

阅读流行系列



骚扰

无法回避的痛

LE HARCELEMENT MORAL

[法] 玛丽·弗朗斯·伊里戈扬 著 社会科学文献出版社

阅读流行系列



驯
服

挑
剔

——无法回避的痛

[法]玛丽·弗朗斯·伊里戈扬 著
陈 露 译

社会科学文献出版社

| 阅读流行系列



骚扰 无法回避的痛

LE HARCELEMENT MORAL

〔法〕

玛丽·弗朗斯·伊里戈扬

著

陈露

译

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

骚扰——无法回避的痛 / [法] 玛丽·弗朗斯·伊里戈扬著; 陈露译. — 北京: 社会科学文献出版社, 2001.11
(阅读流行系列)
ISBN 7-80149-573-X

I. 骚… II. ①玛… ②陈… III. 社会病态, 骚扰 - 研究 IV. C913.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 056981 号

· 阅读流行系列 ·

骚扰

——无法回避的痛



著 者: [法] 玛丽·弗朗斯·伊里戈扬

译 者: 陈 露

责任编辑: 刘 辉

责任校对: 闻晓琦 张景秋 李树兰

版式设计: 辛 伟

责任印制: 同 非

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京美通印刷厂

成品尺寸: 203×150 毫米

印 张: 11.5

字 数: 145 千字

版 次: 2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80149-573-X/B·097 定价: 22.00 元

著作权合同登记号: 图字 01-2001-3444 号

版权所有 翻印必究

译者序言

我是偶然的机会接触到这本书的。当我看完本书的简介之后，我就相信这是一个极好的选题，也是一个极为值得论述的社会问题，即受害者的问题。

当人们都在关注明星、大腕的成功之路时，在美国和法国却悄悄地兴起了对受害学的研究。这是我们中国读者很少领略到的一个主题。人类在摆脱了物质上的困苦之后，进而追求摆脱精神上的痛苦。而精神骚扰就是在日常生活的小事上给人们带来痛苦的一个值得研究的课题。

—

虽然，精神骚扰存在于广泛的社会范围内，但作者抓住夫妻、家庭、企业这样一种两个人、几个人和一小群人的典型事例，分别加以解剖，试图把



受害的原因、过程、结果及受害者应有的权利都展现在读者的面前。

作者本人是精神病科医生和心理治疗专家以及受害学专家。我想，作者每日的工作就是倾听病人那断断续续，可能是残缺不全，也可能是含混不清的口述。病人自称有各种病症：头痛、失眠、心跳过速、心慌、胃痛、皮疹、等等。可是，这些病症又查不出有实质性的器质性病变。这时，作者可以确定，病人的病症完全是由精神和心理因素造成的。于是，作者顺藤摸瓜，去寻找病人致病的原因。面对这些家常里短、婆婆妈妈的生活琐事，作者需要以极大的耐心、细心去“拼接组装”，从而把一段段的口述完璧归赵地恢复其生活原型。中国有句俗话，叫做“清官难断家务事”，可是作者却要从“围墙”外面去侦察这围墙里面的秘密，可想而知，这有多难。

法国有一部影片，叫《51号档案》，讲述的内容是，由于对外交部的一名工作人员产生怀疑，人们动用侦探监视其私人生活，终于查清了这个人的“绝对隐私”。然而，作者是一名医生，没有，也不可能使用窃听器、派人跟踪等各种侦察手段。尽管如此，作者却做着近似于侦探的工作，把病人的私生活的一幕幕场景核实、搞清楚，这需要作者耗费多少心思呀！

2 / 3

作者在书中披露的这几十个案例，绝不是仅仅

译者序言

听病人作几次口述，作一下笔录就可以结束的工作。作者把它公布出来，也绝不是要满足众人的好奇心。作者肩负着治病救人的严肃使命，她要像法官那样查清事实，要把生活中的是是非非弄明白，找到其中的内在逻辑关系。连法官都难以判断的是非，连传统的精神分析学都不愿涉及的价值判断，而作者非要钻进去不可。她力排众议，终于找到一个判断的标准。这就是区分谁是侵犯者，谁是受害者。因为事实会如此迷惑人，常常是侵犯者装扮出一副受害者的面孔，而受害者反倒因精神崩溃，作出一些“侵犯”侵犯者的举动。所以，作者在整理这几十件病例时，一定还要像演员那样，充满激情地去揣摩她所接触到的病人和她接触不到的侵犯者的性格、心理、情绪反应、行为模式等等。她要像摄影师那样，把一幕幕的生活场景原封不动地“摄”下来，因为每一个细微的表情、动作、姿态对理解人的内心世界都是非常重要的。这种非语言所表达出来的含义常常对作出判断起着关键的作用。然后，作者要像制作动画片那样，把这些场景串联起来，让人物“动”起来，这里面的前因后果，前后联系都要把握得一清二楚，丝丝入扣。在掌握大量事实的基础上，她凭着雄厚的专业知识、丰富的临床经验，在本书中逐一说明了在夫妻、家庭和企业的变态强迫行为中都有哪些典型、特殊的表现。

