

第3波

计算机网络应用及开发系列丛书

网页设计视觉创意

Dreamweaver

与*PhotoImpact*

综合使用

黄可维 黄至伟 编著
李光普 改编



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

2
21 ✓

计算机网络应用及开发系列丛书

网页设计视觉创意

Dreamweaver 与

PhotoImpact

综合使用

黄可维 黄至伟 编著
李光普 改编

人民邮电出版社

JS483/30

计算机网络应用及开发系列丛书
**网页设计视觉创意 Dreamweaver 与
PhotoImpact 综合使用**

◆ 编 著 黄可维 黄至伟
改 编 李光普
责任编辑 俞 彬

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16
印张:20.75
字数:517 千字 2001 年 2 月第 1 版
印数:1~6 000 册 2001 年 2 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字:01-2000-3590 号

ISBN 7-115-09090-4/TP·2056

定价:34.00 元

内容提要

本书介绍了流行的网页制作工具及其使用方法。前三章分别介绍了 Macromedia 公司的 Dreamweaver、友立公司的 PhotoImpact 和 GIF Animator 软件，详细地解释了各种软件的使用方法和技巧。第四章介绍了网站的制作步骤，帮助您进一步地了解软件的高级使用方法；第五章介绍了如何在网络上制作一份电子杂志；第六章则向您展示制作网络广告的方法和技巧。

本书充分考虑了初次使用 Dreamweaver 与 PhotoImpact 的用户的需要，在内容编排上由浅入深地对这几个软件进行了介绍，并在实际制作网站的过程中，将其有机地结合起来。

本书适合初、中级水平的计算机用户进行网站的设计和制作，同时也适合网页视觉创意人员参考使用。

出版说明

在计算机技术飞速发展的今天，为了进一步向全社会普及计算机知识，提高计算机应用人员的技术水平，使计算机在各个领域发挥更大作用，也为了促进海峡两岸计算机技术图书的交流，台湾第三波资讯股份有限公司授权我社陆续组织出版该公司的部分计算机技术书籍。这些书基本覆盖了当前最常用的各类计算机软件、硬件技术，并紧随世界上计算机技术的飞速发展，内容深入浅出、实用性强，在台湾地区很受读者欢迎。

在组织出版过程中，我们请有关专家在尊重原著的前提下进行了改编，并对有关图文进行了核对和精心制作。

由于海峡两岸计算机技术名词和术语差异较大，改编者依照有关规定和我们的习惯用法进行了统一整理。

对原书文字叙述中由于海峡两岸不同的语言习惯而造成的差异，我们的处理原则是只要不会造成读者理解上的歧义，一般没做改动，以尊重原著写作风格。另外改编时对原书的一些差错及疏漏之处做了订正。

由于本书改编和出版时间紧张，如有差错和疏漏，敬请读者指正。

人民邮电出版社

2000年12月

版权声明

本书繁体字版名为《魅惑您的视觉创意》，由第三波资讯股份有限公司出版，版权归第三波资讯股份有限公司所有。本书简体字中文版由第三波资讯股份有限公司授权人民邮电出版社出版。专有出版权属人民邮电出版社所有。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

版权所有，侵权必究。

前言

网页的制作已经相当普及了，如何让自己的网页脱颖而出，除了个人的设计技术之外，网页的包装也很重要。不仅要选对应用软件及选好参考书籍，还要能够从无到有，真正做出属于自己的网页，所有的这些操作步骤以及应该注意的事项在本书中都可以找到答案。

当我们制作网页时，至少要用到两种软件：一种是网页绘图软件，另一种就是网页编辑软件。然而，最让人头痛的是如何起步。在本书中，我们通过网页制作实例，结合 **PhotoImpact** 和 **Dreamweaver** 这两套软件，一步步带领用户进行网页设计制作，并学习其中的制作技巧。

虽然可以选择的网页绘图软件品种较多，也各有所长，但是 **PhotoImpact** 的网页制作功能强大，是目前集成了 **Web** 功能相当齐全的一种绘图软件；而 **Dreamweaver** 则具有网页编辑的专业界面，不但功能强大而且也适合初学者使用。

