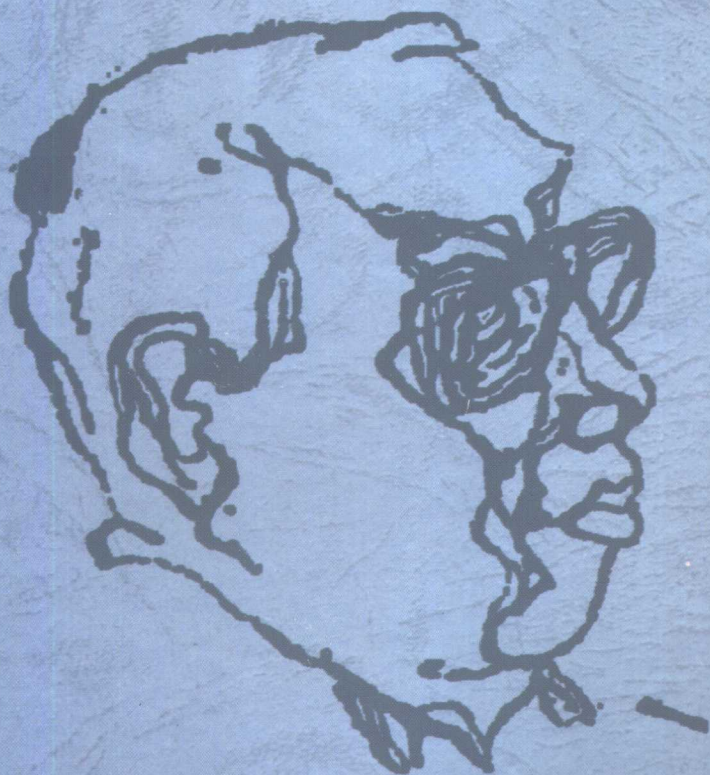


ZOUJIN BAIYANG



走近柏杨

李世家 著

贵州人民出版社

走近柏杨

ZOUJIN BAIYANG

李 世 家 著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近柏杨/李世家著. — 贵阳: 贵州人民出版社,
2001.8

ISBN 7-221-05576-9

I. 走... II. 李... III. 柏杨-文学研究
IV. I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 062006 号

责任编辑 顾庆荣

封面设计 俊 生

走 近 柏 杨
李 世 家 著

出版发行	贵州人民出版社
印 刷	贵阳经纬印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
字 数	217 千字
印 张	12.25
版 别	2001 年 9 月第 1 版
版 次	2001 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1-5000 册
书 号	ISBN7-221-05576-9/C·86
定 价	22.80 元

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

目 录

□ 李世家

1

第一编 被迫离家 走南闯北

第一章 少小时开封生活	(3)
一、幼时家境	(3)
(一) 仕宦之家	(3)
(二) 继母虐待	(5)
二、幼时所受教育	(8)
(一) 父教	(8)
(二) 入私塾	(10)
(三) 上小学	(12)
三、接触民间文艺	(13)
(一) 鼓儿词	(13)
(二) 河南坠子	(16)
第二章 在辉县、百泉	(18)
一、就学时难忘的二三事	(18)

目 录

(一) 辉县一小——终身难忘事	(19)
(二) 百泉中学——最大的创伤	(20)
二、民间采风	(22)
(一) 留心观察	(22)
(二) 求知欲·好奇心·裨益	(23)
三、念百泉,思故乡	(26)
(一) 百泉览胜	(26)
(二) 盼望重游已陌生的故乡	(27)
第三章 离家出走后的非凡历程	(29)
一、战时工作干部	(30)
(一) 入“军政班”	(30)
(二) 保送“战干团”	(30)
二、直属分团部主任	(34)
(一) 受训	(34)
(二) 任职	(35)
三、大学生	(37)
(一) 入兰大	(37)
(二) 进东大	(38)
四、社长、副教授、教官	(44)
(一) 去东北	(45)
(二) 《东北青年日报社》社长	(46)
(三) 逃亡	(48)

第二编 驰骋文坛 浮世沉狱

第四章 五十年代——小说家柏杨 (53)

- 一、初到台湾 (53)
 - (一) 当教师 (54)
 - (二) 入基督教 (54)
 - (三) 副组长、总干事 (56)
- 二、小说创作 (59)
 - (一) 创作契机 (59)
 - (二) 创作一般 (60)
 - (三) 代表作 (62)

第五章 六十年代——杂文家柏杨 (74)

- 一、创作动机,“柏杨”笔名 (74)
 - (一) 杂文——匕首、投枪 (75)
 - (二) 古柏杨道 (77)
- 二、创作奇迹 (79)
 - (一) 原由 (79)
 - (二) 表现 (80)
- 三、创作总格局 (81)
 - (一) 两基本 (82)
 - (二) 三性 (83)

第六章 人生文学 (97)

- 一、人生文学思想 (97)

(一) 创作应努力歌颂人生的真善美	(98)
(二) 创作应努力做到“三统一”	(100)
二、人生理想文学	(105)
(一) 歌颂强烈追求幸福的人	(106)
(二) 赞扬人生道上有最大贡献的人	(116)
三、人生伦理文学	(126)
(一) 歌颂真正爱情、美满婚姻	(127)
(二) 宏扬新孝道	(137)
(三) 赞美仁爱	(147)

