

Suijing Zuozhan 纪实小说

# 随警作战

王 强 • 著

中国广播电视出版社

奋不顾身打击犯罪法网恢恢  
严格执法伸张正义惊心动魄

铁血警魂利剑在手金盾闪光



Suijing Zuozhan 纪实小说

# 随警作战

王 强●著

中国广播电视出版社

奋不顾身打击犯罪法网恢恢

严格执法伸张正义惊心动魄

铁血警魂利剑在手金盾闪光



990342

747111



## 图书在版编目(CIP)数据

随警作战/王强著.-北京:中国广播电视出版社,  
2001.1

ISBN 7-5043-3645-9

I. 随... II. 王... III. 纪实小说-中国-当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75208 号

### 随 警 作 战

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| 作 者:  | 王 强                               |
| 责任编辑: | 高子如                               |
| 监 印:  | 张 杰                               |
| 出版发行: | 中国广播电视出版社                         |
| 电 话:  | 66093580 66093583                 |
| 社 址:  | 北京复外大街 2 号(邮政编码 100866)           |
| 经 销:  | 全国各地新华书店                          |
| 印 刷:  | 河北省高碑店市印刷厂                        |
| 开 本:  | 850×1168 毫米 1/32                  |
| 字 数:  | 250(千)字                           |
| 印 张:  | 11.5                              |
| 版 次:  | 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号:  | ISBN 7-5043-3645-9/I·494          |
| 定 价:  | 21.00 元                           |

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

## 代前言

## 睁大眼睛看警察

早就听过这句：“车、船、店、脚、衙，无罪也该杀。”这是指旧社会的车夫、船家、开店的、挑夫、衙门口里的衙役。这几种人中，属“衙”最厉害。以前，中国的旧警察，上海滩的洋巡捕、包打听，老北平的“臭脚巡”，曾是旧中国社会黑暗腐朽的标志之一。

1948年，解放战争进入了伟大的历史转折，辽沈战役胜利后，我东北野战军麾师入关，与华北野战军直逼北平，兵临城下。1948年12月17日，北京市公安局在解放大军进军北平途中宣布成立，1949年2月18日，在原前门内公安街16号，挂出了“北平市人民政府公安局”的牌子。标志着旧的国家机器被打碎，新的人民民主专政的国家机器已建立，一种全新的与中国历史上封建衙役、租界巡捕、军阀及旧政府伪警察迥然不同的“人民警察”诞生了，百姓们亲切地称他们为“民警”。

“人民公安”建立伊始，反对旧警、伪警作风，便成了新中国警察队伍建设的重要宗旨。应该说，五六十年代，那些身着一身雪白新中国警察制服的形象，的确给当时的每一个中国普通公民带来了亲切感、保障感和信赖感，电影《今天我休息》中的马天民、《秘密图纸》中的女公安，以及当时的宣传画上的民警形象，一直到70年代初期童声歌曲，“我在马路边

捡到一分钱；把它交给警察叔叔手里边”，所有这些艺术作品中创作出来的警察形象，无疑是当时社会上对新中国警察的一种较客观的评价，反应了当时社会各阶层群众对人民警察的一种评判和感受，应该说是对新中国、新政权前途充满光明的一种信念，是一种优越的社会制度的具体体现。

曾几何时，“文革”砸烂公检法，直到 70 年代后期，人们始终并没太注意警察，那时人们注意中国政坛高层变幻莫测的政治风云，注意中国的走向，注意自己的生活，注意子女的前途。随着社会从无序到逐步被纳入正轨，随着法制的逐步恢复和完善，人们开始关注法制机构，关注执法者，关注警察。再后来随着中国与国际社会交往的增多，特别是西方一些不良风气的侵入和影响，吸毒等各种社会丑恶现象开始有所抬头，新形势下社会刑事犯罪也呈现出新的特点，人们渐渐地开始关心社会治安的稳定，关心个人和家庭的平安，关心自身生命财产的安全，人们更注意社会风气的净化和社会治安的维护。作为普通的个人，人们也比以往更经常地与警察发生接触，普通市民到派出所办户口、办身分证；外地民工来京务工办暂住证；开餐馆开歌厅开发廊办相关证件，都要找派出所民警。特别是随着出租车和私人轿车的逐年增多，驾车的人在交通方面，更是经常与交警打交道。警察开始越来越多地走进人们的日常生活中，警察，变得越来越重要、越来越引人注目了，社会更需要警察来保护每一位公民生命财产的切身利益不受损害。于是，这时人们重又开始睁大眼睛看警察。

