

長沙出土戰國

# 書

饒宗頤著



26.329

7018

選堂叢書之四

長沙出土戰國繒書新釋

著作者

饒宗頤

香港大學中文系

印刷者

義友昌記印務公司

九龍偉倫街六九至七一號  
電話：六四五九八

長沙出土戰國繒書新釋

饒宗頤撰

引言

楚冢遺物自昔屢有發見相傳楚靈王時衡山重黎墓出營

丘九頭圖

後漢書張衡傳注引荊州記水經湘水注作祝融墓宋時歸州

光孝寺冢出寶劍玉珮

陸游劍南詩稿皆著在簡冊地不愛寶數

十年來湖湘出土古物尤夥此繒書出自長沙戰國墓葬初屬

蔡季襄氏繼歸耶魯大學柯強君現存紐約原圖約豎一尺許

寬一尺三寸與陳家大山所出帛畫之神女夔鳳圖最烜赫於

世人耳目現存荊楚文物若兵器樂器其上銘辭大都出自鏤

刻惟此與長沙仰天湖信陽長台關之竹簡乃用毛筆醮墨書寫可窺見古文結體運筆之神態對於先秦書法藝術裨益殊多。僧書具有長篇文字分左右兩部份一方十三行另一方倒寫八行計可得六百餘字雖殘泐不可卒讀然於楚語楚策楚辭而外增一珍貴文獻亦天壤間之瑰寶也。晉書衛恆傳：「太康元年汲冢人盜發魏襄王冢得策書十餘萬言案敵侯（指衛觀）所書猶有髣髴古書亦有數種其一卷論楚事者最為工妙恆竊悅之」此為汲冢所出論楚事簡策惜未詳何書。

是書海內外流傳僅有摹本蔡季襄首事傳摹附於所撰晚周繒書考證厥後蔣玄伯據之影入長沙第二卷鄭氏中國歷

史參考圖譜日本平凡社河出山房新刊書道全集皆自此覆製余年前試撰長沙楚墓時占神物圖卷考釋亦沿此摹本今覈諸影片實多訛謬他若陳槃庵董作賓二氏所據雖為另一摹本所不同者但補入缺文空格其誤失視蔣圖亦在伯仲之間京都梅原末治君年前遊美由弗利亞美術館以特殊乾板攝取原物照像余曾見之梅氏家中嗣梅氏發憤重摹一小部分刊於所作近時出現之文字資料中惜辨認未審間頗失真故此圖之重新摹錄影刊其事有不容緩者矣

### 考釋

繪書為二千年前之物聞出土時安放於篋盒貯漆匱之中

寬金及伴出之銅劍等物。具見蔣著長沙第二冊圖版二九。原件紙疊摺皺過甚。益以殘損。復原不易。蔡氏據原物摹寫。已多缺失之處。殆為肉眼所難見者。惟經攝影後。反較清晰。茲就影本重摹。一遍度稍近真相。但踏誤仍所不免。以全文殘泐過甚。通讀維艱。爰就研索所及。重為疏說如下。

曰故曰能雷屋之自大震位于糾

曰發語詞如粵若之粵。能始能字。通作熊。楚姓也。熊熊古通。左傳昭七年。晉侯夢黃熊。釋文能亦作熊。是其證。楚之國君。自熊繹熊艾以下。皆稱熊姓。彝銘所見。多借禽為熊。如會章鐘。禽志鼎。是惟詛楚文。稱楚王熊相。字廷作熊。繒

書則以能為熊熊霸人名

羞字从尸从壹即說文之對字對立也讀若駐經典通作樹書說命云樹之后王君公左傳昭元年引其封疆而樹之官此云鼓之與經傳語同自及于兩字下皆地名其字未識

久 卒 魚 个 女 夢 亡 章 彌 帝 旦 是 從 乃 出

虞 子之子曰女臺是生子四

虞字作與仰天湖竹簡紅纒之偏旁同汗簡且字作

虞正相類此疑借為祖字惜下一文殘泐

女臺者禺邗王臺黃池之黃字作汗簡古文四聲韻光

字作黃形同此益土旁黃皇二字古通黃帝齊物論作皇  
帝古有女皇氏大戴禮帝繫云帝堯娶於散宜氏之子謂  
之女皇氏又有女祿氏女隤氏女匡氏於女字下繫名姓  
與此称女堯例同

義天哉曰否疊能領登百半此萬百司端引而步口乃上  
船穩山陞不登

德字从辵从惠與王孫鍾同其上似是朕字山陞即山陵  
淮南子時則訓時雨不降山陵不登登字从爰得聲契文  
有裁字人名殷虛書契前編七二四胛骨己卯卜爭貞今古令經田  
从裁至于灑隻義此益止旁當是一字惟用作動詞疑讀為



穀禮運夫政必本於天穀以降命、降於社謂之穀地鄭  
注穀天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也疏云  
穀效也言效天行以施政至若法地而行則謂之穀地山  
陵不穀猶言不穀謂失於穀地也陞字與曾姬無卹壺漾陞同  
乃命山川四曾晦寅熒魚魚 琰曰為元穀曰涉山陞涖涖涖涖涖  
米又

寅或熏字汗簡氣作熒知熒即氣也熏熒疑是熏風呂氏  
春秋有始覽東南曰熏風天問惠氣安在惠氣蓋即熏風  
問氏天問釋天說引廣雅薰草蕙草也以證蕙與薰字通繒書則  
稱曰熏氣、居東南又曰清明風所以主長養也四曾者

