



半坡博物館 三十年學術論文選編

西北大学出版社

3
3
279

半坡博物馆 三十年学术论文选编

西安半坡博物馆编

(1958—1988)

西北大学出版社

1989.8.

Selected Papers on the Thirty
year's Academic Study of Banpo Museum

Edited by Xian Banpo Museum

(1958—1988)

Northwest University Press

Aug. 1989

098 2 21
编者 薛明

半坡博物馆三十年学术论文选编
西安半坡博物馆编

*

西北大学出版社出版发行
(西安市太白路)

新华书店经销 西安陆军学院印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32开本 印张16.25 字数：32千

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数：1—5000

ISBN7—5604—0085—X/K·26 定价：5.00元

半坡博物館成立
三十周年紀念

胡乔木

一九八七年九月

目 录

三十年科研工作的回顾与展望……王志俊 孙 霄 (1)

史前考古学专题研究

从仰韶文化半坡类型文化遗存看母系氏族社会

……张鼎钰 (7)

略论渭南史家遗存的文化性质与年代……张瑞岭 (18)

关中地区仰韶文化刻划符号综述……王志俊 (27)

从姜寨早期村落布局探讨其居民的社会组

织结构……巩启明 严文明 (46)

姜寨遗址考古发掘的主要收获及其意义……巩启明 (67)

试论陕西关中地区新石器时代遗址的地理环境

与人类生产活动的关系……张瑞岭 (81)

试论仰韶文化……巩启明 (91)

略谈半坡遗址同时期存在房屋的数字问题……茹士安 (127)

试析原始宗教的历史地位……成建正 (132)

大荔人在人类进化过程中的位置、种族特

征及其意义……周春茂 (148)

从考古资料看我国原始氏族聚落的平面布局……巩启明 (160)

姜寨史前居民图腾初探……高 强 (169)

陕西化石人类及其文化遗存……巩启明 (179)

试论老官台文化……巩启明 (194)

试论渭水流域的新石器时代早期文化遗存……张瑞岭 (206)

试论原始社会史分期的几个问题……范志文 (233)

试论姜寨二期遗存的文化性质·····	王志俊(252)
从我国古代的日月崇拜看华夏族·····	刘夫德(270)
扶桑考·····	刘夫德(287)
大荔旧石器文化若干问题初探·····	周春茂(299)
姜寨二期类型发现的意义·····	王志俊(321)
从双庵遗址的发掘看陕西龙山文化的有关	

问题·····籍和平(328)

仰韶文化“鱼纹”和“人面鱼纹”含义的再探讨··刘夫德(343)

仰韶文化中的几个字·····张在明 刘夫德(355)

半坡类型尖底瓶测试·····孙 霄 赵建刚(371)

神话传说时代论析·····杨东晨(382)

商县紫荆遗址发现二里头文化陶文·····王宣涛(395)

半坡遗址风化问题浅析·····张万学(398)

民族学专题研究

从半坡、姜寨遗址与民族学资料看母系氏

族公社·····赵文艺(405)

略谈私有制在我国的起源·····赵文艺(417)

博物馆学专题研究

遗址博物馆科研工作浅析·····王秀娥(427)

博物馆陈列工作初探·····王秀娥(432)

谈讲解员的语言特点·····赵文艺(440)

辅助陈列刍议·····王秀娥(449)

西安半坡史前文化村陈列布局设想·····孙 霄(457)

博物馆的美育职能初探·····成建正(466)

非洲博物馆初探·····谢 政(482)

后 记

Contents

Pre fac—Review Prospects of Thirty Years' Scientific Research Work	
..... Wang Zhijun Sun Xiao (1)	
Monographic Studies on Prehistoric Archaeology	
A Study of Matrilineal Commune As seen in the Remains of Yanshao Culture, Banpo Type	
..... Zhang Dingyu (7)	
A Brief Discussion on the Nature and Time of the Remains of Shijia Culture, Weinan	
..... Zhang RiLing (18)	
Comprehensive Account of the Carved Signs of Yanshao Culture in the Central Shaanxi Plain.....	Wang ZhiJnu (27)
A Study of People's Social Organization As is seen in the Early Village Arrangement at Jiangzhai	
..... Gong Qiming, Yan Wenming (46)	
The Major Achievements and Significance of the Excavation at Jiangzhai Site	

