

通 易 快 影 摄

浙江摄影出版社

图解

旅游摄影

杭志忠 著

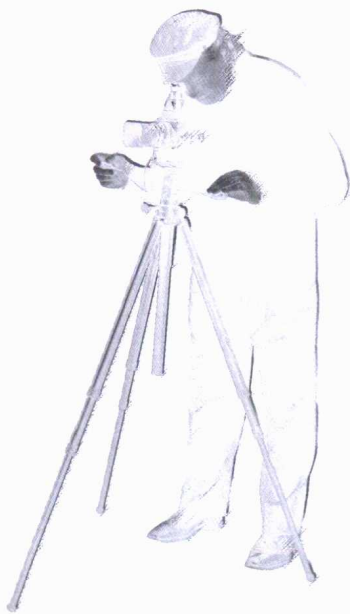


# 图解 旅游摄影

杭志忠 著

浙江摄影出版社

摄影快易通



封扉设计:郎水龙  
版式设计:陈子劲 曾国兴  
责任编辑:夏晓  
责任校对:程翠华

---

### 图书在版编目(CIP)数据

图解旅游摄影/杭志忠编. —杭州:浙江摄影出版社,  
2000.7(2001.1重印)

(摄影快易通)

ISBN 7-80536-750-7

I.图... II.杭... III.旅游-摄影技术-图解  
IV.J416-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第31111号

---

\*本书图片除署名外,均由作者拍摄和提供。

### 摄影快易通

### 图解旅游摄影

杭志忠 著

浙江摄影出版社出版发行  
(杭州市葛岭路1号 邮编:310007)

经销:全国新华书店

制版:杭州兴邦电子印务有限公司

印刷:浙江兴发印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:3.75 彩色插页:8

字数:95000

印数:3001—6000

2000年7月第1版

2001年1月第2次印刷

ISBN 7-80536-750-7/J·428

定价:19.00元

(如有印、装质量问题,请寄本社出版室调换)

2001/02

1 《九寨红枫》 陈春轩 摄





2. 《九寨木栈》

谢新发  
摄

3. 《黄山清凉台》 杭志忠 摄



4. 《湘西猛洞河》



谢新发  
摄

5. 《青海塔尔寺》 忻正伯 摄



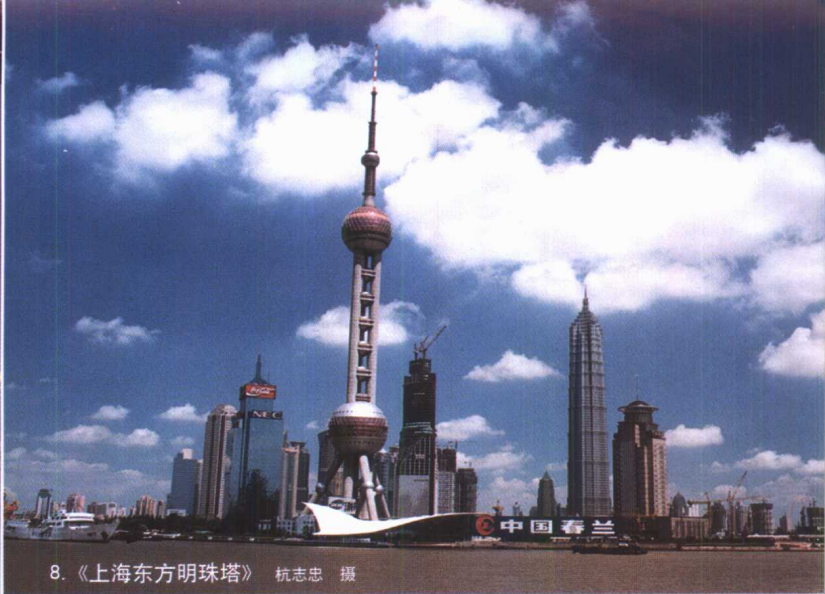
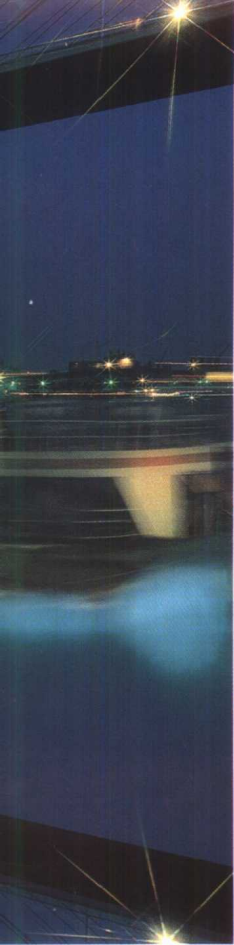