晉从日从母即晦字此讀作海釋名廣雅俱云海晦也  
尚書考靈曜海之言晦昏無所睹也故四晉即四海

𠄎 四神相戈乃步召延戡

𠄎此圖習見初未明何字久之始悟為日月二字之合文  
以下屢見日月星辰一語尤為顯證

歲字見于楚王禽志鼎召共供戡棠舊釋戡曰讀歲棠為

蒸嘗然其字下體實从月非从肉由續書所見月字知之

契文有臙字為祭名如粹編一三二五侯告再冊王口衣臙

庫方一六三七侯告再冊王臙即歲祭之歲字戡始即臙

省去步旁歲嘗者周禮肆師云嘗之日涖卜來歲之芟鄭

注嘗者嘗新穀。廣雅釋詁：嘗，食也。故知戡崇可讀為歲嘗。  
若烝嘗連用，如陳侯午錫陳侯，罔有錫均見，以弁以嘗，語字并作  
弁，是見戡非烝字。

戡字，繒書數見，如云戡季、戡德，即歲季、  
歲德，俱宜釋歲於文義，始能通暢。此言步，曰為歲者，步，猶  
推步。洪範五行傳：帝令大禹步，鄭注：步，推也。漢書律曆志  
名五星曰五步。海外東經：帝命豎亥步，自東極至于西極。  
步義亦同。

四神謂四時之神，相戈猶言相過。釋名：戈，過也。下文戈亦  
作迭，并借為過。易繫辭：日月相推而明生焉。寒暑相推而  
歲成焉。相戈為歲與相推成歲義正相似。

是𠄎四寺時口

𠄎字續書凡若干見用為語詞董彥堂氏謂即佳形之訛  
變按鑄客盤及禽志鼎款識有人名𠄎𠄎上實為集字以  
是證知釋𠄎為佳其說可信信陽新出留萬編鐘佳字作𠄎  
可審形變之跡此用為維或惟字

續書借寺為時下文言寺雨即時雨此云四寺即四時管  
子四時篇四時者陰陽之大經也口於契文為四方之方  
本字亦用作𠄎如𠄎口前編七、三、二伊口南北甲骨錄明義

士四九七即黃𠄎伊𠄎口羊鳥小屯甲編二九〇四即𠄎祥鳥此言

四時口謂四時之𠄎祀

張曰𡵚櫛二曰朱曰𡵚三曰𡵚莫難四曰𡵚墨櫛𡵚又音𡵚𡵚

張借為長幼之長六國時刀珌銘明則張字从立此則从人𡵚櫛二字當為青陽之殘形櫛即楊字从𡵚王孫鍾𡵚字如此借作陽爾雅釋天紀四時云春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英佚周書逸文云少昊曰清者黃帝之子青陽也漢書律曆志引二曰朱則朱下應是明字殘形僅存月旁可辨下一字不識莫難者仰天湖第二十簡黃字作𡵚信陽簡第二〇七號黃金作𡵚金黃字正相同難从黃从往金文作𡵚叔家父匱云孫子是𡵚與詩楚茨先祖是皇同說文作𡵚从主黃難可讀為黃皇漢書孝平王皇

右傳更號黃皇室主。顏注莽自謂上德故曰黃皇。證以僧書知黃皇之名。戰國已有之。墨禱為冬墨。下殘形殆是楊字。爾雅郭注玄英氣黑而清。英。僧書以墨字為黑。楚辭九章玉英。讀為央。可與楊通。則墨楊乃玄英之異文。

日月二生

此句可讀為日月爰生。下文又言天雷帝君。乃為日月。即爰字。謂帝爰也。史記五帝紀索隱引皇甫謐云。帝謦名爰。山海經屢言帝俊事。并謂俊妻生十日及十二月。大荒南經云。羲和者帝俊之妻。生十日。又大荒西經。帝俊妻常羲。生月十有二。此即帝爰生日月之傳說。僧書保存南楚神

話正可與山海經互證故屢言爰生日月之事世本謂羲和占日常娥占月山經以此二人為帝俊妻後人乃附會日月為爰所生

□州不壘山陸儀所缺四神于遵天功達玆斂之

州上闕文疑是九字即九州也不壘與夜君鼎之其形同疑為壘不壘讀為不壘左宣十二年傳川壘為澤此句意言九州不壘塞廣雅釋詁壘障也儀為兼之繁形兼通作永

達即動字說見後此言遵天而動意謂依天時而行事順陰陽四時而動也玆今作扞說文作斂止也斂殆斂字說

文云解也一曰終也

青  
崇 木赤木黃木白木墨黑木之櫛

精

信陽竹簡屢見青黃之語其二〇一二〇三二五諸簡青字概作  
消與僧書畧同此精字从木即精也管子內業精氣之極也  
春秋繁露氣之青者為精武梁祠石刻題字伏戲蒼精即  
指東方之青氣

五方五色之木古謂之五木藝文類聚火部引尸子云燧  
人上觀星辰下觀五木以為火周官司燿掌行火之政令  
四時變國火以救時候鄭司農注引鄒子云春取榆柳之  
火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫛之火冬取



槐檀之火此鄒衍之遺說也逸周書佚文云凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方  
御覽八三七引  
此以五穀配五方古者取火四時各異其木又依五方之位配以五色是菑四隅所繪樹木當指四時之木惟中央缺之諒曰黃色日久易退落故漫滅不可見

炎炎帝乃命祝融祝融曰四神洛莫三天  
每致莫四曰非九天

現存地下所出先秦文物言及炎帝與祝融者僅見於此  
海內經云炎帝之妻赤水之子聽訖生炎居炎居生節並  
節並生戲器戲器生祝融祝融為炎帝之後楚人半姓即