



儿童色彩画入门

刘金成 编绘



ERTONG
SECAIHUA
RUMEN



金盾出版社

儿童色彩画入门

刘金成 编绘

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京外文印刷厂

正文印刷:北京民族印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:3

2001年5月第1版第5次印刷

印数:181001—212000册

ISBN 7-5082-0291-0

G·179 定价:6.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

欢迎选购金盾版儿童读物

儿童看图读古诗(上册)	3.60 元	看图读《三国演义》(合订本)	
儿童看图读古诗(中册)	3.60 元		40.00 元
儿童看图读古诗(下册)	3.60 元	看图读《红楼梦》	40.00 元
看图读古诗(合订本)	11.60 元	看图读《聊斋》(上、中、下) 共	30.00 元
看图读古诗词(上册)	4.20 元	看图读《聊斋》(合订本)	30.00 元
看图读古诗词(中册)	4.20 元	看图读《伊索寓言》(上)	7.00 元
看图读古诗词(下册)	5.00 元	看图读《伊索寓言》(下)	7.00 元
看图读古诗词(合订本)	13.00 元	看图读《克雷洛夫寓言》(上)	7.00 元
看图读元曲	3.20 元	看图读《克雷洛夫寓言》(下)	7.00 元
看图读《水浒》(上、中、下) 共	36.00 元	看图读《拉封丹寓言》	7.00 元
看图读《水浒》(合订本)	30.00 元	看图读《莱辛寓言》	7.00 元
看图读《西游记》(上、中、下)		传统美德故事绘画丛书	
	共 30.00 元	—— 精忠报国	10.00 元
看图读《西游记》(合订本)	30.00 元	—— 刻苦好学	10.00 元
看图读《三国演义》(一至四)		—— 勤劳智慧	10.00 元
	共 40.00 元	—— 清正廉洁	10.00 元

以上图书由全国各地新华书店经销。凡向本社邮购图书者,免收邮挂费。书价如有变动,多退少补。邮购地址:北京太平路5号金盾出版社发行部,联系人郭思义,邮政编码100036,电话66886188。

前 言

绘画,可以提高儿童的审美能力,促进儿童的智力发展。

儿童学习绘画,首先要培养他们绘画的兴趣。兴趣从哪里来呢?根据儿童的心理和生理特征,他们在咿呀学语的时候,就对色彩很敏感,随着年龄的增长,喜欢用各种彩色笔涂涂画画,一旦画出一个个“形象”时,便对彩笔爱不释手。因此,培养儿童绘画兴趣应从色彩画入手。

指导儿童学习画色彩画要循序渐进。开始可选择较方便的绘画材料,如蜡笔、彩色水笔等,画了一段时间后,可用水彩、水粉等绘画材料工具作画(当然,在这个过程中还要进行素描等方面的练习),并教给他们一些色彩基本知识,以提高绘画和审美能力。本书根据这个原则,从简单的色彩知识和容易掌握的蜡笔画开始,由简入繁,然后学画水彩画、水粉画。书中讲了一些基本绘画技法,还配有大量范画例图,供儿童学习参考。

书中缺点错误在所难免,希望读者提出宝贵意见。

作 者

1996年7月

目 录

(一)色彩知识

- 1. 原色 (1)
- 2. 间色 (2)
- 3. 复色 (3)
- 4. 类似色 (3)
- 5. 补色 (5)
- 6. 暖色 (6)
- 7. 冷色 (6)

(二)蜡笔画

- 1. 工具材料 (7)
- 2. 蜡笔画的涂色方法 (7)
- 3. 蜡笔画的基本技法 (8)
- 4. 蜡笔画画法步骤 (10)
- 5. 蜡笔画例图 (12)

(三)彩笔画

- 1. 工具材料 (21)
- 2. 彩笔画的涂色方法 (21)
- 3. 彩笔画的基本技法 (22)
- 4. 彩笔画画法步骤 (24)

- 5. 彩笔画例图 (26)

