

shougong jichu jiaocai 《手工基础教材》丛书

手工

SHOUGONG JICHU
JIAOCAI
6

纸艺基础

用简单技巧创造出色作品

清楚透彻的图解步骤

20项家庭装饰用的精美设计

呈现一本优良的学习指南

伊犁人民出版社

手工基础教材 (共 10 册)

作 者 云雨编
责任编辑 韩新帮
出版发行 伊犁人民出版社 (新疆奎屯市北京西路28号)
经 销 新华书店
印 刷 深圳宝峰印刷有限公司
开 本 850 x 1168毫米 1/32
印 张 30
字 数 300千字
版 次 2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷
印 数 1~1000套
书 号 ISBN 7-5425-0609-9/J·95
定 价 (10册) 168.00元 (单册) 16.80元

2001/5/10



前言

纸艺是艺术理念的理想传递工具，
你能随心所欲的创造
各式各样的纸艺品，
并且能从中
发掘出那些精湛的技巧。
对于学习
这项流行、普及的技艺者而言
纸艺基础是一本
不可或缺的学习指南。
它的功能犹如一位个人家教
将各种变化的纸艺技巧和设计
一步一步的解说、引证，
鼓舞读者跟着步骤实地演练。
藉由这些方式，
你便能创造出
属于自己独特的纸雕作品。

纸	2	编织	53
纸类指南	4	书籍的封面	57
工具和配备	10	问候卡	59
折叠	16	美术拼贴	60
捏皱	18	郁金香	62
卷曲	20	灯罩	63
撕裂	22	拼嵌的马塞克盒	65
刻划	24	纸雕	66
雕饰	26	艺术装饰盒	68
裁剪	28	造纸	70
穿刺	30	铸纸	76
着色	32	混凝纸	78
动物园模型大观	34	面具	82
立体浮雕	36	纸雕	84
空中立体浮雕	42	时装模特儿	89
季节的变化	45	飞翔的鸟	93
笼子里的狮子	47	保存与展示	96
礼盒和胸针	49		



〔纸〕

材料

无论各式各样的纸都可以利用。4页至9页的“纸类指南”中则对于哪些种类最适合你想着手的特殊应用,有特定的建议。

然而纸是一种无所不在的材质,我们每天都会看到它以各种不同的形式出现,对它的普遍特性有一些了解总会有帮助的。

我们一般最常接触到的纸不外是新闻用纸和证券用纸。新闻用纸是由工业纸浆或木浆制成的低级纸类,用来印制报纸。木浆则是将剥皮的原木置于水流中研磨,直至木材分解成纤维而得,它是制纸和混凝纸的理想煤质。

证券用纸的品质差异极大,从最高级的百分之百木棉纸(rag pulp)纸浆,到高比例木浆的较低级造纸原料均有。证券用纸都会涂胶(用胶状物密封)以防止书写和制图墨水的渗透,一般已用来作为办公文具。它是一种多功能用纸,当你手上的设计是不需特定品质的用纸时,它便可派上用场。

其他在你购买纸品时常见的纸类有:光面纸、木棉纸、直纹纸和织纹纸。光面纸会经特殊处理,表面会涂装以增进印制品质。木棉纸是从棉布或亚麻布抽取出的高比例纤维所制成,因此品质相当优良。木棉纸通常被用于水彩绘画。直纹纸和织纹纸指的是纸的外观,差异来自制作的方式不同。直纹纸由于铸模中金属棒的缘故,拥有平行织线的精细型式,而织纹纸则是一种网孔几乎看不见的纸类。

〔样品纸片〕

你可以从制纸商那里取得不同颜色、质地和种类的纸片本。

如何购买纸品



美术用品店会卖各种纸类、卡片和厚纸板。购买量不成问题——你可以少到只买一张。然而如果你对某种纸品的需求量较大,那么直接向制纸商或纸品批发商购买可能会较便宜。倘若你要求的话,批发商还可免费供应你样品纸片。这些纸片对于需要许多不同颜色或涂小纸片的设计,可是非常有用的,例如拼贴画。另一个纸品的极佳来源则是当地的印刷业者。他们会为了某些特定的工作买进大量纸品,而常在工作结束后还有剩余,他们会很乐意把纸卖给你的。他们的价格会比美术用品店低得多了,但你的选择将会有限,而且可能得买上一定的数量才行。

