4	定位辅助	54
3.4.1	标尺	54
3.4.2	辅助线	55
3.4.3	网格	58
3.4.4	测量工具和 Info 面板	60
3.4.5	页面工具	61
3.5	图文件视图	61
3.5.1	工作区	61
3.5.2	文件视图模式	63
3.5.3	屏幕显示模式	65
3.5.4	尺寸栏与滚动条	66
3.5.5	放大镜与抓手工具	66
3.5.6	Navigator 面板	69
3.6	本章重点问题	70

第二篇 对 象 篇

第 4 章	绘制基本图形	71
4.1	前言	71
4.2	矢量绘图简介	72
4.2.1	关于路径	72
4.2.2	节点与区段	73
4.2.3	笔画与填色	73
4.3	矩形类工具	74
4.3.1	矩形工具	74
4.3.2	圆角矩形工具	75
4.4	多边类工具	77
4.4.1	椭圆形工具	77
4.4.2	多边形工具	78
4.4.3	星形工具	79
4.4.4	螺旋工具	80
4.5	笔类工具	81
4.5.1	铅笔工具	81

4.5.2	平滑工具	83
4.5.3	橡皮擦工具	84
4.6	描绘线条稿轮廓	84
4.6.1	自动描图工具	85
4.6.2	手动描绘	86
4.7	本章重点问题	87
第 5 章	画笔与画笔样式	88
5.1	前言	88
5.2	关于画笔	88
5.3	笔刷工具	89
5.4	Brushes 面板	91
5.4.1	Brushes 面板按钮	91
5.4.2	Brushes 面板选项菜单	92
5.5	画笔样式	93
5.5.1	书法效果画笔	93
5.5.2	点状画笔	97
5.5.3	线条画笔	101
5.5.4	图案画笔	104
5.6	画笔库	109
5.7	本章重点问题	111
第 6 章	矢量路径绘图	112
6.1	前言	112
6.2	路径概论	112
6.2.1	路径	112
6.2.2	锚点	113
6.2.3	线段	116
6.2.4	方向手柄	116
6.3	钢笔类工具	117
6.3.1	钢笔工具	117
6.3.2	添加锚点工具	118
6.3.3	删除锚点工具	119
6.3.4	转换方向控制点工具	119
6.4	选取类工具	120

6.4.1	选取工具	121
6.4.2	方向选取工具	122
6.4.3	群组选取工具	123
6.4.4	套索工具	124
6.4.5	方向选取套索	125
6.4.6	选取命令	125
6.5	路径修饰工具	127
6.5.1	改变外形工具	127
6.5.2	剪刀工具	129
6.5.3	美工刀工具 (Knife Tool)	130
6.6	路径菜单	131
6.6.1	合并	131
6.6.2	平均	132
6.6.3	轮廓路径	133
6.6.4	偏移路径	134
6.6.5	简化	135
6.6.6	整理	136
6.6.7	切割	137
6.6.8	添加锚点	138
6.7	本章重点问题	139
第 7 章	文字编排	140
7.1	前言	140
7.2	文字类工具	140
7.2.1	文字工具与垂直文字工具	142
7.2.2	区域文字工具与垂直区域工具	143
7.2.3	路径文字工具与垂直路径文字工具	144
7.2.4	置入文本文件	146
7.3	设置文字格式	147
7.3.1	Character (字符) 面板	147
7.3.2	Paragraph 面板	153
7.3.3	MM Design 面板	158
7.4	定位标尺	159
7.5	编辑文字	160

7.5.1 拼写检查	161
7.5.2 查找/更改文字	163
7.5.3 智能标点	166
7.6 文字编排	167
7.6.1 绕图排文	167
7.6.2 强制对齐文字	168
7.6.3 改变文字走向	169
7.6.4 文本框的链接	170
7.7 建立轮廓字	172
7.8 本章重点问题	172
第 8 章 制作图表	174
8.1 前言	174
8.2 图表简介	174
8.3 图表操作	177
8.3.1 建立图表	177
8.3.2 组合图表	180
8.4 图表类型选项	181
8.4.1 图表类型	182
8.4.2 图表形式	187
8.5 自定义图表	192
8.6 本章重点问题	197

