

中华上下五千年

主编 赫历 · 副主编 李桂琴 / 刘思远



下

中华上下五千年

主编 / 赫历 · 副主编 / 李桂琴 / 刘思远

下

(吉)新登字08号

中华上下五千年(上、中、下)

赫 历 主编

责任编辑:李良洙 封面设计:章桂征

插图:公 元

延边人民出版社出版 850×1168毫米大32开本 38.25印张 773千字

吉林省新华书店发行 1995年4月第1版 1995年12月第2次印刷

印数:5001—10000册 定价:48.80元

辽宁省沈阳印刷厂印刷 ISBN7-80599-293-2/K·5

目 录

(下)

• 明 •

- | | |
|-------------|---------|
| 于谦保卫北京 | 赫 历(1) |
| 吴承恩与《西游记》 | 郝淑萍(6) |
| 抗倭英雄戚继光 | 刘自衡(8) |
| 九死一生的皇太子朱祐樘 | 赫 历(12) |
| 魏忠贤与客氏擅权乱政 | 赫 历(21) |
| 百官跪谏嘉靖 | 赫 历(28) |
| 荒唐嘉靖弃朝政 | 赫 历(32) |
| 刚正不阿是海瑞 | 孙纾好(36) |
| 严嵩父子 | 刘禹石(40) |
| 地理学家徐霞客 | 刘公羽(44) |
| 李时珍与《本草纲目》 | 刘自衡(48) |
| 徐光启与《农政全书》 | 刘国臣(53) |
| 意大利传教士利玛窦 | 刘公羽(57) |
| 努尔哈赤崛起 | 王秋鸣(60) |
| 李自成进兵北京 | 赫 历(63) |
| 命运多舛的陈圆圆 | 赫 历(70) |
| 《金瓶梅》观奇 | 赫 历(76) |
| 文学评论家金圣叹 | 郝淑萍(79) |

- 努尔哈赤巧取沈阳 郝淑萍(82)
吴三桂勾引清兵入关 红雨(85)
史可法血战扬州 刘思远(88)

• 清 •

- 顺治帝与董鄂妃 李铁丽(92)
康熙智擒鳌拜 李铁丽(95)
深明大义的孝庄文皇后 赫历(99)
摄政王多尔衮 王卉一(105)
康熙平三藩 李铁丽(110)
康熙对科学的贡献 蒋笑梦(113)
郑成功收复台湾 焦保如(117)
编纂《古今图书集成》大类书 刘颖(122)
戏剧理论家李渔 刘颖(124)
大思想家顾炎武 邹毅(127)
蒲松龄与《聊斋志异》 刘颖(130)
宫廷画师郎世宁 王秋鸣(133)
雍正巧谋皇位 赫历(136)
吴敬梓与《儒林外史》 红雨(145)
乾隆六下江南 王秋鸣(147)
香妃 王卉一(151)
曹雪芹与《红楼梦》 红雨(154)
“难得糊涂”的郑板桥 刘颖(159)
浩如烟海的《四库全书》 刘颖(163)
惊心动魄的“紫禁城之变” 赫历(165)
王聪儿起义 刘自衡(171)
天地会起义 刘公羽(175)

- 嘉庆惩办贪官和珅 宋 华(178)
天理教起义 刘公羽(182)
陈德刺嘉庆 赫 历(186)
民族英雄林则徐 赫东抒(190)
鸦片战争 邹 翱(194)
苗族人民起义 刘公羽(198)
洪秀全金田起义 红 雨(202)
太平天国 郝淑萍(205)
石达开大渡河之败 红 雨(210)
彝族人民的反清斗争 刘自衡(213)
李鸿章办洋务 红 雨(216)
曾国藩其人 陈建治(219)
甲午海战 徐 虹(223)
翻译家严复 徐 虹(228)
辛酉风云 赫 历(231)
慈禧与纳尔苏之恋 赫 历(242)
同治帝后之死 赫 历(250)
张汶祥刺马 赫东抒(255)
少儿小皇帝——光绪 赫 历(260)
慈禧修建颐和园 赫 历(265)
光绪后妃之争 赫 历(270)
百日维新 赫 历(277)
颐和园惊梦 赫 历(282)
袁世凯叛变 赫 历(288)
戊戌政变 赫 历(292)
杨乃武与小白菜奇案 郝淑萍(300)
清东陵 赫 历(304)

