

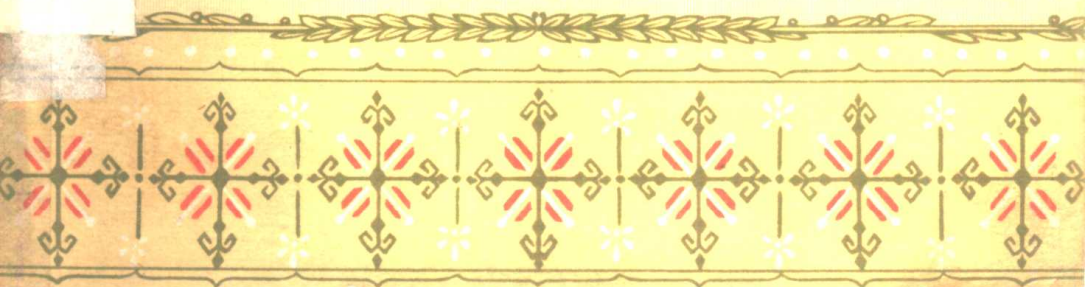


做个有共产主义风格的新人

野平等著

16

中国青年出版社





做領導共產主義的舵手

——

——

做个有共产主义风格的新人

野 平等著



中国工业出版社

1950年7月第1版



封面题字：郭沫若同志

做个有共产主义风格的人

甄平等著

中国青年出版社出版

(北京东四大街老舍纪念馆)

北京市书刊出版业营业登记证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店总经售

787×1092 1/32 4 11/16印张

1959年6月北京第1版 1959年6月北京第1次印刷

印数1—300,000 定价(2)0.26元

出版者的話

我們給青年讀者們編了八本青年修養讀物，書名是：

- (一) 樹立為人民服務的崇高思想；
- (二) 共產主義勞動態度是高貴的品質；
- (三) 青年人要永遠當促進派；
- (四) 做個有共產主義風格的新人；
- (五) 知識青年應怎樣對待思想改造；
- (六) 論民主、自由與平等；
- (七) 和青年朋友談學習；
- (八) 學什麼？怎樣學？

這些書，是根據黨對青年進行政治思想教育的要求，針對青年實際而編輯的。每書一個中心。書內的文章，是約請許多同志分頭執筆撰寫的。他們以馬克思列寧主義的觀點和毛澤東同志的思想，論述了青年修養的若干基本問題。這些書，適合具有初中以上文化水平的青年閱讀。

我們熱忱地希望青年讀者把讀後的體會、心得告訴我們，並對本書提出批評與意見。

中國青年出版社

1959年6月

目 次

树立共产主义风格……………野 平 3

崇高的风格——藐忘我与求实精神……………一 丁 11

为发扬共产主义风格提倡三件事……………王任重 16

永远要敢想敢说敢做……………洛 夫 21

解放思想，不要迷信外国、专家、古人和书本…李致远 44

独立思考、标新立异及其它……………刘庆方 70

要敢于坚持真理……………孙思白、方 史 80

轻视过去，迷信将来……………黎少岑 85

论后来居上……………贾君知、閻文身、曾 彦、庞建华 94

“高贵者”最愚蠢、“卑贱者”最聪明……………徐 崧 108

为什么劳动人民最聪明？……………放 明 121

发挥主观能动性……………閻 起 130

发扬共产主义大协作精神……………耳 东 140

树立共产主义风格

野 平

現在，我們經常在談論共产主义风格的問題。什么是共产主义风格？树立共产主义风格對我們的革命和建設事業究竟有什么意义？怎样才能正确地發揚共产主义风格？我想談談自己對這些問題的粗略認識。

风格是什么？风格是人們的思想作风的一种表現形态。什么样的思想作风，就有什么样的风格。在階級社會中，人們的思想作风，是由他們的階級地位所決定或影響的。不同的階級有不同的思想作风，也就有不同的风格。封建階級有封建階級的风格，資產階級有資產階級的风格，革命的無產階級也就有共产主义的革命风格。这种共产主义的革命风格，是由伟大的共产主义思想所产生的。它在無產階級身上表現出來，就是光明磊落，大公無私，不受一切陳舊觀點的束縛，敢想、敢說、敢做，具有天不怕、地不怕的大無畏的革命精神，同時又最善于遵循和利用客觀事物發展的規律。將革命熱情和求实精神相結合，實事求是地去改造客觀世界。这样的风格，是革命最堅決、最徹底的無產階級所特有的，是其它任何階級所沒有也不可能具有的。在我們，这样的风格集中地體現在無產階級的先鋒隊——共產黨身上，集中地體現在黨和人民的領袖毛澤東同志的身上。