那么，这时候的警察，也就是 20 世纪末 21 世纪初的中国警察，在人们眼中究竟是什么样的呢？

首先，人们看到这时的警察是一种与过去马天民和《秘密图纸》中的女民警着装全然不同的警察，工作重心也早已从抓

国民党特务，转变成严厉打击刑事犯罪，禁毒，打拐，扫黄打非，整顿非法烟摊、书摊……

反映到艺术作品中来的警察形象也不再像马天民那样简单轻松，他们在与敌人作战的同时，有时还要应付来自背后，即营垒内部的同僚之间的暗箭，警察的形象复杂化了，不再单一，不再只是一种，有一千个观众，就有一千个观众脑海中的警察。

人们还会发现；这时的社会也更趋于复杂，不同的人会用不同的尺度去衡量、去评判警察；于是不同的人对警察得出不同的印象和评价。这时期的人民警察虽然在努力地浴血奋战，与歹徒搏斗中频频有牺牲，涌现出崔大庆、徐晋格式的英雄，但遗憾地是，由于某些人的偏听偏信，也由于公安队伍中极个别败类的不良影响，人们有时还能听到一些流言飞语、甚至一些造谣中伤。

其实，这些误解、这些传闻和谣言都与真正的人民警察无关。

以前，我跟警察没有什么接触，对警察的了解也很有限，1997年1月20日，我们电视台与北京市公安局合作创办的法制类电视栏目正式开播，作为电视台的一名记者，我被指派长期蹲点北京市公安局，参与法制类电视节目制作，从那天起，我便开始了为期三年半的随警作战报道。

三年多来，在公安机关的电视栏目制作编辑机房里，我和警察同事们一道度过了不知多少个忙碌的不眠之夜，接触采访过各种各样的警察；报道了许多有关警察的工作、警察的生活。

我首先看到并熟悉的是我身边的这些搞宣传的警察，这些警察是什么样的警察呢？那些从上到下的领导，从摄像到后期

编辑的警察们，在我眼里就是良师和益友。我从他们身上学到很多东西，他们中很多人成熟，富有人生经验，办事稳妥，处理问题沉着老练；大多数人喜欢社会交往，朋友多，热心给人办事，他们也拥有常人所有的喜怒哀乐，富有同情心和正义感。工作中他们勤奋忘我，拍片子时，能吃苦，不怕危险。我清楚地记得，在一次抓捕毒贩的设伏战斗中，我们的摄像就和侦察员一起埋伏在洗漱室里，那儿离即将来到的罪犯位置最近，发生意外的可能性也最大。

慢慢地，我发现这些和我并肩战斗的警察，在公安队伍中毕竟是秀才和文人。尽管他们可能由于是侦察员出身或军人武警战士出身，由于长期所处环境等原因，使得他们中大部分人的线条显得粗犷、生猛，显得更富个性化和多侧面，但倘若将他们与其他警种的警察相比，比如说刑警，这些宣传干警们到底还是不免显露出一些文气。

刑警，是公安队伍中最受人羡慕的警种之一，刑警专门侦破大案要案，所抓捕的犯罪分子往往是被通缉的持枪杀人在逃犯，这些罪犯多是心狠手辣，杀人不眨眼的家伙，与他们真刀真枪地较量，不仅要勇敢、不畏牺牲，有敢打敢拼的意志品质，而且还得是足智多谋，与犯罪分子在斗勇的同时还得斗智。他们中几乎每个人都能讲出一个又一个真实案例，曲折离奇、惊险富于悬念。他们的工作极富传奇色彩。在三年半之久的公安报道中，我觉着对刑警侦破案例的报道最刺激最过瘾。这也正是我为什么单单选取了方队的刑侦队作为全书故事主角的原因之一。

