



百廿年

民间故事选集

肖甘牛

民间故事选集

漓江出版社

肖 甘 牛
民间故事选集

☆

漓江出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 10.125印张 插页2 字数261,000

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数 1—17,100册

书号: 10256·28 定价: 0.96元

出 版 说 明

七十七岁高龄的老作家肖甘牛同志，长期从事民族民间文学的搜集整理工作，建国以来，国内不少出版社出版了他的许多民间故事选集。一些著名故事，如《一幅壮锦》、《龙牙颗颗钉满天》、《金耳环和铁锄头》等，曾改编为动画影片上映。他的作品，不但在国内受到欢迎，在国外也享有盛誉。日本曾翻译出版了他的《一幅壮锦》、《灯花》、《草鞋妈妈》等书。一九七四年，日本一位因家庭问题陷于绝望的妇女北岛岁枝，看了他搜集整理的苗族民间故事《灯花》受到启迪，认识到勤奋劳动带来幸福，好逸恶劳招致不幸，毅然放弃了自杀念头，重新鼓起生活下去的勇气。这件事，被誉为“越过国境盛开的灯花”，在日本和我国的报刊上广为报道，影响很大。一九八一年十月，北岛岁枝偕她的两个孩子曾随同日本《灯花》读者访华团来我国访问，并在桂林、柳州与肖甘牛同志作了友好会晤。

为了集中反映肖甘牛同志民间故事的精华，我们请作家本人从其众多作品中精选了五十篇编辑成这本书，以飨读者。不幸的是，当此书编定时，噩耗传来，肖甘牛同志竟因病与世长辞了。作家为发掘民族民间文学兢兢业业工作了数十年，我们谨以此书作为他辛勤劳动的一种慰藉吧！

一九八二年二月

目 次

壮 族 故 事

1	一幅壮锦
10	刘三姐
21	桃花桥
25	眼泪河
33	阿 金
40	绿藤箩
45	红水河
53	水男和五花猫
60	马四娘
65	朝阳花的故事
71	一块黑铁黑黝黝
75	桃金娘
83	驮娘江
94	铜鼓老爹
98	父子星

104	九十九润
108	夹斧山
112	驼背老老和香蕉仔仔
117	八只小金龟
119	秀 娘

苗族故事

123	灯 花
129	友 蓉
136	哈 迈
145	百果树
151	吉曼姑娘
159	瀑布的女儿
166	画眉泉
171	胸绣崖
175	红山茶
178	花边姐姐
182	孔雀的翅膀
192	玉米的故事
199	宝树山

瑶族故事

204	龙牙颗颗钉满天
215	射月亮
219	大藤峡
230	摩星界
235	金筒星

245	宝盖山
249	彩 桥
253	双钢石
258	金芦笙
262	牛 角
266	一只手的女人

侗 族 故 事

271	秦娘梅
283	长发妹
292	卢 梅
305	香瓜姑娘
310	宝箩筐
315	蝴蝶花

一幅壮锦*

古时候，大山脚下有一块平地。平地上有几间茅屋。茅屋里住有一个姐布^①，她的丈夫死去了，剩下三个孩子。大孩子叫勒墨^②，二的叫勒堆厄，最小的叫勒惹。

姐布织得一手好壮锦。锦上织起的花草鸟兽，活鲜鲜的。人家都买她的壮锦来做背带心、被窝面、床毯子。一家四口，就靠姐布的一双手来过日子。

有一天，姐布拿起几幅壮锦到圩^③上去卖。她看见店铺里有一张五彩的画，画得很好。画上有高大的房屋，好看的花园，大片的田地；又有果园、菜园和鱼塘；又有成群的牛羊鸡鸭。她看了

* 壮锦是壮族人民喜爱的一种有彩色花纹和图案的丝织品，是壮族地区的特产之一。

① 壮话，老妇人叫姐布。

② 壮话，长子叫勒墨，次子叫勒堆厄，幼子叫勒惹。

③ 圩(xū)：集市。

又看，心头乐滋滋的。本来卖锦得的钱打算全都买米的，但因为爱这张画，就少买一点米，把画买了回家。

在回家的路上，姐布几次坐在路边打开画来看。她自言自语地说：“我能住在这么一个村庄里就好了。”

