

积淀

桂林市人民政府
文化研究中心 编

桂林文化
研究文选

与

升华



序 言

桂林市副市长 林观华

《积淀与升华·桂林文化研究文选》的出版，这是桂林文化界的喜事，也是桂林人民的喜事，我们表示热烈地祝贺！

《积淀与升华》一书是从《桂林文化研究》发表的论文中精选出来的优秀之作集萃而成。《桂林文化研究》是文化研究中心主办的为市政府提供决策依据的咨询理论刊物，这个刊物自它问世至今，已历时十年。作为桂林市党、政的文化咨询媒介，它一直起到参谋和顾问的作用。十年来，这个文化季刊，仅发表的论文、调查报告方面的文章就有数百篇之多。这些文章本是从改革开放的大潮中，从层出不穷的崭新实践中产生，因而它们能够依据事实、依据时代的需要和现实的可能，而对我市文化、教育、体育，乃至旅游、文化城整体建设等各个方面，频频提出有见地、有份量、有特色的建议和主张。于是这些论据确凿、分析精致具有一定科学性的建议和主张，不仅大都已成为市府决策施政的有价值的凭籍，而且有的已在实践中不断转化为社会生产力，转化为物质财富。《桂林文化研究》，作为桂林市人民自我教育、自我提高的文化理论刊物，乃至作为海内外文化交流的媒介，十年来它也一直起到引导与启迪、纽带与桥梁的作用。它的

版而不断创新，它的内涵不断丰富，它的外延不断拓展；至今，它有诸如“改革探索”、“工作研究”、“社文建设”、“文史纵横”、“八桂艺苑”等等栏目。这些常用常新的各种栏目，其所包容的诸多体例的文章内容，在启发桂林人民如何珍惜和利用灿烂的文化历史，如何保护和开发多种丰富的旅游资源，如何展望和创建更美好文明的未来远景等方面，既反映了桂林人民的心声，又适应了社会多方面的需求。它使桂林人民在感到自豪的同时，又感到自己的社会责任；它使桂林的知名度由此而不断提高，又使海内外人士不但窥见桂林自然环境的美，而且意识到桂林人民心灵的美和社会风尚生机勃勃的美。因此它始终是读者们的知心朋友，深谙桂林的文化窗口。

《桂林文化研究》之所以具有其旺盛的生命力，原因是多方面的。但主要的一点，则是一以贯之地遵循着“建设有桂林特色的文化城”的创刊宗旨。因此，在这个宗旨的昭示下，从历任市一级的党政领导到基层组织的广大干部，都齐手协力撰文投稿，支持刊物；从100多位特约研究员、专家、学者、教授到文化研究中心的各个成员，也始终如一地提笔为文，出谋献策。这样，《桂林文化研究》就一期一期地呈现出多采多姿、文情并茂而又雅俗共赏的时文。现在，《积淀与升华》一书中所列的分为“综述”、“教育”、“历史”、“文艺”、“群文”、“旅游”等各部分精文共40多篇，不过是已刊出40多期篇什中的一撮。但是，管可窥，蠡可测。就这“一撮”优秀之作，我们仍可瞥见它们不论是综述还是分说，不论是历史的、政治的、哲学的还是从智育的、德育的、体育的，也不论是从社会的、经济的、文化的还是从旅游的、审美的、艺术的，各个层面、各个角度进行阐发、论证，都体现了一个主题：即具有2000多年历史的桂林这座风景游览城市 and 历史文化名城，在我们所处的这个时代，应当怎样整体保护，应当怎样开发、怎样建设、怎样美化，才能更具有

“桂林特色”。换句话说，这个“主题”的体现是桂林当代风光美、文化美，桂林人民心态美、才华美的结晶品，是“建设有中国特色的社会主义”伟大理论的具体实践和灵活运用的新尝试、新成果。所以它得到社会的认可，群众的关爱。

《桂林文化研究》所记载的十年艰辛至成，已经成为我市文化建设道路上的一盏前进的灯火。这盏灯火，归根结底就是在“建设有桂林特色的文化城”的宗旨下，始终坚持“文化研究为人民”的准则。所以，今后我们务必继续坚持并大力高扬这一马克思主义的准则。只有这样，我们才能在社会主义市场经济引发的利益调整中，用出色的工作、优秀的作品来“保护和实现广大人民群众的利益”，才能一如既往始终起着政府的智囊作用、民智的启迪作用，也才能真正地实现“建设有桂林特色的文化城”的艰巨任务。