(四)铅笔淡彩画

- 1. 工具材料 (33)
- 2. 铅笔淡彩画的基本技法 (33)
- 3. 铅笔淡彩画写生步骤 (34)
- 4. 铅笔淡彩画例图 (36)

(五)水彩画

- 1. 工具材料 (45)
- 2. 水彩画的着色方法 (45)
- 3. 水彩画的基本技法 (46)
- 4. 水彩画写生步骤 (48)
- 5. 水彩画例图 (50)

(六)水粉画

- 1. 工具材料 (57)
- 2. 水粉画的着色方法 (57)
- 3. 构成物体色彩的因素 (58)
- 4. 水粉画的用笔方法 (59)
- 5. 水粉画写生步骤 (60)
- 6. 水粉画例图 (62)

(一)色彩知识

1. 原色

在颜料中,红、黄、蓝这三种色是任何颜色也调配不出的颜色,但是用这三种色可以调配出许多种颜色,所以称为原色,也称第一次色。



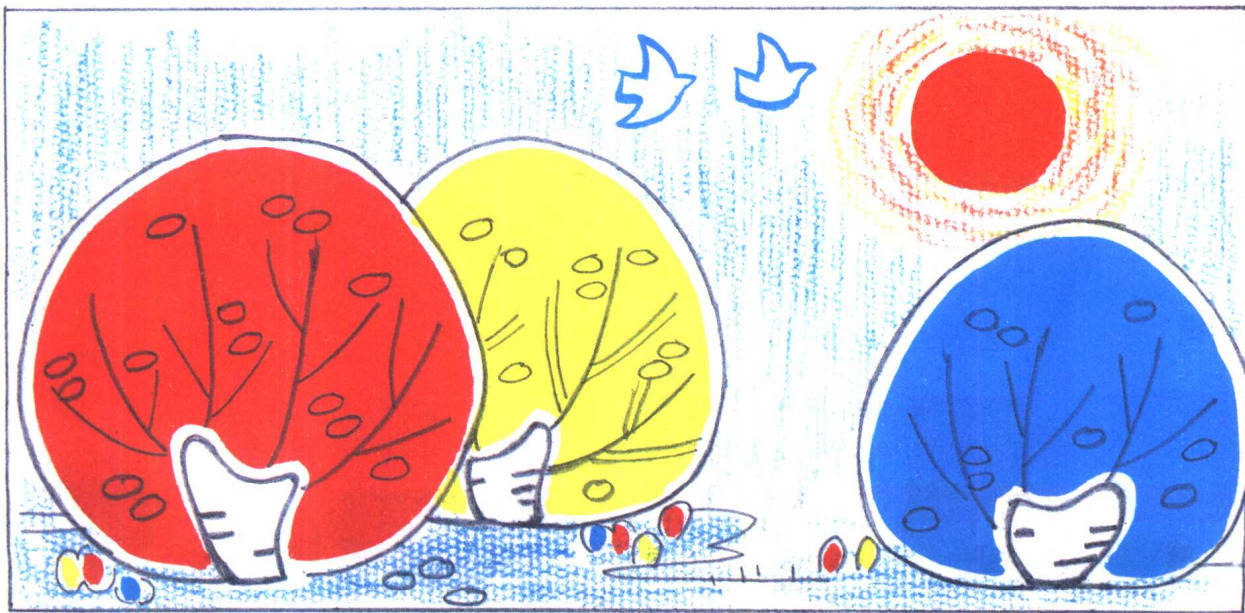
红



黄



蓝



2. 间色

由三种原色中任何两种原色等量混合而调配出的新色,如红+黄=橙,黄+蓝=绿,蓝+红=紫,那么橙、绿、紫就称为间色,也称第二次色。



红

黄

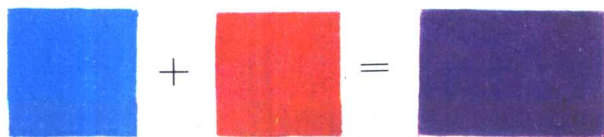
橙



黄

蓝

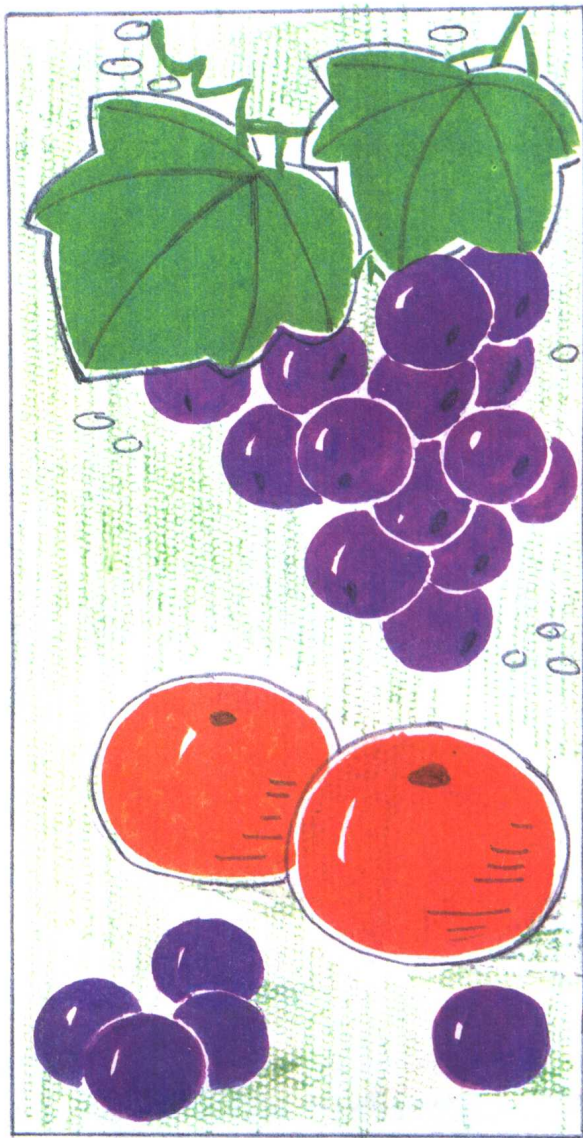
绿



蓝

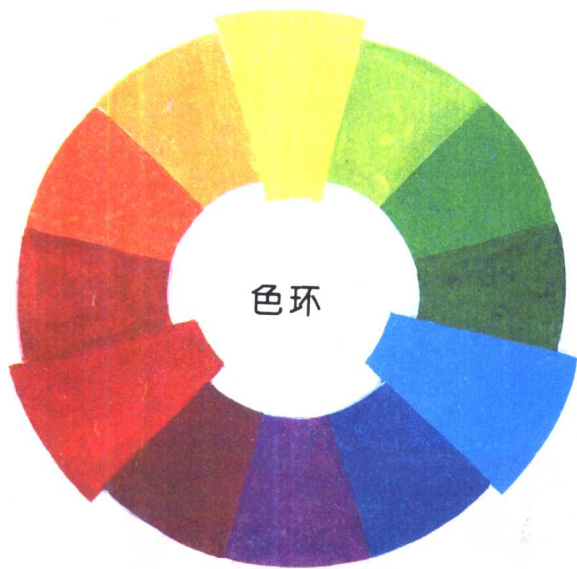
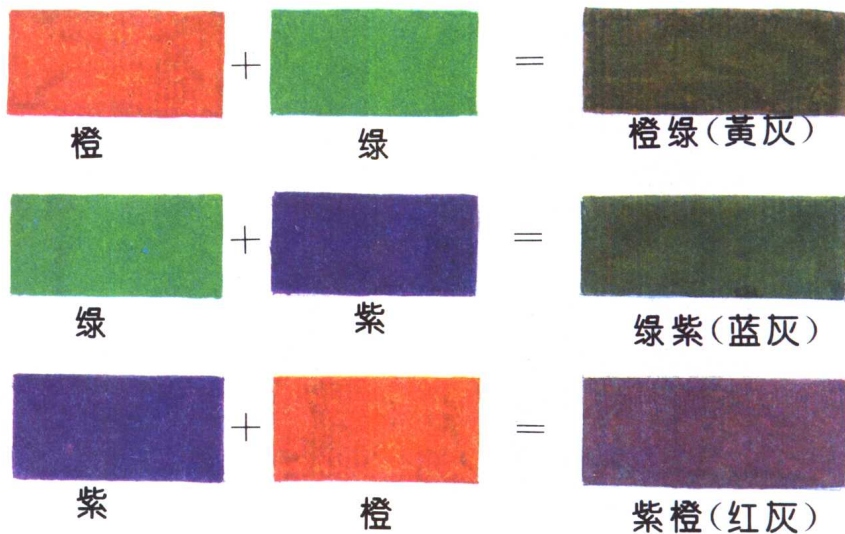
红

