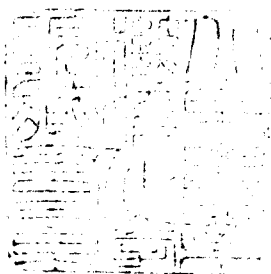




辛安亭论教育

湖南教育出版社

辛安亭论教育



湖南教育出版社

一九八三年·长沙

辛安亭论教育

本社编

责任编辑：胡本昱

湖南教育出版社出版（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1983年5月第1版第1次印刷

字数：225,000 印张：9.875 印数：1——7,000

统一书号：7284·202 定价：1.25元

序 言

辛安亭同志是我国一位有名望的教育家，现任中国教育学会副会长、甘肃省教育学会会长、兰州大学顾问。他于抗日战争初期来到延安，在陕甘宁边区政府教育厅负责编写教材，一直到全国解放前夕。起初我也在边区政府教育厅工作，后调延安大学任职，但经常和他见面。中华人民共和国成立后，我先后在中共中央西北局、西北教育局、中共中央宣传部、甘肃师范大学、甘肃工业大学工作，他也先后在甘肃省文教厅、北京人民教育出版社、甘肃教育学院、兰州大学担任领导工作，所以我们仍然接触不少，对他的为人与工作是比较了解的。他四十多年如一日，勤勤恳恳、扎扎实实、全心全意为党的教育事业工作，无论负责教材编写工作或领导大学，总是把全付精力放在工作上。在延安的十一年间，他亲手编写了小学各种教科书、农民识字课本、干部文化课本及教师读物、儿童读物等共计四十余册。在人民教育出版社的十一年间，他协助叶圣陶先生审定一部分全国中小学教科书，同时研究中小学的教学问题，写了许多有创见的文章，对新中国中小学的教材建设做出了重要贡献。在大学工作期间，他继续研究各种教育问题，特别是在党的十一届三中全会以后，他虽年逾古稀，但欢欣若狂，精神焕发，积极工作，勤奋学习，壮志不已。他着力整理、总结过去工作中的经验，同时研究新情况，解决新问题，

写了不少很有见地的文章，受到广大教育工作者和教师的热烈欢迎和赞扬。

本书收集了辛安亭同志自1946年至1982年间写的二十九篇文章，约有二十万字。这些文章涉及到教育工作的许多重要方面，有的是作者研究教育问题的心得，有的是本人工作的经验总结，有的是对教育家教育思想的介绍和评论，有的是对工作的指导意见。不论哪一类文章，都是言无虚发，而是针对存在的问题，从理论与实际的结合上讲清道理，讲得深入浅出，简明扼要，使人读了很受启发和教益。

就教育的类别说，一、本书对幼儿、小学、中学、师范、大学和特殊少年儿童的教育都有论述。特别是对幼儿的语言发展教育，作者亲自做过十八个月的实验，写出了详密而具体的经验总结。这个经验是很宝贵的，它对做父母的人及从事幼儿教育的同志会有很大的益处。对大学教学的改革和人才成长的途径，也有详细的探索与讲述。其中有些意见是作者对实际工作经过调查研究，并参考外国的成功经验提出来的，这对我们为四化建设多出人才、快出人才、出高质量的人才很有帮助。二、对教材编写工作经验，本书共收集了作者的十篇文章，其中既有编写原则的归纳，又有对语言、插图、数字使用等方面的具体论述。在这些文章里，作者引用了大量实例，并从教学原则的高度，阐明了自己的观点和经验，因此具有很大的说服力。它不仅是教材编写工作的经验，而且是教学原则的具体论述。这是作者从事教材编写工作二十多年的心血结晶，也是他实事求是、一切从实际出发、理论联系实际、讲求实效、不务空谈的优良思想作风的具体体现。这些经验虽是几十年前的，但仍有现实意义，很值得我们今天编写教材和通俗读物的同志，以及广大教师学习、借鉴。三、对教育家的介