6. 《南浦大桥夜景》 杭志忠 摄

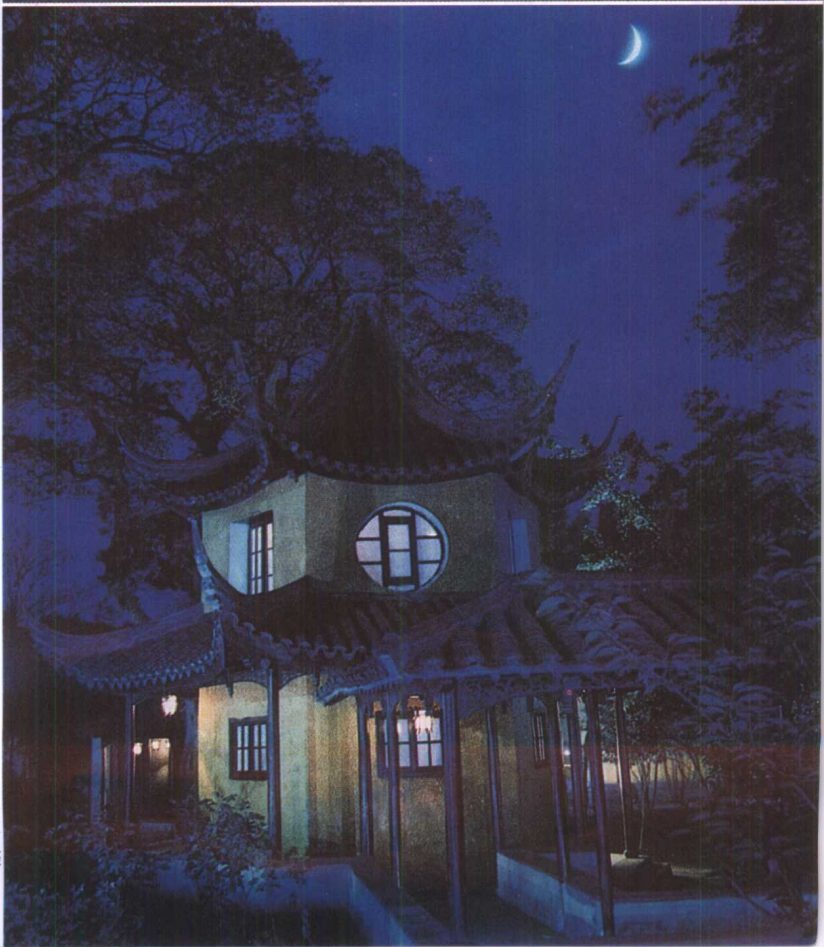


7. 《长江孤舟》

谢新发 摄



8. 《上海东方明珠塔》 杭志忠 摄



9. 《月照寒山寺》

谢新发 摄





11 《上海豫园湖心亭》

杭志忠 摄



10 《上海外滩焰火》  
谢新发 摄



12. 《南浦大桥夕照》 朱 岚 摄



13 《无锡华光塔》

杭志忠 摄



14. 《远眺峨嵋山》 朱 岚 摄



15. 《世博园留影》 杭志忠 摄

## 编者的话

生活在现代社会中,我们每个人都在有意无意间享受着摄影所施予的好处,许多人也因此希望将摄影作为自己的爱好。但是,现代人的生活和工作节奏都在加快,人们希望能够在最短时间内,以最轻松的方式学会基本的摄影技术。所以,我们尝试采用图解的方式诠释各种摄影原理,编辑出版了这套“摄影快易通”丛书,希望读者通过阅读丛书,快速学会和掌握摄影技术和原理,拍出精美的照片来。

# 目 录

前言	1
旅游摄影的准备和内容	2
摄影器材	2
胶卷	2
了解旅游景点特色	4
旅游摄影的四大内容	5
拍摄旅游纪念照三要素	14
选择当地的典型风景点	14
掌握人与景点的透视比例关系	24
前侧光是常用的光源	31
旅游时,团体照拍摄的基本要求	39
掌握正确的对焦和曝光方法	39
处理好镜头视角和闪光灯闪光角度的关系	47
自拍团体照的要领	49
团体照提倡拍得生动活泼	51
旅游途中,使用傻瓜照相机的技巧	54
对自己的傻瓜照相机的各种功能有所了解	56
使用“平均亮度测光”的技巧	57