我們所从事的革命建設事业，是人类历史上最伟大的事业。我們的最終目的，是要在中国以至全世界实现共产主义的崇高理想。要实现这样的理想，就必须要有大量具有共产主义风格的新人。共产主义社会是一个与旧社会完全不同的社会，它将打破旧社会一切枷鎖，解除一切阶级对立和旧的传统习惯对于人們思想上的束縛，使人們的精神和个性获得彻底的解放，成为真正自由的人；具有共产主义风格的新人，是勇往直前、一无所惧的人，也只有这样的人，才能建造起共产主义的宏伟大厦。正因为如此，毛泽东同志經常教导我們，要破除迷信，解放思想，要有势如破竹、所向披靡的气概，要有敢想敢说敢做的共产主义风格。我們这一代青年，担负着建設社会主义和共产主义的伟大使命，共产主义风格是革命青年所应有的风格。因此，学习党和毛泽东同志的榜样，树立共产主义的革命风格，就成为青年在思想修养方面的一个重要課題。

我們已經消灭了有几千年历史的阶级剝削和生产資料私有制，解除了阶级压迫对于人們精神上的奴役和摧殘，也解除了私有制度在人們思想上的束縛，这就从根本上使人們的精神和思想获得了解放。但是正如刘少奇同志在党的八大二次會議上所指示的，“我們的国家曾經遭受外国侵略者一百多年的压迫，造成許多方面的落后状态，現在虽然解放了，并在各方面有了飞跃的发展，但是不少人的精神状态还带着被压迫者的烙印，头脑里还装滿了种种迷信、恐惧和自卑感。”刘少奇同志号召我們，“无产阶级和人民的战士应当彻底地拋棄那种精神状态，提倡坚决相信真理、坚决依靠群众、对于任何权威都无所畏惧的崇高风格。”一年多的事实証明：这个英明的

指示与伟大的号召,对于我国人民精神面貌和物质面貌的改变,已经起了极其伟大的作用。在我们的实际生活中,已经出现了千千万万树立了共产主义风格的新人。他们无论在阶级敌人面前,在征服自然的斗争中,或者在攀登文化知识和科学技术高峰的道路上,都勇于斗争,大胆创造,一往直前,毫不犹豫。在他们面前,任何困难和艰险,都只能低头让路。历史上从来没有过的、出人意料的奇迹每天都有出现。一个只受过一年初中教育的李始美,竟解决了世界上还没有解决的防治白蚁的问题,成了白蚁专家。河北省万全县沙家庄的四个农村姑娘,不花一个钱就办了一所粗制金霉素厂。又如上海纺织女工黄宝妹,陕西的农民科学家王保京,他们光辉的事迹更是大家所熟悉的。参加第二次全国青年社会主义建设积极分子大会的几千名代表,也都是在社会主义建设的各种岗位上发扬了共产主义风格的英雄人物。这说明了创造奇迹的先进人物,在我国正在成批地大量涌现。也显示了劳动人民充分发挥聪明才智后的伟大力量。这正是我国1958年社会主义建设大跃进、各项事业得到巨大发展的保证,也是党号召我们发扬共产主义风格的伟大结果。显然,在党和毛泽东同志的教导下,随着社会主义建设事业更大的跃进,这种共产主义的新人,必将更加大量地涌现出来。

但是,破除迷信、解放思想,绝不是一件不需要经过任何努力的轻而易举的事情,也不是在一个短时间内就可以完全办到的。现在仍然还有不少人受着各种迷信思想和陈旧观点的束缚。有些人把书本上的某些原理、原则看成是任何时候任何地方都是绝对正确的,丝毫变动不得,而对群众实践中的新的经验却抱着怀疑的态度;有些人盲目地迷信旧有的知

識和經驗，而自己却不敢創造；另外有些人迷信旧的傳統習慣，只會照着前人的腳印走路；還有人迷信自己，而不相信群眾中的大多數；如此等等。這些迷信思想，可以有許多不同的表現形式，但是歸根結底，其實質在於不相信在黨的正確領導下，人民群眾的無窮無盡的智慧和力量。

