

# 小学生 古诗词必读 80首

◎主编：吕洁

根据新编  
《九年义务教育全日制  
小学语文教学大纲》  
古诗词背诵  
推荐篇目编写

133

·秦皇岛出版社

根据新编《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》古诗词背诵推荐篇目编写

# 小学生古诗词必读 80 首

主 编 吕 清  
编 者 金丽君  
姚 晶  
惠 华  
张凤芝

山东连环出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

小学生古诗词必读 80 首 / 吕清主编；金丽君，姚晶，  
惠华编。—济南：山东画报出版社，2001.6

ISBN 7-80603-536-2

I . 小... II . ①吕... ②金... ③姚... ④惠...

III . ①古典诗歌 - 中国 - 小学 - 教学参考资料 ②词  
(文学) - 中国 - 古代 - 小学 - 教学参考资料

IV . G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 022265 号

WATP/98

书 名 小学生古诗词必读 80 首

主 编 吕 清

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 编务室 (0531)2060055—5420

市 场 部 (0531)2906847(传真)

网 址 <http://www.sd-pictorial.com.cn>

<http://www.sdhbs.com.cn>

电子信箱 [webmaster@www.sd-pictorial.com.cn](mailto:webmaster@www.sd-pictorial.com.cn)

印 刷 威海市金三园印刷厂

厂 址 威海市高技术恒泰路 108 号 邮编 264209

版 次 2001 年 6 月第 1 版

印 次 2001 年 6 月第 1 次印刷

规 格 32 开 (850×1168 毫米)

4 印张 29 幅图 60 千字

印 数 1—10000

I S B N 7-80603-536-2/G·111

定 价 5.00 元

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

## 目 录

长歌行 .....	汉乐府	1
七步诗 .....	曹 植	3
敕勒歌 .....	北朝民歌	4
咏鹅 .....	骆宾王	7
回乡偶书（少小离家老大回） .....	贺知章	9
咏柳 .....	贺知章	10
凉州词 .....	王之涣	12
登鹳雀楼 .....	王之涣	14
春晓 .....	孟浩然	16
宿建德江 .....	孟浩然	18
凉州词 .....	王 翰	20
出塞 .....	王昌龄	21
从军行（青海长云暗雪山） .....	王昌龄	22

芙蓉楼送辛渐	王昌龄	23
鹿柴	王维	24
竹里馆	王维	25
送元二使安西	王维	27
九月九日忆山东兄弟	王维	29
别董大	高适	30
静夜思	李白	31
古朗月行	李白	33
望庐山瀑布	李白	35
赠汪伦	李白	37
独坐敬亭山	李白	39
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白	40
早发白帝城	李白	42
秋浦歌（白发三千丈）	李白	44
望天门山	李白	45
闻官军收河南河北	杜甫	47
绝句（两个黄鹂鸣翠柳）	杜甫	49
赠花卿	杜甫	51
江南逢李龟年	杜甫	52
春夜喜雨	杜甫	55
绝句（迟日江山丽）	杜甫	57
江畔独步寻花	杜甫	59
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	61

江雪	柳宗元	63
寻隐者不遇	贾 岛	65
枫桥夜泊	张 继	66
渔歌子	张志和	67
寒食	韩 翰	68
滁州西涧	韦应物	70
塞下曲	卢 纶	71
游子吟	孟 郊	72
竹枝词（杨柳青青江水平）	刘禹锡	74
乌衣巷	刘禹锡	75
望洞庭	刘禹锡	77
浪淘沙（九曲黄河万里沙）	刘禹锡	78
赋得古原草送别	白居易	79
忆江南	白居易	80
悯农（锄禾日当午）	李 绅	81
悯农（春种一粒粟）	李 绅	82
山行	杜 牧	83
清明	杜 牧	85
江南春	杜 牧	87
秋夕	杜 牧	89
乐游原	李商隐	91
商山早行	温庭筠	92
元日	王安石	95