绍。本书选入了作者对无产阶级教育家徐特立、我国古代伟大的教育家孔子，以及当代外国著名的教育家布鲁纳、赞科夫等人的评论，特别对孔子的教育思想，做了较全面的深入浅出的阐述。这些都是他研究中外教育史的心得和见解，也很值得我们参考。

总之，我认为这本书是很有价值的，它不仅反映了作者的教育思想和实践经验，而且对我们研究新中国的教育发展史，总结建国以来教育战线正反两方面的经验，提高教育质量，为四化建设培养大批合格人才，加速社会主义物质文明和精神文明的建设，也会起积极的作用。

李之钦

1983年2月

目 录

序言·····	(1)
对三岁前幼儿语言发展教育的试验·····	(1)
要加强小学生的思想品德教育·····	(21)
今年儿童节的感想·····	(25)
论谜语对儿童的教育作用·····	(33)
减轻中学生的学习负担 提高教育质量·····	(40)
从洛阳市中小学校教学中看出的几个问题·····	(49)
各级学校必须重视健康教育·····	(55)
必须办好师范教育·····	(60)
改进教学 更有效地培养人才·····	(66)
谈大学优秀学生的培养问题·····	(85)
谈人才的成长·····	(97)
为开展工农教育而努力·····	(114)
对失足青少年的教育要有信心·····	(121)
浅谈教育的地位和作用·····	(125)
回顾在延安十一年的教材编写生活·····	(129)
谈编写教材的原则·····	(142)

编写教材必须注意联系实际·····	(174)
谈谈高小自然课本·····	(189)
从《反对党八股》想到课本编写方面的一些问题·····	(198)
课本内的图画问题·····	(205)
课本中的数字使用问题·····	(211)
谈课本编辑工作的群众路线问题·····	(218)
课本编辑工作方面的经验教训·····	(226)
谈到外地调查教学·····	(233)
《文言文读本》编选说明·····	(240)
《中国历史人物》序言·····	(248)
德智体全面发展的光辉典范·····	(252)
孔子的教育思想·····	(258)
谈谈外国教育发展的情况·····	(297)
后记·····	(309)

对三岁前幼儿语言发展教育的试验

(一九八〇年五月)

近来国内外研究儿童教育的人，似乎都有这样的看法：过去人们把婴幼儿的智力都估计过低，以致儿童有很大的潜力没有充分发挥出来；如果发挥出来，教育的成效会是惊人的。我很相信这一看法。儿童的语言能力是其智力水平的主要标志，儿童的语言发展是其智力发展的重要基础。因此，发展儿童智力应从发展儿童语言入手。我国一般家庭的孩子，主要是靠自己模仿别的儿童或成人学习语言，大人对其语言发展很少有意的指导。不少托儿所，幼儿园，对孩子也是抚养多、教育少，对语言教育的方法是较差的。如果能够改变这种局面，根据儿童身心的发展，遵循客观规律进行语言教育，儿童的语言能力，一定会大大提高，从而促进儿童智力的发展。

—

我身边有一个小外孙名叫乔岳。1979年8月，他已一岁零四个月了，会说简单的词语。当时我想对他做一个试验，有计划地指导他学习语言，看看效果如何。我自己身体不好，视力尤差，每次看书不能超过一小时，要不断地休息。于是，从那时起，我在休息的时候，就带他在室内外散步，随时把眼前的事物指点给他，

说：“这是桌桌”，“这是鸭鸭”，“这是鸡鸡”。他有时也随着说：“桌桌”、“鸭鸭”，有时不说，只是听，看来很喜欢。

对乔岳语言发展的指导，一开始我只有三点简单的想法：一、有一个谚语说：“我听了，我忘掉了；我看了，我记住了；我做了，我懂得了。”我认为这应该是教育小孩子学知识的一个重要原则。因此，我尽量让孩子多看，可能时并让他动手做，从看与做中说给他听。二、让孩子先尽量认识具体事物，学说事物的名称，先学具体的词，再学较抽象的词。三、在会说相当多的词的基础上，再逐渐兼教简单的语句。这三点简单的想法，也可以看做我最初遵循的三条原则吧。

