



二胡演奏 世界名曲

100首

赵寒阳选编

人民音乐出版社

二胡演奏世界名曲 100 首

赵 寒 阳 选 编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡演奏世界名曲 100 首 / 赵寒阳选编. -北京: 人民音乐出版社, 1996. 3

ISBN 7-103-01329-2

I. 二… II. 赵… III. 二胡-器乐曲-世界-选集
IV. J657. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 19995 号

责任编辑: 候 波

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www. people-music. com

E-mail: copyright@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 8 印张

1996 年 3 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 3 次印刷

印数: 13,636 - 16,655 册 定价: 10.80 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

前 言

音乐是没有国界的，优秀的音乐作品是全人类的共同财富。随着二胡演奏技术的日益提高，世界名曲已成为二胡曲库中的一个重要组成部份。有不少二胡演奏家在海外与交响乐团合作，演奏大量世界名曲而走红国际乐坛。在国内各音乐院校，也越来越多地把世界名曲作为教材用于学生的基本功训练之中。为此，我将较为适合于二胡演奏的100首世界名曲经过收集整理，写成二胡演奏谱，作为《二胡演奏》系列的第五册奉献给广大的爱好者们。【前四册为《二胡演奏抒情歌曲100首》（人民音乐出版社出版）、《二胡演奏中国民歌200首》（人民音乐出版社出版）、《二胡演奏通俗歌曲100首》（中国广播电视出版社出版）、《二胡演奏革命传统歌曲100首》（人民音乐出版社出版）。】

由于外国乐曲的复杂节奏和变化音，给二胡演奏带来了一定的难度，但通过训练是很快就能掌握的，这对提高二胡演奏的水平无疑是具有积极意义的。读者在演奏时，要注意掌握正确的演奏风格，如揉弦要尽量使用滚揉技法，做到音波均匀，且频率不宜过快，在滑音的运用上，也要特别谨慎，避免造成二胡味儿过浓的演奏效果。

本书在编写过程中，得到了中央音乐学院图书馆资料室喻映冰老师的大力支持，在此表示衷心感谢。因本人水平所限，书中不足之处，还望广大读者多提宝贵意见。

赵 寒 阳

1994年春于中央音乐学院

目 录

1. G 弦上的咏叹调 (德) 巴 哈曲 (1)
2. 圣母颂 (德) 巴 哈、(法)古 诺曲 (2)
3. a小调协奏曲第一乐章 (德) 巴 哈曲 (3)
4. 广 板 (德) 亨德尔曲 (6)
5. 小步舞曲 (德) 亨德尔曲 (7)
6. 英雄凯旋歌 (德) 亨德尔曲 (8)
7. 行 板 (德) 海 顿曲 (9)
8. 摇篮曲 (奥) 莫扎特曲 (10)
9. 渴望春天 (奥) 莫扎特曲 (10)
10. 魔 笛 (奥) 莫扎特曲 (11)
11. 第一钢琴奏鸣曲主题 (奥) 莫扎特曲 (11)
12. 小步舞曲 (奥) 莫扎特曲 (12)
13. 欢乐颂 (德) 贝多芬曲 (14)
14. 自由神的赞美 (德) 贝多芬曲 (15)
15. 小奏鸣曲 (德) 贝多芬曲 (16)
16. G大调小步舞曲 (德) 贝多芬曲 (18)
17. 土拨鼠 (德) 贝多芬曲 (19)
18. 钟 (意) 帕格尼尼曲 (19)
19. 无穷动 (意) 帕格尼尼曲 (20)
20. 猎人合唱 (德) 威 柏曲 (21)
21. 水仙女之歌 (德) 威 柏曲 (22)
22. 夜 曲 (俄) 格林卡曲 (23)
23. 鳟 鱼 (奥) 舒伯特曲 (25)
24. 菩提树 (奥) 舒伯特曲 (25)
25. 听, 听, 云雀 (奥) 舒伯特曲 (27)
26. 野玫瑰 (奥) 舒伯特曲 (27)

