



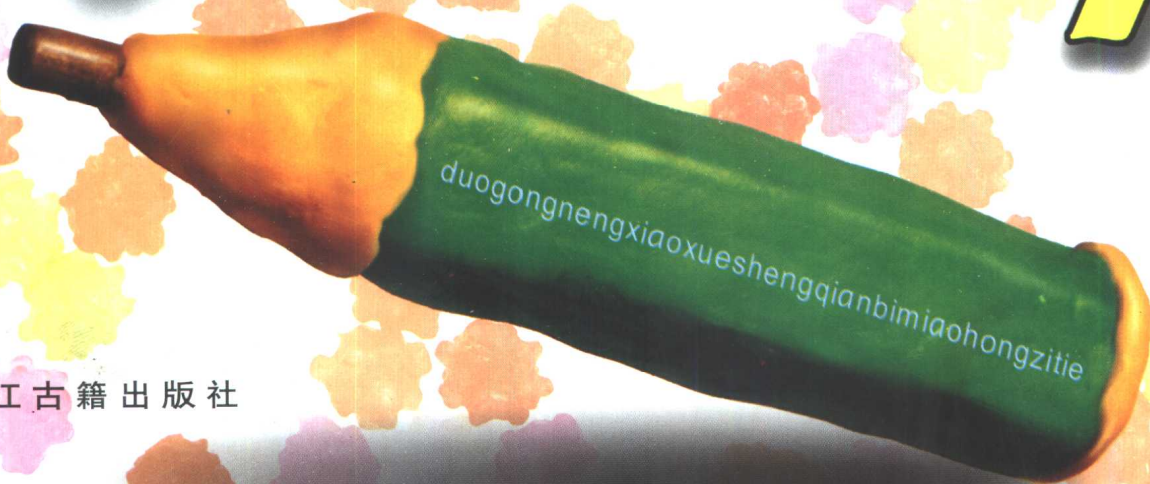
多功能

小学生

铅笔描红字帖

duo gong neng
xiao xue sheng
qian bi miao hong zi tie

偏旁部首 1



浙江古籍出版社

多功能
小学生
铅笔描红字帖

PIANPANGBU SHOU
PIANPANGBU SHOU

偏旁部首

1

浙江古籍出版社

责任编辑 柳明晔
封面设计 赵 路

多功能小学生铅笔描红字帖
(偏旁部首 1)

陈进 讲解 书写

*

浙江古籍出版社出版 (杭州体育场路 347 号)

杭新印务有限公司印刷 浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 2

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数 00001—10150

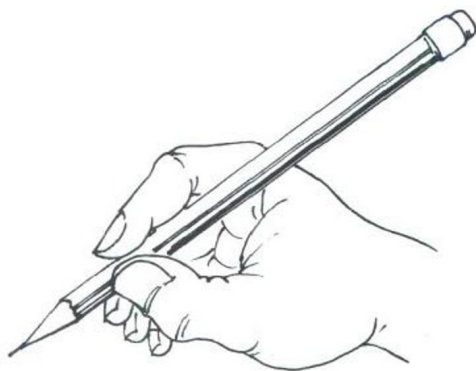
ISBN 7-80518-612-X/G·84

本书共 4 册,总定价 16 元,本册定价 4.00 元

小学生写铅笔字要注意——

一、执笔方法和要求：

用右手大拇指和食指对应夹住笔杆，中指的第一关节抵住笔杆，无名指和小指自然并拢在中指下面，小指贴住纸面。笔尖与执笔的手指距离约3厘米，笔杆的上部分靠在食指的最后关节处，笔杆与纸面的夹角大约45度，手掌的中间要空虚。如右图



二、书写的姿势和要求：

身体的上部分离桌边约一拳距离，左手平放并按住纸面，右手执笔。头要端正并稍向前倾，眼睛与纸的距离约一尺左右，上身要直，腰不能弯，两肩要齐平，不能一高一低，两臂自然放开，两脚要放平，并与两肩同宽。如下图





单人旁

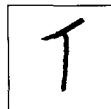


中点相接

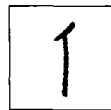
提示

撇的斜度约 45 度,撇时不宜过直,要稍带弧势;竖与撇的相接点宜在撇的中间,撇和竖的长度大致相等。

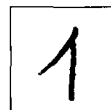
容易出現的毛病



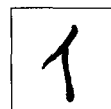
撤太平



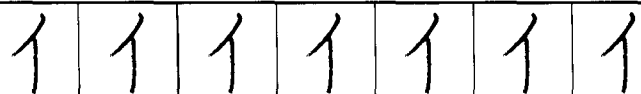
撒太短

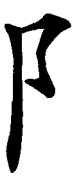


竖太靠右



竖不正

描写
临写



左耳旁



如旗子

提 示

“耳朵”要写得稍小些，弯钩不宜写得太大，竖要写得挺直。要注意整个偏旁应呈瘦长形。

容易出现的毛病



横折过大



弯钩太圆

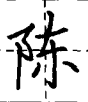
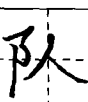