经过两个月的有意指导，待到乔岳一岁半时，我对他的语言程度做了一次考查、记录，学习成果如下：

1.会说的词有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、姐姐、妹妹、哥哥、弟弟、姨姨、姑姑、舅舅等亲属名称；眼、耳、口、鼻、手等器官名称；帽、鞋、袜、袄、裤等衣服名称；锅、盆、筷、盘、盖、刀、桌、椅、凳、剪、针、线、布、包、瓶、缸、灯、门、棍、画等用具用物名称；瓜、果、糖、米、饭、菜等食物名称；猫、狗、鸡、鸭等动物名称；花、草、树、叶、水、土等自然物名称。共计会说七、八十个词，说时多用重叠的方式，如“帽帽”、“门门”、“灯灯”、“猫猫”。也会说一些动词和形容词的字，如抱、戴、拿、提、看、怕、大、小、高、低等。

2.会说一些两三个字组成的词，如大姐、案板、布袋、头发、眉毛、洋芋、浆糊、茅房、苍蝇、小门门、大瓜瓜、黑洞洞等。有些两个字的词，开始只说一个字，前加一个“阿”字，如说头发为“阿发”，浆糊为“阿糊”，随后便逐渐改正了。

3.会说少量的短句，但许多是省略的、不完整的话，如戴帽

帽，提水水，看书书，拿钢笔，抱娃娃等，有时会说妈妈抱娃娃。惊讶时会说“啊哟！”听到怪声时会说“怕”。

4.自己不会说，别人问时能指出来的，有毛巾、草帽、火柴、勺子、水桶、热水瓶、热水袋、电话机、收音机、报纸、书本、梳子、照脸镜子、眼镜、眼镜盒、手表、厨房、阳台、雨鞋、毛主席像、列宁像、月亮、石头、鸽子、羊、猪、牛、牙刷、牙膏、肥皂、花瓶、拖把、扫把、抹布、簸箕、黑板、粉笔、枕头、茶杯、枣子、豆荚、白菜、辣子等共计六十来种。

5.自己不会说，但能听懂并会照着去做的话，有闭住门门，拿来小板凳，找枕头来，小心跌倒，不要抓，慢慢走，叫爷爷来吃饭，拿抹布来擦桌子，拿拖把来擦地，快找妈妈去，等等。还有一些动词、副词、形容词的字，不会说，但能理解，如走、跑、睡、起、坐、打、骂、哭、笑、烫、冷、冰、快、慢，等等。

6.会主动做一些有理解的活动。如要求吃糖时，会拉别人到放糖的柜前，指点开柜找糖；要开灯时，知道拉灯线；撒落水时，自己会找抹布去擦，等等。

二

在上述语言和智力的基础上，我从乔岳一岁半时开始，又进一步指导他学习语言一年半，直到最近他满三周岁为止。在指导他学习语言的过程中，随时记录一些教法和收到的效果以及某些体会。实践是认识的源泉，在这一年半指导他学习语言的过程中，同时向小孩子学习，把我原先遵循的所谓三条原则，不断加以充实，逐渐具体化为十一条，现分别介绍如下：

一、随时随事指教，感兴趣时多教，无兴趣时即止

教小孩子学语言，特别在三岁以内的时期，只能在玩中去教，在玩中学习，绝不能强教。如果孩子不愿接受还要硬教，就会挫伤孩子学习的兴趣，不只无益，而且有害。在乔岳一岁半以前，我教他认识室内的东西时，指着桌子说“桌桌”，指着门说“门门”，指着碗说“碗碗”；他喜欢听，喜欢说，就再指再说，让他边听边说，如不喜欢，就不勉强了。他两岁以后到动物园里看动物，他很喜欢看猴子玩，就让多看一会儿，并指点他观察猴子动作的花样；他不喜欢看鸟，就少看；他怕看狗熊，就暂不去看。要顺其自然，随其兴趣而指教。孩子的认识在发展，兴趣也在发展。随其认识与兴趣的发展而改变，提高指教的内容与方法，这也就是循序渐进的教法吧。序，应该就是孩子认识的客观规律。