27. 小夜曲 (奥) 舒伯特曲 (28)
28. 春之歌 (德) 门德尔松曲 (29)
29. 乘着歌声的翅膀 (德) 门德尔松曲 (30)
30. 愿 望 (波) 肖 邦曲 (31)
31. 战 士 (波) 肖 邦曲 (31)
32. 英雄颂 (德) 舒 曼曲 (32)
33. 梦 幻 (德) 舒 曼曲 (32)
34. 你好像一朵鲜花 (匈) 李斯特曲 (33)
35. 蓝色多瑙河 (奥) 约翰·施特劳斯曲 (34)
36. 故乡的亲人 (美) 福斯特曲 (37)
37. 金发的珍妮姑娘 (美) 福斯特曲 (37)
38. 涅莉·布莱 (美) 福斯特曲 (38)
39. 美丽的梦中人 (美) 福斯特曲 (38)
40. 泪 珠 (俄) 穆索尔斯基曲 (40)
41. 无言歌 (俄) 柴科夫斯基曲 (41)
42. 法国国歌 (俄) 柴科夫斯基曲 (42)
43. 六 月 (俄) 柴科夫斯基曲 (42)
44. 春 天 (俄) 柴科夫斯基曲 (44)
45. 那波里舞曲 (俄) 柴科夫斯基曲 (44)
46. 印度客商之歌 (俄) 里姆斯基-科萨科夫曲 (45)
47. 玫瑰与夜莺 (俄) 里姆斯基-科萨科夫曲 (46)
48. 野蜂飞舞 (俄) 里姆斯基-科萨科夫曲 (47)
49. 滑稽小鸟 (俄) 格列恰尼诺夫曲 (48)
50. 冬天的夜晚 (俄) 格列恰尼诺夫曲 (49)
51. 夜 莺 (俄) 阿里亚比耶夫曲 (49)
52. 加洛普舞曲 (原苏) 卡巴列夫斯基曲 (50)
53. 小 丑 (原苏) 卡巴列夫斯基曲 (50)
54. 喀秋莎 (原苏) 勃兰切尔曲 (51)
55. 愉快的行列 (原苏) 肖洛科夫曲 (51)
56. 小奏鸣曲 巴克兰诺娃曲 (53)
57. 流浪者之歌 (西) 萨拉萨蒂曲 (54)
58. 《卡门》主题幻想曲 (法) 比 才曲 (西) 萨拉萨蒂改编 (58)
59. 斗牛士之歌 (法) 比 才曲 (66)

60. 溜冰圆舞曲.....〔法〕艾·瓦尔德退弗尔曲 (67)
61. 沉 思.....〔法〕马斯涅曲 (69)
62. 天 鹅.....〔法〕圣·桑曲 (70)
63. 布 谷.....阿 恩曲 (71)
64. 母亲教我的歌.....〔捷〕德沃夏克曲 (71)
65. 索尔维格之歌.....〔挪〕格里格曲 (72)
66. 回 忆.....〔匈〕德尔德拉曲 (73)
67. 圆舞曲.....〔匈〕弗·莱哈尔曲 (74)
68. 野玫瑰.....〔德〕H. 魏尔纳曲 (75)
69. 摇篮曲.....〔德〕豪 泽曲 (76)
70. 洛雷莱.....〔德〕西尔歌曲 (76)
71. 玛莉啊, 玛莉.....〔意〕蒂·卡普阿曲 (77)
72. 我的太阳.....〔意〕蒂·卡普阿曲 (78)
73. 玫瑰花小夜曲.....〔意〕蒂·卡普阿曲 (79)
74. 加沃特舞曲.....〔意〕玛蒂尼曲 (79)
75. 西班牙女郎.....〔意〕文·奇阿拉曲 (80)
76. 重归苏莲托.....〔意〕德·库尔蒂斯曲 (81)
77. 黄昏之歌.....〔波〕斯·莫纽什科曲 (82)
78. 我得到你的爱情.....〔奥〕苏 佩曲 (82)
79. 夏天最后一朵玫瑰.....〔爱〕R. A. 米利金曲 (83)
80. 苏格兰的蓝铃花.....〔美〕戴·维来曲 (83)
81. 孤独的牧羊人.....〔美〕罗杰斯曲 (85)
82. 叙事曲.....〔罗〕波隆贝斯库曲 (86)
83. 多瑙河之波.....〔罗〕伊万诺维奇曲 (88)
84. 农民舞曲.....〔罗〕季米特列斯库曲 (89)
85. 查尔达斯.....蒙 蒂曲 (92)
86. 达姆! 达姆!.....阿尔及利亚乐曲 (94)
87. 报春花.....英格兰民间乐曲 (95)
88. 桑塔·露琪亚.....意大利民歌 (96)
89. 三套车.....俄罗斯民歌 (97)
90. 圣克罗斯.....波利维亚民间乐曲 (97)
91. 樱花, 樱花.....日本民歌 (99)
92. 木曾小调.....日本民歌 (101)