用笔无提按



竖太斜

描写							
临写							

范 字	描写范字	补写笔画	临写范字
chén  7画 陈列 陈旧 新陈代谢	           	     	     
duì  4画 队伍 排队 成群结队	           	     	     
yáng  6画 阳光 朝阳 阳奉阴违	           	     	     

三点水



如扇子

提 示

前两点用斜点,要写得小;第三点用挑点,要写得稍长些。

容易出现
的毛病

点太平

间距不匀

长短不当

过于整齐

描 写	氵	氵	氵	氵	氵	氵	氵
临 写							

范 字	描写范字						补写笔画				临写范字			
jiāng 6画 江河湖海 长江	丶	丶	丶	冫	江	江	工							
	冫	江	江	江	江	江	工							
	江	江	江	江	江	江	工							
hàn 5画 汉族 汉朝 英雄好汉	丶	丶	丶	冫	汉	汉	又							
	汉	汉	汉	汉	汉	汉	又							
	汉	汉	汉	汉	汉	汉	又							
zhī 5画 汁液 果汁 墨汁	丶	丶	丶	冫	汁	汁	十							
	汁	汁	汁	汁	汁	汁	十							
	汁	汁	汁	汁	汁	汁	十							

小

小

点齐平

提示

左点用垂点;右点改短横,并紧靠竖画;竖要写得稍长些。要注意整个偏旁呈瘦长形。

容易出现的毛病

小

左点不当

小

点太靠下

小

左点分散

小

竖不正

竖心旁

描
写

小

小

小

小

小

小

小

临
写

范 字

描写范字

补写笔画

临写范字

huái

怀

7画

怀念 怀旧
情怀 胸怀

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

yì

忆

4画

回忆 记忆

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

kuài

快

7画

快速 快乐
痛快 爽快

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

丨

土

提土旁

竖居中

提
示

横要稍向右上斜，竖要写在横的中间，横与挑的距离不要太宽。

容易出现
的毛病

横太平

竖太斜

挑太平

笔画松散

描写							
临写							

范 字	描写范字						补写笔画		临写范字			
pō 8画 坡度 山坡 陡坡	一	十	土	𡗗	坡	皮						
	𡗗	𡗗	𡗗	坡	坡	皮						
	坡	坡	坡	坡	坡	皮						
chǎng · cháng 6画 ① 场地 广场 ② 一场梦	一	十	土	𡗗	场	易						
	场	场	场	场	场	易						
	场	场	场	场	场	易						
chéng 9画 城市 长城 众志成城	一	十	土	𡗗	城	成						
	𡗗	𡗗	城	城	城	成						
	城	城	城	城	城	成						

才

提手旁

才

竖靠右

提 示

横要稍斜，竖钩要写在横的右边，挑要写在横与钩的中间。

容易出现的毛病

才

横太平

才

竖靠左

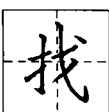
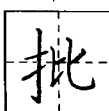
才

挑靠上

才

竖钩太弯

描 写	才	才	才	才	才	才	才
临 写							

范 字	描写范字						补写笔画	临写范字			
zhí  6画 执行 执照 固执己见	一	扌	扌	扌	扌	扌	丸				
	执	执	执	执	执	执	丸				
	执	执	执	执	执	执	丸				
zhǎo  7画 寻找 找钱	一	扌	扌	扌	扌	扌	戈				
	找	找	找	找	找	找	戈				
	找	找	找	找	找	找	戈				
pī  7画 批评 批准 一批货物	一	扌	扌	扌	扌	扌	比				
	批	批	批	批	批	批	比				
	批	批	批	批	批	批	比				