我们再次感谢辛勤的作者和编者，我们还期待着品类更多、质量更高的第二个《桂林文化研究文选》集子的诞生。

峥嵘十春秋

（代前言）

卢嘉宣

地转天轮，岁月如流。桂林市人民政府文化研究中心，踏着时代的旋律，乘着改革开放的大潮，走过了不平凡的奋斗历程，迎来了她的十周岁生日。在纪念这个日子之际，我们特地编辑出版《积淀与升华》一书，奉献给广大读者。

《积淀与升华》是一部研究桂林文化建设诸多论文的荟萃集子。在这个集子中，不仅集中地体现了桂林市委、市政府对桂林文化建设的着力关心和高度重视，对文化研究中心的充分信赖和深情厚爱。而且，字里行间无不凝聚着桂林市文化界、艺术界、教育界的专家学者和志士仁人，为振兴桂林的文化事业而辛勤敬业所挥洒的汗水和潜心研究、出谋献计所倾注的心血，展示出他们学识与才华、体会与经验的丰厚积淀和理论与观念、境界与智慧的升华风采。这本集子的问世，同时还向人们表明，文化研究中心在十载春秋开拓性历程中，每一个前进步履都留下了值得追忆的历史印记。

十年前，正值党的十一届三中全会的春风吹拂祖国大地，改

改革开放的大潮席卷神州，桂林市的政治、经济、文化及社会各项事业蓬勃振兴，催人奋进的形势下，1984年10月，中共桂林市委、桂林市人民政府为推进文化建设决策科学化、民主化的进程，加速发展桂林市文化教育事业，毅然作出决定，组建“桂林市人民政府文化研究中心”，作为市政府序列编制中委办级常设智囊机构，并抽调专家学者和领导干部组成20人编制的研究队伍，直属市政府分管文教工作的副市长领导。下属文学艺术研究室、群众文化研究室、历史文化研究室、教育事业研究室、办公室以及后来的《桂林文化研究》编辑室、旅游文化研究室等科室。与此不久，又聘请部分市领导和文化教育界的名人大家如阳太阳、魏华龄、林焕平、贺祥麟、朱乃文、伍纯道、钟文典、李骆公、龙廷坝、严沛、蓝少成、欧阳若修等20多人为文化研究中心名誉顾问和顾问以及100多名特约研究员。至此，文化研究中心以她完整的智囊职能体系和整齐阵容担负起为建设有桂林特色社会主义文化城出谋划策的历史重任。

在省、市级政府部门中设置专门的文化智囊机构，这在全国范围内可说是独树一帜。表明了市委、市政府对政府职能结构改革的胆识与魄力。也使文化研究中心充分认识到自己的地位与作用，焕发出强烈的自豪感、责任感和使命感。尤其是多年来市委、市政府对文化研究中心莫大关心和高度重视，不仅投入了必需的经费，而且在工作指导、领导班子和队伍建设以及工作环境的创造等方面都给予了大力的支持。为文化研究中心顺利开展工作，提供了政治上、思想上、组织上和经费上的全面保证，使中心全体干部及特约研究员深受鼓舞，焕发出满腔的工作热情，以自身的积极性、主动性和创造精神全力投入了文化研究工作中，取得了令人瞩目的成绩。