清代名将左宗棠	赫 历	(307)
吴趼人与《二十年目睹之怪现状》	红 雨	(315)
李宝嘉与《官场现形记》	红 雨	(317)
义和团运动	红 雨	(319)
沙俄侵略东三省	赫东抒	(324)
义军抗俄	赫东抒	(330)
慈禧仓皇出逃	赫 历	(334)
名妓赛金花	赫 历	(339)
以身殉国的寿山将军	赫 历	(345)
揭穿“间岛悬案”的阴谋	赫 历	(349)
还我河山	赫 历	(355)
光绪与慈禧之死	赫 历	(362)
民主革命家孙中山	王秋鸣	(368)
黄兴其人	周 越	(373)
“革命军中马前卒”邹容	周 越	(376)
鉴湖女侠秋瑾	周 越	(379)
宣统登基	刘 纓	(382)
黄花岗起义	陈建治	(384)
汪精卫刺摄政王	王秋鸣	(387)
宣统退位	王秋鸣	(391)

于谦保卫北京

赫 历

明成 朱棣在位之时，就一直担心塞北蒙古人的入侵。

瓦剌，是蒙古新兴的强大势力。该部落首领宁顺王也先，是个野心勃勃的人，一心要向中原扩张。狼吃羊也需找一个借口。他也一样，找了明朝拒绝瓦剌求婚的借口，于正统十四年（1449年），大举向大同进攻。

其时在位的明英宗朱祁镇荒淫无度，政治腐败，军事松懈，朝纲掌握在太监王振手中。朱祁镇一听边关告急，顿时慌了手脚，不知所措。王振便上奏道：

“只要御驾亲征，小小瓦剌一鼓可退，何足为惧？”

朱祁镇一向养尊处优惯了的，调兵遣将、冲锋陷阵，从未经过；一经王振怂恿，以为以自己帝王之威，吓也把瓦剌吓跑了。

基于这种天真幼稚的想法，根本不作战争的各项准备工作，立即亲率数十万大军出征。

蒙古骑兵一向训练有素，善于骑射，相当于当时的摩托化部队，快捷迅速，威力甚大。

当明军行至土木堡（今河北怀来附近）时，遭到骁勇善战

的瓦剌军的突袭、围剿，以至于明军几乎全军覆没，明英宗也被俘虏。

这就是历史上称之为的“土木之变”。

堂堂皇帝被俘、明军全军覆灭的消息，迅速传遍京师，京城上下一片恐慌，惶惶然不可终日，惟恐瓦剌杀入北京。

最害怕、最混乱的，当然是紫禁城里。

皇后呼天喊地，痛哭失声；太后默默垂泪，六神无主。有个太监倒有个主意，遂向太后禀道：“太后，俗话说，‘国不可一日无君’。当今皇帝被瓦剌俘虏，须速立太子才好！”太后一听，言之有理，收泪道：“也好。快去宣钦天监入宫，命他选一吉日立见深为太子！”那太监急匆匆而去。

见深是明英宗朱祁镇之子。但仅立他为太子也解决不了权威问题，无权威就解决不了乱作一团的问题。所以，说来说去，应选择一位新皇帝登基才成。但无论皇后（她当然不愿失去皇后之位），还是太后，此时此刻尚无这种见识。她俩只能在后宫发号施令，而在朝中就没什么权威性了。