作者首先从夫妻之间两个人的相互关系着手，



指出一方对另一方的控制和强迫行为是夫妻关系不正常的两个最显著的特点。

首先，作者指出夫妻间如果缺乏感情或关系过分亲密时就会出现变态行为。过分的亲密会使人害怕，同样，正是最亲密的人才会导致最深度的强迫。一个恋己者为了留住另外一个人就会施加他的强迫行为，但他还是担心那个人对他不是太亲近，不能充分地占有她。因此，为了核实他的全部能力，就要使她处于依赖，甚至被占有的状态。掉入圈套的那个人在疑惑和犯罪感之中不可能有所回应。

在正常行为的夫妻中，应该存在一种相互之间自恋的强化，甚至存在星星点点的强迫因素。可能会发生这样的事情，一个人寻求“削弱”另一个人，以便当然地成为夫妻关系中占统治地位者。但是，被恋己的变态行为所驱使的夫妻就会构成一种受痛苦折磨的组合：诋毁、暗中攻击都是一贯的。

这一过程只有当其同伴具备非凡的忍耐力时才成为可能。这种忍耐的根源更多地存在于对家庭的忠诚或接受担当起纠正另外一位恋己者行为的角色，这是一种带有自我牺牲的使命。

其次，作者指出，当有变态自卫的人对一件令人棘手的选择不能承担责任时，变态强迫就会在危机时刻出现。于是，这种变态的强迫行为一定是间接的，根本不尊重别人的。

侵犯者采用某种操纵意识只能使受害者处在可

怕的她自己不能排遣的焦虑状态，因为她找不到交谈者。在更为愤怒的情况下，这个时期的受害者感到十分耻辱。有时还会出现角色的颠倒，为了使颠倒的事实令人完全信服，侵犯者可以把受害者推到应受责备的行为中去，从而使受害者失去信誉，反而侵犯者变成了受害者。

作者的视角从夫妻关系移开之后，自然就转到了家庭中受变态强迫行为之害的孩子们身上。

在间接的强迫行为中，由于父母感情不合，父母相互之间怨恨，他们把气都发泄在孩子身上，于是，孩子成了无辜的受害者。孩子们没有别的选择，只能独处，因而失去了自己的个性和产生真正的思想的一切可能。

在直接的强迫行为中，受虐待的孩子往往被父母认为是惹人讨厌的孩子，令人失望的孩子，不属于父母理想中的那种孩子。为了让孩子能满足父母的期望，他们认为应该纠正孩子的缺陷。

在某些家庭里，摧毁的方法向一个孩子倾泻而来，并使她受到折磨。这不是“简单”的缺乏爱，而是安排好的，用不断的强迫行为来代替爱，孩子不仅仅是只能忍受，而且逐渐地更加内向。

人们斥责孩子，认为孩子行为愚笨或不像所应该的那样去做，他们愈加斥责，孩子变得愈笨并且离父母的期望愈远。实际上，这不是因为孩子愚笨，是人们把她贬低得愚笨。正是因为人们贬低她，她



才变得愚笨。在教育的借口下，他们熄灭了他们自己孩子身上的生命火花。因为人们不能有效地从身体上扼杀一个儿童，人们就安排了一种心理杀害，从而使儿童变得毫无价值。

受到变态侵犯的受害儿童没有别的依靠，只能依靠屈尊俯就的保护机制，而且总是带有一种死气沉沉的心理内核。当幼儿时期存在的这种情况没有被新陈代谢掉时，这种情况就会过渡到永久性行为，一直保持到成年时期。

在结束了对家庭内的变态强迫行为的探讨之后，作者接着就把视角转向更为广阔的社会群体——企业的领域。

虽然群体中人们的关系更为错综复杂，但作者仍旧引导我们借助于夫妻中表现极为明显的模式来理解企业中所暴露出来的某些行为。那么。企业的骚扰行为是怎么一回事呢？

在企业中，权力的渴望与变态行为的交手就会出现强迫与骚扰行为。人们在企业中很少发现明显的摧毁性的变态行为，但是，日常的无关紧要的变态行为却是很常见的。

劳动场合的骚扰应包括一切过分的行为举止，尤其是通过态度、语言、行为、姿态、写作所显示出能够给一个人的人格、尊严或身心健康造成伤害，使这份职业遇到危险或破坏劳动气氛的行为。