1989年6月21日，《中国文化报》在头版头条位置，用“桂林市文化建设智囊机构作用非凡”的醒目标题，报道了文化研究

中心的事迹。诚然，“作用非凡”自感有愧。然而“作用突出”是当不可抹的。

十年来，文化研究中心在市委、市政府领导下，认真贯彻党的基本路线和改革开放的方针，坚决执行党和国家文化建设的各项政策和政府的各项决定，紧紧围绕建设有桂林特色的社会主义文化城，促进桂林经济建设的振兴与发展这个中心，进行了大量艰苦的社会调查工作和咨询研究工作，所撰写的调查报告、研究论文、咨询意见、建议和方案，许多进入了领导机关的议事日程和决策程序，为推进市领导决策的民主化、科学化，促进全市的文化建设发挥了突出的作用。例如，建议建立桂林现代碑林，恢复桂林市少年儿童歌舞团（小桂花艺术团）；将唐长寿元年筑的相思埭（又名桂柳运河）列入文化城建设总体规划，作为旅游开发资源；建立桂林文学院、建立文艺基金会；编辑出版《桂林旅游大典》以及关于桂林市文化艺术团体体制改革的建议；弘扬地方艺术、民族艺术的建议；关于加强书画市场以及整个文化市场管理的建议；关于桂林市中等职业技术教育、农业中学建设、中小学校管理体制改革的德育教育总体设计等咨询方案和关于在桂林召开广西首届旅游文化研讨会、桂林抗战文化研讨会、第一、二次建设有桂林特色社会主义文化城研讨会等等咨询建议，均被市政府采纳，付诸实施后产生了显著的社会效益和经济效益。

文化研究中心不仅肩负着政府的咨询参谋职能，而且还肩负着收集整理文史资料，积淀文化建设经验，升华文化建设理论，为社会奉献精神财富的责任。为此，十年来，文化研究中心在搞好社会调查，咨询研究，当好政府的参谋助手前提下，充分挖掘工作人员的潜在智能，努力撰写和编纂出版桂林文史资料及文化图书。文化研究中心编撰出版的有：《桂林文化大事记》（1937—1949）、《当代桂林山水诗词二百首》、《当代桂林文艺家传略》、《桂林抗战文化研究文集》、《桂林山水新诗选粹》、

《世界名人赞桂林》、《桂林旅游大典》、《积淀与升华·桂林文化研究文选》、《桂林山水诗词精选·清代·民国·当代》、《桂林市职业教育15年》等；与其他单位合编出版的有《建设旅游文化之路》、《桂林城市社会改革十年》等；正在编纂准备出版的有：《桂林文化纪年》、《神游桂林》、《桂林地方艺术研究》、《桂林史》、《桂林山水散文诗选》、《桂林山水楹联集粹》、《桂海诗游》、《建设有桂林特色文化城论文集》等等。与此同时，还参与了《广西新时期文艺丛书桂林文学卷》的编选和《桂林抗战文化研究》文集（第二部）的编选、出版的组织领导工作以及参与国家有关部门组织编纂的《广西新姿》桂林专页、《世界经济年鉴》桂林部分的策划、组稿工作。上述文化图书的编纂与出版，不仅丰富了桂林的文化宝库，更有价值的是为桂林市的文化建设提供了有力的理论资料和可靠的实践根据。

在文化研究中心的编纂出版工作中，尤其令人瞩目的是《桂林旅游大典》的问世。这是一项开创性工作，是桂林重要的文化建设工程。该书的编纂以市长袁凤兰任编委主任，文化研究中心主任曾有云任执行主编，组织近百名专家学者，历时三年多，进行了大量的调查、撰写、编审、出版等艰苦工作。这部图文并茂的大型辞书以旅游为轴心，对桂林的概况概貌、山水园林、文物古迹、文化艺术、著名人物、旅游导引、地方物产等方面作了全方位介绍。这部辞书不仅是旅游者、旅游工作者的良师益友，也是桂林广大干部群众适用的桂林百科工具书；不仅对桂林旅游业的发展具有重要指导意义，同时也将对桂林市经济社会的发展产生重要的影响。

主办《桂林文化研究》是文化研究中心十年来一项大量、经常而卓有成效的主要工作之一。《桂林文化研究》是广西范围内唯一一个专门研究文化建设的咨询性理论刊物。这个刊物自1985年创刊以来，表现出以下几个十分突出的特点：第一，始终坚持

