

中医學解難



金匱分冊

中 医 学 解 难

——金匱分册

天津中医学院 编

审 阅

哈荔田 郭霭春

李少川 阎金海

天津科学技术出版社

责任编辑：张洪善

中 医 学 解 难

——金匱分册

天津中医学院 编

审 阅

哈荔田 郭霭春

李少川 阎金海

*

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道124号

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本 787×1092毫米 1/32 印张 4.125 字数 77,000

一九八五年十二月第一版

一九八五年十二月第一次印刷

印数：1—10,300

书号：14212·152 定价：0.73元

编写者

林 云	吴仕骥
杜志坚	王保文

编 者 的 话

中国医药学是一个伟大的宝库，其中珍藏了无数闪烁着琦光异彩的瑰宝。它是中华民族光辉灿烂的古代文化和劳动人民防病治病经验的结晶；是我国对人类作出较大贡献的重要内容。祖国医学历史悠久，源远流长，学术高深，疗效卓著。几千年来，它为中华民族的繁衍昌盛立下了不可泯灭的功绩。直至今日，还在中国人民的卫生保健事业和世界领域中发挥着巨大的作用。

当前，在党的中医政策指引下，我国的中医事业欣欣向荣，蓬勃发展。在广大卫生工作者和自学青年中出现了学习中医的热潮。为了满足读者学习中医的需要，我院编写了这套《中医学解难》。所谓“难”，即问难之意。“解难”，即设问答之语，以阐明中医奥旨。

全书包括：医史、各家学说、内经、伤寒、金匱、温病、中医学基础、中医诊断学、中药、方剂、内科、外科、骨科、妇科、儿科、针灸等部分。基本上囊括了中医基础理论与临床各科的主要内容。我们在编写过程中尽力作到广深兼顾，荟萃精华，博采众长，深入浅出，通俗晓畅。有重点地对中医学的基本理论、基础知识、基本技能予以论述。

本书的编写以我院中年教师为主体，许多老教授予以悉心指点。刘大功、魏玉琦、张大宁、杨传绪、林云、王大鹏等老师提出了许多宝贵的修改意见。完稿后又承蒙河北、北

京、河南、山东等地专家教授的评审，在此特致谢忱。

由于我们水平有限，不当之处，敬祈广大读者批评指正。

天津中医学院

一九八五年

前 言

《金匱要略》是东汉张仲景所著《伤寒杂病论》中的杂病部分，为我国现存的祖国医学文献中最早的方书之一，它论述的各种病证的理、法、方、药，至今仍有效地指导着临床实践，对后世医学的发展，有着深远的影响，是我们研习祖国医学的必读书籍。

在四化建设中，为了适应中医教学、科研、医疗和自学中医人员的迫切需要，我们以中医院校《金匱》教材（湖北中医学院暨成都中医学院主编）为基础，参与历代医家的有关论述，利用当今医刊、医著资料，在院、系领导关怀下，编写了《中医学解难》的《金匱》部分。

本书以原《金匱要略方论》前二十二篇为主，设计145个题目，通过论述、释义、对比等方式，重点讨论了仲景有关辨证施治的内容。在编写过程中，由我院金匱教研室主任刘宝奇副教授审阅，并给予了热情指导与关怀。

由于我们水平所限，难免有错误、遗漏，佇望读者指正。

编 者

目 录

绪 论

- 《金匱》一书的学术渊源…………… (1)
- 《金匱》独立成册的沿革…………… (2)
- 《金匱》的主要内容有哪些…………… (3)
- 《金匱》与《伤寒论》的关系及异同为何…………… (5)
- 学习《金匱》的目的是什么…………… (5)

脏腑经络先后病篇…………… (7)

上工、中工的概念及其治疗方法有何不同…………… (7)

“实脾”、“四季脾王不受邪，即勿补之”的涵义

是什么…………… (8)

本篇所述的预防和早期治疗的观点及其措施…………… (8)

《金匱》的病因分类及与陈无择三因学说的区别何

在…………… (9)

“五邪中人，各有法度”的内容是什么…………… (10)

本篇望面部色泽在临床上如何应用…………… (10)

本篇闻语声如何测知病变所在…………… (12)

表里同病如何治分缓急…………… (13)

“痼疾加以卒病”怎样治分先后…………… (14)

治疗与护理，当随五脏喜恶…………… (15)

祖国医学整体观在《脏腑经络先后病》篇中的体

现·····	(16)
痉湿喝病篇 ·····	(17)
刚痉柔痉症状有何区别·····	(17)
痉病三方的治疗学意义·····	(18)
何谓“湿痹”，其治疗方法是什么·····	(18)
治疗“风湿相搏”的病证为何当“微微似欲出汗” 为宜·····	(19)
鉴别麻黄加术汤与麻黄杏仁薏苡甘草汤的证候、病 机、治则和方义·····	(20)
防己黄芪汤方义浅析·····	(22)
风湿三方的病机、证候、治法、方义有何区别·····	(22)
太阳中喝的一般脉症有哪些·····	(23)
为什么太阳中喝不可用汗、下、温针等方法治疗·····	(24)
伤暑的典型证候和治法为何·····	(24)
百合狐蛭阴阳毒病篇 ·····	(25)
解释“百合病者，百脉一宗，悉致其病也”·····	(25)
简述百合病的成因、主证及正治法·····	(26)
狐蛭病有何临床特征，怎样治疗·····	(27)
阴阳毒的涵义、成因及其证治是什么·····	(27)
疟病篇 ·····	(28)
分述温疟、瘧疟的主证、病机及其治疗原则·····	(28)
牝疟的主证、病机与治疗方法为何·····	(29)
说明疟母的成因与治法·····	(29)