时间同样久远，但只是这 10 年来，骚扰行为才开始真正被视为一种破坏工作气氛，降低生产力的因素，而且同时会发生由骚扰引起的心理伤害而带来的经常缺勤现象。

骚扰以一种无关紧要的方式产生，并暗地里传播蔓延。一开始，被骚扰的人遭到一些轻微的讽刺和刁难，又不愿为此发怒。然后，这些攻击多了起来。受害者一般情况下处于劣势，会陷入绝境，被迫顺从这种故意的操纵手段，以致在一个长时间内失去自己的尊严。

在一切这种侵犯行为中，这些人并没有直接受到损伤，然而实际上，这些人失去了自己的一部分。每天晚上，这些人回到家时，精疲力竭，感到受到侮辱，受到伤害，很难从这种状况中恢复过来。

在一个群体中，出现矛盾是很正常的。在恼火或心情不好时，发表有些伤人的意见并不是什么严重的事情，尤其再补充说一句请原谅的话就更是如此。只有当烦恼、侮辱反复出现，而且不做任何努力使其在表达上有程度的差别时，这才能确定为是一种具有破坏性的现象。

当骚扰行为出现时，这犹如一架运转的机器，这架机器可以毁掉一切。因为缺乏人道、缺乏情感、缺乏怜悯心，这涉及的是一个令人可怕的现象。周围的同事由于怯懦、自私或恐惧，宁愿保持不参与。当这种不对称的和具有破坏性的相互作用发生时，



如果没有外界强有力的介入，这种作用只能继续加大。

接着，作者又对谁是骚扰行为所瞄准的目标，到底谁侵犯谁这样的问题进行了分析。特别严重的是，受害者为什么不起来反抗呢？受害者受到怎样的束缚而无法予以反抗呢？

作者指出，光是对失业的恐惧并不能解释受害者对骚扰行为的屈服。作为老板和小头目的骚扰者在掌握全部权力的目标下，有意无意地使用变态方法，这种方法从心理上束缚了受害者，并防止其进行反抗。

为了保卫权力和控制别人，他们使用无关紧要的操纵手段，如果雇员进行反抗，这种操纵手段就变得越来越具有强迫性。开始，他们使受害者完全失去批判意识，直到她不再清楚谁对谁错。为了让她长期处于一种警惕状态中，人们使她紧张应激，人们斥责她，人们监视她，人们给她计时，尤其是凡是能使她理解所发生的一切的那些话，人们什么也不对她说。这个雇员无法反抗。她总是接受更多的工作，并且最终也不能说出，这是无法忍受的。不管出发点是什么，不管侵犯者是谁，方法都是同样的：他们不说明问题是什么，但人们以隐隐约约的方式进行活动，为的是在找不到解决办法的情况下把这个个人淘汰掉。这个过程被群体加以扩大，群体成了证人，甚或积极参与到这一现象中来。

此后，企业中的骚扰行为发展为拒绝直接交往、不把人放在眼里、使其失去信用、孤立、刁难、促使别人出错、性骚扰这样 7 个阶段。但这些阶段的共同特点就是拒绝交往。

这场在工作地点发生的心理战集中于两方面的现象：①权力的滥用，这种现象很快就被揭穿并且不一定为工薪者所接受。②变态操纵，更为隐伏地出现并且会造成更加严重的破坏。

当一个变态者处在一个群体中间时，他倾向于在他周围搜罗一些更容易引诱的老好人。如果这个人不愿加入进来，那么他就会被这个群体所抛弃并被指定为替罪羊。通过流言蜚语，在对被孤立的人的共同批评中，社会联系就这样在群体的成员中建立起来。于是，在这种影响下，追随着这个变态者，这个群体处在一种恬不知耻和缺乏尊重的状态之下。每个人并不就此失去一切道德意识，但是，受到一个没有顾忌的人的支配，他们失去了全部的批判意识。

一个变态者的目地就是攫取权力或无论用什么方法来保持这种权力，或者还要竭力掩盖他自己的无能。为此，他需要贬低那些对他的晋升构成障碍的人或者那些过于清楚他的行为方式的人。人们不满意于攻击那些脆弱者，这点在权力的滥用方面也是如此，但是，人们要制造脆弱以便阻止别人进行自我保护。



恐惧会给作为靶子的那一方带来顺从，甚至是屈服，但对允许这样做的同事来讲也是如此。他们不愿看到周围发生的一切。这是个人主义在起作用，源于“个人顾个人”的思想。周围的人担心，如果他表现出与受害者团结一致的话，就可能受到谴责，并在下一轮裁员时被解雇。

在变态运作的情况下，只存在对权力的追逐，尤其存在着一种莫大的享受，就是把别人当成一个物品，一个傀儡来使用。侵犯者把别人排挤到无能为力的地步以便随后在自己不受处罚的情况下将其摧毁。

