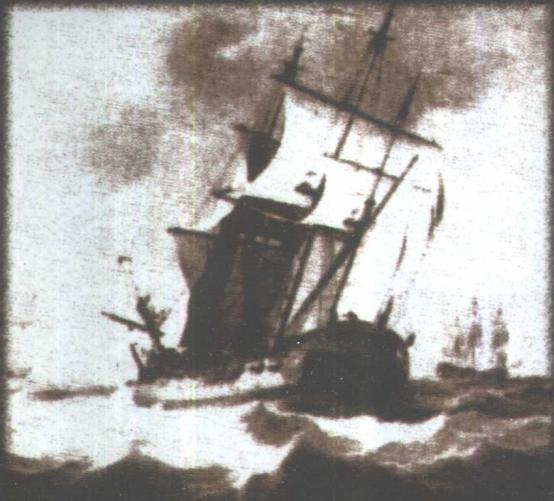


TIANWAIWAIJIAO
海外名家名作

[美]汪荣祖 著

走向世界的挫折

——郭嵩焘与道咸同光时代



岳麓书社

走向世界的挫折

——郭嵩焘与道咸同光时代

(美)汪荣祖 著

岳麓书社

图书在版编目 (C I P) 数据

走向世界的挫折：郭嵩焘与道咸同光时代 / 汪荣祖著。
湖南：岳麓书社，2000
(海外名家名作丛书)
ISBN 7 - 80665 - 016 - 4

I . 走... II . 汪... III . ①近代史 - 中国 - 史料 ②郭
嵩焘 - 生平事迹 IV . K25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第60541号

责任编辑 鄢 珑

曾德明

封面设计 胡 纶

走向世界的挫折

——郭嵩焘与道咸同光时代

汪荣祖 著

岳麓书社出版发行 (长沙市河西新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 湖南省衡阳印刷厂印刷

2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：10.875

字数：270000 印数：1—5000

ISBN 7 - 80665 - 016 - 4

G·176 定 价：17.50 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址：衡阳市马嘶巷 8 号 邮编：421001

弁　　言

这本书写一个人，以及这个人生长的时代。

传记写作必须把传主及其时代密切相连，才能呈现人物的时代面貌。过去的时代进入历史，具有特殊的历史性格，不能光凭新时代的一切去理解，而必须进入旧时代去理解。今人进入旧时代最大凭藉就是旧时代遗留下来的文献资料，即史料。史料浩瀚，像浓郁的森林，必须通观全貌，需要整体的了解。但又不能见林不见树，应再由整体去掌握局部。反过来，亦不能见树不见林，大可经由“树”去认识“林”。历史人物的研究应是由“树”见“林”的有效途径。

郭嵩焘这个人物的生长时代，横跨道光、咸丰、同治、光绪四朝，包含了十九世纪的大部分。这个世纪的中国，面临三千年未有之变局。西方势力打进来，中国无法抵御。鸦片战争后，门户洞开；太平天国造成空前的政治与社会动荡；英法联军入侵，京师失陷、圆明园焚毁。接着是藩邦琉球、越南、缅甸、朝鲜之先后丧失。三千年的中华帝国遭遇到空前未有的挑战与冲击。从一方面看，那是西方帝国主义的挑战，坚船利炮的冲击；从另一方面看，则是近代文明向传统社会的挑战与冲击，是世界性的趋向。世界既走向中国，中国势必要走向世界，但是中国走向世界的历程却是十分崎岖与艰难。

研究此一极为险恶的危机时代，可从政治、经济、社会、文

化等各种不同角度着手，以深入探讨相关问题。本书则拟从这个时代的一位杰出人物着手，将郭嵩焘的一生放在道、咸、同、光时代中来观察。既由时代展现人物，复由人物印证时代。郭嵩焘在那个时代中并非顶尖人物，他崛起于咸同之际，然而咸同将相如曾国藩、左宗棠、李鸿章诸人，声名远过于他。事实上他生既不在咸同将相之列，死亦不得朝廷赐谥。他虽可称为自强运动中的一员健将，与曾国藩、李鸿章、沈葆桢、丁日昌等公私关系均密，亦曾得到恭亲王奕䜣、军机大臣文祥，甚至慈禧太后的赏识，但是他的实际贡献不大。原因是他成为那个时代中最具争议性的人物，时代的主流容不了他，他亦不肯随俗浮沉，屡经挫折后，只好投闲置散，壮志不酬，含恨死于长沙。

就争议性而言，郭嵩焘却远远超过时贤；曾、左、李都不能相比。这正反映了他思想的敏锐，以及对西方认识的深切，达到遭忌、遭骂的程度。不过，正由于这份敏锐与深切，他肯定中国必须接受巨变后的现实，以便从改变中求自强。但是当时绝大多数的士大夫昧于时势，不知应变，以致盲目拒变。他寡不敌众，只好靠边站，然而他个人的挫折正好象征中国走向世界的挫折。