中风历节病篇..... (30)

中风是如何形成的,它与痹证有何不同..... (30)

中风病的中络、中经、中腑、中脏的主要见证是哪些..... (31)

历节病是怎样形成的..... (32)

桂枝芍药知母汤证与乌头汤证的鉴别..... (32)

怎样从症状上区别历节与黄汗..... (33)

血痹虚劳病篇..... (34)

血痹的成因及其与风痹的比较..... (34)

血痹的症状是什么,如何治疗..... (34)

为什么调理脾肾是治疗虚劳病的重要手段..... (35)

如何辨证施用小建中汤和桂枝加龙骨牡蛎汤..... (36)

解析小建中汤治疗阴阳两虚虚劳病的机理..... (36)

如何理解“缓中补虚”..... (37)

“虚劳诸不足,风气百疾”应如何治疗..... (38)

肺痿肺痛咳嗽上气病篇..... (39)

虚热肺痿的病因病机及其主证为何..... (39)

虚寒肺痿的病机证治是什么..... (39)

简述肺痛的辨证论治..... (40)

皂荚丸与射干麻黄汤的适应证及其主要区别何在..... (41)

射干麻黄汤、越婢加半夏汤和小青龙加石膏汤三方证之异同..... (42)

奔豚气病篇..... (43)

奔豚气病的主证和病因病机..... (43)

如何识别奔豚气病与肾积奔豚..... (43)

奔豚汤、桂枝加桂汤与苓桂甘枣汤同治奔豚气，其
作用有何不同..... (44)

胸痹心痛短气病篇..... (44)

据原文分析胸痹心痛的病因病机..... (44)

胸痹的典型脉证及主方是什么..... (45)

如何运用栝蒌薤白半夏汤..... (46)

同病异治——枳实薤白桂枝汤与人参汤证治阐释..... (46)

胸痹轻证的临床表现与治疗为何..... (48)

注家对“胸痹缓急”有几种见解..... (48)

比较栝蒌薤白半夏汤与乌头赤石脂丸证治..... (50)

简要说明仲景治疗胸痹心痛的用药规律是什么..... (50)

腹满寒疝宿食病篇..... (51)

本篇如何鉴别实热性与虚寒性腹满..... (51)

比较厚朴三物汤、厚朴七物汤、大柴胡汤、大承气
汤有何区别..... (52)

大建中汤证一节条文在诊断学方面的启示..... (53)

释义大建中汤的作用及方义..... (54)

根据《金匱》的记述，说明使用大黄附子汤的指征
有哪些..... (54)

《金匱》是如何论述寒疝的..... (55)

大乌头煎、乌头桂枝汤、当归生姜羊肉汤的适应证、病机与方义·····	(56)
宿食何以见涩脉、滑脉、紧脉·····	(57)
概述宿食的治疗方法是哪些·····	(58)
综述本书关于乌头的运用·····	(59)
五脏风寒积聚病篇 ·····	(60)
何谓“肝着”，怎样治疗·····	(60)
“肾着”的成因及证治是什么·····	(60)
积、聚、瘕气有何特点和不同·····	(61)
痰饮病篇 ·····	(62)
如何理解《金匱》“痰饮”的概念·····	(62)
痰饮病的分类及其主证是什么·····	(62)
痰饮病是怎样形成的·····	(63)
伏饮、留饮、微饮的涵义·····	(63)
为什么“心下有留饮，其人背寒冷如掌大”·····	(65)
“病痰饮者，当以温药和之”其理何在·····	(65)
说明苓桂术甘汤与肾气丸同治“短气有微饮”的原由为何·····	(65)
小半夏汤与小半夏加茯苓汤证治之异同何在·····	(66)
《痰饮病》篇所论十枣汤的适应证和使用时应注意的问题有哪些·····	(67)
大、小青龙汤为何能同治“溢饮”，怎样区别运用·····	(68)
解析“膈间支饮，心下痞坚”的病理及治疗方法·····	(69)