泊船瓜洲	王安石	96
梅花	王安石	97
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	98
饮湖上初晴后雨	苏 轼	99
惠崇《春江晚景》	苏 轼	100
题西林壁	苏 轼	102
夏日绝句	李清照	103
示儿	陆 游	105
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游	107
小池	杨万里	108
晚出净慈寺送林子方	杨万里	109
四时田园杂兴（昼出耘田夜绩麻）		
	范成大	110
春日	朱 熹	111
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾	112
题临安邸	林 升	114
游园不值	叶绍翁	115
墨梅	王冕	116
石灰吟	于 谦	117
朝天子·咏喇叭	王 磊	118
竹石	郑 煜	120
己亥杂诗	龚自珍	121

cháng gē xíng<sup>①</sup>  
长 歌 行<sup>①</sup>

汉乐府<sup>②</sup>

qīng qīng yuán zhōng kuí,  
青 青 园 中 葵<sup>③</sup>,  
zhāo lù dài rì xī<sup>⑤</sup>。  
朝 露<sup>④</sup> 待 日 晞<sup>⑤</sup>。  
yáng chūn bù dé zé<sup>⑦</sup>,  
阳 春<sup>⑥</sup> 布 德 泽<sup>⑦</sup>,  
wàn wù shēng guāng huī  
万 物 生 光 辉。  
cháng kǒng qiū jié zhì<sup>⑧</sup>,  
常 恐 秋 节<sup>⑧</sup> 至,  
kǔn huáng huā yè shuāi<sup>⑩</sup>。  
焜 黄<sup>⑨</sup> 花 叶 衰<sup>⑩</sup>。  
bǎi chuān dōng dào hǎi,  
百 川 东 到 海,  
hé shí fù xī guī<sup>⑪</sup>?  
何 时 复 西 归<sup>⑪</sup>?  
shǎo zhuàng bù nǔ lì,  
少 壮 不 努 力,  
lǎo dà tú shāng bēi!  
老 大 徒<sup>⑫</sup> 伤 悲!

## [注释]

①行 (xíng)：古代乐府诗的一种体式，其音节、结构比较自由，句式长短不一，富于变化。 ②汉乐 (yuè) 府：汉朝设有音乐机关，叫“乐府”，专门负责制作乐章和采集、整理民间歌曲，于朝廷庆典或宴会时演唱。汉以后，至魏晋六朝，人们把汉乐府制作的乐章和采集的歌辞，称之为“乐府诗”。汉乐府的主要特点是可以入乐歌唱，它是古代诗歌的一种形式。 ③葵：向日葵。 ④朝 (zhāo) 露：清晨的露水。 ⑤晞：干。 ⑥阳春：温暖的春天。 ⑦布德泽：施予恩惠。布：施。 ⑧秋节：秋天。 ⑨焜黄：色衰枯黄的样子。 ⑩衰：衰败。 ⑪西归：流回到西边。 ⑫徒：徒然，白白地。

## [诗意]

清晨，露珠缀满向日葵的花叶，但是等到太阳一出来，它就干了。春天，在阳光普照下，万物充满生机，但秋天一到，花叶也就变黄枯萎了。光阴就像东流入海的河水，是一去不会复返的；年少的时候不努力学习、上进，到年老的时候只会徒然伤心、悲哀啊！

# qī bù shī 七 步 诗

曹 植

zhǔ dòu rán dòu qí<sup>①</sup>,  
煮 豆 燃 豆 茎<sup>①</sup>,  
dòu zài fǔ zhōng qì<sup>③</sup>.  
豆 在 锅<sup>②</sup> 中 泣<sup>③</sup>。  
běn shì tóng gēn shēng,  
本 是 同 根 生 ,  
xiāng jiān hé tài jí<sup>⑤</sup>!  
相 煎 何 太 急<sup>⑤</sup>!

