

常少如 主编

北京燕山出版社

藏传佛教古寺雍和宫



藏 传 佛 教 古 寺

雍和宫

常少如 主编

北京燕山出版社

(京)新登字 209 号

图书在版编目(CIP)数据

藏传佛教古寺雍和宫/常少如主编. -北京:北京燕山出版社,
1996. 2

ISBN 7-5402-0635-7

I. 藏… II. 常… III. 雍和宫-概况 IV. B047. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22252 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

地质印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.625 印张 121 千字

1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月北京第 1 次印刷

定价 10.00 元

༥ རྒྱལ་པོ་ཡུང་རིམ་པ་རྩེད་བསྟེ་བའི་གནས། ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

དགའ་ལྷན་གྱི་ཆགས་སྒྲིང་ཞེས་ཡངས་གྲགས་པ།

དེ་ཡི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ཐ་མཐའ་ལྟར་འདེབས་པ་མཆོར། །

མཁན་པོ་ཀྲུམ་དབུ་ལ་ཐུབ་བསྐྱེད་གྱིས་ ཟ࿳་ལོ་༡༩༩༥

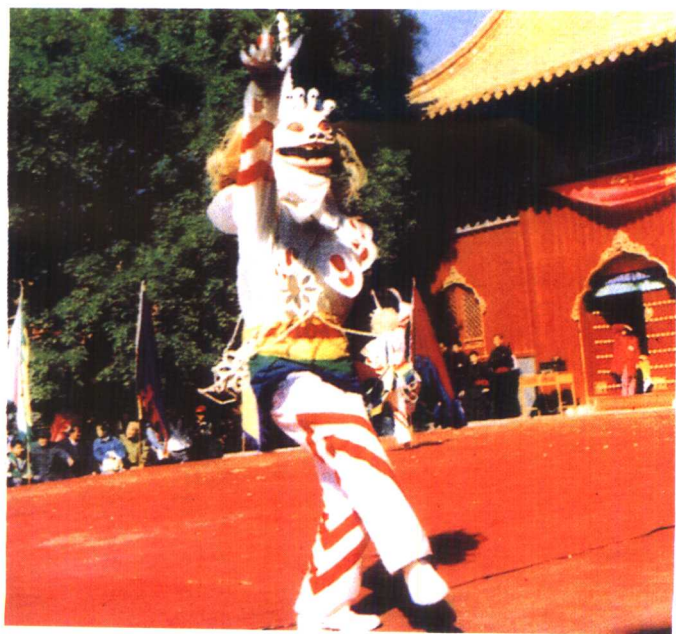
३५२, ३५३, ३५४

曾为雍正皇帝养尊处，
继之黄衣僧聚圣道场，
亦曰雍和宫而名天下，