希望读者通过阅读本书可以学到一些网页设计的技巧，以节省您独自摸索的时间。

黄可维 黄至伟

2000 年 12 月

目 录

第一章 范例介绍	1
1.1 “中国风”网站	1
1.2 电子杂志及其制作技巧	2
1.3 横幅广告 (Banner) 介绍	4
第二章 软件介绍	7
2.1 PhotoImpact 5 简介	7
2.1.1 窗口环境总览	7
2.1.2 菜单栏简介	9
2.1.3 其他主要工具的介绍	14
2.2 Dreamweaver 3 简介	15
2.2.1 窗口环境总览	15
2.2.2 菜单栏简介	16
2.2.3 其他主要工具的介绍	21
2.3 GIF Animator 3 简介	23
2.3.1 窗口环境总览	23
2.3.2 菜单栏简介	24
2.3.3 动画——会动的文字	27
2.3.4 动画——一张图的变化	29
2.3.5 动画——两张图的切换	32
2.3.6 动画——使用外挂滤镜	34
第三章 PhotoImpact 的使用	45
3.1 选取工具的使用方法	45
3.1.1 标准选定范围工具	46
3.1.2 圈选工具	47
3.1.3 魔术棒工具	48
3.1.4 贝氏曲线工具	50
3.1.5 遮罩模式	54
3.2 路径绘制工具的使用方法	56
3.2.1 路径绘制工具	56
3.2.2 轮廓绘制工具	58

3.2.3	线条与箭头工具	59
3.2.4	路径编辑工具与路径绘制工具	60
3.2.5	矢量化	64
3.3	百宝箱的使用方法	68
3.3.1	图库	68
3.3.2	对象库	74
3.3.3	层面管理器	74
3.4	“部件设计器”使用方法	75
第四章	网站制作	85
4.1	网站制作前的构思	85
4.2	首页的制作	86
4.2.1	确定版式尺寸	87
4.2.2	圆形轮廓的制作	87
4.2.3	球体的制作	90
4.2.4	背景地图的制作	92
4.2.5	主标题光晕文本的制作	96
4.2.6	周围文本的变化	100
4.2.7	使用路径绘制工具美化版式	103
4.2.8	加入与主题相关的图像文件	106
4.2.9	图像的保存	109
4.3	网页的制作	111
4.3.1	确定版式尺寸	112
4.3.2	制作特殊效果的直线	112
4.3.3	主标题的文本制作	116
4.3.4	主标题的图片制作	118
4.3.5	利用文本的弯曲效果	123
4.3.6	主标题区上方的透明文本	129
4.3.7	超级链接的略图制作	137
4.3.8	版式的修饰	138
4.4	将首页转变成网页	141
4.4.1	设置编辑环境	142
4.4.2	使用 Define Sites 定义新的网站	147
4.4.3	建立新网页	150
4.4.4	使用描图底稿的功能	152
4.4.5	插入图片与使用 Layer 定位	154
4.4.6	加入超级链接	158
4.4.7	使用 Timelines 设计动态的效果	160
4.4.8	Timelines 配合 Behaviors 使用	167
4.5	制作网页	173

4.5.1 图像分割与优化	173
4.5.2 制作背景无限延伸的网页	182
4.5.3 将 Layout 的 html 优化	200
4.5.4 制作图像地图	202
4.5.5 保存成 Template	206
4.5.6 上传到 Web Server	211
第五章 网络应用篇——电子杂志	215
5.1 PhotoImpact 图形设计阶段	217
5.1.1 背景的设计	217
5.1.2 标题的设计	224
5.1.3 项目符号的设计	232
5.2 Dreamweaver 网页编辑阶段	239
5.2.1 使用表格来定位	240
5.2.2 插入背景图片	243
5.2.3 插入标题与项目符号图片	245
5.2.4 插入水平分隔符	248
5.2.5 加入文本与超级链接	250
5.2.6 使用 CSS 自定义样式	253
5.2.7 使用书签超级链接	259
5.2.8 发送电子杂志	262
第六章 网络横幅广告制作技巧	267
6.1 我愿意...	268
6.2 别怕...	281
6.3 超炫霓虹灯	287
6.4 数码商场	296
6.5 http://...	305
附录 A	317
A.1 网络广告名词解释	317
A.2 不同的学习方式	319