## [注释]

①豆萁：豆茎。 ②釜：锅。 ③泣：低声地哭。 ④煎：煎熬，折磨。 ⑤急：急迫，迫切。

## [诗意]

燃烧豆茎煮豆子，豆子在锅中不停地哭泣。我们本来是一条根生长起来的，现在你为什么这么急迫地残酷折磨我呀！

# chì lè gē<sup>①</sup> 敕 勒 歌<sup>①</sup>

北朝民歌

chì lè chuān  
敕 勒 川<sup>②</sup>，  
yīn shān xià  
阴 山<sup>③</sup>下。  
tiān sì qióng lú  
天 似 穹 庐<sup>④</sup>。  
lóng gài sì yě  
笼 盖 四 野<sup>⑤</sup>。  
tiān cāng cāng  
天 苍 苍<sup>⑥</sup>，  
yě máng máng  
野 茫 茫<sup>⑦</sup>，  
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
风 吹 草 低 见<sup>⑧</sup> 牛 羊。

## [注释]

①选自宋朝郭茂倩 (qiàn) 编的《乐府诗集·杂歌谣辞》。这是南北朝时敕勒族的一首民歌。敕勒，又名铁勒。 ②敕勒川：敕勒族居住的地方，在现在的甘肃、内蒙一带。川：平川、平原。

③阴山：在内蒙古自治区的北部，现在叫“大青山”。 ④穹庐：圆顶毡帐，是游牧民族住的帐房，现在俗称“蒙古包”。



《敕勒歌》诗意图

⑤野：这里念“yǎ”。 ⑥苍苍：青色，有青远的意思。

⑦茫茫：形容广阔。 ⑧见：同“现”，呈现、露出来。

### [诗意]

敕勒人居住的大草原，就在绵亘塞外的阴山脚下，环顾四野，天空就像巨大无比的圆顶毡帐，把整个大草原笼罩起来。天空青苍蔚蓝，草原茫茫无际，一阵清风吹过，草儿低伏下去，露出来一群群的牛羊。

# yǒng      é 咏<sup>①</sup> 鹅

骆宾王

é      é      é  
鹅， 鹅， 鹅，  
qū    xiàng    xiàng    tiān    gē  
曲 项<sup>②</sup> 向 天 歌。  
bái    máo    tú    lǜ    shuǐ  
白 毛 浮 绿 水，  
hóng    zhǎng    bō    qīng    bō  
红 掌 拨<sup>③</sup> 清 波。

## [注释]

①咏：用诗词描写歌咏景物。 ②项：脖子。 ③拨：划动。

## [诗意]

鹅伸着弯弯的长脖子朝天嘎嘎地叫，好像在唱歌。它一身雪白的羽毛，漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌在清清的河水里划动，河水泛起微微的绿波。



《咏鹅》诗意图

# huí xiāng ǒu shū 回 乡 偶 书

贺知章

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí  
少 小 离 家 老 大 回，  
xiāng yīn<sup>①</sup> wú gǎi bìn máo cuī<sup>②</sup>。  
乡 音① 无 改 鬓 毛 衰②。  
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí  
儿 童 相 见 不 相 识，  
xiào wèn kè cóng hé chù lái  
笑 问 客 从 何 处 来。

## [注释]

①乡音：家乡的口音。 ②鬓毛衰：鬓发变白，稀落。

## [诗意]

我从年轻时代就离开家乡，年纪大了才回来。虽然我的家乡口音没有改变，但是鬓发却已经斑白稀疏了。家乡的孩子们见了我都不认识我了，笑着问我：“您是从哪儿来的客人啊？”

# yǒng liǔ 咏 柳

贺知章

bì yù zhuāng chéng yī shù gāo  
碧 玉<sup>①</sup> 妆<sup>②</sup>成 一<sup>③</sup>树 高，  
wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo<sup>⑤</sup>  
万 条<sup>④</sup> 垂 下 绿 丝 缕<sup>⑤</sup>。  
bù zhī xì yè shuí cái chū  
不 知 细 叶 谁 裁 出，  
èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo  
二 月 春 风 似 剪 刀。

## [注释]

①碧玉：绿色的宝石，比喻柳树的枝叶。 ②妆：打扮。  
③一：表示“满”、“全”的意思。 ④万条：形容柳树枝条很多。  
⑤丝缕：丝带，这里形容柳条。

## [诗意]

高大茂盛的柳树像是用碧玉装扮而成的，无数垂下的枝条仿佛是绿色的丝带。这细细的嫩叶是谁裁剪出来的呢？原来是“二月春风”这把灵巧的“剪刀”。