紫



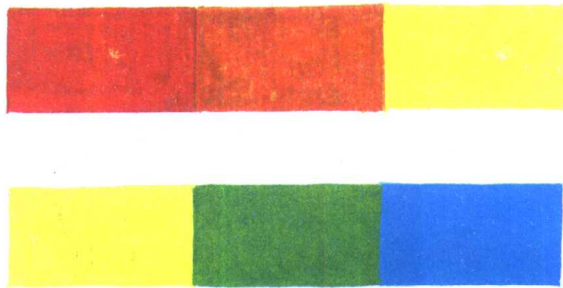
3. 复色

任何两种间色混合而调配出的新色,如橙+绿=橙绿(黄灰),绿+紫=绿紫(蓝灰),紫+橙=紫橙(红灰),那么橙绿、绿紫、紫橙就称为复色,也称第三次色。

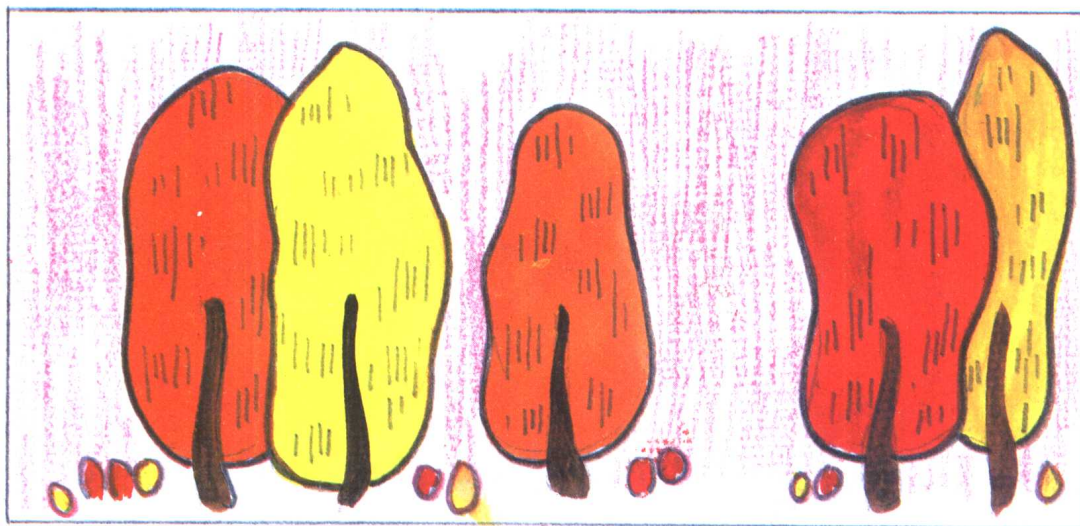


4. 类似色

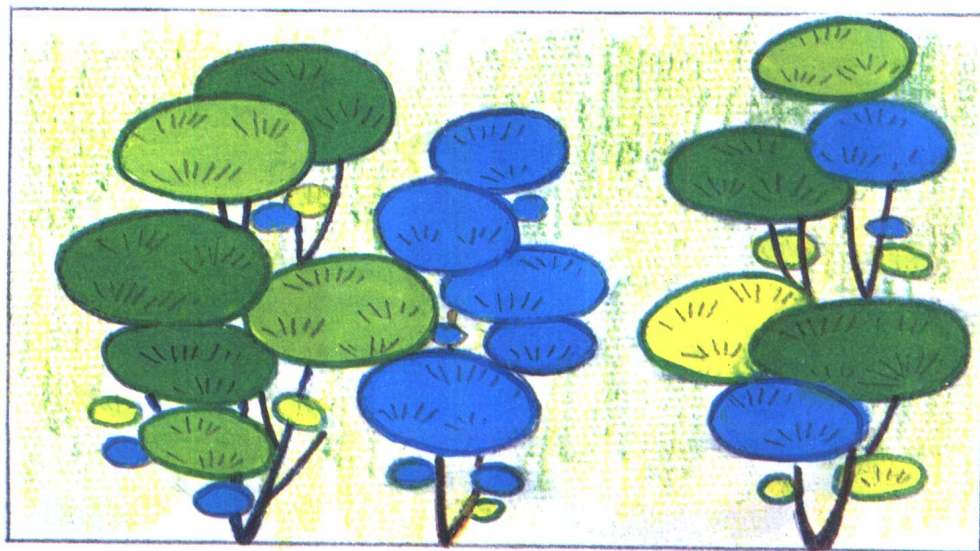
类似色也称邻接色,即在色环(左图)上小于 120° 