回到家，她把图画打开给儿子们看，儿子们也看得笑嘻嘻的。

姐布对大仔说：“勒墨，我们最好住在这么一个村庄里啊！”

勒墨撇撇嘴说：“阿咪^①，做梦吧！”

姐布对二仔说：“勒堆厄，我们住在这么一个村庄里才好啊！”

勒堆厄也撇撇嘴说：“阿咪，第二世吧！”

姐布皱着眉头对小仔说：“勒惹，不能住在这样一个村庄里我会闷死的。”说完，长长叹了一口气。

勒惹想了一想，安慰妈说：“阿咪，你的锦织得很好，锦上的东西活鲜鲜的。你最好把这张图画织在锦上，你看着看着，就和住在美丽的村庄里一样了。”

姐布想了一会，啧啧嘴说：“你说的话很对，我就这样做吧！不然我会闷死的。”

姐布买起五彩丝线，摆正布机，依照图画织起来。

织了一天又一天，织了一月又一月。

勒墨和勒堆厄很不满意妈这样做。他们常拉开妈的手说：“阿咪，你尽织不卖，专靠我们砍柴换米吃，我们太辛苦了！”

勒惹对大哥、二哥说：“让阿咪织吧，她不织会闷死的。你们嫌砍柴辛苦，由我一个人去砍好了。”

于是一家人的生活，就由勒惹不分日夜地上山砍柴来维持。

姐布也不分日夜地织锦。晚上用油松燃烧起来照亮。油松的烟很大，把姐布的睛眼也熏坏了，红巴渣的。可是，姐布还是不肯

^①阿咪：即妈妈。



歇手。织了一年，有一天姐布的眼泪滴在锦上，她就在眼泪上织起了清清的小河，织起了圆圆的鱼塘。织到第二年，有一天姐布的眼血滴在锦上，她就在眼血上织起了红红的太阳，织起了鲜艳的花朵。

织呀织的，一连织了三年，这幅大壮锦才织成功。

这幅壮锦真美丽呀！

几间高大的房子，蓝的瓦，青的墙，红的柱子，黄的大门。门前是一座大花园，开着鲜艳的花朵。花园里有鱼塘，金鱼在塘里摆尾巴。房子左边是一座果园，果树结满红红的果子。果树上有着各种各样的飞鸟。房子右边是一座菜园，园里满是青青的菜，黄黄的瓜。房子后面是一大片草地。草地上有牛羊棚，鸡鸭笼。牛羊在草地上吃草，鸡鸭在草地上啄虫。离房子不远的山脚下，有一大片田地，田地里满是金黄的稻谷和玉米。清清的河水在村前流过，红红的太阳从天空照下来。

“啧啧，这幅壮锦真美丽啊！”三个孩子赞叹着。

姐布伸一伸腰，擦着红巴渣的眼睛，咧开嘴巴笑了，笑得好痛快。

忽然，一阵大风从西方刮来，“劈卜”一声，把这幅壮锦卷出大门，卷上天空，一直朝东方飞去了。

姐布赶忙追了出去，摇摆着双手，仰着头大喊大叫。啊呀！转个眼壮锦不见了。

姐布昏倒在大门外。

三兄弟把妈扶回来，睡在床上。灌了一碗姜汤，妈慢慢醒过来。她对长子说：“勒墨，你去东方寻回壮锦来，它是阿咪的命根啊！”

勒墨点点头，穿起草鞋，向东方走去，走了一个月，到了大山隘口。

大山隘口有一间石头砌的屋子，屋子右边有一匹大石马。石马张开嘴巴，想吃身边一苑杨梅树上的红红的杨梅果。屋门口坐

着一个白发老奶奶。她看见勒墨走过就问他：“孩子，你到哪里呀？”

勒墨说：“我去寻一幅壮锦，是我妈织了三年的东西，被大风刮往东方去了。”