我所看到的刑警，几乎是从来没见过他们穿过警服，据说，除了在立功受奖的庆功会上和节假日上街执勤穿警服外，其余时间是绝少着警服的。他们往往一身便装，里边却带着枪，出

入歌厅舞场，外表一副豪奢气派的样子，开的车也常常不带公安牌照，但也许就在某珠宝店门前，或繁华街市闹区，他们就有可能与犯罪分子接上了火，举枪“乒乒乓乓”地对射起来。在和平年月，他们是最容易与死神打照面的警察，我以为，称他们为“民警”，很难涵盖他们的职业特点，所以在对他们的报道中，我从来就没用过“民警”一词。

“民警”一词让人联想到的是另一种警察，那是一种亲切和急人之难，解人之危的一些警察，最典型的要算是派出所的民警了。中国警察，不仅要具有对敌斗争铁血男儿的英雄本色，同时还应具备对百姓扶危济困热心柔肠的一副肝胆。“民警”一词是建国初周恩来总理亲自提议命名的，这正体现出新中国人民警察不同于解放前旧警察的职业属性。新中国成立以来，人民警察也的确是在打击犯罪、保护人民两个方面始终不渝地努力着。派出所民警就是后者最具典范的代表警种。说到派出所民警，这其实是公安队伍中的主体，维护社会稳定，确保一方平安，时时处处都离不开派出所的民警。虽然派出所的民警比起刑警来，少有轰动一时的大案要案的侦破，但派出所的民警却是“十八般武艺”，样样都得精通。不管是侦破案件，处理纠纷，还是上户口，照顾孤寡老人，所谓“人上环儿，狗带牌儿”，没他不管的。可见，一个小小派出所的工作，也真是“麻雀虽小，五脏俱全”。所以，熟悉公安工作的人都明白，派出所是最基层的公安单位，在派出所分管片民警，最锻炼人。

自从参与了法制题材的电视栏目后，我开始接触警察，观察警察。首先，我发现警察这一职业是个很神秘的职业。它的神秘来自于它的职能和性质，也来自每一位公安干警严格的保密意识。作为一名民警，要有强烈的内外有别的保密意识，



1998年时为了制作京城旧案，采访一位早已离职的老公安，因为我与剧组其他民警共同协作，这位老公安并不了解合办栏目的人员构成，以为是局里自己的栏目，便接受我的采访，讲述70年代的往事，其实也没什么特别的，有些内容外部报刊上早都披露过。讲得正热闹，开始坐在饭桌前吃饭了，一问我，才知道是电视台不是公安局的，老公安立刻变得缄口不说了，并嘱我他所说的要保密，就算没说。

还有一次，去刑侦队，我带着一个社会上的朋友，队长开始误以为他是交管局的某人，随意而健谈，后来才弄明白他不是局里的某人，立刻变得说话注意起来。

慢慢地，我知道了公安行业是半军事化，保守秘密是对一名职业警察最起码的要求；特别是抓捕案犯，倘若稍有不慎，走露风声，就有可能给整个抓捕行动带来无法弥补的损失。刚到公安局，记得一次我要跟随刑警队执行抓捕任务，晚上回不了家，于是我拨通了家里的电话，在电话里我告诉说我晚上不能回家，因为要跟随刑警队去……还没容我说出口，一旁的一位老公安就直冲我大声“唉唉”地制止，我马上住了口。虽然是对家人，也不能随便将机密泄露出去，严守秘密已成了公安队伍内部的一种纪律和习惯。

三年多来，我与警察朝夕相处，我所看到的警察是些忘我工作的人。我刚深入派出所时，觉着奇怪，这些民警白天黑夜怎么老能在所里看到他们？后来我才知道，对绝大多数民警来说，派出所就是家，他们在派出所里呆的时间要比在家里长。我曾采访过一位派出所基层民警，由于他温和善良，为百姓办实事，他赢得了优秀民警的称号，称号获得了，名字见报了上电视了，于是找他的人也就更多了，但凡各种小事，不管该不该这位民警管，也不管是三更还是半夜，都来找他，而他也是

有求必应，以全部的能量和满腔的热情，牺牲着自己的休息时间，为管片内住户解决着一个又一个的问题，处理掉一桩又一桩细小的琐事。终于，由于长年超负荷工作，年纪轻轻的他就患上了肝炎。对着我们的镜头，他动情地说：他最大的愿望就是能与家人多呆一呆。

