



三峡考古之发现

国家文物局三峡工程文物保护

领导小组湖北工作站 编

SANXIA KAOGU ZHI FAXIAN

湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

三峡考古之发现/国家文物局三峡工程文物保护领导小组
湖北工作站编著. —武汉:湖北科学技术出版社,1998.10

(三峡文物考古丛书)

ISBN 7-5352-2106-8

I. 三… II. 国… III. 文物-考古-三峡地区 IV. K872

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 22560 号

三峡考古之发现

© 国家文物局三峡工程文物保护 编
领导小组湖北工作站

责任编辑:李悦平

封面设计:戴 旻

出版发行:湖北科学技术出版社
地 址:武汉市武昌东亭路2号

电话:86782508
邮编:430077

印 刷:华中理工大学印刷厂
督 印:苏江洪

邮编:430074

787mm×1092mm 16开 35.5印张 5插页
1998年10月第1版

896千字
1998年10月第1次印刷

印数:0001—1000
ISBN7-5352-2106-8/Z·122

定价:150.00元(精)

本书如有印装质量问题,可找承印厂更换

1999.9.7
文物出版社
读者服务部
No.0721392

编委会

主 编 陈振裕

副 主 编 王风竹

张昌平

编务人员

张昌平

王风竹

孟华平

周国平

胡文春

黄文新

李想生

马小娇

前言

陈振裕

中国是世界四大文明古国之一。中华民族的古代文化,源远流长,博大精深。独具特色、连绵不断的中华民族文化,在世界上占有重要的地位。

长江流域的古代文化,是中华民族文化的重要组成部分。地处长江中上游的三峡地区,在长江古代文化中占有重要地位。自 50 年代以来,我国的文物考古工作者在三峡地区积极配合基本建设,进行了多次大规模的考古调查与发掘,取得了相当丰富的资料。为了展示三峡地区古代文化概貌,我们将 1992 年以前的考古调查与发掘资料汇编成册,期望引起各界的重视和研究。

中华民族的古代文化,经历了连续不断的组合与重新组合的发展过程。我国杰出的考古学家苏秉琦先生在《关于考古学文化的区系类型问题》一文中曾指出,从已积累的考古资料看,我国的远古文化可划分为六大文化区系,这六大文化区系都有各自的文化渊源、特征和发展道路。三峡鄂西地区,是六大区系中的一个区系。远在 200 万年以前,三峡地区已居住着中国最古老的“巫山人”。在三峡西陵峡地区发现了距今七八千年以来的城背溪文化、大溪文化、屈家岭文化和石家河文化。

夏商时期,三峡地区的文化遗存发现较多。西陵峡地区以斜腹小底罐、侈口圆腹圈底罐、灯座形器、尖底直口杯等器物最具特色,似可认定为一支新的文化遗存。它与川东忠县谿井沟遗址存在一定差异,对探讨三峡地区早期巴文化,具有重要的学术价值。

两周时期,三峡地区以巴文化和楚文化为主体,但内涵比较复杂多变。四川奉节以西地区与四川巫山以东地区的文化面貌不尽相同,而且不同时期互有消长,分布范围也有变化。本书收集的两周资料,对了解这个地区的楚文化与巴文化,以及两者的关系,是十分重要的。

秦汉以来,三峡地区与全国同期的古代文化日趋一致。由于受地理环境与传统文化等诸多因素的影响,与中原文化仍存在一定的差异,奉节以西与峡江地区也略有差别。

当今世界上任何一个国家,在兴建大型工程中,不仅改造了该地区的自然面貌,也势必改变人们赖以生存的客观环境,同时也必然对这个地区的历史文物造成破坏和传统文化的中断。举世瞩目的长江三峡工程,是中国历史上最大的跨世纪工程。因此,在兴建长江三峡工程中,如何采取得力措施,尽最大努力把文物的损失降低到最小的程度,也是国内外许多人们所关注的一个重要问题。当然,长江三峡工程的兴建,又是配合工程进行大规模考古调查与发掘的一个契机。抓住配合长江三峡工程建设这个机遇,围绕人类起源、农业起源与文明起源,文明的形成与发展轨道,以及巴、楚文化及其相互关系等研究课题开展考古调查与发掘工作,我们可以取得更加丰富的考古资料,而且可以加快对三峡地区古代文化了解的进程。

20 世纪与 21 世纪之交的中国考古学,正处于继往开来、开拓进取的新时期。长江三峡工程是跨世纪的工程,在配合工程的考古发掘中,必须加强同其他学科的结合,联合攻关,获取更多的信息,才能使考古资料更加丰富,更加完备;同时,还需做好各单位的分工合作,协同作战,

才能做好文物保护工作,也才能取得更大成果。

配合长江三峡工程的考古发掘,不是为了出土一批文物或取得几件稀世珍宝,而是为了研究这个地区的历史文化。考古学是以考古资料为主、并以历史文献等为辅来研究历史的一门学科。三峡地区的古代文化遗存十分丰富,这是各个时期人们在这里劳动、生息所留下的宝贵文化遗产。我们在整理研究这些丰富多采的考古资料时,必须以马克思列宁主义为指导,运用考古学的理论与方法,认真地分析这些错综复杂的考古资料,参考有关的文献记载,与周边地区的古代文化作比较研究,参考有关的文献记载,与周边地区的古代文化作比较研究,以揭示这个地区各个时期人们的生产、生活、社会组织 and 观念形态,总结其发展规律与地区特点,进而复原三峡地区的古代社会历史。

值长江三峡工程建设中的大江合拢之际,我们编著了《三峡考古之发现》,并着手准备编著《三峡考古之研究》,仅以此二书奉献于关心三峡地区考古的国内外学者、文物考古爱好者及各界朋友。