这时，太后倒想与王公大臣们商讨国事，以便拿出一个行得通的主意。于是，她在几个太监搀扶下向太和殿走去。然而太和殿一个官员也没有，却从午门传来一阵阵吵闹声。原来文武大臣正聚集在午门外火上浇油，乱成一锅粥，许多人高声咒骂“奸臣王振”。看来，多年来王振擅政，弄得国步艰难，天怒人怨，如今趁乱便如火山爆发般发泄出来。太后知道此时非有一人出来收拾残局不可，太子见深年轻，自然无以服众，于是想到了英宗异母弟郕王朱祁钰。她立即命太监宣召郕王入见。

朱祁钰来到太后面前，请安毕，太后指着午门道：“如今这种局面，只有你来收拾才妥！”太后，郕王一道来到午门外。众大臣才安静下来。太后道：

“如今，国家处于生死存亡的关头，圣上一时无法回来，但‘国不可一日无君’，见深虽已立为太子，毕竟年轻没有经过历练，只好由郕王作监国，暂时主持朝政！”众大臣听了，也觉只有如此才是个办法；否则，群龙无首众官吵闹到天黑，也没有什么作用。于是就地称贺。接着，众大臣纷纷提示严惩造成“土木之变”的罪魁祸首王振家族。朱祁钰觉得众怒难犯，就对跟前的大臣马顺道“此事交你去查办好了！”马顺喜道：“奴才即刻去查办！”马顺说罢欲走，但被一位武将揪住：“你先别走！你乃王振死党，岂可查办王振罪恶之事？——你也别溜了！”众官也围上来，说：“马顺系王振帮凶！先查查他！”“查什么？人人心中有数！打死这祸国殃民的家伙！”于是，你一拳，我一脚，竟当场将马顺打死了！马顺的另外两个心腹上来帮他解围，亦被愤怒的人群所殴杀！接着，锦衣卫的头目王心也被人捉来。众人亦把他打得遍体鳞伤。此人乃是王振的侄儿，一向为虎作伥的。朱祁钰从未见过这种阵式，觉得自己这个监国说什么也没用，众官简直如同造反，所以吓得战战兢兢，抽身欲走。兵部侍郎于谦一见监国欲躲，这种混乱局面更无法控制；而大敌当前，岂不岌岌可危？于是他快步挡在朱祁钰面前，说：“殿下且留步，王振祸国殃民。马顺等助纣为虐，罪该万死，不杀不足以平民愤！请殿下下令——惩办王振死党，局面就会立即好转。”朱祁钰闻听此言，心里有了主心骨，于是转过身来，大声宣布：“王振一伙罪恶滔天。马顺等死有余辜。王心也应处以凌迟。死者皆陈尸东华门外示众。王振余党要继续查办！”由于此言顺乎民意，众人听毕，纷纷拍手称快；局面也就稳定下来。于谦说：“殿下，且请回宫商讨御敌大计！”

文武百官随朱祁钰回到宫中，关于如何对待瓦剌强敌之事，一下子分成了两大派别：主战派与主和派。以翰林侍讲官徐珵

为首的一伙人极力主张京城南迁，以避瓦剌锋芒；以于谦为首的一些爱国大臣，坚决反对南迁，主张抗战到底。太后与郕王也赞成于谦的意见。这样，主战派则占了上峰。于谦等认为，大敌当前，如果仍是群龙无首，不利于抗战。当今之计，急需一位成年的主战派称帝，以率千军万马抗敌。于是，他与众大臣联名上书，请朱祁钰即皇帝位。太后也赞成此议。于是，朱祁钰当了皇帝，就是明代宗，年号改“正统”为“景泰”，尊明英宗朱祁镇为“太上皇”。

太后与明代宗都明白，欲保住大明江山，唯有选一位主战人物委以兵权重任，积极抗战，乃是当务之急。于是，明代宗下旨，提升于谦为兵部尚书。

是年九月，瓦剌军兵临宣府城下，近逼北京。

于谦面对的是边关守将弃关而逃，京城兵少将寡的局面，所以急需调兵遣将，打造兵器，保卫北京。如果保住了北京，就稳定了北方乃至全国。所以，北京保卫战是举足轻重的重要战役，决不可掉以轻心，草率从事。

