

中国古代

智者人杰

百例

中国古代文化精华丛书

中国华侨出版社



中国古代智者人杰百例

主编 黄昶夫
编委 罗春林 胡 斐
柯丽芬 徐大璋

中国华侨出版社

(京) 新登字190号

中国古代文化精华丛书

丛书主编：黄立平

中国古代智者人杰百例

出版者 中国华侨出版社
北京市朝阳门内大街130号
(邮政编码：100010)
经销者 新华书店经销
印刷者 北京仰山印刷厂
开 本 787×1092毫米 32开本
字 数 187千字 8.5625印张
版 次 1993年7月第1版
印 次 1994年10月第2次印刷
印 数 5001—10000册
书 号 ISBN 7-80074-760-3/G·209
定 价 6.00元

前 言

作为一个世界文明古国，中国在上下五千年的历史长河中不仅为人类贡献了灿烂的古代思想文化和科学技术，而且贡献了难以胜数的智者人杰。

本书展开历史画卷，从六个侧面集中介绍了近百位英豪良将的生平和业绩。这些历史人物都是中国文明史上公认的杰出代表，他们的人生道路和不朽成就具有永久的历史魅力，至今仍给予我们许多启迪和借鉴。

任何一个伟人都是时代的产物，他们身上都带有明显的时代烙印，也都具有客观的历史局限性，因此，学习历史人物的成功经验不能脱离具体的历史背景和时代条件。如果读者在阅读本书的时候能够注意到这一点，我们也就感到欣慰了。

编 者

1993年4月于武昌

目 录

一、著名贤哲……………(1)

道家学派的创始人老子……………(1)

儒家学派的创始人孔子……………(4)

墨家学派的创始人墨子……………(8)

儒家的“亚圣”孟子……………(11)

道家的杰出代表庄子……………(15)

先秦唯物主义哲学的集大成者荀子
……………(20)

法家学派的主要代表韩非……………(24)

“罢黜百家、独尊儒术”的首倡者：

董仲舒……………(27)

伟大的无神论者王充……………(31)

理学的集大成者朱熹……………(35)

心学的创始人陆九渊……………(40)

学识渊博的启蒙学者王夫之……………(43)

二、不朽文豪……………(48)

世界文化名人屈原……………(48)

西汉著名史学家司马迁……………(51)

东汉著名辞赋家、史学家班固……………(53)

东晋杰出诗人陶渊明……………(56)

“诗仙”李白……………(60)

“诗圣”杜甫……………(63)

沉浮宦海的“诗豪”刘禹锡·····	(66)
唐宋八大家之一柳宗元·····	(69)
唐代鬼才李贺·····	(72)
晚唐“诗杰”杜牧·····	(75)
“小太白”李商隐·····	(77)
“苏门四学士”之首黄庭坚·····	(81)
诗文革新运动领袖欧阳修·····	(84)
多才多艺的苏轼·····	(87)
著名女词人李清照·····	(91)
大剧作家关汉卿·····	(94)
南宋词宗辛弃疾·····	(97)
位卑未敢忘忧国的陆游·····	(102)
章回白话小说始祖施耐庵·····	(107)
描写战争高手罗贯中·····	(110)
神魔小说巨匠吴承恩·····	(112)
高风亮节的顾炎武·····	(116)
才气纵横的曹雪芹·····	(118)
诗、书、画怪杰郑板桥·····	(120)
清代鬼书能手蒲松龄·····	(121)
讽刺大师吴敬梓·····	(124)
三、科技先驱 ·····	(128)
我国最早的著名工匠鲁班·····	(128)
春秋战国之际的神医扁鹊·····	(130)
战国时期杰出的水利专家李冰·····	(133)
东汉著名发明家蔡伦·····	(136)
我国最早的天文学家张衡·····	(138)
神医华佗·····	(140)

我国古代杰出的天文学家和数学家

- 祖冲之……………(141)
 活字印刷术的发明者毕升……………(143)
 我国古代丝织技术的先驱黄道婆……………(144)
 我国最早的伟大医学家李时珍……………(146)

四、一代明君……………(148)