既然警察是半军事化的队伍，那么严格的组织纪律性就成了不可缺少的约束。这方面以消防警最突出。我刚见到消防警拍摄他们时，就觉着他们的说话做事与其他警种不一样，显出一种明显的军旅风范，人也都更多地带有一种军人的质朴和豪迈，给我印象特别深的是消防战士严明的组织纪律性。举个例子说，在故宫的消防中队，我们采访驻守在这里的消防官兵，他们虽然常年驻守在故宫一隅的古建小平房内，出了院要不了几步就是故宫的游览区，但，一名消防战士告诉我说：他在此服役几年来，没有单独游览过故宫，他们这儿的纪律是严格而无情的。每天就是学习和训练。

一位消防局的基层指挥员对我说：“俗话说，‘养兵千日，用在一时’，我们是‘养兵千日，用在千日’。时刻准备着赴汤蹈火，随时提防火警的发生。由于长年出警，夜里听到警笛声就要以最快速度整装奔赴火场，所以，有的战士复员回家了，夜里睡梦中突然听到钟表报时声，也会猛然翻身下床，迅速穿衣，继而忽然一想，唉，错了，已经复员了。长期的职业习惯使这种生活的惯性能持续好久。”

我很想知道冲入火海时的感觉，一位消防警告诉我说，“这高压水龙头冰凉的水要是在火场，喷出去打在着火的墙上，溅回到身上都发烫！上边是滚滚浓烟，有时要低下身姿去。匍匐前进灭火；地上常常都是碎玻璃碴，手脚划破了，可当时什么感觉都没有。”

“你们当时在火场很怕吗？”我问。

“新兵时也怕，后来习惯了，每当着火赶到现场，市民们往外跑，我们往里跑。像炼油厂、化工厂之类的如果爆炸，就全完了，但当时大伙都在，身边都是战友，也就想不了那么多了。”说罢他冲我憨厚地嘿嘿一笑。我知道，这就是“勇敢”一词的真正诠释。

说到勇敢，警察是和平年月里最危险的职业，无论是派出所的民警，还是巡逻车上的巡警，他们在执勤中随时都有可能遇上歹徒。与一位派出所管理外来人口的民警在一次午夜搜查时，他对我说，“关键是他在暗处，咱在明处，往往是他先发制人。”他新婚不久的妻子对我说，每次夜查，她都为丈夫捏着一把汗。

当然，最危险的还要算是刑警，书中的方队长，我曾不止一次亲眼目睹抓罪犯时他第一个冲上去，我曾问他要是出了意外怎么办？他对我说，要是真遇上带雷管的，那也要自己先挡住，不让战友受伤，就像你们电视台也出节目播出事故一样。他说的是那样的轻松，但我知道他说的是真的，如果不是我亲眼所见，我是不太会相信现实生活中有这样视死如归的好男儿的。

后来我渐渐悟出，干公安，危险，有刺激，所以对有勇气者来说，这种工作富于挑战性，因而富有重要感和自我价值感。公安工作，紧张艰苦，但磨炼人。长期干公安的人，你会发现他们不少人身上总有一股帅气。

那是不是公安工作都像文艺作品中描写的那样惊心动魄富于传奇色彩呢？也不是。有的侦察员的工作平凡而单调，没有轰动也不为外界所了解。我所知道的公交分局的一位民警，同公交分局的其他侦察员们一样，他的办公室是在公共电汽车

上，他每天上班就是到车上去抓小偷，为了不常下车找厕所，多热的天，多渴，也不能老喝水，要忍着，中午通常就在车站小食摊上垫一垫。每天往人多车多的地方挤，有警服不能穿，便装也不能穿太好的，一天下来站得腰酸腿痛。一次，周日与家人去商场买东西，在车站，他忽然跟妻子说了声你们先走，便不见了。原来他发现了扒手，盯了上去，这一盯就从上午直盯到晚上，小偷不下手，他也不能抓，要有罪证才行。直到晚上十点多，那家伙才下手，被他当场给抓获了。他喜滋滋地回了家，妻子却抱怨说一天的雅兴让他给搅了。不幸的是，就在去年岁末前后，我听说他在一次抓小偷的搏斗中，他的筋腱被小偷给砍断了，落下个终身残疾。