范例介绍

为了让用户能快速地学会网页制作，本书特地在第一章列举了下列 3 个轻松易学又有用的作品供大家参考。

- “中国风”网站。
- 电子杂志。
- 横幅广告 Banner 的制作。

1.1 “中国风”网站

在“中国风”网站中，我们将要介绍的商品区分为 4 类，分别以牛仔衣裤、背包、运动鞋及皮鞋为主。首先是首页部分的制作，虽说使用 PhotoImpact 这套软件有很多现成的对象可供使用，但这个首页的图像却是完完全全从无到有，自己创造出来的。

当我们将鼠标移至牛仔衣裤、背包、运动鞋及皮鞋等略图上时，会有一黑底白字的说明文字出现在该图示的上方，而一旦将鼠标移开，说明文字就会消失，这样的动态效果是不是很吸引人呢。网站首页的效果如图 1-1 所示。



图 1-1

在网页设计时，我们利用不同的颜色来设计，将皮鞋、牛仔衣裤、背包及运动鞋这 4 个主题，分别用红、绿、灰、紫 4 种颜色显示出来。网页部分的设计有两个主要的重点：图像在 PhotoImpact 中最佳的分割方式以及如何制作在浏览器中适合各种分辨率可无限延伸的页面，这部分的内容将会在第四章详细地说明。

在网站首页单击皮鞋略图后，可进入皮鞋风的网页，整个页面大致可分为三个区域：标题区、连结区与正文区，看起来好像是使用 Frame 边框来分割的。但实际情况并不是这样的，因为用 Frame 来分割会出现很多的小问题，所以在实际制作网站时，将尽量避免使用该功能，而且通常只有右方正文区的内容会常常改变，所以就将其存为 Template 模板，只将正文区设成可编辑的区域，防止在做网页维护时，不小心改变了其他的区域。如图 1-2 所示，我们在介绍皮鞋为主的皮鞋风网站中，就将“中国风”等标题设置成模板，而将正文的皮鞋部分设置成可编辑区。