老奶奶说：“壮锦是东方太阳山的一群仙女要去了。她们见你妈的壮锦织得好，要拿去做样子。到她们那里可不容易哩！先要把你的牙齿敲落两颗，放进我这大石马的嘴巴里。大石马有了牙齿，才会活动，才会吃身边的杨梅果。它吃了十颗杨梅果，你跨上它的背上，它就驮你去太阳山。在路途中要经过熊熊大火的发火山，石马钻过火里，你得咬紧牙根忍耐，不能喊痛；只要喊一声，你就会被烧为火炭。越过了发火山，就到汪洋大海。海里风浪很大，会夹着冰块向你身上冲过来。你得咬紧牙根忍耐，不能打冷战；只要打一个冷战，浪头就把你埋下海底。渡过汪洋大海，就可以到达太阳山，问仙女要回你妈的壮锦了。”

勒墨摸摸自己的牙齿，想想大火烧身，想想海浪冲击，他的脸刷地青起来。

老奶奶望望他的脸，笑笑地说：“孩子，你经受不起苦难的，不要去吧！我送你一盒金子，你回家好好过生活吧！”

老奶奶在石屋里拿出一小铁盒金子交给勒墨。勒墨接过小铁盒回身走了。

勒墨一路走回家，一路想：“有这一小盒金子，我的生活好过了。可不能拿回家呀，四个人享用哪有一个人享用那么舒服呢？”想着想着，他就决定不回家，转身向一个大城镇走去了。

姐布病得瘦瘦的，躺在床上等了两个月，不见勒墨转回家。她对第二个儿子说：“勒堆厄，你去东方寻回壮锦吧。那幅壮锦是阿咪的命根啊！”

勒堆厄点点头，穿起草鞋，向东方走去。走了一个月，到了大山隘口，又遇着老奶奶坐在石屋门口。老奶奶又照样对他说了那一番话。勒堆厄摸摸牙齿，想想大火烧身，想想海浪冲击，他

脸孔刷地青了。

老奶奶交给他一小铁盒的金子。他拿着小铁盒，也和大哥的想法一样，不肯回家，向着大城镇走去了。

姐布病在床上，又等了两个月，身体瘦得象一根干柴棒。她天天望着门外哭。原来是红巴渣的眼睛，哭呀哭的，就哭瞎了，看不见东西了。

有一天，勒惹对妈说：“阿咪啊！大哥二哥不见回来，大约在路上了遇到了什么不好的事情。我去吧，我一定要把壮锦寻回来。”

姐布想了一想，说：“勒惹你去吧！一路上留心自己的身体啊！邻居们会照顾我的。”

勒惹穿起草鞋，挺起胸脯，大踏步向东方走去。只消半个月就到了大山隘口。在这里又遇见老奶奶坐在石屋门前。

老奶奶照样对他说了那一番话，接着说：“孩子，你大哥、二哥都拿一小盒金子回去了。你也拿一盒回去吧！”

勒惹拍着胸脯说：“不，我要去拿回壮锦！”随即拾起一块石头，敲下自己两颗牙齿，把牙齿放在大石马嘴里。大石马活动起来，伸嘴就吃杨梅果。勒惹看它吃了十颗，即刻跳上马背，抓住马鬃毛，两腿一夹，石马仰起头长嘶一声，“必里卜碌”向东方跑去。

跑了三天三夜到了发火山。红红的火焰向人马扑过来，火烫着皮肤，滋滋地响。勒惹伏在马背，咬紧牙根忍受。约摸半天才越过发火山，跳进汪洋大海里。海浪夹着大冰块冲击过来，打得他又冷又痛。勒惹伏在马背上咬紧牙根忍受着。半天工夫，跑到了对岸。那里就是太阳山了。太阳暖暖烘烘地照在勒惹的身上，好舒服啊！

太阳山顶上有一座金碧辉煌的大房子，里面飘出女子的歌唱声和欢笑声。

勒惹把两腿一夹，石马四脚腾空跃起，转眼到了大房子的门

口。勒惹跳下马来，走进大门，看见一大群美丽的仙女围在厅堂里织锦。阿咪的壮锦摆在中间，大家依照它来学织。

她们一见勒惹闯进来，吃了一惊。勒惹把来意说明了。一个仙女说：“好，我们今晚上就可以织完了，明天早上还给你。请你在这等一晚吧。”