郭嵩焘对时代的认识，颇具自信，毫不因举世哗笑诟骂而动摇。他于逝世前不久，仍然深信他的见解必获后世的赏识。后世果然证实郭嵩焘的大方向是正确的；再挫折、再艰难，中国还是走向了世界，只是必须付出较高的代价而已。他的敏锐而正确的见解自然受到后世的敬重，民国以后专治外交史，又实际参与外交工作的蒋廷黻，就对郭嵩焘别具青眼，极为钦佩。

我们不禁要假设：如果郭嵩焘真能影响政策，在总理衙门具有举足轻重的地位，赢得士大夫的支持，领导中国走向世界之路，那么这条路必定会平坦得多、容易得多、代价更要小得多。但是当时的政治与社会环境，以及郭氏的性格，以及孤掌难鸣，

在在使此一假设仅止于假设，真能实现的可能性极其微小。然而郭嵩焘的先知先觉，以及眼光的远大，并不因而失去意义。历史上应发生而未发生的事，仍具有意义，甚至可作为一种历史的教训看待。

郭嵩焘不凡的思想早已见诸其奏稿与文集。不过，这些文字只能透露郭氏“理智世界”的大概。他的已刊诗集虽有助于探讨他的“感情世界”，但浮光掠影渺难捕捉，何况诗集诸篇多无日期，无以追踪其感情的定点。至于他生活面的空白，更似鸿飞冥冥，不留痕迹。是以二百余万字《郭嵩焘日记》的发现与出版，犹如宝藏的出土，既充实了郭之“感情世界”，又能填补其生活面的空白。笔者亦因而动了撰写此稿的念头，希望能充分利用此一难得的史料追踪其足迹，重建郭氏的一生。尝试将其生活（起居、旅行、应酬）、思想（对时务与洋务的认识）与感情（在朝在野的喜怒哀乐）的“三度空间”，建筑于道咸同光的时代与环境之中。

此一书稿时作时辍，有时一辍半年，笔者尤感谢周一良教授的鼓励与催促，不曾半途而废。今幸能完稿，回首秉笔草此，已三易寒暑矣。附长律一首记感：

遥望云天故国在，深寻旧梦素心存。
惊涛拍岸千堆雪，激浪扬声大海门。
欲挽狂澜重有志，待看折戟已无痕。
百余岁月轻轻过，未尽哀愁犹自喧。

汪荣祖

一九九二年十一月廿五日时居维州柏堡



郭嵩焘的铜版画像

之祀樂正重饗蓋以舊之廟也及益焚於禹伊陟饗於巫咸并飈玄以昭事曠載以助音徵漢

置鴻臚以昭和恭焚印古之遺物也遼史固書迄焚廢貯絰文以擅祿
故皆以論霑 郭嵩五

原夫頌惟典雅寄心清麗敷
字以賦而不入華侈之區敬
慎其編而累夫規戒之城捨

措以藻藻汪洋以抒懷惟織
曲乃啟興情而矣至大辭所
在以形而已饗者以妙若虞舜

郭嵩焘先生墨宝真迹(原件为台北周渝先生收藏)



Madame Kwoh (wife of
the first Chinese minister
in London)
[郭夫人 (中国第一任驻
伦敦公使的妻子)]



《玉池老人自述》卷首木刻像

目 录

1	第一章 湘阴郭家的龄儿
6	第二章 亲身体验鸦片战争
14	第三章 与太平军作战
23	第四章 咸丰五年的江南之旅
31	第五章 郭翰林在北京
44	第六章 巡访津沽鲁东
62	第七章 黯然南归惊闻国变
77	第八章 应李鸿章之请赴沪任职
84	第九章 到广东去当巡抚
97	第十章 粤东攻防与左郭交恶
113	第十一章 荔湾话别前后
122	第十二章 寒波塘山居
132	第十三章 伤逝
142	第十四章 城南书院
147	第十五章 海疆多事奉诏入京
158	第十六章 重游京师与新任命
166	第十七章 出使前的波折

172	第十八章 郭大人出洋
177	第十九章 首任驻英法公使
196	第二十章 置身西欧文明
212	第二十一章 激赏严又陵
223	第二十二章 坚决请辞的底蕴
244	第二十三章 辞行 观光 归程
256	第二十四章 初返春申追诉申报
262	第二十五章 自沪返湘不愿北上
267	第二十六章 定居省城长沙
280	第二十七章 不忍不谈洋务
305	第二十八章 晚年心境
320	第二十九章 走向世界的挫折
328	参考书目

