

手编女装与编结花样

SHOUBIAN NÜZHUANG YU BIANJIE HUAYANG

庄静芬 著



金盾出版社



作者简介

作者庄静芬,是曾为当代中国许多领导人、社会名流织过毛衣,为编织工艺厂设计过大量新花样,并受有关文物部门邀请,为出土的希世珍宝——金丝皇冠精心编结过复制品而遐迩闻名的编织大师。她从年轻时爱好绒线编织开始,以锲而不舍的精神,勤奋钻研,不断创新,历经半个多世纪实践而成为编织的行家里手,无论钩针、棒针或机织,一概精通。其精湛的技艺,早已蜚声编织界。她编著的《披肩款式与编织技巧》和由她主编的其他多种编织类图书,均深受广大编织爱好者的欢迎。本书是她的最新佳作,是抱着“尽己力,倾全心,为继承和发扬中国民间编织艺术再发挥一分余热”的心愿,将几件绝活和其他实践经验,一并奉献给读者,传之于后人。



手编女装款式	(1·39)
1. 蝴蝶结女套衫	(1·39)
2. 水浪花扣子衫	(2·40)
3. 反领开衫	(3·42)
4. 箭形圆领衫	(4·44)
5. 粒叶花女套衫	(4·46)
6. 一字领女套衫	(5·48)
7. 荷花形圆领套衫	(6·51)
8. 菠萝花圆领套衫	(6·53)
9. 香蕉反领女开衫	(7·56)
10. 箭角星女套衫	(8·58)
11. 双花尖领女套衫	(9·59)
12. 小扇花女开衫	(10·62)
13. 三角形女开衫	(11·64)
14. 梭子钩花套衫	(8·66)
15. 镶边圆角开衫	(12·67)
16. 六角星女式背心	(12·68)
17. 立叶花尖领背心	(13·69)
18. 菠萝形短袖衫	(13·70)
19. 星光花圆领开衫	(13·72)
20. 四方形双件套	(14·73)
21. 八角方形开衫	(14·75)
编结花样集锦	(15·77)
针法花样(图 1~113)	(15·77)
配色花样(图 114~130)	(29·134)
编钩花样(图 131~134)	(32)
绕花皮盘工具做花方法	(33)
菊花工具编结方法	(36)
附:针法常识	(140)
棒针编结针法及符号	(140)
几种常用编结法	(146)

(说明:标注页码的括号内有两个数字者,第 1 个是彩照所在页码,第 2 个是文字说明、成衣示意图、编结图或针法图、配色图所在页码。)

手编 女装 款式

(文字说明及
成衣示意图、
针法图参见
第 39 页~76
页相应款号)











6







11



12



13



15



16



17

18



19





20



21