于谦除了从南方诸省调集精兵强将外，还选拔了此次重大关头表现坚定的武将文臣，给予升赏，分派前线守卫紫荆关、居庸关等要塞；请代宗赦免一些有军事才干的罪臣戴罪立功；从民间大力招募新兵，以补充兵源之不足；令工部昼夜打造兵器，从各省调集大量军粮、兵器。于是，不到一个月，新征调的二十万大军尽齐京师。

于谦作了细致军事部署，于北京九门内外，伏下重兵，可谓森严壁垒，固若金汤。

广大百姓，见于谦一心抗战，纷纷前来慰军、支援。于是，军民上下齐心抗敌，形成众志成城之势。北京城里，人人磨拳擦掌，跃跃欲试，准备给瓦剌以重创。

十月一日，瓦剌大军南下，一举拿下白军口，紫荆关等要塞，迅速抵近北京城下，气势汹汹，扬言赶走明朝，夺回大都（北京）。

城内许多人惊作一团，那些主和派又老调重弹。而于谦却镇定自若。他令军队坚守不出，等敌兵疲劳之时再战。

瓦剌军围北京多日，久攻不下，天气又冷，兵将多有懈怠之态。

十月十三日，于谦亲自披挂上马，率军突兀出城。他这一身先士卒的英勇气概，大大地鼓舞了广大军民的士气。

于谦早令总兵石亨率精兵于官道两侧壕沟、丛林里设下埋伏，只待瓦剌军到来；于谦又令数千骑兵直冲敌营，身为主将的他，则跃马横枪于德胜门外，威风凛凛。

瓦剌军首领也先见明军不多，遂下令迎战。

可是刚一接战，明军骑兵却佯装退回来。

也先不知是计，挥戈命大军追击；而石亨伏兵尽起，将瓦剌军截在城门之下，城楼上的神机营，尽放火器，枪炮齐发，许多瓦剌军中弹身亡。瓦剌军顿时大乱。

石亨则趁机截住敌军追杀一通。瓦剌军死伤甚多。也先率军突围，奔西南而去。

守卫在西直门的明军守将孙镗，见瓦剌败军到来，率明军迎头杀来，瓦剌军又大败，丢下无数尸体。也先命军队折回，却正好与追杀而来的石亨军遭遇。于是，瓦剌军前有石亨，后有孙镗，处于两支胜军前后夹击之中，又输了一场。前前后后损伤惨重。

也先见于谦备战有方，明军势大，只好退回塞北而去。

北京保卫战取得了决定性的胜利。

也先北京城下之惨败，再也不敢轻意侵犯明朝了。

吴承恩与《西游记》

郝淑萍

大约生于弘治十年（公元1500年）卒于万历十年（公元1582年）的吴承恩，字汝忠，号射阳山人，出身于山阳（今江苏淮安）由书香门第破落为小商人的家庭。

父亲吴锐在从事花线花边的小生意之余，喜欢攻读野史、传奇、小说之类，对吴承恩影响颇深。

他自幼“性敏多慧”，“为诗文下笔立成”，尤其喜欢阅读和搜集神话、传说和民间故事。

他二十六岁时，在淮安龙溪书院就读，所写诗词、小说、笔记，以幽默的风格、活泼的文采，获得“清雅流丽”的美誉。

他年轻时曾立志走仕途之路。可是，科举失意，屡考不中，直至四十三岁才勉强补了一个岁贡生。几年后，为赡养老母、妻室，赴京候选，经过三年奔波，大约于嘉靖末（公元1566年）隆庆初（公元1567年）好不容易得了个浙江长兴县丞这个卑微官职。在任上，他因与上司不和，“耻折腰，遂拂袖而归”。后来，虽先后到湖北蕲州、江苏松州供职，但皆因他狂放不羁，不肯与人同流合污，而返回故乡，以卖文自给，过着清苦的生活。