第三篇 上色篇

第 9 章 数字图像概论	198
9.1 前言	198
9.2 数字图像	198
9.2.1 矢量图形	198
9.2.2 位图图像	199
9.3 分辨率	200
9.3.1 什么是分辨率	200
9.3.2 分辨率总览	201
9.4 颜色模式	205
9.4.1 Grayscale 模式	206

9.4.2	RGB 模式	206
9.4.3	HSB 模式	207
9.4.4	CMYK 模式	208
9.4.5	网络安全色模式	210
9.5	颜色类面板	211
9.5.1	Color(颜色)面板	211
9.5.2	Swatches(色板)面板	213
9.5.3	印刷色与专色	219
9.6	本章重点问题	221
第 10 章	对象上色	222
10.1	前言	222
10.2	Illustrator 上色	222
10.2.1	颜色属性	223
10.2.2	颜色模式	224
10.3	上色类面板	225
10.3.1	Color 面板与 Swatches 面板	225
10.3.2	Stroke 面板	226
10.4	上色类工具	228
10.4.1	检色滴管	228
10.4.2	油漆桶 (Paint Bucket)	228
10.5	渐层	230
10.5.1	Gradient 面版	230
10.5.2	渐层工具	232
10.5.3	渐进网格	234
10.6	图案	238
10.6.1	什么是图案	238
10.6.2	填色图案	240
10.6.3	路径图案	241
10.6.4	图案数据库	242
10.7	透明度	242
10.7.1	Transparency 面板	243
10.7.2	混合模式	245
10.7.3	透明栅格设置	251

10.8 本章重点问题	252
-------------------	-----

第四篇 编 辑 篇

第 11 章 对象修饰	254
11.1 前言	254
11.2 参考点与变换编辑	254
11.2.1 参考点	254
11.2.2 Transform 面板	255
11.3 变换类工具	256
11.3.1 移动工具	257
11.3.2 缩放工具	258
11.3.3 旋转工具	260
11.3.4 倾斜工具	261
11.3.5 反射工具	262
11.3.6 自由变换工具	264
11.3.7 扭转工具	264
11.3.8 其他变换命令	265
11.4 混合	267
11.4.1 混合对象的制作	268
11.4.2 混合路径	270
11.4.3 混合相关命令	271
11.5 本章重点问题	273
第 12 章 对象造型整合	274
12.1 前言	274
12.2 路径管理员	274
12.2.1 Pathfinder 面板	274
12.2.2 组合	276
12.2.3 拆分/合并/裁减	279
12.2.4 混色/陷阱	281
12.3 复合路径	284
12.3.1 建立复合路径	284
12.3.2 编辑复合路径	285
12.4 蒙板	286

12.4.1 切片蒙板	286
12.4.2 不透明蒙板	288
12.5 裁切线	291
12.5.1 裁切线	291
12.5.2 对象裁切线	292
12.6 本章重点问题	292
第 13 章 系统化管理	293
13.1 前言	293
13.2 对象位置	293
13.2.1 Align 面板	293
13.2.2 堆栈对象	295
13.3 群组对象	297
13.4 锁定、隐藏对象	298
13.5 图层	299
13.5.1 Layers 面板	300
13.5.2 图层标志	301
13.5.3 图层快捷按钮	302
13.5.4 图层与图层面板选项	303
13.5.5 图层相关编辑操作	305
13.6 Actions 面板	307
13.6.1 Actions 面板	308
13.6.2 录制动作	309
13.6.3 修改动作	310
13.6.4 播放动作	313
13.6.5 保存动作	314
13.6.6 批处理	315
13.6.7 编辑动作	317
13.7 本章重点问题	319