# 目 录

学会“自动焦点锁定”的方法	60
傻瓜照相机“卡”住后,该怎么办	62
使用傻瓜照相机应注意的几个问题	64
旅游摄影中常见的十种毛病	66
旅游时,如何拍好风光照片	75
围绕一个中心取景	75
处理好前景、中景、远景的关系	80
处理好人与景的比例关系	84
拍摄日出和日落的要领	87
云彩是大自然最动人的语言	93
旅游时,如何拍好夜景照片	96
“天空排除”测光方法	96
两次曝光方法	99
红色夜空·蓝色夜空·黑色夜空	103
如何拍摄夜景人物纪念照	107
旅游后的总结	110
后记	112

# 前 言

随着改革开放的深入,人们生活水平的普遍提高,旅游已成为当今的一种时尚。一到节假日,我们时常在公交车上听到这样的声音:“明天到海南岛旅游,照相机别忘带。”“不会的。我有一只傻瓜照相机,再向表哥借一只 135 变焦镜头的照相机。好好地拍几张。”显然,旅游摄影已成了旅游生活中的一项重要内容。一幅好的旅游摄影作品能使人终生难忘,时常拿出来观赏;旅游中若没有拍好照片,会令人十分沮丧。因为那些旅游景点,你这一辈子也许再也不会重游了。

为了减少旅游生活中的遗憾,本书主要对摄影爱好者谈谈:如何做好旅游摄影的前期准备;如何拍好旅游纪念照;如何解决旅游摄影中碰到的一些具体问题;以及如何拍好风光照片和夜景照片……总而言之,希望你解决一些实际问题,使你的旅游摄影水平提高一步,为你的旅游生活增添色彩。

# 旅游摄影的准备和内容

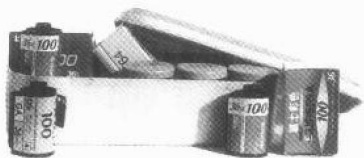
## 摄影器材

现在摄影器材林林总总：进口的、国产的、傻瓜照相机、手控照相机以及全自动高级照相机等，举不胜举。据商店所提供的信息：目前，摄影爱好者手中拥有量较多的还是定焦的傻瓜照相机、上海产的海鸥牌各类单镜头反光照相机，或江西产的凤凰牌 135 单镜头反光照相机。前者售价在 100 元至 300 元之间，符合工薪阶层的需要；后者 1000 元出头，符合一般摄影爱好者的口味。在旅游途中，如果你要拍团体照和夜景照，三脚架、快门线和星光镜可别忘了购买。若经济条件允许，最好能购买广角镜头和中焦距镜头，这样能帮助你拍摄到更多、更好的照片。

## 胶 卷

去旅游，到商店买几卷胶卷就是了，还有什么可考虑的呢？不错，我希望你根据自己旅游线路和去的人数，估计一下，需要多少胶卷，尽可能多买几卷。最好到柯达、富士、阿克发和乐凯胶卷的专卖店去买，不至于买到假冒商品和过期胶卷。一般不要到旅游景点购买，一些旅游景点出售的胶卷质量往往难以保证，





旅游途中，用金属或塑料盒子装胶卷，不怕磕碰，不怕雨淋。



拍完胶卷的片头应做标记，或撕去一截，以免和未拍过的胶卷混淆。

而且价格偏高。我有一次去雁荡山旅游，胶卷带得不多，再到温州江心屿游玩时已“弹尽粮绝”，只得在景点买了一卷（价格比上海贵）。回到上海，冲出之后，发现底片变薄，质量低劣，不仅缺少层次，而且有霉点。初步估计，过期两年多，而且没有保存在冰箱里。此时后悔已来不及了。

胶卷买齐，如不是马上出发，请用塑料袋包扎好，放在冰箱里。如第二天动身，可将胶卷先从冰箱中取出来存放在盒子中。我的具体方法是，把胶卷放在一只铝质饭盒里，一来旅游途中磕磕碰碰，也不要紧；二来即使下雨，也淋不着（上左图）。旅游途中，拍完的胶卷，倒片后，要在胶卷片头上用圆珠笔标明“拍完”，或将片头撕去一截，表示已经拍过（上右图）。我的朋友一次去黄山旅游，带去6个胶卷，放在旅行袋里。拍好的和未拍的放在一起，有时拿起胶卷，到底是拍过还是未拍过都搞不清楚，混在一起，回到上海，6卷一起拿去冲洗，竟发现一卷重复拍过两次，而一卷是“白板”。显然，拍过的与未拍的胶卷因片头没有做标记而搞错了，你说遗憾吗？

如果对摄影有一定的爱好，也经过一两年的摄影