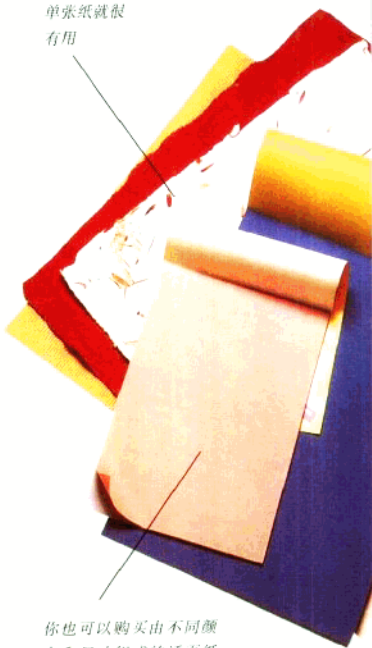
纸张重量和尺寸

纸品的販售以重量为依据，同一种纸的等级区分则视一基准量的纸品实际重量多少而定。在世界上大多数地区，此基准量指的都是——一张一公尺见方的纸，重量则以每平方公尺的克重为测量标准（标示为 g/m^2 或 gsm ）。

但在美国，纸品重量依然以磅数来标示，他们也以此作为基本重量的系统。纸品的基准量为一个、或500张纸，但每张纸的尺寸因种类不同而有所差异。例如：证券用纸的基本尺寸是 43×56 公分然而新闻用纸的基本尺寸则为 61×91 公分。因此，一张22.7公斤的证券用纸实用上比一张22.7公斤的新闻用纸要重得多了。在“纸类指南”中，纸品被区分为轻级（100gsm以下）、中级（100-180gsm）和重级（180-300gsm）。

既然你将无可避免接触到欧洲制纸和美国制纸，还是必须对两种测量系统都了解一下。

单张纸就很有用



你也可以购买由不同颜色和尺寸组成的活页纸本。

【折纸用纸】

不同颜色的30公分见方或10公分（4寸）见方的纸都可用来折纸。有些背面的颜色也不相同。

【印染花纸】

印染类纸相当适合折纸。



[纸类指南]

材料

纸品的种类、质地、重量和颜色都会影响和每种艺术形式的合适性。例如，折纸需要的是可重复折叠而不会起皱折的薄纸；立体浮雕和纸雕则需要

可以站定的坚韧纸张。纸品的质地和涂装对你的作品外观也很重要。手制纸可区分为热加压、冷加压或粗面纸。热加压纸相当平滑，冷加压纸具细微纹路或“锯齿”，而粗面纸则有明显的纹路。其余的处理，如涂装等，也都会影响量产纸品的外观特质。

还好，如果不去管外观上一堆复杂的差异，纸倒是可以区分为以下四大类：

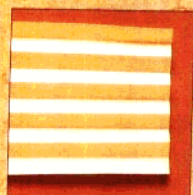
素面纸包含了大部份的机器制纸，为印刷业所用。其中大多在美术用品店和纸品批发商处販售。它们涵盖各式各样平面和浮雕涂装的白纸和色纸。此类纸品的纤维均朝同一方向排列，很容易折叠。

光面纸的一面或双面有着相当平滑的外观。在各种不同的亮度中，无论是光泽或阴沉的表面涂装都很好用。色纸很适合用来制造撕裂的雕塑效果或美术拼贴画，因为它们在撕开后会产生迷人的白色边缘。

手制纸一般都由棉或亚麻布制成，为水彩和蚀刻艺术家所用。在美术用品店和手制纸供应商处可取得。它们的雕塑特性极佳，因为其纤维的排列没有一定的准则。

特制纸包括了绉纹纸、描图纸和瓦楞纸——事实上，所有在其他三类之外的纸均属之。

刻画



卷曲



毁皱



撕裂

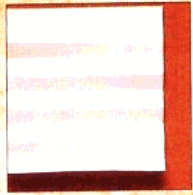
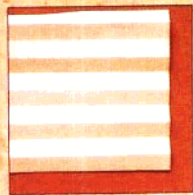
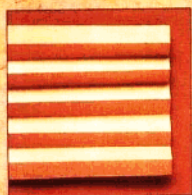


[封面纸]

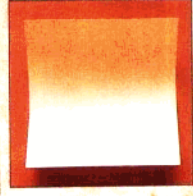
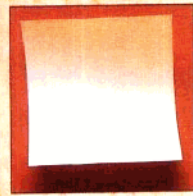
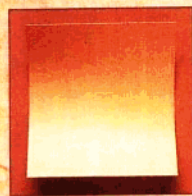
此种纸常作为印刷品及折叠式书本之用。有白色和各种颜色的封面纸，也有明亮的原色可采用。适合纸编、拼贴、剪纸、立体浮雕、制纸和纸雕。重量：中级。

[证券用纸]