口



倒梯形

提示

竖要向右下偏，横折要向右
上取势。要注意整个偏旁呈
倒梯形，写时要写得小些。

口字旁

容易出现的毛病



太方正



速度过快



竖垂直



太扁

描
写临
写

范 字

描写范字

补写笔画

临写范字

ní · ne



8画

① 呢大衣

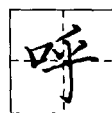
1



1



hū



8画

呼吸 呼唤
欢呼

1



1



jiào



5画

叫喊 鸣叫

1

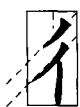


1



彳

双人旁

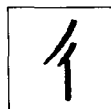


撇齐平

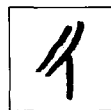
提 示

第一撇稍短;第二撇稍长,与第一撇平行,并且与第一撇的头部对齐;竖应写在第二撇的中间。

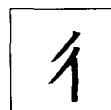
容易出现的毛病



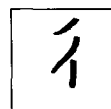
首撇太长



头部不齐

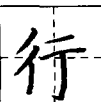
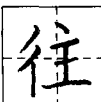


竖靠右



笔画松散

描 写	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳
临 写							

范 字	描写范字						补写笔画		临写范字			
xíng · háng  6画 ① 行走 行李 流行 实行 ② 银行 行列	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳				
	行	行	行	行	行	行	行	行				
	行	行	行	行	行	行	行	行				
	行	行	行	行	行	行	行	行				
wǎng  8画 往事 来往	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳				
	往	往	往	往	往	往	往	往				
	往	往	往	往	往	往	往	往				
	往	往	往	往	往	往	往	往				
dāi · dài  9画 ① 待在家里 ② 等待 对待	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳				
	待	待	待	待	待	待	待	待				
	待	待	待	待	待	待	待	待				
	待	待	待	待	待	待	待	待				

反犬旁

弯钩靠右

提示

第一笔起笔要重，第二笔不宜写得太弯，第三笔起笔位置宜上不宜下。

容易出现的毛病

弧钩太弯

首笔太短

末笔太长

速度太快

描写							
临写							

范 字	描写范字	补写笔画	临写范字
gǒu 8 画 狗 狗急跳墙 走狗			狗 句 狗 句 狗 句
kuáng 7 画 狂 狂妄 疯狂 口出狂言			狂 王 狂 王 狂 王
dú 9 画 独 独力 孤独 唯独			独 虫 独 虫 独 虫

女

女字旁



折成直角

提 示

撇折的内角约 90 度;第二笔的撇要与第一笔的撇基本平行。最后一笔要写得稍斜些,与长挑相似。

容易出现的毛病

女

折角太大

女

腹部太空

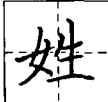
女

横太平

女

行笔太快

描 写	女	女	女	女	女	女	女
临 写							

范 字	描写范字						补写笔画				临写范字			
mā  妈妈 姑妈 舅妈	𠂆	𠂆	𠂆	𠂆	妈	妈	𠂆	𠂆	𠂆	𠂆				
	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈				
	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈				
xìng  姓名	𠂆	𠂆	𠂆	𠂆	姓	姓	𠂆	𠂆	𠂆	𠂆				
	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓				
	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓	姓				
nǎi  奶奶 牛奶 奶油	𠂆	𠂆	𠂆	奶	奶	奶	𠂆	𠂆	𠂆	𠂆				
	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶				
	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶	奶				



绞丝旁



上下齐平

提
示

第一笔和第二笔的撇和折要基本平行，挑的尾尖要与上面笔画的尾部对齐。

容易出现的毛病



有转无折



形体过宽

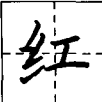
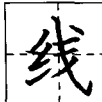
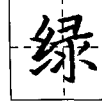


末笔太平



松散

描写							
临写							

范 字	描写范字	补写笔画	临写范字
hóng  6画 桃红柳绿 万紫千红			
			
			
xiàn  8画 针线 电线 一线生机			
			
			
lǜ · lù  11画 ① 碧绿 ② 绿林好汉			
			
			

马

马字旁

略斜

提 示

第一笔和第二笔的横要上斜，竖要偏左，两个折要写得横短竖长，并且要基本平行。最后一笔要改成挑。

容易出现毛病

头太宽

速度过快

下部太大

折钩太弯

描 写	马	马	马	马	马	马	马
临 写							

范 字	描写范字				补写笔画		临写范字			
shǐ 8画 行驶 驾驶	7	马	马	马	驶	史				
	马	马	马	马	驶	史				
	马	马	马	马	驶	史				
	马	马	马	马	驶	史				
jiāo 9画 骄傲 骄横 骄阳似火	7	马	马	马	骄	乔				
	马	马	马	马	骄	乔				
	马	马	马	马	骄	乔				
	马	马	马	马	骄	乔				
zhù 8画 驻扎 进驻 驻守边疆	7	马	马	马	驻	主				
	马	马	马	马	驻	主				
	马	马	马	马	驻	主				