

# 老子与道家

神州文化集成丛书

许抗生 著  
张岱年 审定

新华出版社



神州文化集成

# 老子与道家

许抗生 著  
张岱年 审定

新 生

神州文化集成

京新登字 110 号

神州文化集成丛书

**老子与道家**

许抗生 著 张岱年 审定

新华出版社出版发行

新华书店经销

中国印刷公司监制

北京志诚文字图像处理新技术有限公司制版

密云印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5 印张

插页 2 张 108,000 字

1993 年 12 月第一版

1993 年 12 月第一次印刷

印数: 1 10,000 册

ISBN 7 5011 1547-8/G·551

定价: 8.20 元 (软精)

3.00 元 (平)

# 序

季羨林

最近几年来，有关方面的人士提出了弘扬中华优秀传统文化、发扬爱国主义精神的口号，立即得到了全体中国人民，甚至海外华人和华裔的同声赞扬和热诚响应，足证这个口号提到了人们的心坎上，是完全正确而且及时的。

根据过去的经验，所有正确的口号都必须落实到行动上，才算有效。因此，我们中国文化书院的同仁们和东方影视集团总经理李生泉同志等，爱国不敢后人，也想尽上自己的绵薄，为这宏伟的盛举增砖添瓦，几经酝酿磋商，发起了这项《神州文化集成》大型丛书的编辑出版工作，这中间也得到了新华出版社的大力支持。计划先出一百本，并将配以电视录像。读者与观者，不限于大陆上的同胞，也包括大陆以外的华人和华裔；台湾在内，自不在话下；我们甚至想象，连在历史上同中国文化交流密切的东亚和东南亚国家

较短的期间内，我们约请了一些国内学有专长的老中青年的学者，承担各书撰写的任务。尽管有不少学者工作十分繁忙，但是一听到我们发起的宗旨，无不慨然应允。为了保证著作质量，我们规定了严格的审稿制度。谁也没有“特权”。只有这样才能真正弘扬我们先民留下来的优秀文化。这一点，我们可以心安理得地告诉我们的读者和观众。

《神州文化集成》丛书最初我们想定名为《神州文化精华》或者《精粹》。但是有的同志认为，从马克思主义科学观点上来看，我们中华文化，不管有多么光辉灿烂，不管对全人类做出了多么巨大的贡献，它同任何时代的任何国家的文化一样，并不可能完全都是精华。我们的丛书中也介绍了一些非介绍不行的反映中国特殊文化的现象，它也许谈不上什么精华，但也绝非“毒品”，它似乎是中性的，绝对无害，也许还有点益处，它能增强国外读者和观者对中国的全面了解。基于以上的考虑，我们把本丛书命名为《集成》。

我们的丛书虽然冠以“神州”，但是我们考虑问题的视野却绝不限于神州。

最近几年来，我经常考虑一些有关文化的问题。如果说我的考虑有什么特点的话，那就是，我并不囿于神州这一个地区，也不限于当前这一个时代。我收藏着一方清代浙派大家陈曼生刻的图章，其文曰“上下五千年，纵横十万里”，这完全符合我的精神。我于文化问题绝非内行里手，我也不装出这番模样。但是，我看到了一些东西，想到了一些东西，我不愿意妄自

菲薄，也不愿意敝帚自珍，于是就写了一些短文，在不同的座谈会上也做了几次发言。得到的反应多是肯定的。连一些外国学者也不例外。这当然增强了我进一步探讨的信心。

我觉得，我们过去谈论中国文化，往往就事论事，只就中国论中国，只就眼前论中国。这样做的结果只能是像瞎子摸象一样，摸不到全貌，摸不到真相。经过我多年的思考，我认为，从人类整个历史来看，全世界人民共创造出来了四个大的文化体系。所谓“大”指的是历史悠久、影响广被、至今仍然存在的文化体系。拿这个标准来衡量，我发现了只有四个：中国、印度、伊斯兰和欧美。其中前三个属于东方文化范畴，第四个属于西方。东西两大体系，有相同之处，也有相异之处，相异者更为突出。据我个人的看法，关键在于思维方式：东方综合，西方分析。所谓“分析”，比较科学一点的说法是把事物的整体分解为许多部分，越分越细。这有其优点：比较深入地观察了事物的本质。但也有其缺点：往往只见树木，不见森林。所谓“综合”就是把事物的各个部分联成一气，使之变为一个统一的整体，强调事物的普遍联系，既见树木，又见森林。普遍联系这一点是非常重要的，它完全符合唯物辩证法。

我浅见所及，东西文化的根本差异即在于此。

中国文化是东方文化的重要组成部分。要想了解中国文化，必须了解东方文化；而要了解东方文化，必须了解中国文化。东方文化和中国文化，了解必须同时并进，相互对照，相互比较，初时较粗，后来渐细，