第一章 湘阴郭家的龄儿

郭嵩焘是湖南湘阴人，先世可追溯到南唐广国公郭晖，原居江西吉安。元末大乱，郭氏先祖迁避广东，直到明代万历年间，才定居湖南湘阴。再九传而生嵩焘。湘阴郭氏确实是老湖南人了。

湘阴古称岳阳，在洞庭湖之南，长沙之北。清朝的湘阴县即属于长沙府，位于府北一百二十里，无城墙，有三个小镇，即营田镇、萧婆镇，与大荆镇。县北七十里有玉笋山，汨水西流经此，与罗水合流，形成屈潭，亦称罗渊，或汨罗江，就是屈原放逐后自沉之处。县东六十里有玉池山，峰插天表，上有浴丹池，俗称玉池。郭嵩焘晚年自号玉池老人，即因曾避乱于玉池山之故。

湘阴的交通称便，自古有驿站。湘江即在县西，北可经青草湖入洞庭，南经湘江入长沙，郭嵩焘常往省城，即由水路往来。湘江的支流颇多，如后江、锡江、魁楼江等都在附近，县之南二十里有恋藤港、杨子港，可在此登舟。

郭嵩焘于嘉庆二十三年（公元一八一八），三月初七日（阳历四月十一日），出生在湘阴县之西，湘江之畔的郭宅，乳名叫龄儿，学名先杞，后来才改为嵩焘，字伯琛，号筠仙，或作云仙、筠轩、仁先。他的父亲名家彪字春坊，是一位好好先生，喜欢帮人忙，但自己一生碌碌无作为；喜欢中医，收集了许多药

方，替人看病，勉强可以说是一位儒医。他的母亲姓张，是长沙一位读书人张鹏振的女儿，是一位典型的传统妇女，很守旧礼法，很重视儿子读书。他的祖父名括矩，是一个豪爽慷慨的湖南人，有人来借钱，几乎有求必应，也许是因他生在有钱人家，对金钱并不在乎。郭嵩焘的曾祖父郭熊，号望湖，善于积蓄，成为当地的首富。但郭嵩焘出生时家道已不富裕，甚至不能维持小康。嵩焘有二个弟弟：昆焘，比他小五岁；仑焘，比他小九岁，都有声于时。

郭嵩焘从小在家读书，到十一岁才出而从师，时为道光九年（公元一八二九）。他的第一位老师是李选臣，邻县善化人，是他父亲的好朋友，当时人所谓“易子以教”。李老师人很和善，但教书很严格，显然是一位遵奉“严师出高徒”信念的好老师。这位老师庸碌一生，却师因生显。当郭嵩焘于同治三年当上广东巡抚时，李老师甚感荣耀，希望他的得意弟子能写一文，记其生平。郭嵩焘果然写了《李选臣先生七十寿序》^①，使这位老师，有所闻于世。

当时年轻的读书人，一心一意想考科举。要想考取，便要能写“时文”（即八股文）。郭嵩焘亦不例外。近世人们大诟八股，与小脚同斥之。不过，八股虽然无用，想通其义法，写得精彩，并不容易，还需要多读书、多下苦功。郭嵩焘学作科举文两年不得要领，最后得到伯父家瑞（号雪舫）的指点，始大大地醒悟，自此才通晓时文的义法，这时他虚岁仅十四。

郭嵩焘自小读书既聪明又肯用功，更受到家人的鼓励。道光十一年（公元一八三一）起湘阴连遭大水，坏了稼穡，收不到田租，郭家有时甚至开不出饭来，但郭嵩焘的学业未曾中断，二、

^① 见《养知书屋文集》卷一四，页23—24。

三年后，他又进了湘阴县的仰高书院，作一些“恶补”后，于道光十五年（公元一八三五）与弟弟昆焘一起补上博士弟子员，亦即是当上生员，爬上科举梯层的最初阶，同年又应恩科乡试，结果落第。

郭嵩焘没有考取，先结了婚。新郎虚龄十八岁，新娘小一岁，姓陈名隆瑞，当地人陈兴培的女儿。陈、郭二家住得很近，互相通婚，当然是奉父母之命。陈家原将大女儿许配给他，不幸死了，才将小女儿隆瑞嫁他。他对先结婚再谈恋爱的妻子很满意。她曾跟着他在外长途旅行数千里，为他生了一男三女。咸丰十一年（公元一八六一）生幼女时死亡，得年仅四十三岁^①。

郭嵩焘结婚后，继续读书，以便应试，他有一位相互激励的好同学，姓吴名英樾号西乔，两人各自闭门读书，勤研精思，然后拿出文章来，看谁写得好，以致各自精进，后来两人都先后中了进士^②。