了以四项基本原则为指导的坚定正确的办刊政治方向。十年来，这个刊物积极宣传和贯彻执行党的路线、方针、政策，在思想、政治上同党中央保持一致，努力提高自身的马克思主义理论水平 and 敏锐的洞察力，在错综复杂的形势下，能够保持清醒的头脑，严格审稿制度，正确判定是非、善恶与美丑，切实把好政治质量关，至今没有出现任何政治原则错误，充分体现了刊物的政治性、思想性、原则性和战斗性。第二，始终坚持了文化研究中心的业务指导思想，当好市政府科学决策的参谋助手。《桂林文化研究》是文化研究中心完成政府交给的文化咨询研究任务的主要表现形式。因此，这个刊物十年来，始终坚持以建设有桂林特色社会主义文化城这个主题为其基本宗旨，致力于动员、号召、团结桂林市各界专家学者以及热心于桂林文化研究的仁人志士，对桂林市文化建设深化改革的诸多课题，展开了广泛、深入的研究与探讨。目前，这个刊物已经出版41期，发表了600多篇300多万字的各类咨询文章。在这些文章中提出的许多咨询建议被领导机关所采纳；有的文章荣获省、市级优秀论文奖；有的文章参加全国性学术讨论会受到好评和赞扬；有的文章被收入公开出版发行的论文集中。《积淀与升华》一书就是《桂林文化研究》诸多论文中优秀之作的集萃。这些研究成果的取得，充分体现出这个刊物理论性、决策性、咨询性的特色与内涵。第三，始终坚持把提高刊物的内容质量和编辑水平作为办刊的基本环节。这个刊物坚持在切实把好政治质量关的前提下，着重把社会主义市场经济条件下，建设有桂林特色社会主义文化城所面临的新情况、新问题和新矛盾以及解决这些问题与矛盾的意见、建议、方案和对策作为刊物的内容取向。强化刊物文化咨询效能的现实性、直接性、可行性和有效性。与此同时，努力加强编辑人员的素质培养。要求他们加强马克思主义基本理论的学习、党的方针政策的学习和各项专业知识的学习，发扬扎实深入的工作作风和马列主义文

风，不断提高思想水平、理论水平、政策水平和写作水平，把编辑质量提高到一个新的高度。目前，这个刊物发行于全国各省、市、自治区文、教、体领导部门，并和几十种刊物建立了交换关系。得到了各级领导、专家学者和社会各界的充分肯定和好评，产生了广泛的社会影响。

举办各种形式的研讨会，发动专家学者进行广泛研究、探索桂林文化建设的客观规律，获取系统的理论研究成果，提高桂林文化建设宏观调控的决策能力和微观指导的自觉性，是文化研究中心十年来为之奋斗的一项主要工作目标。为了实现这一目标，中心领导和全体工作人员，不辞辛劳，奔走于各职能部门之间，协调关系，沟通渠道，积极联络，精心策划，制作方案，汇报领导，争取支持。近年来，联合有关单位先后成功筹办召开了首次“建设有桂林特色文化城”研讨会、广西旅游文化研讨会、广西首届抗战文化研讨会和第二次“建设有桂林特色社会主义文化城”研讨会，取得了显著的理论学术成果。特别是近期由桂林市人民政府主办，文化研究中心、桂林日报社、市广播电视局、市社科联和中国农业银行桂林分行承办的第二次“建设有桂林特色社会主义文化城”研讨会，围绕适应社会主义市场经济发展需要，深化桂林市文教事业的改革开放，贯彻中央关于“五个一工程”计划，推进建设有桂林特色社会主义文化城建设为主题，以“农金杯”征文大奖赛为契机，发动桂林市的专家学者，对20多个重点课题和100多个分支子课题，从宏观到微观，从近期到长远，从理论到实践，对桂林文化建设进行多层面、全方位的研究与探讨。与会者200多人，收到论文100余篇。在这些论文中，对桂林的文化建设提出了许多卓有见地的理论主张，科学可行的决策方案，明确具体的操作计划。这对深化桂林市文教事业的改革，以至促进桂林市整个经济社会的发展，都有着十分重要的指导意义。举办这样的规模、层次以及富有成效的文化研讨会，在桂林

市是史无前例的。这次研讨会以其具有的鲜明时代性，探索规律性，理论系统性，宏观规划性，决策指导性的突出特点和社会功能载入桂林文化建设的史册！

文化研究中心的十年所走过的道路是艰辛漫长的。然而，又是多彩、充实的。其间的经验体会良多，酸甜苦辣兼有，不足与缺憾自不可免，因篇幅所限，不加赘述了。

十年中，文化研究中心做出了一点成绩和贡献，这与市委、市政府及各部门领导的关怀，中心名誉顾问、顾问的热诚指导，广大特约研究员的大力协作，广大专家学者、文化教育工作者等的支持与鼓励是密不可分的。在此，我们表示衷心的感谢，并希望能继续得到你们的关心与支持。