由于党和毛泽东同志不断的教导,也由于人民群众中先进人物的启发,各种各样的迷信思想,在事实面前都正在一一破产。然而,破除迷信、解放思想是永无止境的。在这个问题

紡織女工黃宝姝，陝西的農民科學家王保京，他們光輝的事迹更是大家所熟悉的。參加第二次全國青年社會主義建設積極分子大會的幾千名代表，也都是在社會主義建設的各種崗位上發揚了共產主義風格的英雄人物。這說明了創造奇跡的先進人物，在我國正在成批地大量湧現。也顯示了勞動人民充分發揮聰明才智後的偉大力量。這正是我國1958年社會主義建設大躍進、各項事業得到巨大發展的保證，也是黨號召我們發揚共產主義風格的偉大結果。顯然，在黨和毛澤東同志的教導下，隨着社會主義建設事業更大的躍進，這種共產主義的新人，必將更加大量地湧現出來。

但是，破除迷信、解放思想，絕不是一件不需要經過任何努力的輕而易舉的事情，也不是在一個短時間內就可以完全辦到的。現在仍然還有不少的人受着各種迷信思想和陳舊觀點的束縛。有些人把書本上的某些原理、原則看成是任何時候任何地方都是絕對正確的，絲毫變動不得，而對群眾實踐中的新的經驗却抱着懷疑的態度；有些人盲目地迷信舊有的知

炸坏大炮和伤害同志，他带着满身火苗，忍着疼痛，发射了胸膛里的炮弹。当他三分之二的皮肤被烧坏、同志们急忙抢救他的时候，胡德安却对指导员说：“别管我，快去抢救别的同志，抢救大炮，我这点伤没有关系。”这种舍身忘我的精神，不正是表现了崇高的共产主义风格吗？这样的风格，难道是资产阶级个人主义者所能够有的吗？有资产阶级个人主义思想的人，有时也会“敢想、敢说、敢做”，但是他们所想的、说的和做的，无非是为了个人的利益，为了满足个人自私自利的欲望，其结果只能是损害党和人民的利益，发展到最后，就必然自绝于党，自绝于人民。1957年资产阶级右派的下场，正是他们的前车之鉴！他们所谓的“敢说敢想敢做”，与毛泽东同志所提倡的共产主义风格，是没有丝毫共同之处的。由此可见，共产主义的思想，是树立共产主义风格的基础，没有这个基础，是谈不上什么共产主义风格的。因此，要树立共产主义风格，首先必须肃清一切资产阶级思想，肃清资产阶级个人主义。

我们所以能够发扬共产主义风格，还因为我们是以马克思列宁主义和毛泽东思想的原则为指针，从革命和建设事业的实际情况和需要出发，善于正确地遵循和运用事物发展的客观规律。也就是说，敢说敢想敢做的革命独创精神，是同马克思列宁主义的原则和实事求是的作风相结合的。这是共产主义风格的两个方面，是互相联系而不可分割的。我们所提倡的敢说敢想敢做，绝不是毫无根据地胡思乱想，凭主观蛮干。任何事物的发展，都有它不以人们意志为转移的客观规律性。在我国社会主义建设的大跃进中，我们看到，在党的正确领导下，充分地发挥了六亿人民的主观能动性，产生了无穷

无尽的伟大力量。正如刘少奇同志所說的，“依靠这个伟大力量，凡是人类能够做的事，我們都能够做，或者很快就能够做，没有什么事我們不能够做的。”那种看不见这个伟大力量、不去充分发挥人民群众的主观能动性的各种各样的右傾保守观点，是任何时候都应该反对的。但是，发挥主观能动性必須按照事物发展的客观規律，違反了客观規律，就只能引起事情的混乱和失敗，招致党和人民利益的損失。我們对待我們的社会主义建設事业，对待我們的一切工作，既要有高度的热情，又要有冷靜的头脑。只冷不热，就沒有干劲，就会变成促退派；只热不冷，就容易被胜利冲昏头脑，“变得飘飘然起来”。只冷不热，或只热不冷，都不能把握事物的真象，都不能掌握客观事物的发展規律。所以，我們“在任何工作中必須坚持革命热情和科学精神相結合的原则”。

現在我們常常听到說：“只有想不到的事，沒有做不到的事”；“人有多大胆，地有多大产”。这两句話，是群众针对当时有些事情本来可以想到而不敢去想、本来可以做到而不敢去做、胆本来可以大而不敢大、产本来可以多而不敢多的情况提出的。所以，当时对反对右傾保守思想是起了很大作用的。但是这两句話如果脱离了事物发展的客观規律来談，就是不正确的。因为如果不顧客观規律的“想”和“大胆”，就只是一种盲目的空想，就会陷入主观唯心主义的泥坑，最后必然碰壁。我們反对“見物不見人”，反对那种認為人們对客观規律无能为力，只能做客观規律的奴隶的“唯条件論”，同时也必須反对那种不尊重客观規律、盲目蛮干的“主观万能論”。應該說，認為“主观万能”，也是一种迷信思想。