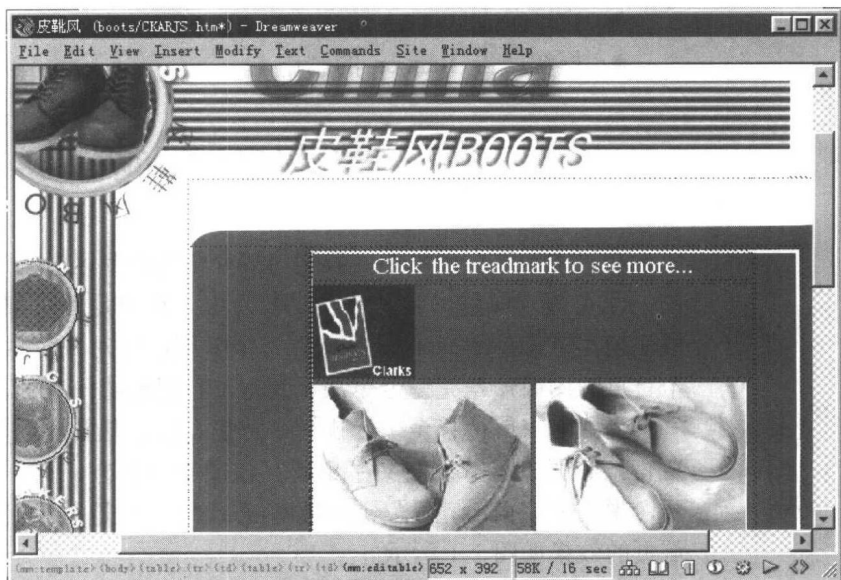


图 1-2

1.2 电子杂志及其制作技巧

电子杂志已被广泛应用于网络销售与信息宣传中，并通过邮件的方式传送，有纯文字和 HTML 两种格式。通过电子邮件的方式将公司内的最新活动及各项信息传达给网络用户，并附上活动超级链接的网址，让对该活动有兴趣的用户能单击后直接进入相关的网页查看。根据统计资料表明：通过电子杂志超级链接至网站的用户，约有网民总数的六七成之多。所以本书介绍了用 HTML 格式制作电子杂志，并通过图文并茂的方法增加用户阅读的兴趣。目前已经有网络公司专门用电子邮件发送新闻、信息的方式作为广告收入的主要来源，所以一份好的电子杂志如同一份有价的报纸一样重要，不容忽视。

有关电子杂志的详细说明，请参看第五章。从邮件收看到的电子杂志制作内容如图 1-3 所示，该邮件的内容如图 1-4 所示。

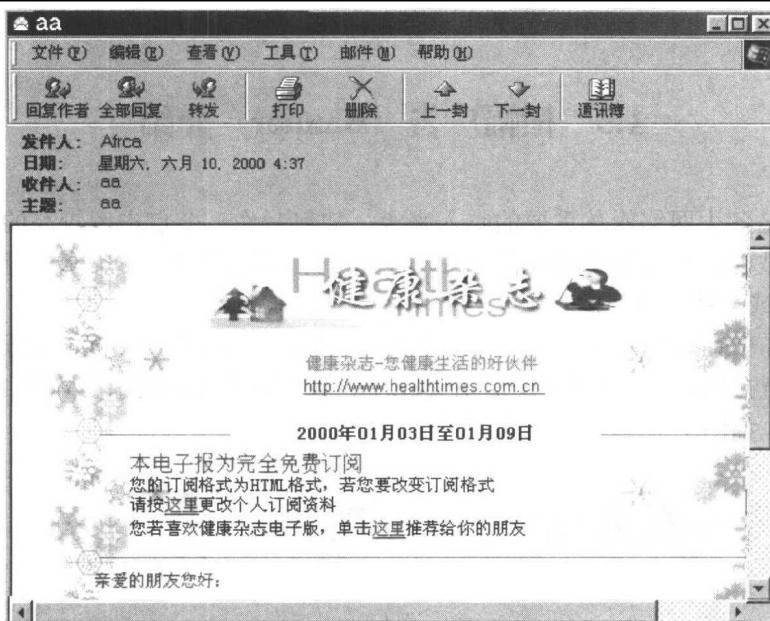


图 1-3

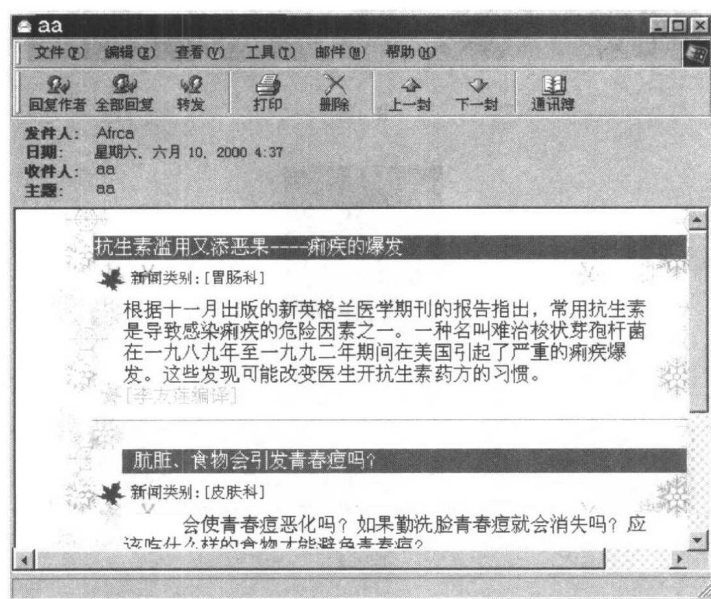


图 1-4

电子杂志的文件大小与用户读取的速度相关。一份没有文件大小控制的电子杂志，会影响用户读取的速度。因而说电子杂志的制作与技巧也相当重要，除了要求图文并茂外，还要注意以下几个重点：