- 西周王朝的奠基人周文王姬昌……………(148)
 春秋著名政治家齐桓公姜小白……………(151)
 雄峙中原的晋文公重耳……………(154)
 变法强国的秦孝公渠梁……………(157)
 千古一帝秦始皇嬴政……………(160)
 一代英杰汉高祖刘邦……………(164)
 雄才大略的汉武帝刘彻……………(167)
 中兴汉室的光武帝刘秀……………(170)
 白手起家的开国帝王刘备……………(173)
 功垂青史的隋文帝杨坚……………(176)
 一代英明帝王唐太宗李世民……………(180)
 中国古代唯一女皇帝武则天……………(183)
 一代英主周世宗柴荣……………(187)
 宋朝的开国之君宋太祖赵匡胤……………(189)
 “一代天骄”元太祖铁木真……………(193)
 元朝的创立者元世祖忽必烈……………(197)
 明朝基业的创始人明太祖朱元璋……………(200)
 清王朝的奠基人努尔哈齐……………(203)
 “康乾盛世”的奠基人康熙帝玄烨……………(206)
- ## 五、杰出谋臣……………(211)
- 齐国大政治家管仲……………(211)

“鞠躬尽力，死而后已”的诸葛亮……	(212)
古今变法第一人商鞅……	(214)
秦统一六国的谋略大臣李斯……	(217)
老谋深算司马懿……	(220)
敢谏善谋的魏徵……	(224)
宋代著名改革家王安石……	(226)
民族英雄文天祥……	(228)
刚正不阿的海瑞……	(230)
六、英豪良将 ……	(232)
用兵变法奇才吴起……	(232)
身残志坚的孙臆……	(234)
秦汉名将韩信……	(237)
精于谋略的留侯张良……	(238)
佐定东吴政权的周瑜……	(240)
万人之敌关羽……	(243)
功高象祁连的霍去病……	(244)
“丝绸之路”的开辟者张骞……	(246)
东汉军事家班超……	(248)
伏波将军马援……	(250)
“杨无敌”杨业……	(251)
南床抗金名将岳飞……	(254)
“一代楷模”李靖……	(256)
明朝万里长城戚继光……	(258)
矢志抗清的郑成功……	(261)
禁烟先驱林则徐……	(263)

一、著名贤哲

道家学派的创始人老子

老子是中国先秦时代的哲学家，道家学派的创始人。关于他的姓字，历来说法不一。《庄子》称他为老聃，把老子视为前辈，这是战国中期道家学派笔下的老子。据《史记·老子韩非列传》，姓李名耳，字伯阳，谥曰聃。楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。做过周朝守藏室之史（管理藏书的史官），孔子曾向他问礼。周衰，西出函谷关，退隐。一说老子即太史儋或老莱子。著作有《老子》。今本《老子》是否为老子所著，有争论，但一般认为，其基本部分反映了老子本人的思想。

老子提出了以“道”为核心的哲学体系，用“道”来说明宇宙万物的本质、构生、变化和本原。道是万物的主宰，“道者，万物之奥（主）”。宇宙万物都是从道演化而来的，“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“天下万物生于有，有生于无”。道本身“独立而不改，周行而不殆”，“无状之状，无物之象”，“视之不见”，“听之不闻”，永恒存在

但又不能直接感知。但“道发自然”，它对万物“莫之命而常自然”，有客观自然规律的含义。一说“道”即“物”。“有物混成”，“其中有精”，“朴散则为器”，道中包含着原始状态的细微物质。

老子学说中包含着丰富的朴素辩证法思想。老子认为自然界和人类社会都是变动不止的。他观察到天地万物万事存在着互相矛盾的两个对立面，例如有无、刚柔、强弱、祸福、兴废等等，它们都是互相依存、互相联结的。他认为，没有“有”，就无所谓“无”；没有“难”，就无所谓“易”；没有“长”，就无所谓“短”。所以说：“有无相生，难易相成，长短相形”。还说“贵以贱为本，高以下为基”，“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，表明了对立面双方的同一性。老子还认为对立面不是一成不变的，它们在向相反的一面转化，他说：“正复为奇，善复为妖。”认为正常能转化为反常，善良能转化为妖孽，委曲反能保全，冤枉反能伸身，低下反能充满，破旧反能新鲜，少取反能多得。老子虽讲对立面的同一性，但不讲对立面的斗争。他反复强调“圣人之道，为而不争”，“以其不争，故天下莫能与之争”。不是以实际行动去解决矛盾，而是极力保持现状，回避矛盾的急剧转化。