破除迷信，絕不是把科学的东西也当作迷信去破除。科

學是客觀事物發展規律的正確反映，因此，科學正是迷信的對立物。書本知識是前人累積經驗、發現客觀規律的記錄，所以我們反對迷信書本知識，並不是全盤否定一切書本知識，而是要有批判有選擇地學習和利用這些知識中正確和有用的部分。之所以要有批判有選擇地學習和利用，是由於人們的社會活動和生產活動是一個逐步從低級到高級的發展過程，人們對於社會或自然的認識也是隨着這個過程，逐步由低級向高級發展的；同時，由於剝削階級偏見的歪曲，有些書本知識也往往受到某些局限和影響。隨着剝削階級的消滅，隨着生產的發展和人們在勞動實踐中認識的提高，科學知識中的某些原理和結論，必然將不斷地得到發展、補充或修改，這也是科學發展的正常情況。所以，我們應該採取一種正確的科學分析的態度。這就是：一方面，我們應該通過實踐不斷地檢驗原有的科學原理或結論的正確性，不要把一切既有的知識和經驗絕對化和神秘化，看成是最後的、不可動搖的結論，要反對不敢根據實踐中新的經驗來發展科學的保守主義的態度；另一方面，又要善於繼承和發揚這些知識和經驗中經過實踐證明是科學和合理的部分，那種對待科學知識採取全盤否定的虛無主義態度，也是我們必須反對的。正確的態度是，凡是迷信，一定要破除，凡是真理，一定要保護。

我們所以能夠正確地發揚共產主義風格，能夠把敢想敢說敢做的革命獨創精神同實事求是的作風結合起來，還因為我們有黨的絕對領導和堅持群眾路線的工作方法。黨的路線、方針和政策代表了人民群眾最高和最大的利益，集中了全國人民的智慧和經驗，黨的領導是我們的一切事業取得勝利的最根本的保證。任何人、任何工作，都只有在黨的絕對領導

下，完全按照党的指示来办事，才能做出成績。这已經是被无数事实所証明了的颠扑不破的真理。我們所說的敢想敢說敢做，是以绝对服从党的領導为前提的。只有在党的领导下，想的、說的和做的才可能是正确的、符合客观实际的。任何人只要脫离了党的領導，离开了党的原則，就必然会走向錯誤和失敗的道路，甚至陷入资产阶级的泥坑。同样，我們所說敢想敢說敢做，也絕不是要单枪匹马地“創造奇迹”，一鳴惊人。群众的智慧和力量是最伟大的，因此，必須善于把个人的积极性、創造性同群众集体的智慧和力量結合起来。任何个人的本領再大，在群众的智慧海洋里，都只不过是滄海之一粟。任何个人只要离开了群众，就将一事无成。我們的建設事业，要求最广泛地發揮每一个人的才能和創造；但是这种个人的才能和創造，只有溶合于群众和集体之中，才能最充分最有效地發揮出来。我們提倡集体英雄主义，而个人英雄主义則是我們所反对的。

树立共产主义风格是一件长期的事情。只要我們在党的领导下，密切联系群众，在各种劳动实践中，采取科学老实的态度，不断地破除各种迷信，就一定能够不断地提高我們的共产主义风格，为祖国的社会主义建設事业作出更大的貢獻。

崇高的风格

——谈忘我与求实精神

— 丁

众所周知，敢想、敢说、敢做是共产主义风格。

一个活的人，总是要想、要说、要做的。青年人更是爱想、爱说、爱做。看这个人怎么想、怎么说、怎么做，看这个人是共产主义风格，还是个人主义风格，就要看他是不是敢想、敢说、敢做。可以这样说，要分别共产主义风格和个人主义风格，关键在一个敢字上面。

为什么具有共产主义风格的人，敢想、敢说、敢做？因为共产主义者是忘我的，是大公无私的。惟其忘我，所以共产主义者不怕个人失掉什么；而且，为了共产主义事业，可以牺牲个人的一切，以至可以牺牲自己最宝贵的生命。共产主义者什么也不怕。只要有利于共产主义事业，共产主义者不怕吃亏、不怕吃苦、不怕困难、不怕危险、不怕受气、不怕孤立、不怕丢面子、不怕栽筋斗，以至于不怕杀头。正因为共产主义者什么也不怕，所以才能够真正地敢想、敢说、敢做。