1997年10月28日于武昌东湖

目 录

上篇 考古调查

长江西陵峡考古调查与试掘	(3)
鄂西发现的古文化遗存	(10)
香溪河古遗址调查简报	(17)
秭归楚王城勘探与调查	(22)
兴山县古文化遗址调查简报	(26)
川东长江沿岩新石器时代遗址调查简报	(29)
四川省长江三峡水库考古调查简报	(34)
四川万县地区考古调查简报	(40)
重庆市长江河段新石器时代遗址调查与试掘	(48)
四川忠县曾井乡水兴、李园两处古遗址调查	(62)

中篇 遗址发掘

湖北秭归朝天嘴遗址发掘简报	(69)
1981 年秭归县柳林溪发掘的新石器早期文化遗存	(80)
1981 年湖北省秭归县柳林溪遗址的发掘	(93)
宜昌窝棚墩遗址的调查与发掘	(105)
宜昌伍相庙新石器时代遗址发掘简报	(115)
秭归龚家大沟遗址的调查试掘	(121)
四川巫山大溪新石器时代遗址发掘记略	(136)
巫山大溪遗址第三次发掘	(143)
宜昌县杨家湾新石器时代遗址	(169)
宜昌杨家湾遗址的彩陶和陶文介绍	(180)
宜昌县清水滩新石器时代遗址的发掘	(184)
清水滩遗址 1984 年发掘简报	(202)
宜昌中堡岛新石器时代遗址	(211)
湖北宜昌中堡岛遗址发掘	(255)
湖北宜昌白庙遗址试掘简报	(265)
1985—1986 年宜昌白庙遗址发掘报告	(271)
湖北宜昌杨家嘴遗址发掘	(285)
宜昌县朱家台遗址试掘	(304)

四川忠县谗井沟遗址的试掘·····	(309)
秭归官庄坪遗址试掘简报·····	(311)
西陵峡北岸周家湾山岗遗址·····	(326)
宜昌县小溪口遗址发掘简报·····	(332)
宜昌覃家沱两处周代遗址的发掘·····	(337)

下篇 墓葬发掘

秭归卜庄河古墓发掘·····	(351)
巴东西瀼口古墓群发掘简况·····	(357)
1978年宜昌前坪汉墓发掘·····	(361)
宜昌市前、后坪古墓 1981年发掘简报·····	(374)
宜昌前坪战国两汉墓·····	(382)
1973年宜昌前坪古墓的清理·····	(415)
湖北宜昌前坪 105号汉墓出土的青铜器·····	(424)
四川涪陵小田溪 4座战国墓·····	(426)
四川涪陵地区小田溪战国土坑墓清理简报·····	(431)
四川涪陵西汉土坑墓发掘简报·····	(444)
四川巴县冬笋坝战国和汉墓清理简报·····	(451)
四川奉节县风箱峡崖墓葬·····	(465)
涪陵县易家坝西汉墓发掘简报·····	(468)
重庆市临江支路西汉墓·····	(474)
四川武隆县江口镇汉墓清理简报·····	(487)
重庆市水泥厂东汉崖墓·····	(494)
四川涪陵东汉崖墓清理简报·····	(498)
四川涪陵三堆子东汉墓·····	(503)
四川忠县涂井蜀汉崖墓·····	(508)
四川万县唐墓·····	(544)

附 录

长江三峡地区文物考古资料目录(止于 1996 年)·····	(553)
后记·····	(561)

长江西陵峡考古调查与试掘

中国科学院考古研究所长江三峡工作组

我们于1960年4~7月,在1958年长江工作队考古调查的基础上^①,沿长江西陵峡及附近部分地区进行了第二次调查。这次共复查遗存27处,调查15处,试掘4处(图1)。