83. 宝 贝	印度尼西亚民歌	(101)
94. 星星索	印度尼西亚民歌	(102)
95. 羊毛剪子咔嚓响	澳大利亚民歌	(103)
96. 伦敦德里小调	爱尔兰民歌	(103)
97. 云 雀	罗马尼亚民间乐曲	(104)
98. 霍拉舞曲	罗马尼亚民间乐曲	(106)
99. 啊! 西星	几内亚民歌 黄晓飞、安如砺编曲	(107)
100. 宵待草	(日)多忠亮曲 安如砺、黄晓飞编曲	(115)

圣 母 颂

[德]巴 哈 曲
[法]古 诺 谱
赵 寒 阳 订 谱

1=D(1 5弦)

中速 朴素地

4/4 $\frac{1}{p}$ - - - | $\frac{1}{4}$ - - - | 5 - - 2 | 3 - - 0 | 6 - 6 6 7 1 | 渐强

$\frac{1}{pp}$ 2. 3 2 - | 5 - 5 5 6 7 | 1. 2 1 - | 1 - 1 1 2 3 |

4. 3 2 6 | 7 - 7 0 2 | 3 - 3 3 4 5 | 6 - 6 0 |

2 - 2 2 3 4 | 5 - 5 0 | 1 - 1 1 2 3 | 4 - 4 4 5 6 |

7. 6 5 2 | 3 - - 0. 3 | 5 - 3 0. 3 | 6 - 6 0. 6 |

6 - 1 0. 6 | 1 - 3 0. 1 | 1 - 2 0. 2 | 2 - 2 2 1 7 | 有表情地

5. 3 1 0 | 4 - 4 4 3 2 | 2. 7 5 - | 6 - 6 6 7 1 |

3 - 3 1 5 3 | 2 - 2 6 7 6 | 6 5 4 2 7 5 4 2 | 1. 1 - - 0 |

1. 1 - - - | 1 - - - | 5 - - - | 1 - - - |

注：此曲亦可定弦c¹-g¹，奏1=C(1 5弦)，以与原曲调性相吻合。

a 小调 协奏曲

〔德〕巴 哈曲
赵来阳订谱

1=C(2 6弦)

第一乐章

中速稍快

4/4 0 0 $\overset{v}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{6}}}$ 0 $\underline{\underline{3}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{4}}}$ 0 $\overset{v}{\underline{\underline{2}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{3213}}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2172}}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{v}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{08^{\flat}56}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{76^{\flat}56}}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{1856}}}$ |

$\overset{\text{外}}{\underline{\underline{26^{\flat}56}}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{3656}}}$ | $\overset{v}{\underline{\underline{4^{\flat}543}}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2176}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6^{\flat}5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6^{\flat}5^{\flat}4}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$ |

$\overset{v}{\underline{\underline{765^{\flat}4}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\overset{v}{\underline{\underline{6717}}$ $\underline{\underline{65^{\flat}43}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{4}}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{4564}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2342}}}$ |

$\overset{=}{\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{3^{\flat}217}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{71}}$ $\overset{v}{\underline{\underline{1765}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{45}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6543}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{5^{\flat}43}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\overset{v}{\underline{\underline{03^{\flat}23}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{6^{\flat}5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{6323}}}$ |

$\overset{\text{外}}{\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\overset{v}{\underline{\underline{7323}}}$ | $\overset{\text{外}}{\underline{\underline{76}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{7323}}}$ | $\overset{\text{外}}{\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{1323}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{1765}}$ $\underline{\underline{4212}}$ | $\overset{\text{外}}{\underline{\underline{7654}}$ $\underline{\underline{3171}}$ | $\overset{\text{外}}{\underline{\underline{6543}}$ $\underline{\underline{2767}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{565^{\flat}4}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{3217}}}$ |

$\overset{=}{\underline{\underline{1217}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{663^{\flat}5}}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{4543}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2176}}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{7176}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{5524}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{3432}}$ $\overset{\text{内}}{\underline{\underline{1765}}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{6^{\flat}765}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{4413}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{2321}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{76^{\flat}5^{\flat}4}}$ |

$\overset{=}{\underline{\underline{565^{\flat}4}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{3372}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{1217}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{663^{\flat}5}}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{4543}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2472}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{3213}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2172}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\overset{v}{\underline{\underline{0361}}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{4564}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{23^{\flat}42}}$ |

$\overset{=}{\underline{\underline{3753}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2357}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{3453}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{1^{\flat}231}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{2642}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{2246}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{2342}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{7127}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{1567}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{1525}}$ | $\overset{\square}{\underline{\underline{3712}}$ $\overset{=}{\underline{\underline{31^{\flat}41}}$ |