和共产主义者相反的个人主义者，或者在某个问题上带有个人主义情绪的人，总是不敢想、不敢说、不敢做，或者是乱想、乱说、乱做。这是因为个人主义者是忘不掉我的，是自私自利的。惟其忘不掉我，所以个人主义者深怕个人失掉什么，

而且无微不至地坚持个人打算。在与个人利害冲突的时候，总是那么畏首畏尾，患得患失。前怕狼，后怕虎，树叶掉下来怕打了头，走路怕踩死蚂蚁，怕“苦战三年，对个人健康不利”，怕吃亏，怕丢面子，当然更怕杀头。本来是朝气蓬勃的青年人，只是因为个人主义作怪，却变得老气横秋或者是滑头滑脑。而在他自认为个人可以乘机捞一把的时候，则表现得非常肆无忌惮，不是敢想、敢说、敢做，而是乱想、乱说、乱做。

由此可见，敢和不敢的关键，在于忘我和忘不掉我。人们只可能从共产主义者身上看到共产主义风格，不可能从个人主义者身上看到共产主义风格。为共产主义事业忘我的精神，是共产主义风格的根本标志。

有人说：“慷慨赴死易、从容就义难”。其实，为革命事业而慷慨赴死，或者是从容就义，都是勇于牺牲自己的生命。生命对于每一个人只有一次，为了共产主义事业置生死于度外的人，在敌人面前表现了大无畏的英雄气概。千百万烈士用鲜血写成的可歌可泣的事迹，是共产主义风格的最崇高表现。刘胡兰、董存瑞、黄继光、罗盛教的光辉形象，永远活在人们的心中，特别是活在青年一代的心中。每一个新中国的青年，都应当把自己的精神面貌和烈士们英勇牺牲时候的精神面貌比较一下，看我们自己还缺少什么？有的人问心无愧，也一定有人问心有愧，一定会惭愧自己缺少一种为共产主义事业英勇牺牲的忘我精神。一个人如果缺少这种忘我精神，就很难设想什么叫作共产主义风格。

为共产主义事业的忘我精神，不只是应当表现在战场上，在敌人的法庭上，而且应当表现在生活的各个方面，表现在工作方面，劳动方面，学习方面，阶级友爱方面。这就是说，不只

是在一个方面表现忘我精神，而是要在各个方面表现忘我精神，在各个方面表现敢想、敢说、敢做的共产主义风格。

我们提倡什么样的敢想、敢说、敢做？真正敢想、敢说、敢做的人，是善于把革命热情和求实精神结合起来的人。

富于革命热情，是青年同志的特点。革命热情，对于每一个革命者都是最宝贵的品质。革命热情，就是革命干劲，就是推动革命者自强不息的动力。如果一个革命者缺乏革命热情，那是不堪设想的。没有革命热情的人，还谈什么共产主义风格！当然，我们说的革命热情，不是冷一阵热一阵的那种小资产阶级的狂热，而是始终如一的热爱人民、热爱生活、热爱共产主义事业的耿耿忠心。这种革命热情，表现着革命者的觉悟程度，表现着革命者为共产主义事业的忘我精神。满腔革命热情的人，对于一切陈旧的、腐朽的、反动的习惯和势力，无所顾忌，无所畏惧。因此，敢想人之所不敢想、敢说人之所不敢说、敢做人之所不敢做。所谓敢想人之所不敢想，当然不是胡思乱想，所谓敢说人之所不敢说，当然不是胡说乱道，所谓敢做人之所不敢做，当然不是胡作非为，而是说敢于打破清规戒律，敢于破除迷信，敢于独创。这种“敢”是来自革命热情和求实精神的结合。

只是有满腔革命热情而缺乏求实精神的人，即使敢想、敢说、敢做，却容易犯主观主义的错误。尽管他想的天花乱坠，说的头头是道，做的雷厉风行，其结果，或者是事与愿违，或者是好事办成坏事。对于青年同志来说，尤其是要注意这一点。

最不容易做到而又必须尽可能做到的是如何使主观和客观相一致。这就首先必须充分发挥人的主观能动性，否则，就不可能敢想、敢说、敢做。但是，也不能过分夸大人的主观能