己椒蒗黄丸证“口舌干燥”和白虎加人参汤证的 “口干舌燥”病理有何不同·····	(70)
消渴小便不利淋病篇 ·····	(71)
分析栝蒌瞿麦丸的证治·····	(71)
水气病篇 ·····	(72)
浅释水气病及与痰饮病之关系·····	(72)
水气病的分类及其主要脉证·····	(72)
“黄汗”是如何形成的，有什么临床见证·····	(74)
简述“五脏水”的证候有何不同·····	(74)
如何理解治疗水气病的纲领要诀·····	(75)
水气病见何脉证方可使用攻下逐水法·····	(76)
芪芍桂酒汤、桂枝加黄芪汤的适应证及方义是什么 ·····	(77)
叙述“风水”的证治·····	(78)
分析“风水”可见脉浮或沉而滑或浮而紧不同之理 ·····	(79)
“皮水”证治举要·····	(80)
“皮水”阳郁而厥的治法为何·····	(81)
如何理解“气分”的证治·····	(81)
防己黄芪汤同治“风水”“风湿”其理何在·····	(82)
举隅说明水与气血的生理病理相关·····	(82)
黄疸病篇 ·····	(84)
湿热发黄的病理机制是什么·····	(84)

简述黄疸的分类及主证·····	(85)
治湿热发黄的四首方剂适应证及功效·····	(85)
女劳疸兼瘀血的证治为何·····	(87)
为什么“诸病黄家，但当利其小便”·····	(87)
黄疸病误治致哕应如何治疗·····	(88)
虚劳痿黄当与小建中汤其理何在·····	(88)
《金匱》治黄八法·····	(89)
惊悸吐衄下血胸满瘀血病篇 ·····	(90)
怎样治疗“饮盛阳郁”心下悸之证·····	(90)
柏叶汤和泻心汤的证治区别何在·····	(90)
“远血”和“近血”的证治鉴别·····	(91)
呕吐哕下利病篇 ·····	(92)
呕吐哕下利的病因病理是什么·····	(92)
治疗呕吐当谨守病机·····	(93)
半夏泻心汤证与黄芩加半夏生姜汤证之异同·····	(93)
大半夏汤与茯苓泽泻汤所治“胃反”有何不同·····	(94)
吐后思水，饮多不化为何以猪苓散主之·····	(94)
姜夏制剂同治呕吐之辨析·····	(95)
“呕吐厥逆”如何区别运用四逆汤与橘皮汤·····	(96)
虚热哕逆的治疗·····	(97)
如何鉴别白头翁汤证与桃花汤证·····	(97)
通脉四逆汤与承气汤皆治下利，但有何不同·····	(97)
“旧微溏，不可服栀子汤”为何“下利后更烦”可 用之·····	(98)

疮痈肠痈浸淫病篇……………(99)

怎样判断肠痈脓成与否……………(99)

临证如何运用大黄牡丹汤或薏苡附子败酱散……………(100)

跌蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病篇……………(101)

“跌蹶”、“手指臂肿”、“转筋”的症状表现是
什么……………(101)

蛔厥的病理、证候、治法及方义……………(101)

妇人妊娠病篇……………(102)

释义“妇人得平脉，阴脉小弱，其人渴，不能食，

无寒热，名妊娠，桂枝汤主之”……………(102)

妊娠下血当如何区别使用胶艾汤与桂枝茯苓丸……………(103)

分述妊娠腹痛的证型与治疗……………(103)

“妊娠呕吐”运用干姜人参半夏丸的适应证是什么
……………(104)

何谓“养胎”，如何运用当归散和白术散……………(105)

妇人产后病篇……………(106)

何谓“产后三病”，病机是什么……………(106)

产后郁冒投用小柴胡汤的指征为何……………(107)

简述产后腹痛的辨证分型、治则和代表方剂……………(107)

分析“妇人乳中虚”的证治……………(108)

略述产后中风的两种证治……………(108)

妇人杂病篇	(109)
妇人杂病的病因有哪几方面	(109)
“咽中如有炙脔”是怎样形成的，如何治疗	(110)
脏躁的病机、证治是什么	(110)
本篇所论月经不调的证治为何	(111)
医家对“血室”有何见解	(112)
“热入血室”的证治	(113)
为什么肾气丸可治妇人转胞	(113)
本篇所论的外治法都有哪些	(114)

绪 论

《金匱》一书的学术渊源

《金匱》是东汉张仲景所著《伤寒杂病论》一书的杂病部分。它是我国现存最早的一部有关杂病辨证论治专著。本书是继承了《内经》和《难经》两书的理论，并结合作者多年的临床经验编著而成的。所以仲景在《伤寒杂病论》序言里指出：“乃勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》……为《伤寒杂病论》，合十六卷。”这充分地说明《金匱》一书的学术渊源主要来源于《内经》、《难经》。全书以《内经》“天人合一”的整体观念为基本原则，运用阴阳、五行、经络、脏腑等理论，作为八纲八法的辨证论治的依据，又运用了望、闻、问、切四诊的方法来诊断。这就奠定了中医治疗杂病的基础。兹列举《金匱》篇中数则，与《内经》《难经》对比，即可概见一斑。

例如《金匱》里提出“夫人禀五常，因风气而生成”，这与《素问·宝命全形论》“人以天地之气生，四时之法成。”都是在说明“天人合一”的思想，也说明人与自然界是息息相关的。

又如《金匱》说：“若五脏元真通畅，人即安和”与《内经》的“正气存内，邪不可干”都是在强调内因是发病的根本，外因是发病的条件。

《金匱》在《素问·四气调神大论》“夫病已成而后药