然而，多数企业对这种骚扰行为采取放任不管的态度，有的企业甚至还鼓励这种骚扰行为。

企业在严酷的经济竞争中对人的因素，对人的心理状态根本不重视，而且对工薪者的要求越来越高，使工薪者的精神压力和精神紧张度都在加重。而工薪者在就业的强大压力下，尽管受到骚扰，身心健康遭到严重破坏，为了保住饭碗，有病也情愿加班，既不愿休假，更不愿辞职。可想而知，这将会是一个多么严重的社会问题。

二

作者在第一章中更多地是以大量的案例对变态强迫行为加以描述，使人们对这类行为的实际情况

能够有所了解。在进入第二章后，作者就开始对变态强迫行为进行理论分析，把精神骚扰的模式归纳总结出来，以便让人们能够更清醒地意识到这种行为；特别对侵犯者的人格特征进行了理论分析概括，使人们对社会中存在的这样一批专门骚扰别人者能有一种更为清晰的了解和认识。

正因为作者在澄清事实方面做了大量的工作，作者随后所做的理论提炼工作才能具有科学意义。作者根据这些典型案例，概括出变态交往模式是怎样一种过程。这不外乎由引诱、变态交往和最终受到侵犯这样一个模式构成。

作者指出，这种变态强迫行为的准备阶段就是从变态引诱开始。

引诱就是从一个钦佩他的人那里诓骗到别人的想望，这个人赋予他一个优美的形象。这种引诱是恋己的：在自认为自己具有可爱形象的优势下，可以在群体里找到惟一能被自己的魅力所吸引的那个人。通过单方面的引诱，恋己的变态者寻求迷惑别人而自己并不对别人着迷。

侵犯者运用自己的影响力去引导别人的思维。受影响的对象从一开始就不允许她有自由。侵犯者从而攫取到对别人的精神控制权。

一般讲，控制行为表面上在外界的观察者看来并不明显，他们受到蒙蔽。对于那些不了解背景和暗示的人来讲，令人不安的影射并不显得那么严重。



这个阶段处在一个被孤立的过程之中。受害者陷入绝境后所采取的保护性态度导致她的行为使周围的人们感到恼火。她变得脾气暴躁，或唉声叹气地诉苦，或有强迫行为，无论如何她失去了她的本来面目。周围的人不了解情况，并导致对受害者产生一种否定的判断。

引诱阶段过后，就开始了一个变态交往的过程。这是一种特出的交往，不是为了沟通，而是为了疏远和禁止相互对换。这种交往中的扭曲现象的目的是利用别人。为了让她在展开的过程中始终处于理解不了并且更加摸不着头脑的境地，就应该用言语来操纵她。对真实消息的封锁是为了使受害者处在无能为力的地步。

这里值得指出的是，作者作为一名医生，整天接触到的都是病人，对病人有越来越深刻的理解，这是很容易理解的事情。而作者隔着病人要深入地了解侵犯者的内心世界，恐怕就不是一件很容易做到的事情了。可是，为了搞清楚侵犯者到底用了什么样的手法使一个正常的人受到心理侵犯而致病，作者在这方面下了很大的工夫。除了通过病人的述说去了解之外，作者还借鉴了古今东西方文化遗产当中许多间接的经验，特别还借鉴了中国古代兵书《孙子兵法》中有关心理战术的一些论述。所以，作者对变态交往的 8 种手法与特征的概括与描述绝不是轻而易举地得来的。

作者总结出变态交往的8种手法与特征：侵犯者往往都拒绝直接交往，惯于对语言加以曲解，惯于说谎，惯于讽刺、嘲笑和鄙视别人，使用一些自相矛盾的手法，使其对手失去竞争资格，为了更便于占据优势而分裂对方并强迫别人接受他的权力。

在经过一段变态的交往过程，如果受害者对强迫行为给以反抗，这就会招惹仇恨。到了这个阶段，仅作为有用的物品存在的另外一个人变成了危险的物品，必须加以清除，而不管采用怎样的方式。

当受害者流露出要回避他的印象时，侵犯者就体验到一种恐慌和狂热的感情；他会发作出来，这是纯粹极端强迫状态下的仇恨阶段。这里不存在像人们倾向于相信的那样，爱变成了恨，但这里涉及的是嫉妒变成仇恨，变态者从来就没有过真正意义上的爱情。

当侵犯者的强迫行为表现出来时，这是一种冷冷的、口头上的强迫。破坏性的效果来自于重复的侵犯行为，表面上看，无关紧要，但持续不断，并且他们自己很清楚，这类侵犯行为永远不会停止。这涉及的是一种永久性的侵犯行为。

面对把一切都凝固住的人，受害者处于绝境。如果她反抗，她就成为冲突的发动者；如果她不反抗，她就任凭人家对她施行侮辱性的毁灭。

作者在把侵犯者的手段搞清楚之后，进一步还要把侵犯者本人的人格特征搞清楚，这就要对侵犯