第七章 七十年代——入狱、史学家柏杨

一、入狱	(149)
(一) 早被列为第一个肃清对象	(150)
(二) 翻译刊登“打击领导中心”的漫画	(150)
(三) 刑讯逼供叛乱组织关系及叛乱活动 ——柏杨供称参加中国民主同盟， 接受共产党发的活动费	(159)
(四) 以死刑起诉	(162)
二、在台北狱中和火烧岛狱中	(162)
(一) 绝食	(163)
(二) 作《冤气歌》	(163)
(三) 备受折磨	(165)
(四) 发愤著史	(170)
三、出狱	(174)
(一) 孙观汉等人营救	(174)
(二) “人权外交”影响	(177)

附录一：柏杨：《孙观汉先生归去来》	(180)
附录二：张香华：《我爱的人在火烧岛上》	(186)

第三编 老骥伏枥 壮心不已

第八章 八十年代——声名鹊起的史学家柏杨	(191)
----------------------------	-------

一、出狱初期	(192)
(一) 宝刀未老	(192)
(二) 与诗人张香华结合	(195)
(三) 出访东南亚和欧美——发表《丑陋的中国人》讲辞	(197)
二、再沉浸于历史	(198)
(一) “柏杨读史札记”	(199)
(二) 《柏杨版〈资治通鉴〉》——“十年通鉴”	(200)

第九章 镜鉴史学	(205)
----------------	-------

一、镜鉴作用观	(205)
(一) 《通鉴》的镜鉴作用观	(205)
(二) 人民史观	(208)
二、治乱相迭的恶性循环论	(214)
(一) 瓶颈危机论	(215)
(二) 乱因的“官逼民反”说	(218)
三、多难的封建根源说	(222)
(一) “限制自由是传统政治最阴暗面”	(222)

□

李
世
家

5

目 录

- (二)“专制政治就是一片血腥” (226)
- (三)“摇尾系统努力造神” (235)
- (四)“创造一个民主法治的世界” (237)

第四编 广角聚焦 再识柏杨

第十章 中国心——爱中国、爱中国人 (243)

一、中国心的一般表现 (243)

(一) 长期未兴移民念 (243)

(二) 深深同情苦难同胞 (245)

(三) 热情希望中国统一,坚决反对 “台湾独立” (247)

二、《丑陋的中国人》与中国心 (250)

(一) 一本只谈缺点、略谈优点的有片面 性的书 (252)

(二) “酱缸文化”——中国传统文化中的 糟粕部分 (258)

(三) “崇洋而不媚外”辨析 (266)

三、《中国人史纲》与中国心 (270)

(一) 中国和中国人的立场 (271)

(二) 以当一个中国人为荣 (273)

(三) “国耻”是“耻” (277)

第十一章 民主自由心——激烈针砭台湾缺

民主自由时弊 (282)

一、《丑陋的中国人》中的民主自由心	(283)
(一)“我们的民主是‘你是民,我是主’”	(283)
(二)“民主不是形式,而是生活的一部分”	(284)
(三)“民主政治的精义是‘我不例外’”	(287)
(四)“自由是相对的,没有绝对的自由”	(288)
(五)以做官为唯一价值取向的官场同自由民主不两立	(289)
二、《中国人史纲》中的民主自由心	(293)
(一)热情歌颂大黄金时代的自由民主	(293)
(二)强烈抨击儒家的“保守精神”和反自由民主	(296)
(三)鸦片战争导致中国社会的民主变革	(304)
第十二章 人心——人道主义	(308)
一、人论	(308)
(一)“人就是人,不是物”	(309)
(二)“人权就是人性的尊严”	(315)
二、“封建制度摧残人性”	(322)
(一)封建等级制度	(322)
(二)封建特权制度	(324)
(三)口供主义、冤狱、酷刑峻法、滥杀无辜	(328)
三、“封建文化摧毁人性”	(338)

目 录

(一) 大男人沙文主义——“女人不是人”	(338)
(二) 排队打手心——人格上的凌辱	(344)
第十三章 写作癖及“柏杨笔”	(349)
一、以写作为真正生命之所在	(349)
(一) 极强的写作韧性	(349)
(二) 产量惊人, 速度惊人	(351)
二、颇具特色的笔法	(352)
(一) 文学史学结合	(353)
(二) 敢爱敢恨的统一	(356)
(三) 为文故作惊人语	(360)
(四) 尖刻、新鲜、活泼的语言运用	(363)
 柏杨八十年生平事略	(368)
 后 记	(380)

第一编

被迫离家 走南闯北

柏杨曾说，他一辈子几乎都是过的艰难生活。这对他来说，是难以忘怀的。他难以忘怀的艰难生活，在大陆时期，尽管不如在台湾时期漫长、深重，但其中也有非常值得一提的和非常值得人们同情之处。他在大陆时期的生活，尽管并不是全部艰难，但影响他人生道路的时运、决定他前途命运的事却接踵而至。这对他来说，仍是难以忘怀的。