完全符合唯物辩证法。

我浅见所及，东西文化的根本差异即在于此。

中国文化是东方文化的重要组成部分。要想了解中国文化，必先了解东方文化；而要想了解东方文化，必先了解中国文化。东方文化和中国文化，了解必须同时并进，相互对照，相互比较，初时较粗，后来渐细，螺旋上升，终至豁然。

我想先从医药中举一个例子。人们都知道，西医和中医是完全不同的，两者的历史背景完全不同，发展过程也完全不同，因此，诊断、处方、药材等等都不一样。最明显的差别是大家所熟知的：西医常常是“头痛医头，脚痛医脚”，而中医则往往是头痛医脚，比如针灸的穴位就是如此。提高到思维方式来看，中医比西医更注重普遍联系，注意整体观念。

再拿语言文字来作一个例子。西方印欧语系的语言，特别是那一些最古老的如吠陀语和梵文等等，形态变化异常复杂，只看一个词儿，就能判定它的含义。汉语没有形态变化，只看单独一个词儿，你就不敢判定它的含义，必须把它放在一个词组中或句子中，它的含义才能判定。使用惯了这种语言的中国人，特别是汉族，在潜意识里就习惯于普遍联系，习惯于整体观念。

再如绘画，中西也是不相同的。许多学者，比如申小龙先生等，认为西画是“焦点透视”，中国画是“散点透视”。你看一幅中国山水画，可以步步走，面面观，“景内走动”，没有一个固定的焦点。申小龙还

引用了李约瑟和普利高津的意见，认为汉民族有有机整体思维方式。

从上面几个简单的例子中可以看出中国文化的特点。约而言之，这个特点可以归纳为普遍联系和整体观念。从“科学主义”的观点上来看，这未免有点模糊，但是这个“模糊”却绝非通常所谓的“不清不楚”，而是有比较严格的科学含义，它强调的正是普遍联系。这同我上面讲的东方文化的思维方式是“综合”，是完全一致的。

我的这一点想法，颇得到一些学人的赞同。在北京召开的“东方文化与现代化国际学术讨论会”上我讲了我的看法。会议结束以后，一位日本大学教授专程来到我家，向我表示他很赞成我的意见。我最近到南朝鲜访问，在社会科学院的一次座谈会上，我又谈了我的看法，一位大概是主张“全盘西化”的教授说：“我们韩国没有东方文化！”我在大吃一惊之余，举了几个我在汉城几所大学中看到的例子，说明那里是有东方文化的。那位教授最后还是承认了我的看法。

但是，不管有多少人赞成我的想法，我毕竟不精于此道。亿而偶中，是可能的；亿而不中，又何尝不可能呢？我这一点粗略的想法，在可预见的时间内，无法用实践来证明。即使在非常长的时间内，也只能逐渐地通过世界文化的发展来验证。这一点我想是大家都同意的。

一个人自己有了点新的看法，而且又觉得它是可能站得住脚的，总希望能有更多的人理解。得到赞



只是一家。但有一点我是十分坚定的，看中国文化，必须把它放在东方文化这个大框架内，放在世界文化这个更大的框架内，才能看得清楚。如果在时间和空间方面不能放开眼光，囿于积习，墨守成规，则对我们祖国的优秀文化，无论如何也是认识不清楚的。弘扬中华文化，发扬爱国主义，是我们每一个中华儿女的神圣的责任。我们这套丛书的每一位作者和电视录像的制作者，都会认真负责地从事自己的工作。我希望，我们的任务能够完成；我希望，我们的目的能够达到。是为序。

一九九一年六月二十六日

# 目 录

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 序.....                          | 季羨林 |
| 前言 道家思想—中国传统文化的重要<br>组成部分 ..... | 1   |
| 第一章 道家创始人老子及其思想.....            | 5   |
| 第一节 老子的生平.....                  | 6   |
| 第二节 《老子》一书的写作年代问题.....          | 9   |
| 第三节 老子道家思想产生的时代背景 .....         | 11  |
| 第四节 老子的基本思想 .....               | 12  |
| 第二章 道家学派在战国时期的发展 .....          | 41  |
| 第一节 杨朱学派 .....                  | 41  |
| 第二节 列子学派 .....                  | 45  |
| 第三节 庄子学派 .....                  | 49  |
| 第四节 黄老学派 .....                  | 62  |
| 第三章 道家学派在两汉的发展 .....            | 73  |
| 第一节 汉初的黄老学 .....                | 74  |
| 第二节 刘安主编的《淮南子》的黄老之学 .....       | 75  |
| 第三节 王充与黄老之学 .....               | 80  |
| 第四章 魏晋时期老庄学的风行 .....            | 83  |
| 第一节 魏正始年间何晏、王弼的老子学.....         | 84  |