乾坤转旋，沧桑巨变。中国的历史已经推进到20世纪90年代中叶，这将是我国改革开放取得决定性胜利的关键时期。举国上下正以更大的胆子，更快的步子，更高的热情奋力推进我国社会主义市场经济体制建设的历史进程。形势喜人催人，民情高昂激奋。文化研究中心也比以往任何时候都更加清醒地认识自己。历史只能说明自己的过去，不能证明自己的未来。未来的历史仍须自己努力去创造。文化研究中心全体同仁，决心继续在马列主义、毛泽东思想和邓小平有中国特色社会主义理论指引下，认真贯彻执行党中央关于“抓住机遇、深化改革、扩大开放，促进发展，保持稳定”的方针。在新的形势下，以新的姿态，迈入新的峥嵘岁月，为建设有桂林特色的社会主义文化城作出新的贡献。

1994年10月

離江綠水好時風
經濟文章
旗正紅十載殷頻摘桂子秋
臺上讓龍名城綴毫增天色
古市相因着意通喜得經綸陳遠
界多風之處並惹陸

桂林市文化研究中心
庚子年
張開政



目 录

序 言.....	林观华 (1)
峥嵘十春秋 (代前言)	卢嘉宣 (4)

* * * *

在“建设有桂林特色文化城”研讨会上的讲话.....	李振潜 (1)
希望我市群众文化更加生机勃勃.....	袁凤兰 (10)
关于文化体制改革的思考	李树民 (15)
发扬讲话精神振兴桂林文化.....	林观华 (21)
建设有桂林特色文化城管见.....	余国琨 曾有云 张文祥 (26)
桂林历史文化名城的性质与整体保护.....	周佩铎 (38)
也谈桂林城市的性质、特色及其建设.....	魏华龄 (47)
“百家争鸣”与马克思主义.....	卢嘉宣 (54)

* * * *

谈桂林山水文学的历史价值.....	江洋泉 (65)
桂林书法群简论.....	周兆召 (71)
浅谈文学艺术上的几个问题.....	孟祥凤 (78)
桂林历代文学创作漫说.....	邓祝仁 (83)
繁荣戏剧创作弘扬民族文化.....	苏兆斌 明德昭 (92)

张开政书法艺术浅析·····	吴昌明 (98)
抗战时期艾青在桂林的诗歌创作·····	覃仕立 (105)

* * * *

关于恢复桂林市少年儿童业余歌舞团的建议·····

.....曾宪瑞 梁若湘 胡庆玲 何红玉 (114)	
建设城区文化馆的浅见.....	潘盛德 (117)
对桂林市群众文化工作的思考.....	何红玉 (122)
浅谈我市群众文化的建设与发展.....	江 浩 (135)
群众文化工作与现代文化心理的建设.....	余福州 (143)
桂林市城区文化网建设调查.....	

市文化研究中心群众文化研究室 市文化局社文科 (151)	
加强管理促进文化市场的健康发展·····	冼培芳 (160)
从庙岭乡的文化状况谈农村群众文化建设·····	张 松 (168)
桂林市郊区大河乡雄戏艺术介绍·····	钟士聪 (175)

* * * *

试论桂林历史文化名城特色与保护·····

.....周佩铎 郭其中 刘寿保 (186)	
试论桂林石刻的发展与保护.....谭发胜 林京海 (196)	
古代名城桂林的兴起.....覃树冠 (217)	
桂州岩穴奇 石刻穷秘诡	刘 英 (238)
唐代桂林山水园林史论.....刘寿保 (253)	
桂林市文博景况及其拓发商略.....张子模 (262)	
对桂林古籍文献的认识与思考.....刘春燕 (270)	
试论桂林山水园林的特色.....凌世君 (276)	

浅论新中国剧社对桂林抗战剧运的历史贡献……蓝 海 (284)

* * * *

文化在旅游事业中的地位及对其整体效益的影响……

……………东 琪 张文祥 邓祝仁 (293)

旅游文化：旅游事业生存与发展的基础……………

……………桂林市旅游文化研讨会领导小组写作组 (317)

研究旅游文化 开拓文化旅游……………吴鸿礼 (352)

我国旅游的民俗文化建设……………苏韶芬 (359)