道光十五年（公元一八三五），郭嵩焘考中秀才后，到长沙进著名的岳麓书院，并准备在省城应考。岳麓书院初建于北宋，至明清而极盛，成为湘学的重镇。就在游学岳麓时，他认识了刘蓉。蓉字孟容，号霞仙，湖南湘乡人，是一位爱好程朱理学的学者，虽有经世之志，但对科举并不热衷，而性情开朗诚恳，一无隐饰，故与郭嵩焘一见而成莫逆之交，并把甚谈得来的小同乡曾国藩介绍给他。

当时曾国藩在京师会试不第回长沙。曾、郭、刘三人便在省城客栈相聚畅叙，达五旬之久。三人后来都一直怀念此一难忘的

① 《养知书屋文集》卷三四，页16—17。

② 同上，卷七，页23—24。

初会，时为道光十六年（公元一八三六）的六月^①。四十五年后，郭嵩焘临终时在枕上所作的几首诗之一，就是怀念此会：

及见曾刘岁丙申，笑谈都与圣贤邻；
两公名业各千古，孤负江湖老病身。^②

翌年年初，三人又在长沙重晤，适逢鸟语花香的春天，良辰美景，交杯酬咏，雅志互期，孤芳自赏、友朋之乐，大有盛会难再之感。当时郭嵩焘二十岁，刘蓉二十二岁，曾国藩二十七岁，都在青壮盛年，自然都有“少年不知世事艰，中原北望气如山”的气概！

郭嵩焘此来长沙省城，主要为应丁酉乡试，乡试分三场，分别于八月初九、十二、十五日举行。半个月后放榜，他中了举人，名列第二十四，与他争胜的吴英樾同列此榜，同榜的还有江忠源（岷樵），后来成为江忠烈公。郭嵩焘未满二十岁就中了举人，并结识了不少豪杰之士，自是意气风发。暮年回忆，犹记此时“已晓然知有名节之说，薄视人世功名富贵，而求所以自立”^③。

中了举人之后，下一步就是入京会试。同年十月，他就前往北京；第二年三月就应考，没有中式。他的好友曾国藩却于此年中了三甲第三十八名进士。他还年轻，何况第一次会试失败，更算不了什么，他暂时留在京城，刘蓉没有同来，但他另外结交了不少同来应考的湖南人，相互以文章与气节相激励，后来同光将相果然很多湖南人。楚人风会之大，果然得邦人敬礼。是年秋天，郭嵩焘才离京返乡，与曾国藩等同行，途经湖北安陆时，遇

① 《郭嵩焘先生年谱》页13—14。

② 《养知书屋诗集》，卷一五，页16。

③ 《玉池老人自叙》，页34。

到大风，吹翻了许多小船，唯独郭、曾两人所乘之舟，安然无恙，曾国藩特在日记中记下此事^①。当时人难免迷信，这种迷信对曾、郭而言，必有吉人天相、大难不死必有后福的感受。

道光十九年（公元一八三九）年底，郭嵩焘与曾国藩在长沙聚首，再度北上赴京，准备应试，曾氏有“郭生随我行，再踏长安雪”之句^②。北上的路线是由长沙到汉口，入河南省经罗山、开封，北入京师。刘蓉仍然没有同行，因他已专心学问，无意于科举，以“静其心以察天下之变，精其心以穷天下之理，息其心以验消长之机”^③自勉，显然已与曾、郭追求功名的志趣有异。

郭嵩焘与曾国藩到达北京时已过了新年，照例三月间会试。离家前，双亲担心他旅途的安全，倚闾暗泣，安慰他不要计较录取与否，早日归来，但他夙存功名之心，不能为儿女私情所夺^④，可见他是立定志向要中式的，可惜再度落第。此次在京，三十岁的曾国藩突然得了急病，几乎不治，幸得郭嵩焘与欧阳兆熊二人的看护，逐渐痊愈，后来国藩寄诗给嵩焘，有“一病多劳勤护惜，嗟君此别太匆匆”^⑤之句，即记此事。

“此别太匆匆”乃指曾国藩刚病愈，郭嵩焘即已应浙江学政罗文俊之聘，匆匆南下赴任。郭家此时家道已经不康，既然会试再度失败，只有先找个职业再说。到浙江去，却正好碰上鸦片战争，使他接触到西方，认识到洋务，开拓了眼界，逐渐成为旧时代中的一个新人物。

① 见《曾文正公手书日记》，册二六，同治五年七月十五日条。

② 见《曾文正公诗集》，页5—6。

③ 刘蓉，《养晦堂文集》，卷三，页17。

④ 参阅《养知书屋诗集》，卷一，页7。

⑤ 《曾文正公诗集》，页65—66。