的颜色互为类似色,如红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与蓝等(下图)。类似色在画面中可以构成平静调和而又有变化的色彩效果。



类似色
图例

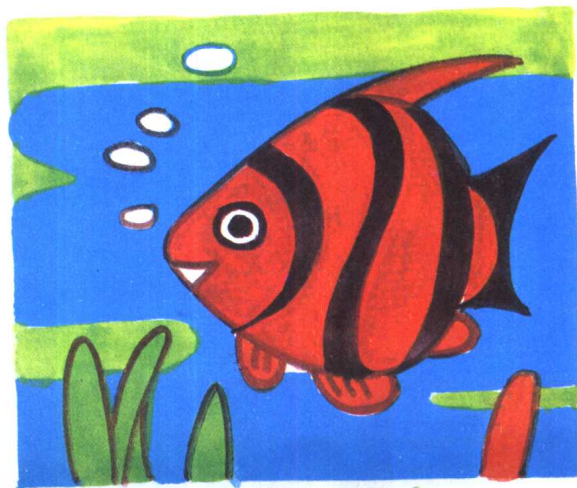
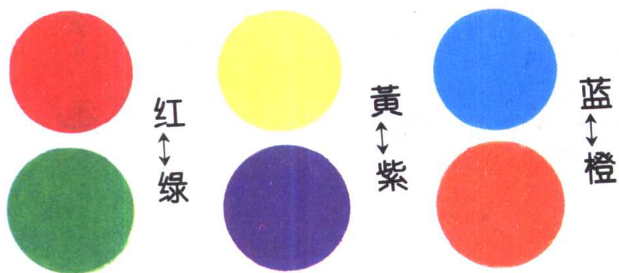


类似色图例



5. 补色

补色也称互补色,余色。从色环上看,直径两端(相对)的两种颜色称为补色,如红与绿,黄与紫,蓝与橙等。补色在画面中可以使红的更红,绿的更绿,呈现跳跃、新鲜、响亮的色彩效果。