是寺妙趣史话咸称奇。

嘉木样·图布丹住持书于
公元一九九五年十二月二十四日



雍和宫大型壁画



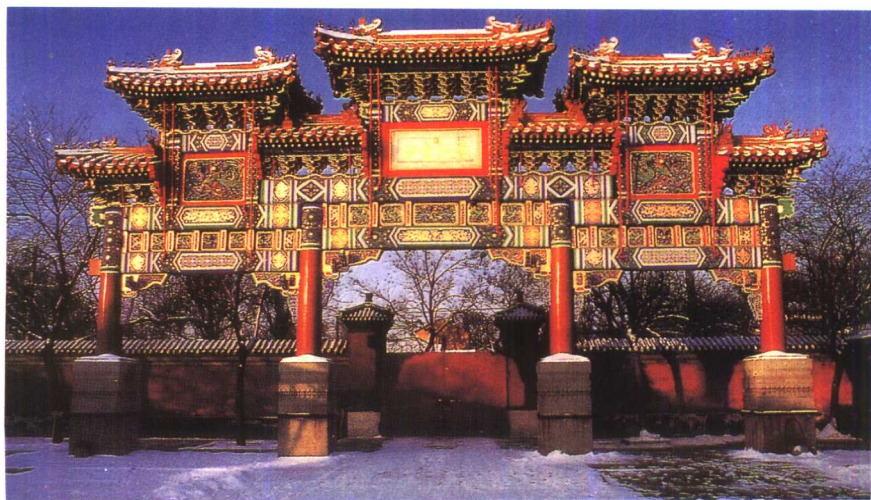
金刚法舞

大威德金剛



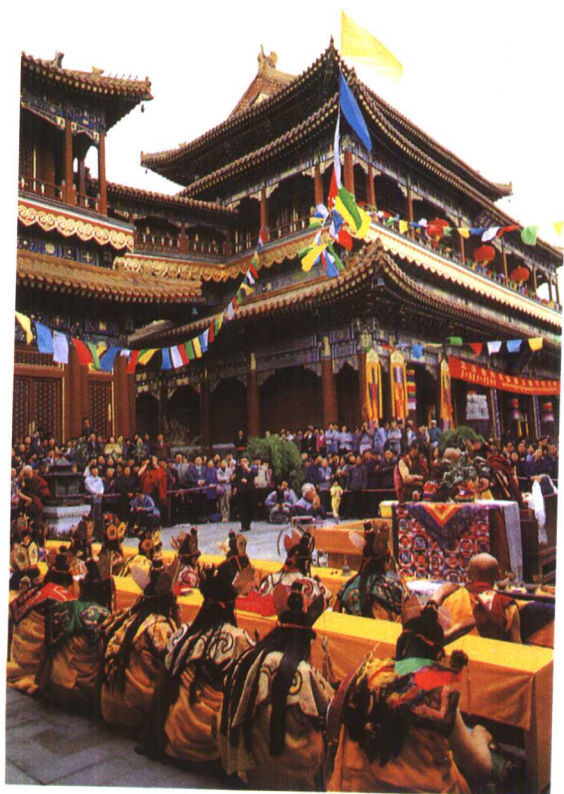
供于密宗殿内的密集金剛本尊

雍和宫全景鸟瞰



雍和宫琉璃牌坊

法輪殿



雍和宮在萬福閣院舉行盛大法會

法轮殿内宗喀巴大师像



18 米高的弥勒大佛

纪念 250 周年专门制作的坛城



学术讨论会与学者合影

编委：(以撰写章节前后为序)

常少如

叶连成

何清海

南 军

郭振林

巴德夫

序

雍和宫是北京市最大的喇嘛寺院,又是著名的藏传佛教艺术博物馆,全国重点文物保护单位。这里恢宏的建筑,精美的佛像,丰富的文物,迷人的传说,独特的历史地位驰名海内外,受到各界人士的重视。在介绍北京名胜古迹的书和藏传佛教的书中大多均有介绍雍和宫的文章,有关雍和宫的专著也有不少,其中以1953年金梁先生所著《雍和宫志略》最为有名。这本书不但是参观雍和宫的导游书籍,而且是《西藏学汉文文献丛书》的重要史籍。随着我国改革开放的深入发展,人民经济文化水平的不断提高,来雍和宫参观旅游的人逐年增加,雍和宫在社会中的影响也越来越大了。雍和宫已不单以北京十大名胜古迹之一而闻名于世,更因为它是我国宗教信仰自由的象征,西藏自古以来是我国领土一部分的铁证而受到海内外的关注。雍和宫有深刻的历史文化内涵,具有民族、宗教、历史等多方面的研究价值。1994年,为了纪念雍和宫改庙250年,41名藏学专家参加专题研讨会,发表了一批有价值的学术论文,使对雍和宫的研究推向了一个高潮。在这种情况下,出版一本具有知识性、学术性、资料性和趣味性,并且又有导游雍和宫作用的书已势在必行。这本书的编辑和出版是时代需要和社会需要的必然产物。