第一章 少小时开封生活

柏杨从呱呱坠地,直到他十三岁,都是在当时河南省省城开封市度过的。这对他以后的生活道路、性格情绪等都曾发生着较大的影响。

一、幼时家境

柏杨幼时,家庭经济条件起初较好。其家庭在当时的开封虽然算不上名门、殷实之家,却也无温饱之虞。不过,他命途多舛,幼时备受虐待。

(一) 仕宦之家

柏杨,本名郭衣洞,初名郭立邦,字德鸿,1920年生于河南省开封市,祖籍河南省辉县常村。据他父辈们传说,1877年山西发生严重旱灾时,郭姓祖

先在山西洪洞县一大槐树下摔破一口铁锅，兄弟姐妹们各拿一铁锅碎片向四方流亡，希望有一天即使是自己不能返回故乡，子女们也要回到洪洞故乡，以铁锅碎片作为血缘证据，使骨肉重聚。郭氏流亡到辉县的一支，落户到常村。后来，购置了田产、房屋。常村，郭氏有两个院子的住房。在辉县城内，郭氏也有一处四个院落的住宅和一个菜园。

柏杨的父亲叫郭学忠，是郭姓大家族中为数不多的读书人之一，曾在离开封不远的通许县当过一任县长。

通许县位于河南省中部的，涡河上游，虽不是河南省的要地，但因幅员辽阔，人口较多，盛产棉麦、花生果品等，却也算得上当时河南省的一个大县。

时值辛亥革命成功不久，当时旧县长称县知，明清时称县令，是一县的行政长官，官阶较高。在清代的十八个官职等级中，县知属正七品，在科举时代，非高中者莫属。在民国时，大学堂毕业的学生能当上者也是凤毛麟角。郭学忠当时能任通许县县长，除是读书人外，也是沾了当时一些人事关系的光。当时的县长，在任上，一般是不带家眷的，郭学忠也是如此。他的眷属不是安顿在通许城里，而是安顿在离通许县城约二百里路程的开封城内自己所置的住宅里。郭学忠的官运欠通，只当过一任县长，以后很少找到像样的差事，只得改行经商。

(二) 继母虐待

柏杨的母亲姓魏，是辉县西关人。在柏杨一岁
时，其母因病去世。当时，只有他的大姐郭育英抱着
他在床前哭泣。柏杨姐姐也是个苦命人，出嫁到辉
县，生了个女孩，不久她丈夫即去世。柏杨和姐姐郭
育英的生母是魏氏，妹妹郭育俊、郭育青和弟弟郭德
彰、郭德洋都是继母祁氏所生。

祁氏出身于满清王朝的没落贵族家庭，养尊处
优惯了，嗜吸食鸦片，后来发展到吸海洛英。此时柏
杨父亲经商也不如意，有了这一个吸毒费钱越来越
严重的继母，家庭遂告败落。当柏杨父亲于1940年
病故时，其家已是赁房而居了。

柏杨父亲兄弟九人，在当时的亲戚邻里们看来，
比较有出息的，除他父亲外，就数他九叔郭学云了，
因他在大学毕业后曾主持一些县的苗圃工作，到辉
县后任过建设科长。

柏杨实系长子，在那封建意识相当浓厚的社会
条件下和当时的家庭环境中，照理说，他的生活是幸
福的，是应当享受到家庭的温暖的，其实不然。他继
母性情暴烈、思想狭隘，缺乏一般作女性、作继母的
贤良美德，特别是以柏杨是长子，非己所生，对待柏
杨和对待自己亲生的孩子是两副心肠、两种面孔，使

柏杨备受她的虐待、打骂和折磨——趁他父亲在通许县做事、在外经商时。柏杨回忆起他童年遭受继母虐待的情形说：“我继母曾经把我拴在床腿上来打。我的父亲在外地做事。我父亲一回来，就是我的春天。父亲回来几个月，继母待我好——好得不得了！父亲刚刚一出门，她立刻就翻脸。”^① 柏杨夫人、诗人张香华也写道：“他继母冷酷无情，把他这个十岁不到的孩子，孤伶伶地丢在和全家人隔离、座落后院一间独立的空房里。每年冬天，他一双手生满了冻疮，痛痒难当，抓得溃烂，出血流脓，一直烂到次年春天才结痂复原。每个寒冬清晨起来，他冻得直打哆嗦，一心只盼望，在那件破棉袄里，能有一套弟妹们都有的棉布衬衫。可是，寒风从四壁钻起来，他仍旧套上那件油渍污垢，已经穿了多年的‘空壳榔’棉袄，瑟缩地爬起来，面对一个冷酷无情的新来的一天。”^② 这些真实片断只是柏杨苦难的童年的部分记录。柏杨的童年，长时间是在继母冷酷无情、百般虐待下度过的，以致于到现在柏杨都不知道自己的准确生日是哪一天，在他从台湾监狱出来以后，他就把他出狱的那一天作为他的生日。

美国纽约市立大学亚洲史教授唐德刚对柏杨所

① 聂华苓：《柏杨和他的作品·代序》。

② 张香华：《只缘身在此山中》。