第五篇 滤镜特效篇

第 14 章 矢量式滤镜	320
14.1 前言	320
14.2 颜色类滤镜	320

14.2.1	调整颜色	320
14.2.2	混合滤镜	322
14.2.3	转换滤镜组	323
14.2.4	反转颜色	324
14.2.5	黑色叠印	324
14.2.6	饱和度	325
14.3	建立类滤镜	326
14.3.1	对象马赛克	326
14.3.2	修剪标志	327
14.4	Distort(扭曲)类滤镜	328
14.4.1	自由变换	328
14.4.2	内陷与膨胀	329
14.4.3	粗糙效果	330
14.4.4	涂抹及扭曲	330
14.4.5	扭转	332
14.4.6	锯齿	332
14.5	钢笔和墨水类滤镜	333
14.5.1	花纹效果	333
14.5.2	照片阴影线	337
14.5.3	编辑花纹滤镜组	340
14.6	风格化类滤镜	342
14.6.1	添加箭头	342
14.6.2	投影	343
14.6.3	圆角	344
第 15 章	位图式滤镜	346
15.1	前言	346
15.2	艺术效果滤镜组	346
15.2.1	彩色铅笔	346
15.2.2	木刻	347
15.2.3	干画笔	349
15.2.4	胶片颗粒	350
15.2.5	壁画	351
15.2.6	霓虹灯光	352

15.2.7	绘画涂抹	353
15.2.8	调色刀	354
15.2.9	塑料包装	355
15.1.10	海报边缘	356
15.2.11	粗糙彩笔	357
15.2.12	底纹效果	358
15.2.13	涂抹棒	359
15.2.14	海绵	360
15.2.15	水彩	361
15.3	模糊滤镜组	362
15.3.1	高斯模糊	362
15.3.2	径向模糊	363
15.4	画笔描边滤镜组	365
15.4.1	强化的边缘	365
15.4.2	角度笔触	366
15.4.3	阴影线	367
15.4.4	深色线条	368
15.4.5	油墨概况	369
15.4.6	喷笔	370
15.4.7	喷色线条	370
15.4.8	Sumi-e	371
15.5	扭曲效果滤镜组	372
15.5.1	扩散亮光	372
15.5.2	玻璃	373
15.5.3	海洋波纹	375
15.6	像素化滤镜组	376
15.6.1	彩色半调	376
15.6.2	晶格化	377
15.6.3	铜版雕刻	378
15.6.4	点状化	379
15.7	锐化滤镜组	380
15.8	素描滤镜组	381
15.8.1	基体凸现	381

15.8.2	粉笔与炭笔	382
15.8.3	炭笔	383
15.8.4	铬黄	384
15.8.5	彩色粉笔	385
15.8.6	绘图笔	386
15.8.7	半调图案	387
15.8.8	便条纸	388
15.8.9	副本	389
15.8.10	塑料效果	390
15.8.11	网状	391
15.8.12	图章	392
15.8.13	撕边	393
15.8.14	水彩画纸	394
15.9	风格化滤镜组	395
15.10	纹理滤镜组	396
15.10.1	龟裂缝	396
15.10.2	颗粒	397
15.10.3	马赛克拼贴	399
15.10.4	拼缀图	400
15.10.5	染色玻璃	400
15.10.6	纹理化	401
15.11	视频滤镜	403
15.11.1	逐行	403
15.11.2	NTSC 色彩	403
第 16 章	效果、外观及样式	404
16.1	前言	404
16.2	效果	404
16.2.1	关于效果	404
16.2.2	转换外形	406
16.2.3	扭曲与变形效果	407
16.2.4	路径效果	407
16.2.5	路径寻找器	407
16.2.6	光栅化效果	408

16.2.7 风格化效果	410
16.3 外观	413
16.3.1 关于外观	413
16.3.2 Appearance (外观) 面板	413
16.3.3 外观属性的编辑	416
16.4 样式	419
16.4.1 关于样式	419
16.4.2 Styles 面板	420
16.4.3 样式库	421
16.5 本章重点问题	423

第六篇 网页输出篇

第 17 章 分色制作	424
17.1 前言	424
17.2 分色简介	424
17.3 屏幕校色	426
17.4 叠印设置	429
17.5 图像补漏白	430
17.6 建立裁切线	431
17.7 设置分色选项	432
17.7.1 选取 PPD 文件	432
17.7.2 指定分色图层与叠印	432
17.7.3 设置半色调网线	433
17.7.4 设置页面及方向	434
17.7.5 模面、图像设置	434
17.7.6 出血与边界框	435
17.7.7 设置打印机	435
17.8 打印分色片并保存	435
17.9 本章重点问题	436
第 18 章 打印输出	437
18.1 前言	437
18.2 置入文件	437
18.2.1 剪贴板	437