但是，随孩子兴趣教，也不是完全放任自流。既是教育，就要有目的、有意识、费考虑、有计划；要千方百计想办法，要求教的多、得的多，争取事半功倍。因此，对孩子的兴趣要启发、诱导，要扩大、提高。

二、教知识与教语言相结合

这里有两层意思：一层是说教语言时，要小孩子明确有关的知识，不是鹦鹉学舌般地只会发音而不明其意义。即使在一岁半以前，教孩子认识室内东西，也要指饭说饭，指水说水，使孩子明确知道饭是什么东西，水是什么东西，名实一致，绝不含混。两岁左右，我教乔岳认杨树时，指着校园里高高的杨树说：“这是钻天杨，它长得瘦瘦的、高高的，钻到天空去了。”这么一说，他的印象很深，钻天杨的名字就记住了。要把知识教明确，教时用的语言一定要让孩子能懂得，决不能说大人话。另一层是教知识时，要小孩子学说有关的语言。这就要求大人说的话不但要小孩子能

懂，而且要小孩子能说。因此，大人要学习小孩子说话的方式。乔岳两岁七个月时，我带他在校园里玩，看到枫树，我就说天气冷了，枫树的叶子变红了，并指着让他看。我再一句一停地重复着说，让他也一句一句地跟着说。走到柳树下，我指着说，柳树的叶子不是变红，是变黄了。他看了之后，也同样说柳树的叶子不是变红，是变黄了。再走到松柏树前，我指着说，松树、柏树最厉害，不怕冷，叶子还是青青的。他也照着说了。这样，从学知识中学了语言，不但发展了语言，同时更加深、巩固了所学的知识。

三、先教特征显著的东西

在乔岳两岁前后，到动物园我教他认识动物时，先教他认识猴子、孔雀、骆驼、熊猫几种，因为这几种动物的特征都比较显著。猴子会玩的花样多，孩子们最喜欢；孔雀开屏时特别漂亮，引人注目；骆驼高大，样子又怪，也能引起孩子注意；熊猫的花脸也很特别，小孩子看了容易记住。乔岳两岁半前后，我教他认花时，先教他认美人蕉和倒挂金钟。因为美人蕉的叶子最大，花也很大，容易引起孩子注意，也能记牢；倒挂金钟的名字就说明了花的姿态，也容易注意、记牢。

四、引导比较事物的异同，注意事物的特点

观察事物，比较异同，认识事物的特点，这是科学研究的重要方法，儿童从小就应该训练这种能力。在乔岳一岁半以前，我把室内的桌与椅、盘与碗，让他细看，指示二者的异同与各自的特点；在校园里让他看牛与马、鸡与鸭，也指出二者的异同与各自的特点。到乔岳两岁左右时，我教他认识校园里的杨柳、松、柏等树。先让他看杨树，高高地钻到天空，叫钻天杨，也叫杨树；以后又让他看柳树，也是高高地长到天空，但细细的柳条又垂落下来，叫垂柳，也叫柳树；后来又让他看针叶的松树，叶子一丛

一丛象马尾的毛，叫马尾松，也叫松树；隔些日子又看叶子青绿象松，但不是针状，也不扎人，这叫柏树。这样小孩子就容易识别四种树各自的特点及每两种间的异同了。后来我带乔岳到动物园认识虎与豹、狼与狗时，也用同样的方法，指出虎豹相似，但虎身上的花色是条纹，豹身上的花色是圆钱形；狼狗相似，但狼的尾巴是拖下来的，狗的尾巴是卷上去的，狼的耳朵是上立的，狗的耳朵是下垂的。又有一天，我和乔岳走到学校大礼堂门前，他说：“这是图书馆。”我说不是，便把他带到图书馆楼前，指出图书馆和大礼堂都是大房子，但图书馆比大礼堂高，上边有个小楼，楼上还有个钟，而大礼堂却没有这些东西。这样指出特点，比较异同的去教，小孩子就会把事物认识得很明确，同时也训练了他的观察能力与习惯。