.....	Gong Qiming (67)
A Discussion on the Relationship Between Natural Environment and Human Producti- -ve Activities of the Neolithic Site in the Central Shaanxi Plain.....	Zhang Riling (81)
Some Discussions on Yangshao Culture	Gong Qiming (91)
On the Number of Houses during the Pe- riod of Banpo Commune	Ru Shi'an (127)
A study of the Significance of Primitive Religion in History.....	Cheng Jianzheng (132)
The Position, Racial Character and the Sig- -nificance of Dali Man During the Process of Human Being's Evolution	Zhou Chunmao (148)
A Study on the Plane Layout of the Pri- mitive Clan Village Shown in the Arch- aeological Materials in China	Gong Qiming (160)
A Preliminary Discussion on the Totem of Prehistoric People at Jiangzhai	Gao Qiang (169)
The Remains of Men Fossil and Their Cul- ture in Shaanxi	Gong Qiming (179)
Discussions on the Laoguantai Culture	

- Gong Qiming(194)
Discussions on the Remains of the Early
Neolithic Culture in Weihe River Valley
..... Zhang RiLing(206)
Some Questions About the Divisions of the
History of Primitive Society
..... Fan zhiwen(233)
On the Character of the Second Period Cul-
ture at Jicngzhai Site Wang Zhijun(252)
A Study of Ancient Chinese Nation from Their
Worship of the Sun and Moon
..... Liu Fude(270)
A Study of Fusang Liu Fude(287)
A Preliminary Study of Some Problems on
the Old Stone Age in Dali
..... Zhou Chunmao(299)
The Importance of Discovering the Second
Type Culture at Jiangzhai Site
..... Wang Zhijun(321)
A Study of Some Problems Concerning the
Longshan Culture from the Excavation of
Shuang'an Site Ji Heping(328)
A Restudy on the "Fish Design" and "Hu-
man Face with Fish Design " of Yangshao
Culture Liu Fude(343)
Several Chinese Characters of Primitive Ty-

pe in the Yangshao Culture	
..... Zhang Zaiming, Liu Fude	(355)
An Examination of Amphora of Banpo Type	
..... Sunxiao, Zhao Jiangang	(371)
Some Discussions on the Time of Ancient	
Myth and Legend..... Yang Dongchen	(382)
Pottery Inscriptions of Erlitou Culture Dis-	
covered in Zijing Site, Shangxian County	
..... Wang Yitao	(395)
The problem of Weathering of Banpo Site	
..... Zhan Wanxue	(398)
Monographic Study on Ethnology	
A Study of Matriarchal Clan Community and	
Ethnology Shown in the Materials from	
Banpo and Jiangzhai Sites..... Zhao Wenyi	(405)
On the Origin of Private Ownership	
..... Zhao Wenyi	(417)
Monographic Study on Museology	
A Preliminary Study on the Academic Rese-	
arch on the Site—museum..... Wang xiu'e	(427)
A Brief Discussion on How to Display the	
Exhibits in Museum..... Wang xiu'e	(432)
On the Guide's language Characteristics	
..... Zhao Wenyi	(440)
Some Discussions on the supplementary	
Exhibition..... Wang xiu'e	(449)

An Idea on How to Exhibit the Prehistoric	
Culture of Xi'an Banpo Village...	Sun Xiao(457)
A Discussion on the Aesthetic Euducation of	
Museum.....	Cheng Jianzhen(466)
A Study on the Museums in Africa	
.....	Xie Zheng(482)
Postscript	

三十年科研工作的回顾与展望

王 志 俊 孙 霄

1953年初春，由于一次偶然的机会，半坡遗址这个埋藏地下约六、七千年之久的氏族公社聚落终于被人们发现了。这个发现不仅引起了举世瞩目、成为我国五十年代考古重大发现之一，而且为博物馆学的发展增添了新的研究领域，我国第一座遗址博物馆——西安半坡博物馆于1958年诞生了。