《藏传佛教古寺——雍和宫》是京华图书宗教类的组成部分,书的作者均是雍和宫管理处的工作人员,由雍和宫管理处主任常

少如同志担任主编，全体编委参加了题纲的讨论，经过全体执笔人员的反复推敲，认真考证，运用集体的力量，不到半年时间完成了本书的组稿工作。这本书是从新的角度，全方位地对雍和宫历史文化进行了论述，又是对近年雍和宫研究成果的总结，区别于以往介绍雍和宫的书籍，是一本品位高的导游书，又是一本为研究者提供了丰富的第一手材料的知识性的书，是继金梁先生所著《雍和宫志略》之后，又一本既对雍和宫历史有深刻研究，又有时代特点的有关雍和宫的专著。这本书雅俗共赏，无论是专家学者，宗教信徒，旅游群众，追求知识的青年都可以从这部书中得到自己所需要的东西。这本书的出版有助于人们对雍和宫的历史作用和当今的社会地位加强认识，有助于参观者对藏传佛教的了解，提高对藏传佛教艺术的欣赏能力，有助于对雍和宫研究的深入发展，是一本思想水平和学术水平均很高的有保存价值的好书。《藏传佛教古寺——雍和宫》这本书，作到了角度新、观点新、材料新，不是对已有著述的综合和重复，而是有鲜活的内容和准确科学材料的著作。读完此书后，使人精神很振奋，觉得雍和宫确实美，北京这座历史文化名城真是可爱，56个民族缔造的祖国实在伟大，每一个中华民族的女儿都应竭尽全力去建设我们的祖国，振兴中华。

赵书

1995年10月22日

前 言

承蒙《京华博览》丛书编委会厚爱,使介绍藏传佛教古寺雍和宫的专辑得以加入《丛书》系列。这是党和政府深入贯彻落实宗教信仰自由政策,思想文化战线坚持辩证唯物主义和“双百”方针的具体体现。

宗教是一种信仰。从客观作用上讲,又是一种政治。人类社会几千年、古今中外,代朝国邦的统治阶级都十分看重宗教,或尊崇利导,或贬抑排斥,此为“政治”一说之证也。雍和宫是清朝第四代皇帝乾隆将生身之邸改建的藏传佛教寺庙,至今250年有余。是我国历史上看重宗教的一个遗迹。近几年,前来参观的人不断增多,年达百万众以上。其中尤以外国宾客增势最为明显。以至有报刊叹道:“雍和宫香火旺盛,孔家店门庭冷落(指与雍和宫一街之隔的孔庙)”。其实来雍和宫者未必全是烧香拜佛,多数还是旅游参观。那么参观雍和宫除了一饱伟岸富丽的建筑、众多的文物、神秘的巨佛、奇谲的双身像、虔诚的法会等眼福之外,还有什么深一点的东西需要让人知道呢?这就是本书所介绍的内容。

本书共分7章27节。第一章,雍和宫概略;第二章,宫改庙;第三章,建筑;第四章,佛像;第五章,雍和宫的组织机构和宗教活动;第六章,历史名人;第七章,文物。最后附大事年表。笔者力图通过上述内容的阐述,使读者对雍和宫这个藏传佛教古寺有个总体的

了解,知道它的历史作用,明了我国各民族团结并肩共建祖国的历史。从而鄙唾所谓“西藏独立”的谎言。

由于书内各章节专业性较强,再加上成书时间较短,撰写中只好因人所长,分头下笔,最后一人统稿,加工整理。本书供稿人,第三章何清海,第四章叶联成,第七章南军,附录一郭振林,附录二巴德夫。在撰写过程中,《京华博览》丛书编委、北京市民族事务委员会副主任赵书同志热情关心指导,并进行必要补充,雍和宫住持加木样·图布丹和副住持胡雪峰,管理处副主任孟和、调研员宛子廉等同志认真审阅,使得这一集体创作避免了一些大疏漏和错误,特此致谢。

但是,由于作者们的水平有限,还会存在一些不尽如意的地方,谨此向读者致以歉意,并望批评指正。

常少如

1995年10月13日

目 录

前 言	(1)
第一章 雍和宫概略	(1)
第一节 雍和宫与藏传佛教	(1)
第二节 雍和宫的历史沿革	(4)
第二章 雍和宫改为喇嘛庙(以下简称宫改庙)	(7)
第一节 雍和宫为什么改为喇嘛庙	(7)
第二节 宫改庙的意义和作用	(13)
第三章 雍和宫的建筑及陈设	(18)
第一节 雍和宫建筑的总体布局	(18)
第二节 雍和宫中路建筑的格局	(19)
第三节 雍和宫建筑的由来及发展	(26)
第四节 雍和宫的建筑及陈设艺术	(36)
第四章 雍和宫的佛像	(48)
第一节 中路殿堂佛像的布局与汉语系佛教 寺庙的比较	(48)
第二节 中路殿堂佛像的立意及特点	(51)
第三节 配殿中密宗造像的立意与特点	(64)
第四节 雍和宫的唐卡画	(71)