五、由个别到一般，由笼统到具体

乔岳一岁半前后，我教他认识动物时，多半是先教具体的名称，以后再教较抽象的总称（一般）。如先认识麻雀、乌鸦、老鹰、鸽子，隔了很久，才教这都是飞鸟，是在天空飞的；先认识牛、马、猪、羊、虎、狼，很久以后，才教这都是走兽，是在地上走的。可是，有时似乎与此相反，不是先个别而后一般，倒是先一般而后个别，准确些说，就是先笼统而后具体。如公鸡和母鸡（特别是来杭鸡），小孩子很难分辨其差异，应先教鸡，以后再分公母。动物的特点还易识别，植物是静止的，本来小孩子就不大注意，其间差别更难分辨。因此，我原先教乔岳认识植物时，不是先认识具体的，而是先笼统分成三大类，教他认识树、草、花。高大的叫树，低矮的叫草，似草而花朵鲜艳的叫花。以后才从树中分辨各种树，花中分辨各种花，草中分辨各种草。我体会这是教小孩子认识动植物的两条不同的途径，都是使认识深化、提高的规

律，应该很好运用。

六、指导认识事物间的联系与变化及其与人的关系

小孩子认识的事物比较多了，指出事物间的联系，指出同一事物的变化、发展，指出事物对人的关系，把孩子的零散知识组织起来，这是又一种使知识深化、提高的工作，可以训练孩子的思维能力。在乔岳两岁时，我告诉他：鸡吃的是米，羊吃的是草，蛋是鸡下的，人可以吃；洋芋可以蒸熟吃，也可以炒菜吃；蒜瓣栽在小盆里，不久可长出蒜苗来，这是冬天的景象。待他到两岁以后，正是春暖花开的时候，事物的变化、发展、联系更好教了。油菜籽种在地里，长出油菜来，结下油菜籽，榨成油，供人炒菜用。麦粒种在地里，长出麦苗来，结了穗，打下麦粒，磨成面，人可以吃馍、吃饼、吃面条。苹果树开了花，结上果子，秋天成熟了，供人吃。在乔岳一岁半时，我教他认识人的头和手在灯光下照在墙上的影子，和人照在镜子里的影子，两岁前后又教他认识人和树在太阳下照在地上的影子，后又教他认识太阳、月亮照在水里的影子，使他很早就弄清楚了影子和实物的关系。生物间和各种现象间的联系，对小孩子来说是大自然的奥秘，是未知的王国，你越指点，他越有求知的欲望，他的知识、语言也就越扩大，越提高。四季变化是比较复杂而难于理解的问题，在乔岳两岁半到三岁期间，我试教他理解这个问题。当他两岁半时，正是深秋天气，我带他到校园玩，反复指点秋天的特征，告诉他现在是秋天了，天气冷起来，花草变枯、变死，树叶变红、变黄，有的落下来；告诉他以后天气还要变得更冷，那就是冬天。当冬天来到时，教他注意水结成冰，下雪，人穿上棉衣，蚂蚁、苍蝇都不见了等特征，让他记住这是冬天。春天来到，天气逐渐暖和，迎春花开了，杨柳树的叶子绿了，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁又出来了，

告诉他这是春天。同时告诉他以后天气还要更暖，花草树木长得更加茂盛，人热得只穿汗衫、短裤，那就是夏天。春、夏、秋、冬合成一年，人长一岁。对这个变化只能要求小孩子初步地、粗浅地了解一点儿，不可能理解得很清楚。