|                 |                      |     |
|-----------------|----------------------|-----|
| 第二节             | 魏末阮籍、嵇康的老庄学·····     | 86  |
| 第三节             | 西晋郭象的庄子学·····        | 89  |
| <b>第五章</b>      | <b>老子道家思想对中国</b>     |     |
|                 | <b>道教思想的影响</b> ····· | 93  |
| 第一节             | 老子道家思想与道教的形成·····    | 93  |
| 第二节             | 老子道家思想与道教的基本教义·····  | 102 |
| 第三节             | 老子与道教尊神·····         | 112 |
| <b>第六章</b>      | <b>老子道家思想对中国</b>     |     |
|                 | <b>佛教思想的影响</b> ····· | 117 |
| 第一节             | 汉代佛教与黄老方术思想的结合·····  | 120 |
| 第二节             | 魏晋佛教与老庄玄学的结合·····    | 123 |
| 第三节             | 唐代禅宗佛学与老庄思想的融合·····  | 143 |
| <b>后记</b> ····· | <b>李生泉</b>           | 151 |

## 前言 道家思想—中国传统文化的 重要组成部分

公元前六至五世纪左右，在世界的东方几乎同时出现了三位伟大的思想家。这三位伟人就是古代中国的老子、孔子和古代印度的释迦牟尼。老子和孔子都是中国春秋末年人。孔子生于公元前五五一年，死于公元前四七九年。孔子曾经向老子学习过周礼（周朝的典章制度）。据《史记·老子列传》记载，孔子曾“问礼于老聃”。老子的年岁要比孔子大。释迦牟尼的生卒年，据汉译《善见律毗婆沙》记载，可推断为生于公元前五六五年，入灭于公元前四八六年，约与中国孔子同时。老子、释迦牟尼和孔子可说是生活于同一个时代。这是历史上一次偶然巧合吧！三位思想家不仅生卒年代如此相近，而且他们各自所创建的学说，又都在古代的中国得到了交流、融合与发展，并形成世界性的东亚文化。所谓东亚文化，这主要就是指释迦牟尼所创造的佛教，以老子为代表的道家学派与道教和孔子所开创的儒家思想。这三股强大的思想潮流，一般称之为“儒、佛、道三教”。它们影响了整个东亚的文化，形成了所谓“东亚文化圈”，成了东亚文化的象征。

儒、佛、道三教是中国传统文化体系中的三大组成部分。

儒、道两家文化是中国固有的传统文化。佛教则是从古印度传入中国的，并在中国得到了新的发展，成为中国化的佛教，从而也就成了中国传统文化中一个极为重要的组成部分。它们三者互相影响、互相补充、互相促进。为此，一些学者称它们为“儒道互补”、“儒佛互补”、“道佛互补”等等，看来是有道理的。中华民族传统文化的发展史，就是儒、佛、道三教互相促进，互相融合，又互相纷争的历史。

道家学派自春秋末年老子创建以来，对中华民族文化的发展起到了极大的推动作用。春秋战国时期人们称儒、墨两家为“显学”，其实自春秋末年之后，尤其是战国中后期，在学术界影响最大的当首推道家的思想。不仅春秋末年的儒家创始人孔子曾“问礼于老聃”，而且子思、孟子、荀子等儒学大师，亦在不同程度上受到了道家思想的影响。至于兵家的孙武、孙臆，名家的惠施，法家的慎到、申不害、韩非，乃至阴阳家、纵横家等等，几乎没有一家不受到道家思想的影响。老子哲学在中国哲学史上是第一个提出比较系统的宇宙生成论和宇宙本体论的哲学，以至整整影响了两千多年来中国哲学宇宙论（包括宇宙生成论和宇宙本体论）的发展过程。在先秦时期，老子哲学直接影响了稷下黄老哲学、庄子哲学和申不害、韩非的哲学，也影响了孔子、孟子、荀子的天人说，乃至《易传》和《吕氏春秋》的哲学思想。在两汉时期，汉初黄老学盛行，《淮南子》则是对汉初黄老学的理论总结，其思想直接影响到扬雄与王充的哲学。同时道家思想还深深地影响着正统的以董仲舒为代表的儒学系统。在魏晋时期，老庄玄学哲学风行成了时代的主流思潮。之后，南北朝、隋唐道教佛教兴盛亦与道家哲学有着密切的关系，最后，老

子道家哲学通过魏晋玄学和佛、道两教的思想，又深深地影响了宋明理学的哲学思想。如果说，在我中华民族文化发展史上，在政治思想和道德学说方面，儒家的思想占了统治地位的话，那么在更深的层次上，在中华民族的哲学理论思维上占主导地位的却并不是儒家而是道家的哲学。从这一意义上说，“儒道互补”是中华民族文化的基本特征之一。