勒惹答应了。仙女拿了许多仙果给他吃。仙果味道真好啊！

勒惹身体很疲倦，靠在椅子上呼呼睡着了。

夜里，仙女们在厅堂上挂起一颗夜光珠，把厅堂照得明亮亮的。她们就连夜织锦。

有一个穿红衣的仙女，手脚最伶俐，她一个人首先织完。她把自己织的和姐布织的一比，觉得姐布织的好得多：太阳红耀耀的，鱼塘清溜溜的，花朵嫩鲜鲜的，牛羊活灵灵的。

红衣仙女自言自语地说：“我若是能够在这幅壮锦上住下就好了。”她看见别人还没有织完，便顺手拿起丝线在姐布的壮锦上，绣上自己的像：站在鱼塘边，看着鲜红的花朵。

勒惹一觉醒来，已经深夜，仙女们都回房睡觉了。在明亮的珠光下，他看见阿咪的壮锦还摆在桌子上，他想：“明天她们若是不把壮锦给我，怎么办呢？阿咪病在床上很久了，不能再拖延了啊！我还是拿起壮锦连夜走吧。”

勒惹站起来，拿起阿咪的壮锦，折叠起来，藏在里衣袋里。他走出大门，跨上马背，两腿一夹，石马趁着月光，“必里卜碌”地跑了。

勒惹咬紧牙根，伏在马背上，渡过了汪洋大海，翻过了发火高山，很快又回到大隘口。

老奶奶站在石屋前笑哈哈地说：“孩子，下马吧！”

勒惹跳下马来，老奶奶在马嘴里扯出牙齿，安进勒惹的嘴里。石马又站在杨梅树边不动了。

老奶奶在石屋里拿出一双鹿皮鞋，交给勒惹说：“孩子，穿起鹿皮鞋快回去吧，阿咪快要死了！”

勒惹穿起鹿皮鞋，两脚一蹬，一转眼就到了家。他看见阿咪睡在床上，瘦得象一根干柴，有气无力地哼着，真的快要死了。

勒惹走到床前，喊一声“阿咪”，就从里衣袋里拿出壮锦，在阿咪面前一展。那耀眼的光彩，立刻把阿咪的眼睛照亮了。她一骨碌爬起床来，笑咪咪地看着她亲手织了三年的壮锦。她说：“孩子，茅屋里墨黑墨黑，我们拿到大门外太阳光下看吧。”

娘儿俩走到门外，把壮锦展铺在地上。一阵香风吹来，壮锦慢慢地伸宽，伸宽，把几里宽的平地都铺满了。

姐布原来住的茅屋不见了。只见几间金碧辉煌的大房子，周围是花园、果园、菜园、田地、牛羊，象锦上织的一模一样。姐布和勒惹就站在大房子门前。

忽然，姐布看见花园里鱼塘边有个红衣姑娘在那里看花。姐布急忙走过去问。姑娘说她是仙女，因为她的像绣在壮锦上面，就被带来了。

姐布把仙女邀进屋里，共同住下。

勒惹和这个美丽的姑娘结了婚，过着幸福的生活。

姐布又邀附近的穷人也来这个村庄住。因为她在病中，得到他们的照顾。

有一天，村里来了两个叫化子，他们就是勒墨和勒堆厄。他们得了老奶奶的金子跑到城里去大吃大喝。不久，金子用完了，只得做叫化子，讨乞过活。

他们来到这个美丽的村庄，看见阿咪和勒惹夫妻在花园里快快乐乐地唱歌。他们想起过去的事情，没脸进去，拖起讨乞杖跑了。

刘 三 姐

离宜山城十多里路的下枳河边，有一个村庄叫做中枳村。

村里住着刘老头和刘妈妈。他们养了一女一男，一家人耕田种地，过着清清淡淡的日子。

有一天，刘妈妈在窗下梳头。窗外的黄皮果树上，有一只美丽的黄莺，朝着窗口唱歌：

妈啊妈，
窗下梳着白头发。
妈妈慈和妈妈好，
我来住在妈妈家。

甜甜的歌声，逗得刘妈妈扑哧笑起来。她恰好梳落了两根白头发，拿着头发向黄莺抛去。黄莺一口叼住白头发飞走了。

到了晚上，刘妈妈朦朦胧胧睡在床上，忽然看见一个黄莺衔着