开辟桂林佛教文化旅游专线的思考……………吴雪冬 (370)

* * * *

对桂林市中等职业技术教育发展问题的几点意见……

……………孙光西 (377)

桂林市校外教育探讨……………唐剑霞 (388)

发展农村职业技术教育的几个认识问题……………

……………市文化研究中心教育事业研究室 (394)

试论桂林市中小学管理体制的改革……………

……………市文化研究中心教育事业研究室 (401)

农村教育整体改革的一个突破……………骆醒民 (411)

浅谈农村进一步贯彻《义务教育法》的对策……蒋桂珍 (418)

一块不可忽视的教育园地……………陈 捷 (425)

桂林市区文化素质结构调查分析……………阳耀民 (431)

浅谈社会主义市场经济与学校德育……………夏 炎 (441)

* * * *

编后语…………… (451)

在“建设有桂林特色文化城” 研讨会上的讲话

自治区党委副书记 李振潜

我这次赶得很巧，到桂林以后，李树民同志告诉我桂林正在开文化战略讨论会，这个也正是我经常考虑的问题。特别是我刚刚从北京参加全国文化工作会议回来，经过桂林参加这样一个讨论会感觉非常好。参加这个研讨会也是我的愿望。你们送来的发言稿和有关材料我看了一下，刚才又听了五位同志的发言。这五位同志的发言虽不能代表大家的意见，但可以代表讨论会的气氛和精神面貌，我感到很受鼓舞。几个同志的发言，包括看到的几个材料，说明我们所关心所研究的问题，不是细微末节，不是枝节问题，都是最根本的问题；有充分的调查研究，经过认真地思考，有长远考虑，有战略眼光。有这样的态度，桂林市的文化建设就有希望、有基础了。现在我们搞经济工作比较习惯于谈发展战略。文化工作的发展战略怎么提法？最近这几年提得多了一点，跟上来来了，这是非常可贵的。经济搞发展讲战略，最近中央作了个沿海经济发展战略。我们文化搞发展也一定要这样。没有战略思想，不站得高一点，就事论事，就可能误大事。我很赞成

也很佩服桂林市文化界的同志们站在这样的高度认真地负责地探讨桂林的文化发展战略问题。“怎样建设有桂林特色的文化城”就是个文化发展战略问题。这种讨论，你们以前举行过，我希望继续深入进行下去。有的同志会说这问题说得够多了，是空谈。我看不要怕这些议论。空谈？我看并不空。同志们发言都有实际内容。有些问题就要反复议论才能加深认识，统一认识，才能变成行动。你不交谈，形不成统一意志，各级领导部门要作决策也不可能，或者是没有深思熟虑的决策，可能把事情办糟，好心办坏事。建国30多年，我们作了不少决定，其中有不少由于战略考虑不够，甚至考虑错了，造成了重大失误的例子。战略问题不能小看它。不要以为在浪费时间。希望我们文化界向经济界学习。他们在战略方面讨论得很热烈，我们也要跟上去。内容上还可以逐渐扩充一些。比如说，这次北京开文化工作会议，重点谈的是文化与表演团体的体制改革问题。我参加这个会听了有关领导的讲话，各个地方的经验，感觉这个问题就很值得讨论讨论。中央的精神是很明确的。这次会议，以后要专门开会传达，我是想说那样的问题也很值得认真探讨。大家研究研究，到底这个路子怎么走？意见也可以不一致。我们这么大的国家，差别这么大，怎么可能用一个模式、一个公式去解决问题呢？研究怎么丰富起来，怎么结合各地的实际，这要靠各地的人民群众发明创造，最后肯定是多彩多姿的。我们的文化体制，特别是文艺团体的管理体制，其他还有什么博物馆啦、文化市场啦，各个方面怎么管理法？确实需要进行认真的讨论，这也是学习，也是提高，也是创造，所以这样的活动很有意义。这是我想要谈的第一点感想。

第二、对“怎样建设有桂林特色的文化城”，同志们针对桂林市的两顶桂冠，谈了很多意见。一顶帽子比较好看，而另一顶还不太好看或者是装饰得还不够，总之两顶帽子不平衡吧。我看这两顶帽子恐怕得叠起来戴，结合起来，统一好。桂林旅游是离