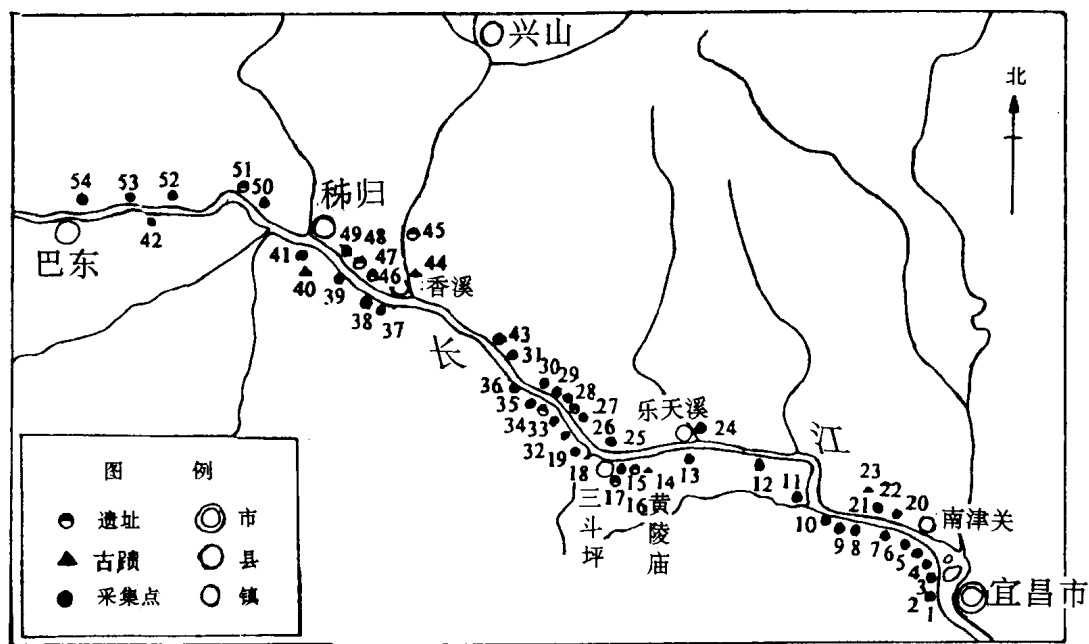


图1 西陵峡遗址分布示意图

1. 李家河(甲) 2. 李家河(乙) 3. 柏湾 4. 紫阳河口 5. 上紫阳 6. 紫阳 7. 巷嘴子 8. 平善坝 9. 张家河 10. 石碑 11. 南沱 12. 四渡河 13. 大浪洪 14. 黄陵庙 15. 杨家湾 16. 白庙子 17. 三斗坪 18. 中堡岛 19. 王家祠堂 20. 南津关 21. 下牢溪 22. 下牢溪洞穴 23. 三游洞 24. 杜家嘴 25. 秦家沱 26. 路家河 27. 杀人沟 28. 伍相庙 29. 小溪口 30. 肉元沱 31. 黑岩子 32. 茅坪 33. 长父沱 34. 朝天嘴 35. 杨泗庙 36. 银杏沱 37. 窑湾溪 38. 东门沱 39. 伍马桥 40. 归州河 41. 楚王城 42. 仓坪 43. 柳林溪 44. 玉虚洞 45. 王家坝 46. 鲢鱼山 47. 老鼠岩 48. 屈原庙 49. 屈原庙后 50. 何家湾 51. 老坟园 52. 八斗 53. 大坪 54. 黄腊石

图1中1~31为宜昌县,32~51为秭归县,52~54为巴东县。

1958年调查的地点为:大浪洪、下牢溪洞穴、杜家嘴、路家河、银杏沱、窑湾溪、东门沱、伍马桥、归州河、仓坪、玉虚洞。

1960年调查的地点为:李家河、柏湾、紫阳河口、上紫阳、紫阳、三斗坪、中堡岛、下牢溪、秦家沱、杀人沟、长父沱、楚王城、老鼠岩、屈原庙后、黄腊石。

^① 杨锡璋. 长江中游湖北地区考古调查. 见:考古. 北京:科学出版社,1960(10)

1958年调查,1960年复查的地点有:李家河、苍嘴子、平善坝、张家河、石碑、南沱、四渡河、黄陵庙、杨家湾、白庙子、王家祠堂、南津关、游洞、伍相庙、小溪口、肉元沱、黑岩子、茅坪、朝天嘴、杨泗庙、柳林溪、王家坝、鲢鱼山、屈原庙、何家湾、老坟园、八斗。

一、地理环境与遗存现状

由湖北宜昌市溯江西上 7.5km 至南津关,进入西陵峡。自峡口以西,为长约 25km 的峡谷,地势险峻,两岸多悬崖,人烟稀少。由罗田溪始,直到秭归县城东约 35km 的庙河镇止,长约 35km,谷广坡缓,为峡中人烟密集的地方。由庙河西行不远,又进入西陵峡中的牛肝马肺峡和兵书宝剑峡。两峡长约 20km,地势奇险,悬崖耸立,江旁人行小道多从峭壁间凿成。出峡即为秭归城东 12.5km 的香溪镇。镇西地势开阔起来,便又成为宜于人们活动的地段。

古代人们对于住地的选择和现代差不多,遗址多分布在村落附近,即上述比较开阔的地带。遗址分布于缓坡或稍宽的阶地上,并与现代村落处于同一高程。

因遗址长期受山水、江水冲刷侵蚀,破坏极甚,致使遗址面积小、堆积薄,或被破坏无遗。遗物常被冲至低于原遗址的地方,成为杂乱的再次堆积;甚至冲至更低的江岸上,较轻的陶片大多被冲刷入江,较重的石器则留在沙滩或乱石滩上,洪水季节即没入江面以下,而在枯水季节则往往能捡到为数不少的石器。看来,这并不是什么制造石器的场所^①这类遗存姑且称为“采集点”。

二、遗存分类

全部遗存分为遗址、采集点和古建筑古遗迹三种。

(一)遗址

按文化内涵,又可分为五类:第一类位于长江南岸,包括宜昌县四渡河^②、杨家湾以及秭归县的朝天嘴等处。在杨家湾进行试掘。

杨家湾东距宜昌市 40 km。遗址位于村前阶地上,公社窑厂正建其上,由遗址内取土做坯,故现存范围仅 50 m×50 m。文化堆积最厚仅 0.9 m。开 2 m×4 m 探沟 3 条。

石器共出土 32 件。石斧 21 件,分笨重的打制石斧、断面呈长条形的磨制石斧以及长仅 0.8cm 的小型磨制石斧三种。石凿 2 件,石镑 2 件,石铲 2 件,打制,扁平,有肩,圆刃,刃部由于长期使用,留有明显的摩擦痕迹(图 2①)。小刮削器 5 件,长仅 2~3cm,分斧形、舌形两式,通体打制,仅刃部磨锐。依其形制,仅能用于细工(图 2②)。

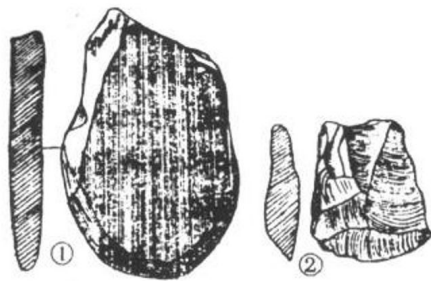


图 2 宜昌杨家湾石器

(图中比例约为 1/2)

出土陶片主要属四大系:粗红陶、粗黄褐陶约各占 30%;细泥红陶、细泥黑陶约各占 15%;余为极少数的夹砂粗红陶、粗灰陶和细泥黄陶。粗质陶是由孱入草末、贝壳末的陶土或未经淘洗含有细砂的陶土烧制而成。火候低,陶质松,胎色黑。部分粗黄褐陶、红陶施红衣,极少施紫衣。红陶器内壁多呈纯黑色。彩陶亦有发现,有红彩、黑彩两种。纹饰简单,多条纹、弧线纹和

