

【中国经典名句鉴赏丛书】

红楼梦 诗词鉴赏辞典



「红楼梦」诗词精品荟萃
文学巨匠曹雪芹思想与智慧之结晶
中华艺苑之珍品

中国文化之源头
经典诗词之荟萃



红楼梦诗词鉴赏辞典

王士超 编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦诗词鉴赏辞典/王士超编著. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2000.12

ISBN 7-204-05498-9

I.红… II.王… III.红楼梦-诗词-文学研究-词典 IV. I207.411-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83198 号

红楼梦诗词鉴赏辞典

王士超 编著

*

内蒙古人民出版社出版发行
(呼和浩特市新城西街 20 号)

新华书店发行 中国电影出版社印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:14.25 字数:346 千 插页:4

2001 年 2 月第一版 2001 年 3 月第一次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-204-05498-9
Z·155 定价:(平装)25.00 元
(精装)35.00 元

11/24/24

作者小传：

王士超(1928.3.31—1998.12.22) 山东阳谷县人，1946年革命战争年代参加工作，1956年东北财经学院毕业，投身祖国经济建设。先后奉调到内蒙古、贵州省等边远少数民族地区，一直从事基层领导工作；1977年调山东聊城地区担任化工局领导职务，直至离休。

由于受到祖辈的影响，从小酷爱史籍和古典文学，无论战争烽火，还是繁忙工作，都没有阻断他对古籍的研读和整理。对于“红学”更是情有独钟，作为业余爱好与研究，他的著述，与其他红学专家的作品合集《红楼梦大观》1991年由内蒙古人民出版社出版。

对于《红楼梦》，他生前花了很大力气作过注释和解译，特别是晚年。他为后人留下了大量的研究资料及学术著作，可以说是累死在红学研究的案牍之前的。其遗稿现由后人整理出版，成其夙愿。对于他的一生，友人评价：

大漠风云贵雨齐鲁夕照，少时志青年情老年笔耕；
六十载献身革命，八千里亮节高风。

中国经典名句鉴赏丛书

《四书五经名句鉴赏辞典》

《诸子百家名句鉴赏辞典》

《中国诗词名句鉴赏辞典》

《中国散文名句鉴赏辞典》

《中国小说名句鉴赏辞典》

《中国戏曲名句鉴赏辞典》

《二十五史名句鉴赏辞典》

《中国兵法名句鉴赏辞典》

《红楼梦诗词鉴赏辞典》

《唐宋诗词名篇鉴赏辞典》

《唐宋词名篇鉴赏辞典》

《中国散文名篇鉴赏辞典》

华夏文化之精髓 经典名句之荟萃
艺术与智慧之结晶 经验与谋略之大成
进可以安邦治国 退可以明哲保身

丛书出版说明

令我们欣慰的是，“中国经典名句鉴赏丛书”出版面世之后，在社会上引起很大反响，受到广大读者的青睐。

不过这也是情理之中的事。“中国经典名句鉴赏丛书”：《四书五经名句鉴赏辞典》、《诸子百家名句鉴赏辞典》、《中国诗词名句鉴赏辞典》、《中国散文名句鉴赏辞典》、《二十五史名句鉴赏辞典》、《中国兵法名句鉴赏辞典》，这六部书分别代表了中国在哲学、文学、历史、军事等诸学科各方面的最高成就，是中国五千年文化中最经典的東西。

这些书是当之无愧的中国文化的源头。后世中国的哲学、伦理、政治、经济、思想、文化、文学、艺术等等，都是以先秦的哲学思想为基础发展起来的。尤其是“四书五经”，堪称是中国人的“圣经”。这些中国祖先的思想结晶几乎成了中国人的行为规范，影响中国人达两千年之久。直到今天，它们作为民族文化的积淀，仍然对我们的思想、观念产生着巨大的影响，大家耳熟能详的许多典故、成语绝大多数都来源于这些经典著作。它们是我们炎黄子孙的文化精髓，它们塑造了我们中华民族的民族精神与性格。甚至在受到外来文化冲击的今天，它们仍然有着强大的和鲜活的生命力。

或者可以这么说：不读这些中国的经典著作就等于不了解中国文化！

应社会各方面的要求，为使这套书更加完备，更成系统，我们决定继续出版这套丛书，使它真正成为一套规模空前，包罗中国所有古代思想文化精华的宏篇巨制。

已经和即将推出的有《唐宋诗词名篇鉴赏辞典》、《中国戏曲名句鉴赏辞典》、《中国小说名句鉴赏辞典》、《红楼梦诗词鉴赏辞典》、《唐宋词名篇鉴赏辞典》、《中国散文名篇鉴赏辞典》等。