至于中国的宗教道教，它既与道家有密切的联系，又有着不同的特点。

道家一般是指老子所开创的道家学派，但在东汉末年产生了道教之后，道教教徒们尊崇老子为教主，这样老子又成了道教的代表人物。道教教徒还把《老子》、《庄子》、《列子》、《淮南子》等原为道家的著作，都看作是道教的经典著作，从此也就不再去区别道家学派与道教的不同，道家与道教成了同义词。其实应当承认前者是学派，后者是宗教，两者有着根本上的不同。然而它们之间又有着思想上的密切联系，道家思想是道教教义的理论基础，如果没有道家思想，恐怕也就不可能有中国道教的宗教学说了。

至于印度佛教传入中国，并能得到兴盛与发展，很大程度上亦是得力于融合道家思想的结果。道家与佛家，从思想本身说，两者比较接近，有许多相似的地方，尤其是大乘空宗佛教与老庄道家思想有着不少契合之处，所以佛教思想在中国能够借助于道家思想而得以勃兴和发展，并实现了佛、道两者思想的融合，从而为佛教的中国化奠定了思想基础。因此从某种意义上说，没有道家思想，也就不可能有佛教在中国的兴盛和发展。

综上所述，道家思想在中华民族文化发展史上具有举足

轻重的作用。中国古代如果没有道家的存在，也就不可能有中国道教的形成与发展，也不可能有佛教的兴旺发达，没有道家的哲学，中国的儒家，尤其是宋明理学，就不可能有这样的丰富多采。道家思想是中国传统文化中的一个极其重要的组成部分，中国传统文化应以儒、道两家思想为其主要代表的。

## 第一章 道家创始人老子及其思想

我国春秋末年的老子，创立了中国历史上第一个学派——道家学派，与此同时或稍后，孔子创建了儒家学派。之后的墨子开创了墨家学派。虽说历史上有所谓儒墨“显学”的说法，似乎在春秋战国时期儒家与墨家是两大最有影响的学派，其实在思想意识领域真正具有最大影响的应是道、儒两家。就哲学理论思维而言，道家的影响甚至超过了儒家。可以这样说，春秋战国时期几乎没有一个学派不受到道家哲学思想的影响。道家对儒家、法家、名家、阴阳家等等都产生了不同程度的影响。尤其在战国中期之后其影响则更大。当时的主要思想家如子思、孟子、荀子、惠施、申不害、韩非、慎到、《管子》、《吕氏春秋》、《易传》等等在思想上都无不受到影响，从而才能在汉初形成强大的黄老之学的社会思潮。在汉以来的整个中国封建社会中，虽说儒家成了占统治地位的官方哲学，先秦的“百家”相继凋谢，而唯有道家能与儒家抗衡而长期并存，并能在整个封建社会中发挥着它的作用和影响。尤其是它对活跃于我国中世纪的两大宗教——道教和佛教有着特殊的关系和影响。要想了解我国两大宗教——道教和佛教在历史上的发展和演变，首先要研讨一下老子及其



道家学派的思想。

## 第一节 老子的生平

据司马迁《史记》记载，老子为春秋末期人，“姓李氏，名耳，字聃”。一本作“字伯阳，谥曰聃”，系后人所改。“聃”，许慎《说文》：“耳曼也”。曼有长义。聃即是指耳长大的意思。所以后人相传有“老君耳长七寸”之说。老子姓李，然而为什么人们称他为老子而不称他为李子呢？据东汉的郑玄《礼记·曾子问》注说：“老聃，古寿考者之号也。”考即老也。老有寿长之义，聃亦有老义。所以说老聃是古寿长者之号。今人高亨先生则认为，老子原姓老，后因音同变为李，其根据有四：孔子墨子皆称姓，而老子不称李子，可见老子原姓老，其证一也；古代有老姓而无李姓，春秋二百四十年无姓李者，《战国策》始有李悝、李克等李姓，可见李姓出现甚晚，可知老聃原姓老，其证二也；古人姓氏多无本字，借同音字为之，如荀卿亦作孙卿、田仲亦作陈仲等，故老之变为李亦为语转而已，其证三也；古韵老、李音近，故可由老而变李，其证四也（高亨《史记老子传笺证》）。高亨先生这一说法似亦有一定的道理，可备一说。

又据《史记》说，老子为楚国苦县厉乡曲仁里人，其地在现今河南省鹿邑东部，接近安徽省的亳县。陆德明《老子音义》说：“（老子）陈国相人也。”《列仙传》也说：“老子，陈人。”那么老子究竟是楚国苦县人呢？还是陈国相人呢？其实在历史上苦县原来属陈国，春秋末年公元前四七九年，楚