①② 四川省博物馆,四川省长江三峡水库考古调查简报,见:考古,北京:科学出版社,1959(8)

波浪纹(图3)。细泥黑陶多抹光。主要器形有:粗红陶圈底钵(图4①、②)、弦纹小陶皿(图4③)、直领广肩罐(图4⑥)、折沿绳纹罐(图4④)、细泥红陶圈足碗(图4⑦、⑧)、盆(图4⑤)、细泥黑陶圈足碗(图4⑨)、钵。夹砂粗红陶器仅见一种,大致为平圆头、束颈、大座的坠形器,有实心、实心两种,均无完整的,外施黄陶衣,多抹光,有的饰菱形划纹中夹点纹的(图4⑩、⑪)。此外还发现一件粗灰陶实心角状器,周身饰点纹(图4⑫)。

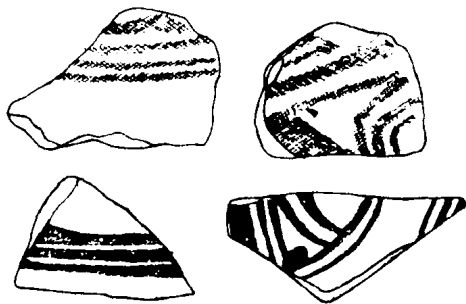


图3 宜昌杨家湾彩陶

这里,圈足器发达,有较高的、矮的和假圈足数种;较高的一种多饰弦纹或镂孔。有几块细泥黑陶圈足器的底部,刻着简单的符号。

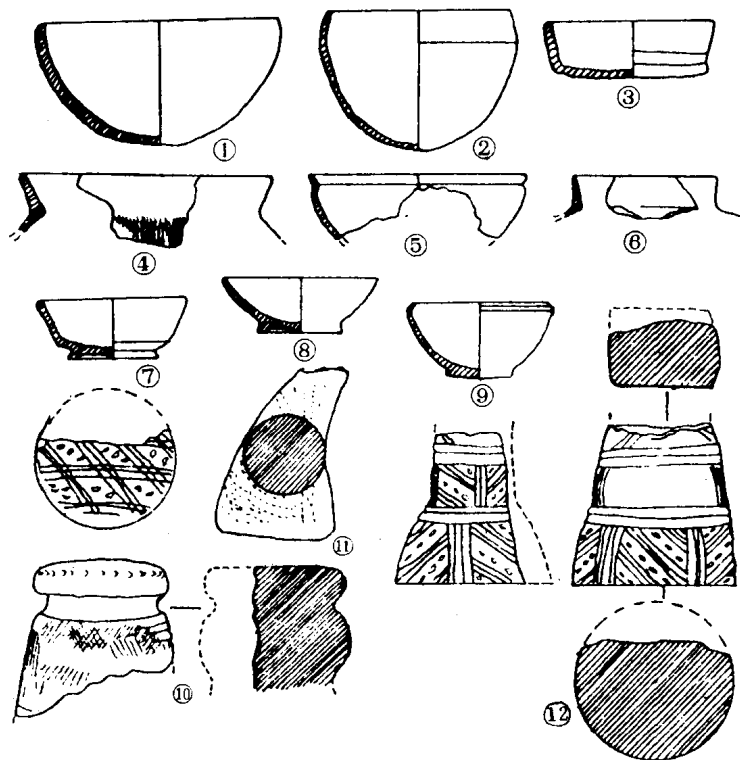


图4 宜昌杨家湾陶器

(图中比例③、⑩、⑪、⑫约为1/4,其他1/8)

第二类位于长江北岸,包括宜昌县的杀人沟、秭归县的鲢鱼山、何家湾和老鼠岩等处。在鲢鱼山进行试掘。

鲢鱼山西距秭归县城7.5km。遗址位于山南临江阶地上。面积东西宽80m,南北长50m,文化堆积厚达1m。开2m×4m探沟2条。

石器共出土5件。石斧2件,上窄下宽,断面呈长椭圆形,打制。砍砸器3件,系由河卵石上打下的椭圆形厚重石片,周边有第二步加工。

出土陶片主要属四大系:砂质黑褐陶、砂质黄褐陶约各占30%,泥质灰陶、泥质黑褐皮红胎陶约各占15%以上,余为极少数的夹砂粗黑陶、夹砂粗灰陶,硬陶仅见2片。主要器形有:砂质陶罐残片及数片三足器足。陶罐多为圆唇外翻溜肩的,饰方格印纹或细绳纹;浅腹,饰弦纹(图5③)。泥质黑褐皮红胎陶有盘、豆等。盘可复原,宽平沿,浅腹,矮圈足(图5④)。陶豆仅见

豆柄数段,柄较长,柄径上下相等,柄壁极厚近实心,形制少见。在一灰陶片上印有弦纹、S形纹和圆圈纹(图5②)。

值得注意的是,出土了数片方凿卜甲,凿的排列较整齐,灼痕不显。此外还出了数块较大的鱼齿、鱼骨及不多的兽骨。

第三类位于长江南岸,仅发现宜昌县的白庙子、三斗坪两处。在三斗坪进行试掘。

三斗坪东距宜昌市45km,遗址位于镇东稍高的阶地上。破坏较甚,故现存范围为东西30m,南北50m。文化堆积最厚达2m。开2m×4m探沟3条。

石器出土52件。长方形打制石斧2件,石锛3件,通体近方形,断面呈长条形,磨制;其中2件奇轻,质地未辨明,1件背面起棱,似有段石锛。打制砍砸器3件,石锤1件,系一扁椭圆形河卵石两侧琢出糙面而成,下端有清楚的使用痕迹。石片刮削器5件,近方形,一面保留了原来的岩面,背面打平,上端钝厚,利于抓握,其余三边经过多次加工打出锐利的刃部(图6①、②)。小型圆刮器38件,通体打制为不规则形扁片,直径多为2~3cm,最大的仅4.5cm,一部分进行过第二步加工,并留有使用痕迹或摩擦痕迹;一部分似为石片,无使用痕迹(图6③~⑥)。这种石器往往数件同出,用途不明。后述两种石器,为这一遗址所独具。