建馆三十年来，全馆业务人员在史前考古学、原始社会史、古人类学、民族学、博物馆学等领域做了许多工作，取得了显著的成果。其中主要包括：在全省范围内调查和发现了大批古文化遗址，并正式发掘了二十余处，获得了数千座古人类的各种生活遗存和数万件不同质地的文物。此外，对半坡遗址进行了各方面的环境评价，积累了许多资料。其中选用可行性高分子硅化物对土质遗址进行保护试验工作，已取得了初步成效。在遗址博物馆的陈列艺术表现手法、文物藏品的分类建档，宣传教育的形式和方法等方面均进行了有益的探索。业务人员在上述几个学科范围内共撰写报告、论文等科研文章百篇以上。这些工作为学术界提供了许多重要资料并为深入研究提供了一些有意义的线索，已引起了学术界

的广泛重视。由于篇幅所限，我们仅从馆内业务人员在国内专业刊物上发表的论文中选出一部分编成这本文集，作为对半坡博物馆三十年学术研究的回顾和检阅，并呈现给学术界广大同仁，殷切希望以此来达到促进学术交流之目的。

在上述科研工作中，我馆尤以史前考古研究较为突出。这方面的研究首先是在对全省古文化遗址的调查、发掘和整理的基础上逐步展开的。专业人员通过对有关遗址的地层、遗迹、出土文物及年代的分析，从地层学、类型学、年代学以及体质人类学等方面对石器时代诸文化类型进行比较研究，其中以专题研究最为丰富，涉及的范围也比较广泛。探讨的专题有文化类型、社会性质、婚姻形态、人类体质、生态环境、农业起源、宗教信仰、刻划符号、房屋建筑、工具制造、遗址保护等方面。其中一些文章有一定的深度和份量。例如：姜寨遗址的大规模发掘是本馆七十年代所进行的重要田野工作，其重大收获之一就是发现了仰韶文化半坡类型的完整聚落遗址。巩启明和严文明二同志就这一发现撰写了《从姜寨早期村落布局探讨其居民的社会组织结构》一文，此文从姜寨村落的总体布局、房屋分类、建筑群与墓地的关系等方面入手，并结合世界上一些原始居民的村落布局，对姜寨居民的社会组织结构进行了初步研究。这一成果发表后被省社科联合会学术评委会评为1980—1981年陕西省社会科学优秀成果奖，在学术界有一定影响。

近几十年来，我国新石器时代遗址中相继出土的刻划符号引起了国内不少研究者的兴趣，可谓仁者见仁，智者见智。有人认为是“具有文字性质的符号”、也有人认为是“记号”。王志俊同志就关中地区仰韶文化的半坡、姜寨等

近十处遗址发现的刻划符号，从分析文字应具备的形、音、义入手，撰写了《关中地区仰韶文化刻划符号综述》一文。该文提出了“仰韶刻符和商周甲骨文完全是一脉相承的，甲骨文、金文是仰韶刻符向发展，其中有仰韶文字深深的烙印”的观点。文章发表后得到了学术界的好评，不仅被陕西省社科联合会学术评委会评为1980—1981年陕西社科优秀成果，而且被中国人民大学资料中心收入1981年复印的《中国古代史》资料中发行。

多年来的工作实践证明，博物馆要形成一支业务骨干的队伍，单靠专业人员的努力是不够的，还应团结和争取更多的人投入文博事业。我馆原党支部书记范志文同志努力钻研，不断更新知识，使自己从外行转入内行，在业务方面取得显著成绩。他撰写的《试论原始社会史分期的几个问题》发表后，得到了学术界的赞扬。《新华文摘》还转载了这篇文章。

我馆专业人员除坚持本学科的研究以外，还将探索的触角伸向自然科学领域。《半坡类型尖底瓶测试》一文便是孙霄、赵建刚二同志运用自然科学基础理论完成的一篇实验考古论文。该文从观察、测量、实验入手，对学术界长期以来关于尖底瓶能自动汲水的定论提出了挑战。论文发表后，《中国文物报》以“尖底瓶汲水力学原理有新说”为题给予了转载。这一科研成果已引起许多学者的注意。