- 文件字节数限制——尽量在 50KB 之内，不然会让读者等太久。
- 文章的长短控制——太长的电子杂志会使人不想读完。
- 准确的链接——以免发生链接错误而失去了发送电子杂志的意义。

- 正文须有特色——没有特色的电子杂志会被人当作广告信而被删除。

1.3 横幅广告 (Banner) 介绍

横幅广告是各大网络媒体重要的收入来源, 如何制作一个点击率较高的广告, 是初学者不可缺少的技能。不论是动态或静态 Banner, 均可依照网页广告需求自行设定规格, 例如: (468×60)或(88×31)像素等。

设计者将如何在有限的文件中, 发挥 Banner 创意并引起用户注意自己设计的广告, 进而将信息以最直接的方式传达给用户。在本书中, 我们将会通过演示实际的 Banner 制作步骤带领大家制作如图 1-5 到图 1-9 所示的网络广告。



图 1-5



图 1-6



图 1-7



图 1-8

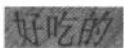


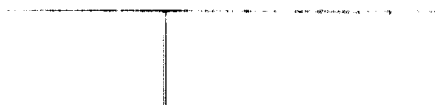
图 1-9

相信在学会这几个案例之后, 您将会对 PhotoImpact 5 与 Gif Animator 3 这两套软件有更深一层的认识。如何在 PhotoImpact 中制作出所需的图形, 又如何在 Gif Animator 中制作出动态的 Gif 文件, 对您而言将会是非常容易的, 但是要做出让大家满意的 Banner,

除了灵活运用软件外，创意也是必不可少的。表 1.1 给出了常见的横幅广告 Banner 规格。

表 1.1 常见的横幅广告 Banner 规格表

文件大小（像素）	图像例子	大小限制
468×60		12KB
120×120		10KB
90×90		8KB
88×31		5KB



软件介绍

本书在例子中用到的软件分别是 PhotoImpact 5、Dreamweaver 3 与 GIF Animator 3，在第二章中我们先来了解一下这 3 套软件的窗口环境及菜单。

在本章中我们会学到：

- PhotoImpact 5 窗口环境及菜单介绍。
- Dreamweaver 3 窗口环境及菜单介绍。
- Gif Animator 3 窗口环境及菜单介绍。
- 基本动画文件的制作。
- 如何使用外挂滤镜。

2.1 PhotoImpact 5 简介

为什么选择 PhotoImpact 5 作为我们的应用软件呢？如果您曾使用该软件以前的版本，一定也会做出相同的选择。因为它是一个功能强大的图像编辑软件，用面向对象的方式处理图片，所编辑的任何图像都会先以独立对象的形式存在，我们可以持续地在各对象上进行编辑，而不会影响到图像的其他部分。

不但如此，PhotoImpact 还提供了各种不同的效果以及好用的工具，可让我们更方便地编辑图像。尤其是在网页的制作上，能快速地制作出立体的对象、快速地对图像进行分割、将图像做优化压缩。新版软件不但在百宝箱中增加了更多效果及现成的对象，更加强了网络相关的功能，使 PhotoImpact 功能更完整。

2.1.1 窗口环境总览

我们先来看一下 PhotoImpact 5 的整个环境，从菜单栏的“视图/工具栏和面板”中，我们可以调用所有的工具，前面有对勾就代表此项功能已被选取，如图 2-1 所示。不要以为所有的工具全部打开才是最好的，够用的工具与简洁的窗口环境或许更能让您创造出完美的作品。做了上述选择后的窗口如图 2-2 所示。