吴承恩怀着对现实的不满、对自己怀才不遇的愤懑和对政

治理想的苦闷，终于寻找到宣泄感情的载体，以曲笔写反映黑暗社会的小说。

他从三十九岁起到去世的前十余年，倾注全部心血，集中毕生精力，从事长篇神话小说《西游记》的创作。

他依据长期搜集的故事、传说，以及前人的史实记载，如玄奘的门徒慧立、彦璿所写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，宋代《大唐三藏取经诗话》、《西游记平话》，经过艺术加工和概括，写成了富有浪漫主义色彩的长篇小说《西游记》。

吴承恩运用丰富的想象，离奇的情节，独特的人物，生动的故事，活泼的语言，精彩的描写，把中外广大读者带到奇幻的境界，产生了极大的兴趣。

《西游记》通过唐僧、孙悟空、朱八戒、沙僧经过九九八十一难到西天取经，排除自然界的千难万险，战胜妖魔鬼怪的干扰阻挠，现实主义地揭示了三个重要主题：（一）塑造了孙悟空这样一个叛逆者的英雄形象，通过他的嘴喊出：“皇帝轮流做，明年到我家”，表现了他天不怕、地不怕，敢于反抗、敢于斗争的反抗统治者的造反精神；（二）运用神话幻想的故事形式，从侧面对封建社会的种种罪恶进行无情揭露和讽刺、鞭挞。那些杀人、贪财、好色的妖魔鬼怪，不就是封建社会上那些贪官、污吏、恶霸等邪恶势力代表人物的具体写照吗？（三）歌颂为实现伟大理想，不惧艰险，不畏困难，坚持不懈进行斗争的精神。唐僧师徒在取经路上遇到不计其数的阻碍，并未动摇他们的信心和决心，终于取到了真经。

尽管由于作者时代、阶级的局限所致，《西游记》中还有一些消极的东西，但就其高度的艺术价值和深刻的思想意义，已足以在我国文学史上占有极其重要的地位。

抗倭英雄戚继光

刘自衡

在蓬莱古城宽阔恢宏的铁红色围墙内，有一座庄严肃穆的戚家祠堂，堂前正门处矗立一尊雄伟的高出墙头的古代英雄雕像，这就是受人景仰的明代抗倭民族英雄戚继光。祠堂南侧有一道造型精美、鎏光溢彩的牌坊。人称戚继光父子总督坊，修建于嘉靖四十四年（公元1565年），额书戚氏父子的官衔：诰赠骠骑将军护国都指挥使前总督山东备倭戚景通；镇守浙福江广郴桂总兵都督同知前总督备倭戚继光。父子功劳卓著的业绩。

戚继光（公元1528——1587年）字元敬，号南塘，号孟诸，山东蓬莱人，世袭登州卫（今蓬莱）指挥佥事，一生抗倭浙闽、镇守蓟州（今天津蓟县）。

倭寇之患始于明朝之前，至明时尤为猖獗。倭寇是日本商人和浪人组织起来的侵略中国的海盗集团。当时，辽宁、山东、江苏、浙江、福建、广东沿海各省，甚至长江腹部的安徽也遭骚扰抢掠。曾经有一股六七十人的流窜倭寇，竟然从绍兴，经杭州、徽州、宁国，直到南京，最后到无为被消灭。害死四千多人，横行数千里，可见海防之薄弱程度。到了戚继光抗倭时，倭寇入侵规模空前扩大，给扫除倭寇、卫护沿海安定带来极大