在博物馆学领域，业务人员虽然对遗址博物馆的科研、陈列、宣教工作以及对未来博物馆的设想和国外博物馆研究等方面也进行了积极地探索，发表了一批论文。但是，这一领域的研究目前还很薄弱，尤其在研究的深度和广度上还有

待进一步努力。此外，结合民族学、民俗学等学科的综合研究，从数量和质量上也有待进一步提高。有些学科的研究仍停留在研究的初级阶段。

三十年来，在我馆业务人员的共同努力下，除发表了一批质量高、影响大、涉及面广的学术论文外，许多同志还经常撰写一些科普文章，这些文章短小精炼、生动活泼，起到了很好地宣传效果。在上述科研工作的基础上，1983年我馆创办了国内唯一的研究史前文化的杂志——《史前研究》，它不仅为中青年学者从事史前考古学、人类学、民族学和原始社会史等方面的研究开辟了新的园地，而且为中外学术交流创造了有利的条件，得到了学术界的厚爱和支持。

除此之外，在对临潼姜寨遗址出土文物进行整理及初步研究的基础上，出版了大型田野考古发掘报告《姜寨》。它为学术界展示了一个原始村落的完整资料，无疑为研究仰韶文化组织结构和社会性质，婚姻与家庭形态，风俗习惯，文化艺术，人类体质特征，宗教信仰，尤其是史前史方面提供了重要的线索。近几年，我馆还陆续编写了《半坡遗址》和《西安半坡》图录，尤其是《半坡遗址》图录以绚丽的彩版、生动的文笔，深得学术界的好评及国内外游客的喜爱。为配合宣传教育工作还创办了《半坡遗址与观众》小报，新编了《半坡纪行》、《半坡拾零》、《陕西的远古人类和文化》、《半坡仰韶文化纵横谈》等书籍。这些书刊的出版发行将会为宣传民族文化、弘扬民族精神而发挥愈益明显地作用。

博物馆的工作实践告诉我们，遗址博物馆所具有的专业性特征使得我们不能不重视科研工作，然而，我们却深深感到，无论是博物馆基础理论或是应用理论的研究，同其它学科

相比，在深度和广度上还存在着较大的差距。有关史前考古学的研究也还有许多缺环，综合研究甚少。不容忽视的是一些研究方法亦面临老化，加之新学科的不断兴起，新研究方法的不断出现，我们不能不加快知识更新的周期。从今后的研究方向看，除拓宽知识视野，吸收新兴学科知识，进行比较研究以外，还应有目的地组织专业人员对一些尚未解决的重要课题进行探讨，从而发挥集体的睿智和“协同攻关”的优势。此外，结合民族学、民俗学这一活的社会化石来综合研究史前社会的组织结构、生产技术、文化艺术、风俗习惯等，则是一项长期的任务。跨学科的研究已被学术界所重视，社会科学与自然科学研究相结合，利用一些新的科学检测手段和方法来探索新的研究课题往往可以取得突破性的进展。

半坡遗址是半坡博物馆的主体部分，但是土质遗址的不断风化使我们面临着自然界的挑战，因此保护遗址就成为我们刻不容缓的重要任务。早在六十年代初，我们曾同自然科学界合作，对遗址试用环氧树脂进行保护；近年来又继续同陕西省化学研究所合作，选用S×1号材料作保护遗址的试验工作，同时测定各种资料数据，如遗址温湿度变化、降尘量及粉尘中有害物质的含量，以及对影响遗址保护的环境条件作出全面调查评价等，在上述这些合作努力、调查、试验、评价的基础上，作好遗址保护工作的目的无疑是可以达到的。

遗址博物馆不同于一般博物馆，它的重点是遗址，一切工作应围绕着遗址来进行。作为遗址博物馆工作者，要从遗址博物馆的性质出发，正确处理科研、保管、陈列、宣