老子的辩证法思想在军事战略战术的运用方面也很突出。在战术上，他主张“以奇用兵”，并指出：一个好的军人不会耀武扬威，一个善于打仗的人不会暴躁发怒，一个善于战胜敌人的人不会跟敌人硬拼。还要注意“将欲弱之，必固强之”，“将欲夺之，必固与之”。在战略上，他提出“柔弱胜刚强”的思想，他说天下没有比水更柔弱的东西，但攻坚的力量莫过于它。他还举例说明柔弱的东西属于生存一类，从树木强大会折断，推断出军队强大就会被打败。

老子在宇宙观上摆脱天神的主宰，首先提出了“道”这一最高的哲学概念，以“道”为天地万物存在的本原，作为中国古代的思想的重要遗产，它在哲学、政治、人生诸多方面，都曾对历代的思想家发生过深刻的影响。比如：①战国末年的韩非，利用并改造了老子关于“道”的学说，认为“道”是万事万物的总法则。战国时期形成到汉初盛行的道家学派的黄老之学，也利用老子的“道”缔造自己的学说体系。长沙马王堆汉墓出土的《经法、道法》说：“道生法。法者，引得失以绳，而明曲直者也。”将道和法家思想直接联系起来。导源于老子的黄老自然主义对无神论思想产生了很大的影响。汉武帝时，杨王孙学黄老之术，认为“死者，终生之化”，人死，“其尸决然独处”，反对人死有知的观点，主张裸葬。东汉唯物主义者王充著《论衡》，亦取道家自然之说，认为天道自然无为。其《薄葬篇》阐述了“死人无知，厚葬无益”的道理。

②老子对道教哲学影响深远。东汉时，道教形成，五斗米道规定信徒诵习《老子》五千文。《老子》书原有“长生久视之道”，河上公《老子章句》着重宣扬“自然长生之道”。

《老子想尔注》亦言“不知长生之道，身皆尸行耳”。练形长生。成为道教哲学的中心思想。

③魏晋玄学盛行时，《老子》为三玄之一，何晏作《道德论》，王弼撰《老子注》，发挥唯心主义本体论。

④老子对后世儒家也有很大影响，宋儒胡安国说：老氏五千言，如我无事，我好静，我有三宝之说，亦皆至论也。朱熹说：张子房深于老子之学，扬子云作《太玄》，亦自老庄中来，程大冒著《易老通言》，以为老庄之书，言微趣深，助发道秘，尤为精要，苟能博取，当大有补。

⑤老子对革新改良派也有相当影响，宋代王安石平生最喜读《老子》，曾作《老子注》，清代思想家魏源作《老子本义》，在《论老子》中说“《老子》，救世书也。”严复曾评点《老子》，指出“中国未尝有民主之制”，反复强调“《老子》者，民主之治之所用也。”认为《老子》第八十章所描述的，就是“古小国民主之治”。

儒家学派的创始人孔子

孔子，名丘，字仲尼，生于公元前551年，卒于公元前419年。鲁国人，中国春秋末期思想家、政治家、教育家。

老子先世为宋国贵族，因避宋国内乱，移居鲁国。孔子幼年时常以陈俎豆、设礼容为戏。早年丧父，家境中落，年轻时曾作过管粮仓、管放牧的小官，34岁时。鲁大夫孟僖子之嗣孟懿子及南宫敬叔来学礼，从此，孔子开始授徒讲学。孔子的教育活动，打破了“学在官府”的传统，促进了文化下移，有利于文化的传播和教育的发展。

鲁昭公二十六年（前516），鲁国内乱。孔子不满以季氏为首的三桓擅权，离鲁至齐。齐景公曾向孔子问政，孔子回答说：“君君、臣臣、父父、子子。”得到齐景公的赞许。景公本想任用孔子，但遭晏婴等人的阻挠。不久孔子返回鲁国。这时，鲁国三桓专权，而季氏家臣阳虎、公山不狃的势力也膨胀起来。在这种情况下，孔子不想从政，便开始整理诗、书、礼、乐，并扩大教学事业，弟子越来越多，影响越来越大。