如前所述，我们选择中国传统文化中最具价值、最为经典的精华，介绍给读者，而且，我们摘录其中的经典名句，进行注释、鉴赏，免去了读者面对纷繁复杂，文字艰深的古书之苦，适应快节奏的时代，使读者能够直面中国古代文化之精华，一边学习，一边就可以运用。或者陶冶我们的情操，或者丰富我们的经验和智慧。总的来说，这套书有以下几个方面的功能：

一、精选流传千年的经典名句名篇，一册在手，写文章演讲都会感到得心应手。

二、睿智的先哲对人生和世界的思考与顿悟，为我们的行动提供了指南，这些思想的精华既是使人立于不败之地的行为准则，又是一个巨大的智慧与谋略的宝库。

三、这套书又具备了工具书的功能，查阅方方面面的名句篇章方便快捷。

四、这套工具书自成系列，囊括了所有中国文化之精华，编写精细，极具藏书价值。

前 言

毫无疑问，长篇巨著《红楼梦》是我国文学史上最伟大、量重要的作品。她把我国的古典小说推到了艺术的巅峰，她是我们中华民族的骄傲，同时她也是全人类的宝贵财富。

《红楼梦》这部巨著凝聚了大文学家曹雪芹全部的智慧与心血，也可以说曹雪芹将自己整个生命都熔铸到了这部巨著中。他对《红楼梦》“批阅十载，增删五次”，他用一首诗道出了自己创作《红楼梦》的甘苦：“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。”的确，《红楼梦》是我国文学史上最伟大最复杂的作品，她被誉为我国封建社会的百科全书。也正因为如此，后世才有许许多多的学者，对这部巨著进行方方面面的考证与研究，以致形成一个新的学术门类——“红学”。

我们手中的这部《红楼梦诗词鉴赏辞典》就是王士超老先生大半生《红楼梦》研究成果之结集。王士超先生业已作古，但他生前酷爱红学研究，为后人留下了大量的研究资料及学术论著。老人家可以说是累死在红学研究的案牍之前的。

这部《红楼梦诗词鉴赏辞典》主要选取了王士超先生对《红楼梦》诗词、楹联、匾额、酒令等的注释、翻译和解

析。我们觉得老先生对《红楼梦》诗词的注解十分准确，并且颇有独到之处。特别值得钦佩的是先生将《红楼梦》诗词所用掌故、所引典籍都一一作了考证，其学问之深厚可见一斑。列在译文之后的鉴赏文字又对原诗的深层次含义作了刨根问底的挖掘，许多见地都发前人之所未发。这对读者彻底理解《红楼梦》诗词起了指导作用。《红楼梦》诗词虽然美不胜收，但多以晦涩艰深、寓意繁杂著称，先生能将其阐释得如此清晰、明白，非对红学融汇贯通而不能达到如此境界。

另外，先生还将《红楼梦》每一回的难解词语作了详细考证与校注。这部分内容虽是对词语的诠释，却颇有可读性，从中也可以看出老先生在红学研究所付出的心血与汗水。此次付梓，不忍割爱，将这部分内容附于书后，以飨读者。

老人家生前虽然也出版过一些《红楼梦》研究成果，但那些毕竟是些零散的内容。此次将老人家的著述结集出版，一则是把老人家对《红楼梦》诗词潜心研究之所得公诸于世，供天下学人“共欣赏，相与析”，二则也是对老人家在天之灵的一个告慰。

最后需要提及的是，先生的后辈李永田先生为整理书稿，出版社编辑武连生先生为校审书稿付出了很大的辛苦；先生生前研究和著述中参阅了大量同行们的资料与文章，不及一一赘述，在此一并鸣谢！

——编者

目 录

顽石偈	(1)
绝句	(2)
太虚幻境对联	(3)
癞头僧嘲甄士隐诗	(4)
中秋夜对月有怀口吟一律 (贾雨村)	(6)
对联 (贾雨村)	(8)
对月寓怀 (贾雨村)	(8)
好了歌 (跛脚道人)	(10)
好了歌注解 (甄士隐)	(12)
智通寺对联	(15)
西江月二首·嘲贾宝玉	(15)
其一 (无故寻愁觅恨)	(15)
其二 (富贵不知乐业)	(16)
赞黛玉	(18)
护官符	(19)
秦可卿卧室内秦太虚所书对联	(21)
春梦歌 (警幻仙姑)	(22)
警幻仙姑赋	(23)
孽海情天对联	(27)