6. 暖色

由于红色、黄色有热烈、兴奋的感觉，因此，我们把红、黄系统的色彩称为暖色。

虽然我们称红、黄系统的色彩为暖色，但不是绝对不变，而是相比较而言的。比如右图中的红色比橙色暖，比玫瑰红更暖。



7. 冷色

蓝色看上去有寒冷、沉静的感觉，我们则把蓝色系统的色彩称为冷色。

所谓冷色，也不是绝对不变的。比如左图中的蓝色比浅蓝色、绿色冷，比黄色更显冷。

(二)蜡笔画

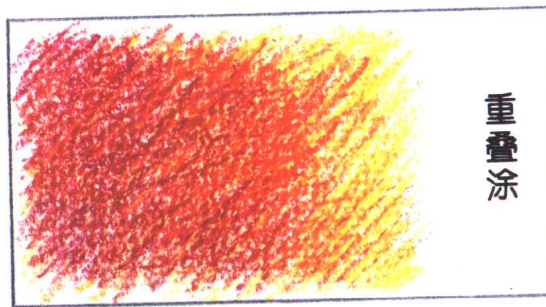
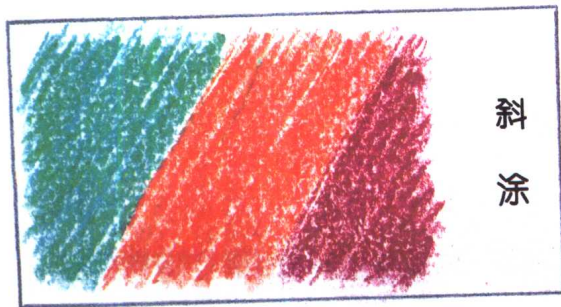
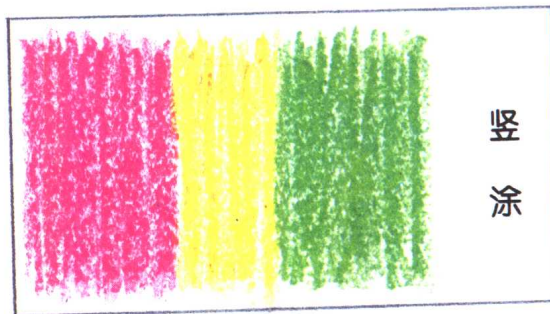
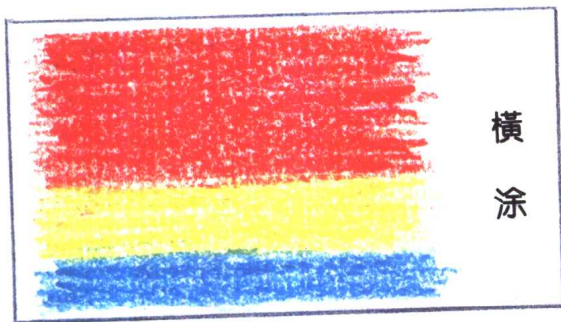
蜡笔(或油画棒)画,是儿童学习色彩绘画时既简便又容易掌握的一种练习内容。