鲁定公九年（前501），孔子被任为中都宰，颇有政绩，

于是，由中都宰迁为司空，后又迁为大司寇。鲁定公十年（前500）齐鲁夹谷之会，孔子相礼。由于他的努力，事先有所准备，临事兵礼并用，鲁国取得了胜利，收回了被齐国侵占的郚、灌及龟阳之田。定公十三年，孔子为加强公室，利用三桓与其家臣的矛盾，以“臣无藏甲，大夫无百雉之城”为理由，建议公室毁季孙氏、叔孙氏、孟孙氏等三家的都邑，并使仲由为季氏宰，执行这一计划。前两家都邑郕、费被毁后，孟孙氏被家臣公敛处父说服，实行对抗，定公围城不攻，孔子的计划遭到失败。

正当孔子在鲁国企图实现自己复兴周礼的抱负时，定公和执政的季桓子受齐女乐，政局有变，他的理想难以实现，乃借口“燔肉不至”，带领弟子离开鲁国。时孔子55岁。自此，孔子开始了14年的周游列国的漂泊生涯。他先到卫国，住了10个月。因受卫灵公的猜疑，离卫去陈。经匡时，遭到匡人的围困。解围后抵蒲，不久再到卫国。然后由卫经曹至宋。宋司马桓魋想害他，他只好离宋，经郑至陈，在陈国住了三年。因陈经常受到晋、楚、吴等大国的侵犯，便再次经蒲至卫。后孔子离卫至陈，一年后又由陈迁蔡，在蔡住了三年，后来楚昭王听说孔子在陈蔡之间，使人迎孔子。陈蔡大夫害怕孔子去楚对陈蔡不利，便派人围困孔子，至使断粮。最后楚昭王兴师迎孔子，才使其免于难。楚昭王想以七百里的户籍封孔子，遭到令尹子西的反对。不久昭王死，孔子觉得在楚也难以施展抱负，于是又返回卫国。鲁哀公十一年（前484）季康子以币迎孔子，孔子归鲁。

孔子回到鲁国，年已68岁，鲁哀公和季康子常向孔子问政，但终不起用。孔子晚年集中精力从事教育，整理《诗》、《书》等古代典籍，删修我国第一部编年体历史著作——《春

秋》。

春秋时代，是中国由奴隶制社会向封建社会转变的时期。生活在这个时代的孔子，既有留恋旧秩序的一面，也有向往新事物的一面，他的思想充满着新旧两个方面的矛盾，是春秋时代的一面镜子，反映着这个大变动时期的精神面貌。

孔子的学说以“仁”为核心，认为“仁”即“爱人”。提出“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”等论点，即所谓“吾道一以贯之”的“忠恕”之道。又以孝悌为仁之本，以为“仁”的执行要以“礼”为规范，他说：“克己复礼为仁”，又说：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（《论语·颜渊》）。强调“礼”，但认为“礼”须从属于“仁”，“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）。“仁”以维护贵族等级秩序为目的，但也表现了对一般人民的重视。提倡“博施于民而能济众”，并尊重庶民独立的人格：“三军不可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）在当时具有进步意义。

在世界观上，孔子相信有人格意志的“天”：“获罪于天，无所祷也”，但又把天看成是自然之物：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”；重视祭祀，但又怀疑鬼神的存在，认为“祭如在，祭神如神在”，“敬鬼神而远之”；相信天命，强调“知命”，“不知命，无以为君子”，但又重视人为，在生活上采取积极的态度，表现了“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”的乐观精神。提倡为实现“仁”的最高道德境界而献身：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”。

在认识论上，孔子承认“生而知之”，“惟上智与下愚不移”。强调“学而时习之”，提倡“知之为知之，不知为不

知”的求实态度。注重“学”与“思”的结合，提出“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等命题。崇尚中庸，主张无过无不及。反对主观和墨守陈规，“子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。又说：“非敢为佞也，疾固也”，并自称“无可无不可”，表示处事接物的灵活性。历史观上有“述古”、“好古”的消极倾向，但认为历史有些不带根本性的变化。“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世可知也。”肯定周代不能永存，对于周礼亦有所“损益”，在“百世”的历史中，后代对于前代都是有所损益的。