这是每天都用得着的纸，已是办公室和家中的必备文具。市面贩卖的主要色调有白色、淡黄色、灰白色和蓝色。适合纸编、拼贴、剪纸、折纸、制纸、混凝纸和纸雕。重量：中级。



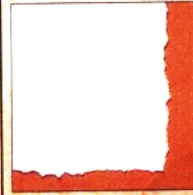
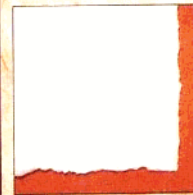
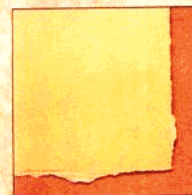
刻画



卷曲



毁皱



撕裂

【美术用纸】

供艺术家使用的精致纸品，有各种颜色。适合纸编、拼贴、剪纸、立体浮雕、制纸和纸雕。重量：白色-重级；彩色-中级。

【绘画用纸】

像素描簿中用的那种强韧且较晦暗的证券用纸，有白色和各种浓淡的颜色。适合拼贴、立体浮雕、制纸和纸雕。

【上等纸板】

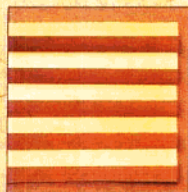
品质优良，重量相当重的纸品，用在构成用途上是再理想不过了。适合浮雕、制纸和纸雕。重量：重级。

【再生纸】

机器制再生纸有白色和多种淡彩色可采用。适合纸编、剪纸、立体浮雕、制纸、混凝土和纸雕。重量：中级。

▶ 量产素面纸 ◀

刻画



卷曲



毁皱



撕裂



【羊皮纸】

品质精细的美工用纸，色调特殊，有桃色和古金色等。适合纸编、拼贴、剪纸、立体浮雕、制纸、混凝土和纸雕。重量：中级。

【牛皮纸】

强韧、价格低廉的包装纸，被作成棱纹花样，且未经漂白。适合纸编、拼贴、剪纸、制纸、混凝土和纸雕。重量：中级。

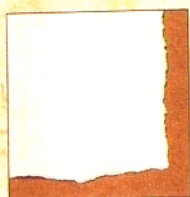
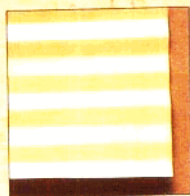
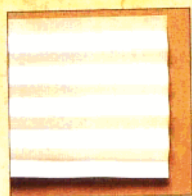
【厚纸板】

质硬、相对偏厚，且无线条的灰色纸板。适合拼贴、立体浮雕和制纸。重量：重级。

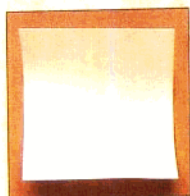
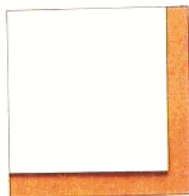
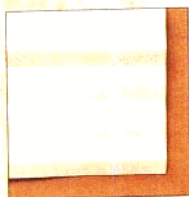
【新闻用纸】

粗糙、薄弱的纸品，供作报纸之用，也可用来绘制草图。一般为白色，适合纸编、拼贴、剪纸、制纸、混凝土和折纸。重量：标准。

▶ 量产光面纸 ◀



▶ 手工制纸 ◀



刻
画

卷
曲

毁
皱

撕
裂

【美术和印刷用纸】

高品质纸品，表面涂装
有浓淡不一的各种颜色。
适合纸编、拼贴、剪纸、
立体浮雕和纸雕。重量：
重级。

【封面纸】

坚固、质轻、柔韧的光
面卡纸，有各式各样的
颜色。适合纸编、拼贴、
剪纸、立体浮雕和纸雕。
重量：重级。

【薄型手制木棉纸】

高品质、强韧、经久耐
用的白色纸品，有冷加
压、热加压和粗面等三
种涂装。适合纸编、拼
贴、立体浮雕、制纸、
混凝纸和纸雕。重量：
重级。

【厚型手制木棉纸】

比薄型手制木棉较厚
的一种手制纸，两者在品
质和选择方面均相同。
适合拼贴、立体浮雕、
制纸和纸雕。重量：重
级。

手工制纸

刻画



卷曲



毁皱



撕裂



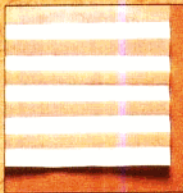
中国手制纸

品质相当优良的上等纸，适合纸编、拼贴、立体浮雕、制纸、混凝纸、折纸和纸雕。重量：不定。

填物手制纸

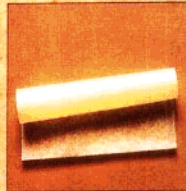
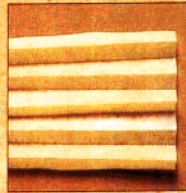
纸品内若填入物品便能创造出特殊的效果和色彩。适合纸编、拼贴、剪纸、混凝纸和纸雕。重量：不定