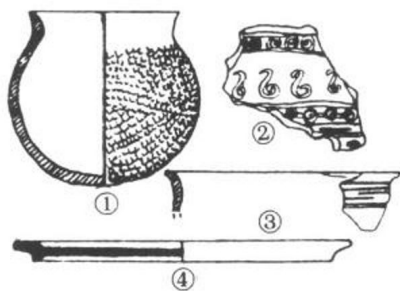


图5 秭归鲢鱼山陶器

(图中比例②约为1/4,其他1/8)

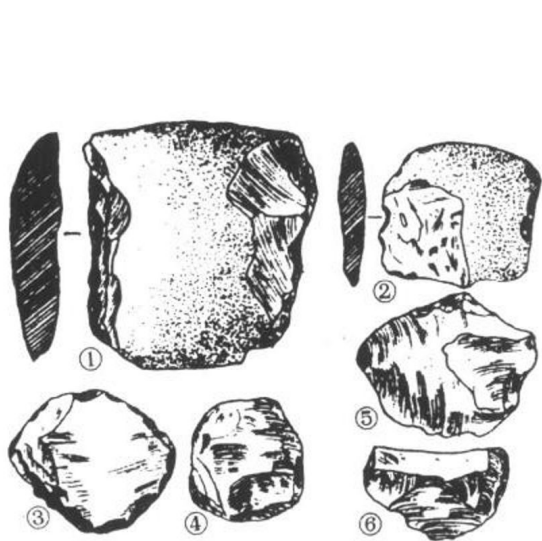


图6 宜昌三斗坪石器

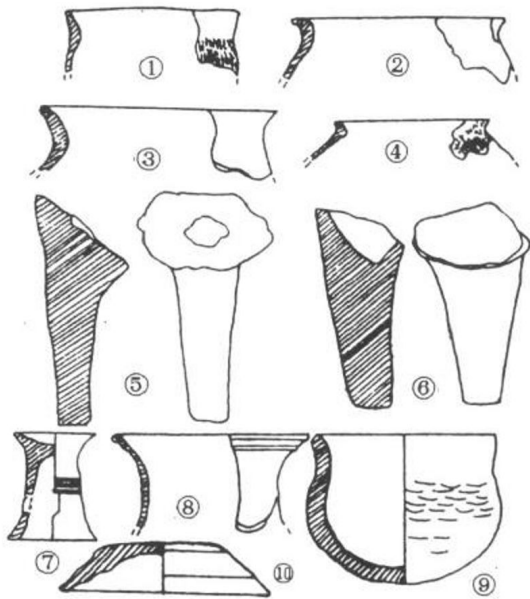


图7 宜昌三斗坪陶器

(图中比例⑤、⑥、⑩约为1/4,其他1/8)

出土陶片属四大系:砂质褐陶、砂质红陶约各占40%,泥质灰陶、泥质红陶约各占10%弱,砂质灰陶、硬陶仅见两三片。砂质陶均为手制,泥质陶一部分为轮制。主要器形有:砂质罐类(包括鼎鬲口沿)、盆及可复原的豆、小罐各一。罐类无完整器,口沿形制很多,大致分为5种:一是薄唇外敞,溜肩,腹径与口径相近,饰绳纹(图7①);二是尖唇或圆唇外翻近平,颈部明显,溜肩鼓腹(图7②);三是薄圆唇外敞,颈部剖面呈弧线,鼓腹(图7③);四是尖唇或圆唇外卷,无颈广肩(图7④);五是薄圆唇外翻近平,溜肩。其中以二、三、四种类最多,第五种为数甚少。与此

罐类残片的陶质陶色相同的三足器足部有两类,一为柱状平跟,一为锥状袋足(图 7⑤、⑥)。盆类仅见一种,薄唇外敞,颈下外折起棱,深腹。豆仅见一件完整的,浅灰褐色,形制少见,盘极浅,盘径与座径相近;豆柄粗而中空,有两个对称长方形镂孔,饰弦纹 3 周(图 7⑦)。小罐仅见 1 件,可复原,色黑褐,上被黑烟;直口,圆腹,圜底,饰稀疏横绳纹,已模糊不清(图 7⑨),泥质陶仅见少数的高颈罐残片(图 7⑧),器盖(图 7⑩)等。

值得注意的是,在不少砂质陶片上饰有印纹,如圆形多瓣花纹、贝纹、方格折带纹、指甲纹、圆圈纹、附加花纽以及近似铜器花纹等多种(图 8)。

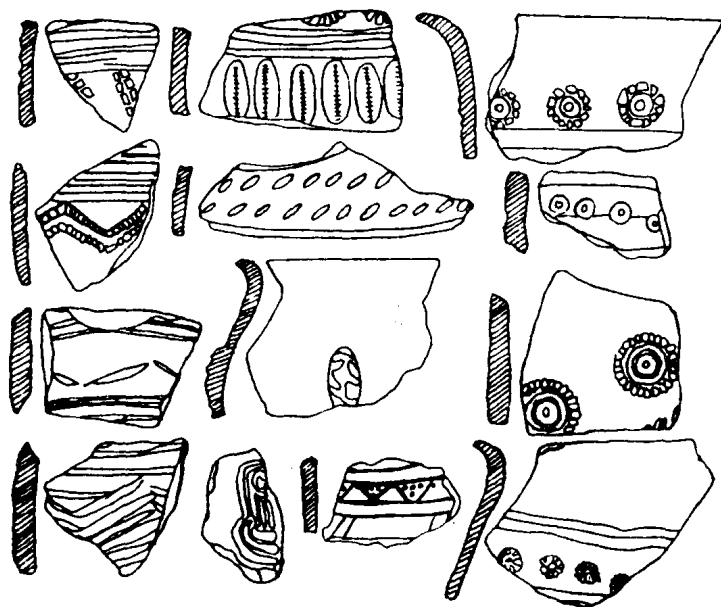


图 8 宜昌三斗坪陶片花纹

(图中比例约为 1/1)