的困难。

戚继光出生在一个历代武将的家庭。他的六世祖戚祥是明太祖朱元璋的部将，驰骋疆场近三十年，最后阵亡于云南。从他的五世祖戚斌始被授予明威将军任登州卫指挥佥事，从此戚家数辈世袭此职。身为神机营副将、颇具军事天才的父亲戚景通，对戚继光有很深的影响。他在十七岁时，父亲因病逝世，便继承父业袭任父职。此时，一些年长的亲友鼓励他习文，将来好封王晋位，以光宗耀祖。他却以“封侯非我意，但愿海波平”的诗句，表达了巩固海防，使沿海人民得以安宁的雄心壮志。

嘉靖三十二年（公元1553年），他初任署都指挥佥事，负责率兵对山东海上倭寇防御时，许多部属将士欺他年轻，动辄不听从指挥。一天，作为他舅父的军官竟然也以长辈自居，公然不听从命令。戚继光当即大怒，当面向众将阐述军纪的严肃性：“兵众而不知律，必为寇所乘，攻我不备，那里容得动辄不听指令！”他狠狠责罚了自己的舅父，这下可震动了全军将士。事后，他私下以外甥身分，向舅父赔礼道歉，并说明自己这样做，于亲的不恭，于公的有理。他的舅父深明大义，知错改错，慌忙膝行而向前，心悦诚服地说：“知君执法，从今而后吾不敢违命也！”戚继光急忙跪倒于地，答谢舅父的支持。从此，纪律严明，军令如山，再无不从者。

两年后，他奉命调到浙江御倭前线，任浙江都司佥事，以及后来的宁、绍、台参将之职。这时，倭寇进犯浙江乍浦、海宁等地已有三、四年。官兵、百姓死于屠刀下竟有数十万人之多。

经他深入调查发现军队缺乏训练，临阵怯敌畏缩，不敢与敌殊死拼战。他提出创立兵营，实行选兵、练兵等举措，提高

部队素质和战斗力。这年二月，大批倭寇进犯舟山，他奉命率众进剿，狠狠打击了倭寇嚣张气焰；五月，大批倭寇从台州登陆，他又率军赴援，追击倭寇至乐清的盘石卫乌牛，予以聚而歼之，初步平息了台、温沿海的外患；他又挥师舟山于岑港剿倭。敌望风逃窜而败；两年后，他又率军援救台州，解除桃渚之围，在临海、直平、宁海给予倭寇以毁灭性打击，平息了外患骚扰，稳定了浙东海疆。

对倭初战告捷，并没有使他有丝毫的满足，他总觉得沿海守军腐败无能，备战不力，防御不强，他想建立一支听指挥、守纪律、能战斗、不怕死的海防部队。

正在此时，义乌县境内发生了因开矿引起的事端，农民与矿工之间数万人参与激烈械斗，死伤不计其数，戚继光抓住这一难得的机会，冒着生命危险，亲临永康、丽水、龙景、景宁等地，与两方的领头人促膝谈心，动之以情，晓之以理，经百般劝说，终于达成休战协议。不仅平息了动乱，还从中选拔精壮青年，效法岳家军的治军方法，加以严格训练，经历战场磨练，成为使倭寇闻名丧胆的戚家将。

嘉靖四十年（公元 1561 年）四五月间，不甘心失败的倭寇头子指挥战船百余艘，运载一两万人，再次进犯台州。训练有素、久经考验的戚家军早有准备，以逸待劳，给倭寇以重创，一举歼敌五千余人。戚继光因指挥灭倭有功被提为都指挥使。

嘉靖四十一年（公元 1562 年）五月，戚继光率部又剿平前来骚扰温州、台州的大批倭寇，浙江倭患方告平息。同年八月，戚继光率众南援，转战闽地千里，短短三个月就荡平横屿、牛田、林墩三大倭寇巢穴。戚继光凯旋于浙江之后，被任台州、温州、福州、兴化、福宁中路等副总兵。不久，倭寇又扰福建，朝廷命俞大猷为福建总兵官，并命戚继光率军再次入闽协助剿倭。