特制纸



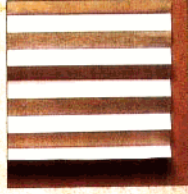
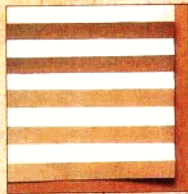
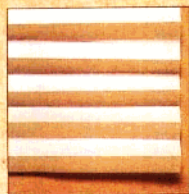
皱纹纸

起绉的薄纸，有白色和多种颜色。适合纸编、拼贴、制纸和混凝纸。重量：标准。



薄纸

质地细致，极易起绉的纸品，有白色和多种颜色。适合纸编、拼贴、制纸和纸雕。重量：标准。



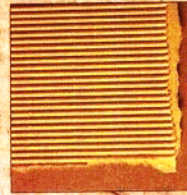
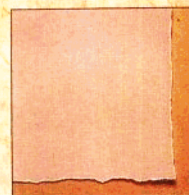
刻画



卷曲



毁皱



撕裂

【描图纸】

高透明度的表面纸，有各种厚度可供选择。适合纸编、拼贴、折纸和纸雕。重量：轻级和中级。

【糖纸】

廉价的素面纸，有各种颜色。适合拼贴和纸编。重量：标准。

【瓦楞纸】

质清淡强韧的纸品，传统上一向用来包装易碎物品。有自然棕色和各种颜色可供选用。适合纸编、拼贴、立体浮雕、制纸和纸雕。重量：标准。

【草纸】

由稻草所制成的薄纸，为天然白色。适合纸编、拼贴、制纸和混凝纸。重量：标准。

〔工具和配备〕

材料

大部份的纸艺品只需用一些基础工具，而其中有多项更是你手中早就具备的。测量和标记的工具包括铅笔、直尺、圆规和三角板。可能也需要剪

刀和美工刀（或可更换刀片的纸雕刀）来进行剪裁的工作。虽然可有可无，但一个切割用的软垫也是不错的投资，因为它让刀锋减低磨损，并且防止伤害到工作桌面。在切割直线时，请务必使用金属尺或直尺来导正刀片；塑胶尺不够稳固，很可能会让刀片滑动而割到自己。就算再幸运，塑胶尺本身也会造成损伤，而变得无法使用。

你也需要一些工具和材料来装饰作品，像是画笔、粉蜡笔、刷子和喷雾器。其他一些偶而会用到，且较为专门的东西则列于14-15页，但即使是这些东西，或类似的替代品，也有许多是你在家中就随处可得的。

- ✓ 金属尺
- ✓ 塑胶尺
- ✓ 三角板
- ✓ 纸雕刀
- ✓ 铅笔—2B和6H
- ✓ 剪刀，大小均要
- ✓ 切割用软垫
- ✓ 画笔
- ✓ 橡皮擦
- ✓ 小牙签

〔画笔〕

2.5公分的刷子是用来给混凝纸着色和上光，并为拼贴画的组件上胶。绘图画笔则用于较精密的细部

〔切割用软垫〕

表面会自动密合以抚平刀痕并降低刀锋的磨损。



三角板

可用来画直线，并可和直尺连结，以绘制水平和垂直的平行线。

小牙签

可用来涂抹少量的黏胶，在制作纸雕时尤其有用。

纸雕刀

一把可更换刀片的纸雕刀。你可以利用装置楔形刀片的纸雕刀来切割细长条纸片，而装置上细长尖头则可用于切割复杂的形状

铅笔

一支6H的铅笔可用来摹画描图，而一支2B的铅笔则可在版面纸(layout paper)上绘制图形。

直尺

一支30公分的塑胶尺可用来测量和画线，而一支30公分的金属尺则可在切割时导正刀片。

剪刀

小剪刀供裁剪细部零件之用，大剪刀则用来裁剪基本图形。

橡皮擦

白色的尼龙橡皮胶可以除去铅笔画出的线条和其他不要的痕迹。

►专门的工具◀

你会时常需要用到某种特别的配备：一个打洞器以用来裁制眼睛的圆洞，一个模板定纸框以用来制纸，一些保丽龙板来制造出浮雕效果。接下来的这几页会告诉你一些纸品艺术家认为最有用的专门工具，但是你也可以利用你的聪明才智，为某项特别的工作寻找或随时拈来可运用的工具。我们也在括弧中列出可替换的其他选择。