第四类包括宜昌县长江南岸的南沱、北岸的秦家沱、秭归县的小溪口、柳林溪等处。在柳林溪进行试掘。

柳林溪西距秭归县城 37km。遗址位于村东山坡阶地上。现存范围东西 90m,南北 40m。文化堆积最厚处达 1.5m。开 2m×4m 探沟 4 条。

石器共出土 8 件。石斧 3 件,打制的 2 件,磨制的 1 件。石锛 3 件,与三斗坪出土相同,其中 1 件似有段石锛。三角形砺石 1 件。长方形磨制残石板 1 件。

出土陶片主要属四大系:砂质褐陶约占 30%,泥质灰陶约占 25%,黑皮红胎陶、砂质黑褐陶各占 15%以上。此外尚有极少的泥质红陶、夹砂粗红陶等。主要有:砂质罐类残片(包括鬲、鼎口沿)、三足器足部。砂质陶又可分为粗砂质和细砂质两类,细砂陶壁厚约在 0.3cm 左右。粗砂质陶罐类形制与三斗坪出土多近似,除与三斗坪的 1、2、3 种相同外,还有种方唇、直口、矮领鼓腹罐(图 9①)。三足器足的形制亦与三斗坪相同,唯有较大的,并发现一扁平上宽下窄器足。细砂质陶器仅见一类,无完整器,尖唇或方唇,有领,沿外起棱或沿内有凹槽,肩以下残缺。此类陶片上被有黑烟,或许为釜类炊具,一般为素面,只一件器口作波浪状(图 9②)。泥质陶中最多的,有盆、豆、罐。另有筒形器、大口器两种。多为轮制,火候高。盆分宽沿浅腹(图 9④)、深腹(图 9⑥)两种。后者方唇外折有颈,或为鬲口。主要纹饰为成排绳纹,次为弦纹。豆仅见一件完整的(图 9③)。残片中,豆盘可分圆唇外卷深盘或方唇浅盘,豆柄可分粗细,豆座可分高矮。一

些豆盘和豆座上饰有辐射状暗纹。罐无完整的,最常见的为方唇外敞、沿下起棱、颈部明显的广肩绳纹罐。筒形器,大口,口部有凹槽,深腹,腹壁直略内斜,下部残,肩下饰有斜线或网状暗纹(图 9⑤)。侈口器仅见三片器口,为泥质黑皮红胎陶,形似尊。

此外,还出土磨制粗糙的骨锥 1 枚。

第五类包括宜昌县的南津关、三斗坪,秭归县的茅坪、王家坝、长父沱、朝天嘴以及巴东的八斗、黄腊石等不下十余处。在地面上采集到汉代绳纹陶片和瓦等,属汉代遗址,此处叙述从略。

(二)采集点

这类遗存的地理位置见上述。它们集中分布在入峡前的江岸,及峡谷中较缓的坡地上。其中紫阳河口、平善坝、石碑、张家河等处,石器极多,可谓俯拾即是。现仅将常见的或富特征的石器,简要综述如下。

1. 石片刮削器 多呈肾形。系由河卵石上直接打下的石片,一面还保存了原来的岩面。有的还从原打击点向岩面方向反击一下,打出缺口①。

2. 圆形砍砸器 呈不规则圆形。系由河卵石上劈下的厚重石片,四周经第二步加工,似用于砍砸(图 10①)。

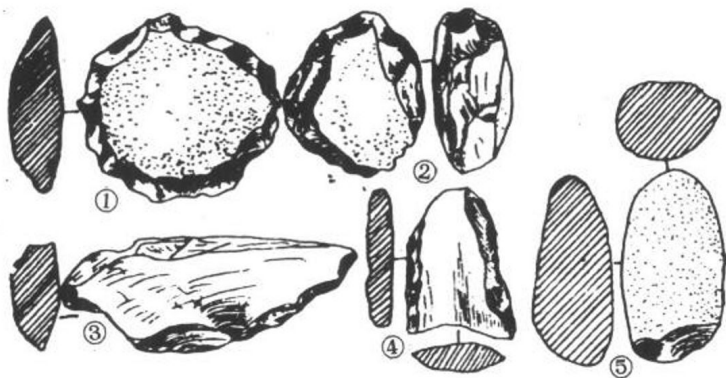


图 10 西陵峡采集石器

3. 石核敲砸器 呈不规则圆形。系由稍扁的河卵石将四周打制而成,其断面近梯形,因不具锋利的刃部,似仅能用于敲砸(图 10②)。

4. 石斧 有大型打制石斧(长 26~28cm)、近方形厚重打制石斧、上窄下宽扁平打制或磨制石斧等数种。

5. 石锤 在张家河采集 1 件。系一长圆蛋形卵石,在其宽端略加打制而成,用于捶捣,留有明显的使用痕迹(图 10⑤)。

6. 砍刀 在石碑采集 1 件。有柄,直背,弧刃;背厚刃薄,似供砍柴用(图 10③)。

7. 石戈 在石碑采集 1 件。打制,扁平,已残(图 10④)。

附带提到,古代人们所作石器,大抵是就地取材的。地质工作者认为,上述石器中多数为本

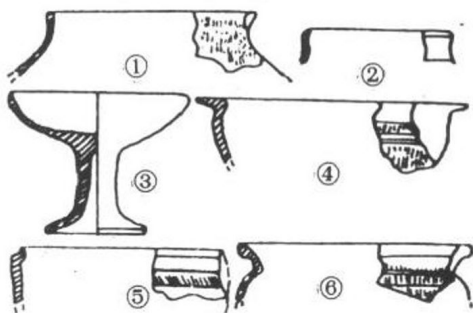


图 9 秭归柳林溪陶器

(图中比例②约为 1/6,其他 1/8)