七、在指导利用玩具中进行教育

玩具是很好的教育工具。如积木，小孩子在一岁半左右就可利用，用几块积木垒成高烟筒，用三块积木可以架成一个门。这些虽很简单，但小孩子却很高兴，并能训练孩子手指的运用。随着孩子年龄的增长，积木的玩法应逐渐复杂，可垒成三层、四层的门楼，可摆成汽车、火车，还可摆成动物园里的各种动物。石子本来不是玩具，但是从建筑工地选取一些回来，也可做玩具。可当小鸡，可当小羊，可练习数数，也可根据颜色、形状、大小的不同，练习分类。皮球是好玩具，小孩子虽不会正式拍打，但在手上扔来扔去，在脚下踢来踢去，可以锻炼身体。打秋千，小孩子到两岁以后也喜欢玩，可以锻炼胆量。用马戏枪打橡皮弹，小孩子很喜欢玩，别人指导他要想打准，就要瞅准目标，端平枪，他试几次就学会了，这种玩具可以训练技巧。乔岳的妈妈剪贴硬纸，折成各种动物，这种玩具可教给小孩子有关动物的知识。如把兔子、羊、骆驼等放在一起，说这都是吃草的动物，让他喂草吃；把狮、虎、狼、狐狸等放在一起，说这都是吃肉的动物，让他喂肉吃。这样，小孩子就懂得了草食动物与肉食动物的区别。玩具只要多变化、能引起儿童活动的，就是好玩具，若能与生活联系起来，玩得就会更好。那些只能看，不能变化、活动的玩具，不是好玩具，不好利用来进行教育。

八、认真答问，鼓励多说，随时纠正错误

有一天，乔岳听他奶奶和别人谈话，说到他爸爸如何如何。

他就问奶奶：“你有爸爸吗？”奶奶说：“当然有，谁也有爸爸。”他立刻又跑来问我：“爷爷，你也有爸爸吗？”我说：“有呀！”他又问：“在哪里？”我说：“他老的很了，早就死了。”这使他又增加了一种知识。我带乔岳到校园玩时，常把当时看到的新奇事物，或在外边做了的活动，让他回家后向奶奶或妈妈汇报。为了加深他的印象，使他回家后能够讲出来，我便在看的过程中，随时提醒他说：我们今天看到金银木结上红果果了；我们看了学生打兰球；我们看到喷泉不喷水了，等等。我用通俗易懂的话做个示范，他就很容易学着说，并鼓励他回家后告诉别人。这样，他虽不一定能讲完全，但能讲一些。另外，在小孩子想说一件事而又不能表达清楚时，大人应帮他说清楚。一次，乔岳对我说：“公共汽车不让小狗坐，下去，下去，你说可笑不可笑？”那时他两岁多一点。我说：“你是讲你妈妈讲的那件事吧？一个坏娃娃，拉一只小狗上公共汽车，售票员说汽车上让人坐，不让狗坐，下去，下去。”这样随时指点、帮助，小孩子的语言就容易提高，容易说完整、通妥。有时小孩子把书柜子误说成书架子，把体温计误说成温度表，都应及时纠正，并说明其差别。由于小孩子的摹仿性强，因此大人对小孩子的一言一动都要注意，要考虑后果。一天，乔岳向他妈妈要糖吃，他妈妈给了两块。乔岳问：“你从哪里找的？”她妈妈随口说：“我从屁股底下摸出来的。”当天下午，家里来了客人，奶奶让乔岳拿糖给客人。客人问他糖是哪里来的？他也说：“我从屁股底下摸出来的。”我随即改正说：“不要瞎说，屁股底下那有糖？是从糖盒里拿的。”

九、实物与图画、儿歌、谜语、故事相印证

小孩子如果先看过图画，听过儿歌，谜语、故事，再见到实物时，应该前后联系。认真指点，让其细密观察，以便互相印证。乔岳在图画上看过老虎，到动物园时，就让他细看老虎身上的花