$\overset{\text{内}}{\underline{\underline{5572}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\overset{v}{\underline{\underline{5135}}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\overset{\text{内}}{\underline{\underline{1146}}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\overset{\text{内}}{\underline{\underline{1531}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{1171}}}$ | $\overset{=}{\underline{\underline{2171}}$ $\overset{\square}{\underline{\underline{3171}}$ |

广 板

1=G(5 2弦)

〔德〕亨 德 尔 曲
赵 寒 阳 订 谱

慢速 宽广地

3/4 0 5 - 5 - - 5 p 3 2. 1 | 1 - - 1 7 6. 5 |

5 - - | 6 7 123 | 2. 1 2 | 6 6 7 | 1. 5 5 |

0 6 4. 3 | 3 - 1 | 1 7 6. 5 | 5 - - | 4 4 3 |

2. 1 1 | 7 7 6 | 5. 4 5 6 6 | 0 2 7. 6 | 6 4 - |

4 8 2 3 | 2. 1 2 6 | 6 5 4. 3 | 3 - 5 | i i 7 |

7 6. 5 5 | 5 4 4. 4 | 5. 6 5 | 4 3 2. 7 | i - - |

i - 1 | 2 3 4 3 2. 1 | 1 - 0 | i - - | i - 1 |

2 3 4 3 2. 1 | 1 - 5 | i i 7 | 7 6. 5 5 | 5 4 4. 4 |

5. 6 5 | 4 3 2. 1 | 1 - - | 1 - - | 1 0 0 |

渐慢 *tr*

4 3 2 1 | 7 - - - | $\overline{\overline{1712}}$ 1 1 | 6 - $\sharp 4$ - | 5 $\overline{65}$ $\sharp 4$ $\overline{5}$ |

5 - - - | 5 - $\overline{3.4}$ | 5 - 1 - | $\overline{23}$ $\overline{45}$ $\overline{43}$ | 2 - - - |

ff

$\overline{54}$ $\overline{56}$ 5 5 | i - 5 - | 4 $\overline{3}$ $\overline{2}$ - | i - - - ||

行 板

1=D(1 5弦)

选自《惊愕交响曲》

[奥]海 顿曲
赵寒阳订谱

中速

$\frac{2}{4}$ $\overline{i i \dot{3} \dot{3}}$ | $\overline{5 \dot{5} \dot{3}}$ | $\overline{4 4 \dot{2} \dot{2}}$ | $\overline{7 7 5}$ | $\overline{i i \dot{3} \dot{3}}$ | $\overline{5 \dot{5} \dot{3}}$ |

mf

$\overline{i i \sharp 4 4}$ | $\overline{5 5 0}$ | $\overline{i i \dot{3} \dot{3}}$ | $\overline{5 \dot{5} \dot{3}}$ | $\overline{4 4 \dot{2} \dot{2}}$ | $\overline{7 7 5}$ |

pp

$\overline{i i \dot{3} \dot{3}}$ | $\overline{5 \dot{5} \dot{3}}$ | $\overline{i i \sharp 4 4}$ | 5 5 | $\overline{4 5 \dot{3} 5}$ | $\overline{2 2 \dot{2} 3 4 5}$ |

pp sf p

$\overline{6 5 4 3}$ | $\overline{2 2 \dot{2} \dot{2}}$ | $\overline{\dot{3} \dot{3} 5 5}$ | $\overline{i i \dot{3}}$ | $\overline{2 2 \dot{1} 7 6 7}$ | $\overline{i i i 0}$ |

p

$\overline{i i i i}$ | $\overline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ | $\overline{5 5 5 5}$ | $\overline{\dot{3} 0}$ | $\overline{4 4 4 4}$ | $\overline{2 2 2 2}$ | $\overline{7 7 7 7}$ | $\overline{5 0}$ | $\overline{i i i i \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ |

f

$\overline{5 5 5 5}$ | $\overline{\dot{3} 0}$ | $\overline{i i i i \sharp 4 4 4 4}$ | 5 | $\overline{4 5 \dot{3} 5}$ | $\overline{2 2 \dot{2} 3 4 5}$ |

sf p

$\overline{6 5 4 3}$ | $\overline{2 2 \dot{2} \dot{2}}$ | $\overline{\dot{3} \dot{3} 5 5}$ | $\overline{i i \dot{3}}$ | $\overline{2 2 \dot{1} 7 6 7}$ | $\overline{i 0}$ ||

f