我所看到的警察，住房紧缺、工资待遇很一般，经常值班，节假日常常停休上岗执勤，对某些部门的民警来说，生活没规律，有危险，有时执勤中还要遇到一些人的不理解不合作。三年多来，我接触过许多警种的警察，他们工作性质虽然各不相同，人也各有特点，但，有一点他们是完全相同的，那就是他们对职业的热爱，对工作的忘我和对社会安全的一份责任感。

当然，警察也是人，也有七情六欲儿女情长，也要有社会交往也要懂人情世故。其实大多数民警由于职业和环境的熏陶，他们多是好交际、热情、豪爽；乐于助人，肯帮忙。当然，我所看到的警察对别人的要求在原则问题上是不随便答应，哪些能答应哪些不能，这点他们心里最清楚。

不错，现在社会上的确有人对警察存在着错误认识，其实，公安干警，是一个极其宽泛的代名词，公安行业种类很多，民警也千人千面，社会上的各种不良之风自然也要影响渗透到公安队伍中来。假设社会上一家公司一个职员徇私舞弊

弊，人们觉着并不怎么过分惊讶，但是一旦公安队伍中一个民警违法乱纪，有的人便往往会以偏赅全，人们似乎能够漠视社会上很多行业出问题，却不能容忍公安队伍中出现一个坏警察，人们似乎非要求公安队伍纯洁得像铁板一块，这的确有点儿不现实不客观。其实，绝大部分，可以说百分之九十九的警察都是好的，这包括我所认识的一些警察朋友。好人多，坏人少，这一法则定律适用于艺术作品和人类社会，也同样适用于公安队伍。社会上，坏人坏事，勾心斗角，尔虞我诈，贪污腐败不也有吗？现在因为要说的是警察，显然，人们对警察的评判格外苛刻了些。毫无疑问，这反应出社会对公安民警的要求更严格，审视警察的目光也更挑剔更苛刻。这的确是人民群众希望警察更完美更无愧于荣誉的一种心态折射。这说明，警察正在越来越受到社会的瞩目和尊重。

新世纪的开端不同于五六十年代，改革开放走向世界的中国迥异于刚解放时的新中国。随着社会发展和与国际接轨，今天的公安民警，也不应再是马天明式的民警。今天的人民警察，时代要求他们要懂法、守法、执法，要有高素质和文化，要懂科技，富有时代感。要想有这样称得上最理想的警察队伍，那也离不开全民素质的提高，社会文明的进步以及法治进程的加速。在科技强警的同时要建立社会舆论的监督机制，要不断努力树立公安民警在人民大众中的整体形象，从而使公安民警成为一个国家和地区文明程度的窗口和晴雨表。



戒毒所接收我国第一批被强制戒毒者



采访我国第一例被强制戒毒者



采访囚车中被强制戒毒者



医生在做毒品侵袭身体程度的检查

# 目

# 录

代前言 睁大眼睛看警察

## 第一篇 在禁毒斗争的日子里

楔子 古怪来客 3

京城名捕 10

设伏 17

夜闯大酒店 33

守株待兔 41

囚车里第一次面对吸毒者 44

吸毒卖淫女 49

宾馆抢劫血案 54

小罗 58

神秘的人 62

目击突袭浦黄榆 68

面对犯罪嫌疑人 74

谜团破解 85

“两只兔子都要抓” 92

跟踪盯梢 96

擒毒枭于京门之外 103

未曾报道过的人 113



## 第二篇 疑案寻踪

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 河上漂来的女尸           | 117 |
| 验尸报告              | 121 |
| 案情分析              | 128 |
| 黄夜奇怪的吵闹声          | 135 |
| DNA 寻找尸源          | 139 |
| 强奸凶杀案             | 147 |
| 紧急警报              | 153 |
| 夜登巡逻车             | 156 |
| 并案侦破              | 161 |
| 刑警队长过生日           | 167 |
| 定计                | 173 |
| 雨夜,泥泞小道上的黑影       | 179 |
| 案情趋于明朗化           | 183 |
| 电话亭旁的抓捕           | 189 |
| 第一个死于他手中的猎物       | 194 |
| 暗夜恐怖幽灵            | 199 |
| 一个女大学生又成了被强奸杀害的目标 | 204 |