在教育方面，孔子首创私人讲学风气。传说弟子先后有3000人，精通文艺者70余人。主张“有教无类”，“因材施教”的教学方法，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。竭力反对培养言行不一、阿谀奉承的“乡愿”式的人物以及“巧言令色”的小人。但轻视“学稼”、“学圃”等农业生产知识。

政治上，他提出正名的主张：“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成则礼乐不兴。”认为“君君、臣臣、父父、子子”都应名副其实。在维护贵族统治的基础上提倡德治和教化，反对苛政和任意刑杀，并提出“不患寡而患不均，不患贫而患不安”的观点。

自然以后经过不断补充和改造，他的思想成为中国封建社会的统治思想，影响极大。现存《论语》一书，是研究孔子学说的主要资料。

墨家学派的创始人墨子

墨子，姓墨名翟，生于公元前476年左右，卒于公元前390年左右。墨子出生何地，也有争议。《史记·孟荀列传》说他是“宋之大夫”，《吕氏春秋·当染》认为他是鲁国人，也有的说他原为宋国人，后来长期住在鲁国。墨子是中国战国初期思想家，墨家学派的创始人。

墨子自称“今翟上无君上之事，下无耕农之难”，似属当时的“士”阶层。但他又承认自己是“贱人”。他可能当过工匠或小手工业主，具有相当丰富的生产工艺技能。墨子早期曾习儒术，因不满其“礼”烦琐，另立新说，聚徒讲学，成为儒学的主要反对派。墨子“日夜不休，以自苦为极”，长期奔走于各诸侯国之间，宣传他的政治主张。相传他曾止楚攻宋，实施兼爱、非攻的主张，制止了多次战争，其中与公输般论战，止楚攻宋最为著名。他“南游使卫”，宣讲“畜士”以备守御。又屡游楚国，献书楚惠王。他拒绝楚国王赐地而去，晚年到齐国，企图劝止项子牛伐鲁，未成功。越王邀墨子做官，并许以五百里封地。他以“听吾言，用吾道”为前往条件，而不计较封地与爵禄，目的是为了实现在他的政治抱负和主张。他曾推荐一些门徒到各国去做官，也是为了同样的目的。

墨子在上说下教中，言行颇多，但无亲笔著作。今存《墨子》一书中的《肖贤》、《尚同》、《兼爱》、《非攻》、《节用》、《节葬》、《天志》、《明鬼》、《非乐》、《非命》等篇，都

是其弟子或再传弟子对他的思想言行的记录。这是研究墨子思想的重要依据。

墨子哲学思想的主要贡献是在认识论方面。他以“耳目之实”的直接感觉经验为认识的唯一来源，主张“闻之见到，则必以为有；莫闻莫见，则必以为无”。他认为，判断事物的有与无，不能凭个人的臆想，而要以大家所看到的和所听到的为依据。墨子从这一朴素唯物主义经验论出发，提出了检验认识真伪的标准，即三表：“上本之于古者圣王之事”，

“下原察百姓耳目之实”，“废（发）以为刑政，观其中国家百姓人民之利”。墨子把“事”、“实”、“利”综合起来，以间接经验、直接经验和社会效果为准绳，排除个人的主观成见，否定唯心主义的先验论。在名实关系上，他提出“非以其名也，以其取也”的命题，认为不是以名正实，以名符实，而是以实正名，名副其实。墨子的认识论也有很大的局限性，他忽视理性认识的作用，片面强调感觉经验的真实性。他曾以有人“尝见鬼神之物，闻鬼神之声”为理由，得出了“鬼神之有”的荒谬结论。

墨子的世界观中存在着深刻的内在矛盾。一方面他强调“非命”、“尚力”，认为决定人们不同遭遇的不是“命”，而是“力”。强调要用“强”、“力”来改变生活境遇，认为：

“强必治，不强必乱；强必宁，不强必危。”“强必富，不强必贫；强必饱，不强必饥。”（《非命下》）他指出，人之异于禽兽，“赖其力而生，不赖其力则不生”，充分肯定“人力”在社会生活与改造自然过程中的作用，表达了劳动者要求冲破传统天命思想束缚的愿望。另一方面，墨子又肯定“天志”和“鬼”的作用。他把“天”说成是有意志的人格神，宣扬“顺天意者”，“必得赏”；“反天意者”，“必得罚”。他