① 四川省博物馆,四川省长江三峡水库考古调查简报,见考古,北京:科学出版社,1959(8)

地石材,如闪长岩、辉绿岩等;一小部分则取材于由上游冲下的质地坚硬的流纹岩等。

(三)复查和调查的古迹和古建筑

1960年复查和调查的古迹和古建筑还有三游洞、黄陵庙、屈原庙,属后代建筑的“楚王城”等。这里不再一一介绍。

三、几点认识

以上几类遗存交错地分布在这一狭长的谷地中,它们之间存在着时间先后的关系。第一类遗存,从陶器的色、质、火候、器形、制法,从彩陶以及刻划符号等看来,应属于新石器时代末期,与四川巫山大溪遗存有着相当大的共同性。第二类遗存,由细密绳纹、S形和圆圈形印纹、某些器形以及方凿卜甲等看来,其时代似相当于中原西周或稍早。由于出土物过少,难下定论。第三类和第四类遗存之间,显然存在着不少共同因素,在时间上大致相同或相差不远。根据出土的豆、盆、罐、器足和器物上的暗纹等看来,它们相当于中原东周时期。二者所不同的在于:第三类泥质灰陶较少,并出了不少近似铜器花纹的印纹,而第四类则泥质灰陶多。器物中的豆、盆、罐等形制,大多数都比较明显地表现出与中原东周文化的相同性。它们可能已进入了青铜器时代。

由于各地自然和历史条件的差异,在我国历史发展中,表现了不平衡。东周以前,西陵峡地区的文化似较中原落后,原始社会制度大约保存了较长的时间。自西周或稍早的时候起,楚文化便逐步得到了发展,并与中原发达的青铜文化发生了日益密切的联系。当然,我们既不能据此便将上述二、三、四类遗存的绝对年代确定,更不能与古史传说牵强附会,只能初步认为它们在时间上大致早于战国,它们是既有一定的地方特点,同时又受到一定的中原青铜文化的影响,西陵峡地区的古文化遗存,大致属于楚文化系统。

最后要提到的是:由于遗址分布于峡谷的山坡上,又因长年受山水冲刷,因而形成了一些不同于黄土高原的文化堆积特点。如这里很难找到很多地区所习见的“灰土”,遗物多存在于色、质差别不大的砂层中,这些积砂常杂有较多的石块,探铲几乎不能发挥作用。又因山水的冲刷,往往把原属上层的文化堆积先冲至低处,而原属下层的堆积则继续冲下反而变为上层,形成所谓“倒转堆积”;或上下层混杂形成“再造堆积”。而真正的遗址往往是在这种杂乱堆积之上。这是我们调查工作起初阶段受到的教训。我们认为这一地区的发掘、调查工作,应首先掌握土质特点,判明堆积情况,才能使发掘本身的科学性得到应有的保证。

执笔:董希箴 伦景轩 高平

鄂西发现的古文化遗存

1979年下半年,宜昌地区博物馆为配合葛洲坝工程,在长江西陵峡境白庙、中堡岛进行考古发掘,发现了一种前所未见的古文化遗存。1980~1984年,在文物普查中,又发现了红岩山、林子岗等与白庙晚期、中堡岛六期相似的古文化遗存(图1)。这些新发现的古文化遗存较特殊,为了弄清其面貌,笔者对有关遗存的发现、特点以及时代,简略地提出一些看法,请学者们指正。