1. 工具材料

(1)十二色、十八色大蜡笔(或油画棒)。(2)白色图画纸或细纹水彩纸。(3)铅笔、橡皮等。

2. 蜡笔画的涂色方法

由于蜡笔(或油画棒)容易折断,因此执笔时手指要握住蜡笔的下端。涂色时,可以横涂、竖涂、斜涂或者重叠涂。涂色时应均匀些。

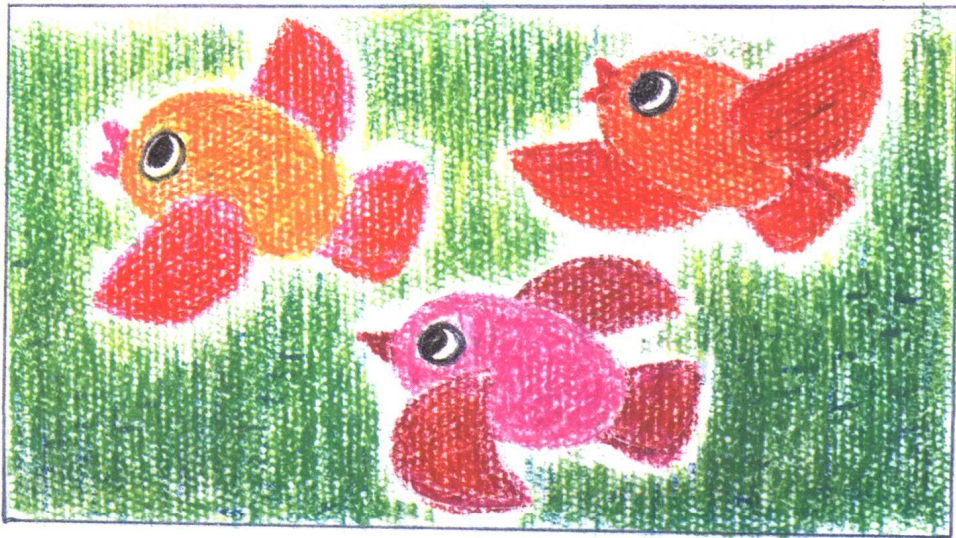


3. 蜡笔画的基本技法

(1) 勾线画法: 根据画面, 用不同色蜡笔(或油画棒)直接勾画物体形象的轮廓、结构及特征。由于蜡笔色不好修改, 也可以先用铅笔轻轻起好底稿, 然后再用蜡笔勾画。



(2) 平涂画法: 先用不同色蜡笔(或铅笔)轻轻勾画出各种形象的轮廓、结构等, 然后用蜡笔涂出画面形象的不同颜色。涂色时, 一要注意用笔均匀, 二要注意色彩应有深浅、冷暖对比变化。



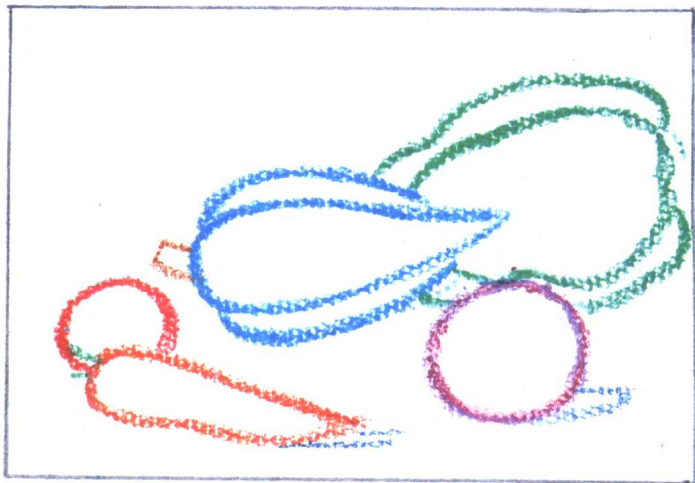
(3)勾线平涂画法:
所谓勾线平涂法就是先用深色蜡笔勾画出物体形象的轮廓、结构及特征等,然后用不同色蜡笔平涂颜色。这样可使画面形象更突出、醒目。平涂蜡笔色时,尽量别出轮廓线。



(4)重叠画法:为了使画面色彩更丰富,形象更美观,可以先用平涂的方法画出物体形象的浅色,然后用深色蜡笔重叠混合涂画,以表现出渐明渐暗的色彩效果。



4. 蜡笔画画法步骤



(1) 勾画轮廓: 用铅笔或蜡笔勾画出蔬菜的轮廓, 注意构图、比例及大小等。

白菜用湖蓝色和绿色勾画, 萝卜用橘黄色, 西红柿用红色, 茄子用紫色勾画。

(2) 涂色: 用蜡笔涂出蔬菜的各种色, 之后再涂背景色。背景色应和蔬菜色有区分, 突出蔬菜的色彩。用笔时, 可横涂、竖涂或者斜涂, 不要涂到轮廓线外。





(3)画细部:画西红柿和茄子,可以用重叠画法,以表现出这些蔬菜的深浅、明暗变化。之后,再画白菜的叶脉、茄子的蒂等处。

(4)完成:在整个画面基本完成时,要比较一下画面上的蔬菜颜色是不是突出,形象是不是生动。不够的地方要充实、加强,以使整个画面上的形象生动、醒目。



5. 蜡笔画例图