【保丽龙板】

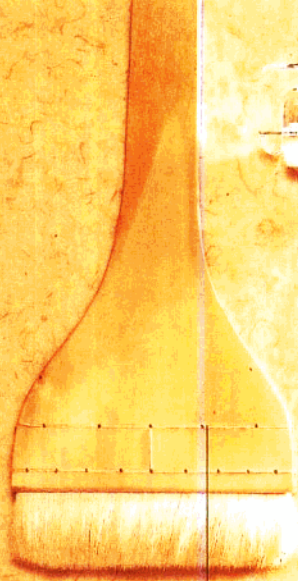
可用来替代各种不同厚度的纸张，以提高纸张层次的厚度，并可创造出浮雕的效果。

(瓦楞纸、树脂砖)



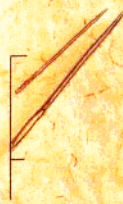
【滚筒】

可用来将已上胶的大片纸张压平至版面上。
(擀面棍、暗筒)



【大型软刷】

可用来将浆糊涂到纸上。(油漆刷、浆糊刷)

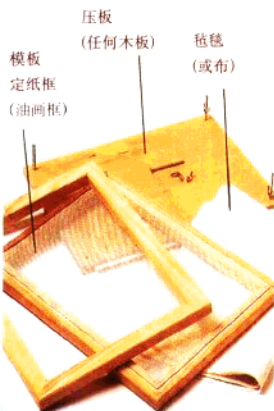


【针】

可用来穿刺花样或制作小连接孔，例如在动态艺术品的制作方面。(大头针、圆钉)

制纸配备

你必须拥有下列的几种配备才能够进行纸张制作：模板定纸框（木框是用来从纸浆中撷取一张张的纸）；压板（用来将刚成形纸张的水份压干）；几块毡毯用来压制刚成形纸张时，夹在层层纸之间）。



模板
定纸框
(油画框)

压板
(任何木板)

毡毯
(或布)

家中配备

你可许会很惊讶地发现，家中早就存有许多你需要的配备，尤其在制纸方面所需的配备。



[钉书机]

可用来立即固定纸张，相当适合快速地做出纸雕设计的模型（纸夹）。



[木制暗筒]

可用来使纸张成形和卷曲（木造的把手）。



[木制雕刻工具]

可用来刻划、卷曲和作一般造型（编针、原子笔）。

[打洞器/
皮带打洞器]

可用来打出难以裁剪的小圆洞（打孔器）。



[打磨器]

用来使折痕变平是再理想也不过了（空的原子笔）。



【壁纸用胶】

主要用于制作混凝纸方面。

【双面胶带】

用途多样，但和黏胶比起来，能维持黏度的时间较短暂。

▶黏着物◀

适合用来建构纸品，能使纸张黏着牢固的黏胶种类并不少。聚醋酸乙烯（PVA）或多用途的瞬间接着剂可用在立体浮雕和纸雕上，壁纸用胶和白色的树脂胶则是做混凝纸所不可或缺。胶带（Sellotape）可用来作暂时性的修补。

【聚醋酸乙烯（PVA）】

是一种优良的多用途黏着物，尤其用在纸雕和立体浮雕方面。

▶表面涂料◀

你常会想要为自己的艺术创作形式加上一层装饰性的涂装。为了创造出优质的外观，不妨在运用水彩、压克力颜料或广告颜料前，先将作品打上一层石膏底。

【油彩】

务必确定你用来密封纸张的油彩是透明的。尤其是在进行剪纸装饰时

【涂料】

最好用的涂料有水彩、压克力颜料和广告颜料。

【石膏底】

可用于盆子和瓶子上。混凝纸在绘图前也可用此来密封。

►模板制作◀

如果想要建造一个以混凝土制成的独特创作，你需要一些材料来制作模板，以及一些脱模剂来防止纸张沾黏在模板上。

【防水胶带】

各种颜色和宽度的胶带均可使用。可用于制纸和铸造纸张方面。

【砂树脂密封剂】

可用于铸纸和混凝土方面。

【模型粘土】

可用来制作混凝土的模型。

【凡士林】

可用来涂抹铸成品，使其容易脱模。

镶嵌物件

你可以在纸编、混凝土、折纸、拼贴、制纸和纸雕并各形纸艺都运用镶嵌物件。除了图上所示的物品之外，你还可用小树枝、树叶、骨头、树皮、种子、壁纸、废弃的邮件、石头、嫩叶、包装纸、橡皮圈、砂子、碎布等等多得数不清的东西来作尝试！