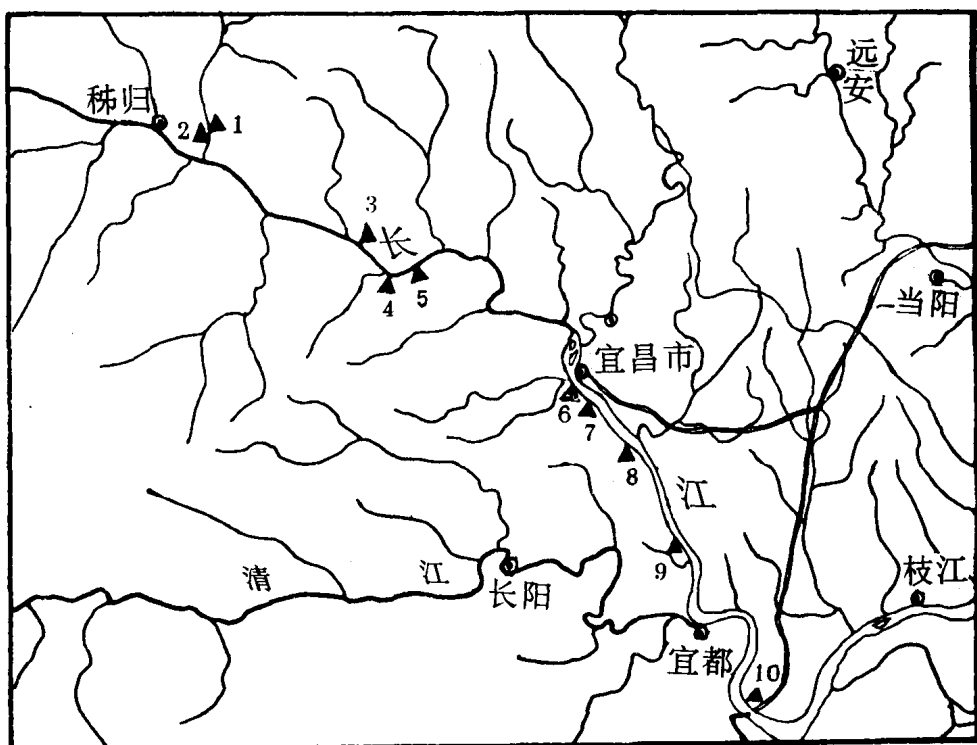


图1 鄂西古文化遗存分布图

1. 张家坪 2. 王家坝 3. 路家河 4. 中堡岛 5. 白庙
6. 林子岗 7. 枇杷埡 8. 太宝溪 9. 城背溪 10. 红岩山

1979年下半年,宜昌地区博物馆发现的古文化遗存如下。

1. 白庙遗址^① 位于宜昌县三斗坪区杨家湾大队长江南岸的二级台地上。该遗址破坏严重,残存文化层厚约1.5m。1979年9月,我们在遗址北边开了两个5m×5m的探方,文化遗物可分为早、晚两期。早期为青龙泉三期文化^②,陶器以泥质灰陶为主,器形有圈足盘、平底钵、斜

① 宜昌地区博物馆,四川大学历史系考古专业,湖北宜昌白庙遗址试掘简报,见考古,北京:科学出版社,1983(5)

② 青龙泉三期文化,过去通称为“湖北龙山文化”,因地方特征性较强,我们认为,叫“青龙泉三期文化”比较合适

壁碗、罐等,多素面,少数篮纹、方格纹、绳纹;石器有斧、镑等。晚期为这次发现的遗存,陶器有中口和大口深腹罐、瓮口瓮、直领瓮、扁足鼎、杯、觚等(图2)。陶胎以夹砂灰褐陶为主,次为泥质灰褐陶。纹饰有细绳纹、竖篮纹、叶脉纹、斜方格纹、弦纹等^①(图3⑦、⑩)。另外在一块缸腹片的内壁上,发现一个刻划符号,呈方形,内刻若干个小方格纹,整个符号类似文献上记载的“井田”^②;石器有斧、镑、镞、铲等,以质地甚软、质量奇轻、平面近似方形的泥岩石镑为最多(图2⑪)。尽管这次发掘的探方局部有“再次堆积”现象,但只发现以上两期文化遗物,而不见其他文化的任何遗物。以前调查时曾采集到一件牛鼻状器耳和大口尊的残片。^②

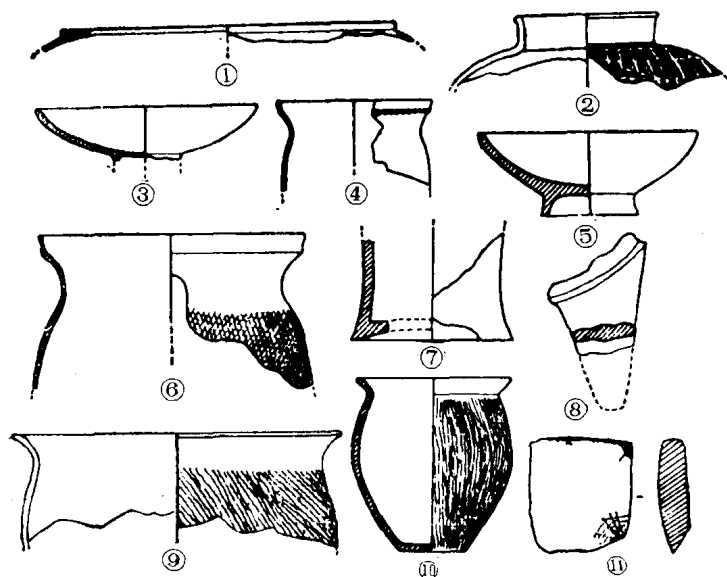


图2 白庙遗址器物图

- ①瓮口瓮(T1③:9) ②高领瓮(T2④:18) ③豆(T2③:24) ④⑥⑨⑩罐(T2⑤:30、T1⑤:3、T2③:2、T1④:41) ⑤碗(T2③:6) ⑦觚形器(T2④:23) ⑧鼎足(T2③:22) ⑪石镑(T1③:30)(图中比例⑪约为1/3,余约1/6)

2. 中堡岛遗址 隶属宜昌县三斗坪区龙潭四队。岛的南侧近山,中隔一条数10米宽的江汉,北临长江。遗址在岛的中部,现存面积约20 000m²,已发掘255m²,文化层厚达4m多,可分为六期,其中一至四期为大溪文化,五期为屈家岭文化,六期为这次发现的遗存。第六期的陶器多为夹砂灰陶,红陶次之,也有少数粗泥黑陶和灰白陶。以粗细二种绳纹为主,多饰于罐、缸等器物的腹部,少量篮纹见于少数罐上,其次也有用弦纹、方格纹、绳纹组合装饰的;另外还有少数太阳纹和“S”形纹(图3③、④、⑧)。生产工具多为石器,少数为陶器,如陶拍、陶垫等。陶器的主要器形有罐、缸、高领瓮、钵、细把豆、孟、鸟首形器把等。

(1)罐:主要为夹砂黑陶,可分五式。

I式:圆唇,敞口,束颈,深腹,最大腹径在上部。器形有大小,通高均大于或等于口径,腹饰竖篮纹或交错绳纹(图4⑬、⑭)。

Ⅱ式:尖圆唇,敞口,折沿,圆腹,最大腹径在中部,口径与通高基本相等,饰粗绳纹(图4⑪)。

Ⅲ式:弧形宽沿外折,侈口,圆腹,饰绳纹(图4③)。

① 宜昌地区博物馆、四川大学历史系考古专业、湖北宜昌白庙遗址试掘简报。见考古。北京:科学出版社。1983(5)

② 中国科学院考古研究所三峡工作组,长江西陵考古调查与试掘。见考古。北京:科学出版社。1961(5)