薄命司对联	(29)
金陵十二钗判词	(29)
又副册判词之一	(30)
又副册判词之二	(32)
副册判词	(33)
正册判词之一	(35)
正册判词之二	(36)
正册判词之三	(38)
正册判词之四	(40)
正册判词之五	(42)
正册判词之六	(44)
正册判词之七	(45)
正册判词之八	(46)
正册判词之九	(48)
正册判词之十	(49)
正册判词之十一	(51)
仙姑房内对联	(52)
《红楼梦》曲	(53)
引子	(53)
终身误	(54)
枉凝眉	(56)
恨无常	(58)
分骨肉	(60)
乐中悲	(62)
世难容	(65)
喜冤家	(67)
虚花悟	(68)
聪明累	(71)
留余庆	(73)

晚韶华	(74)
好事终	(77)
飞鸟各投林	(78)
嘲顽石幻相诗	(80)
通灵宝玉及金锁铭文	(82)
赞会芳园	(83)
王熙凤梦秦可卿赠言	(85)
大观园题咏	(86)
题大观园(贾元春)	(86)
旷性怡情(贾迎春)	(87)
文采风流(贾探春)	(88)
文章造化(贾惜春)	(90)
万象争辉(李纨)	(90)
凝晖钟瑞(薛宝钗)	(91)
世外仙源(林黛玉)	(93)
有凤来仪(贾宝玉)	(94)
蘅芷清芬(贾宝玉)	(95)
怡红快绿(贾宝玉)	(97)
杏帘在望(林黛玉代拟)	(98)
续《南华经·胠箠》文(贾宝玉)	(100)
读宝玉续《南华经》后题诗(林黛玉)	(103)
《山门》中的寄生草曲(清·邱圆)	(104)
参禅偈(宝玉作黛玉续)	(106)
寄生草·解偈(贾宝玉)	(107)
春灯谜	(109)
其一(贾环)	(109)
其二(贾母)	(109)
其三(贾政)	(110)
其四(贾元春)	(110)

其五（贾迎春）	（111）
其六（贾探春）	（112）
其七（林黛玉）	（112）
其八（贾宝玉）	（114）
其九（薛宝钗）	（115）
四时即事诗（贾宝玉）	（117）
春夜即事	（117）
夏夜即事	（118）
秋夜即事	（119）
冬夜即事	（121）
癡和尚形象诗	（122）
跛脚道人形象诗	（123）
叹通灵宝玉诗二首（癡和尚）	（124）
其一（天不拘兮地不羈）	（124）
其二（粉渍脂痕污宝光）	（124）
黛玉哭花阴诗	（126）
葬花吟（林黛玉）	（127）
冯子英宴会上	（134）
曲儿（云儿唱）	（134）
“女儿”酒令	（135）
其一（贾宝玉）	（135）
其二（冯子英）	（137）
其三（云儿）	（138）
其四（蒋玉涵）	（139）
题帕诗三首（林黛玉）	（140）
其一（眼空蓄泪泪空垂）	（140）
其二（抛珠滚玉只偷潜）	（141）
其三（彩线难收面上珠）	（141）
探春给宝玉的信	（143）

送白海棠帖（贾芸）	（146）
咏白海棠诗	（147）
其一（贾探春）	（147）
其二（薛宝钗）	（148）
其三（贾宝玉）	（149）
其四（林黛玉）	（150）
白海棠和韵二首（史湘云）	（152）
其一（神仙昨日降都门）	（152）
其二（蘅芷阶通萝薛门）	（152）
菊花诗	（155）
忆菊（蘅芜君）	（155）
访菊（怡红公子）	（156）
种菊（怡红公子）	（158）
对菊（枕霞旧友）	（159）
供菊（枕霞旧友）	（160）
咏菊（潇湘妃子）	（162）
画菊（蘅芜君）	（164）
问菊（潇湘妃子）	（165）
簪菊（蕉下客）	（167）
菊影（枕霞旧友）	（168）
菊梦（潇湘妃子）	（170）
残菊（蕉下客）	（171）
螃蟹咏	（174）
其一（贾宝玉）	（174）
其二（林黛玉）	（175）
其三（薛宝钗）	（177）
探春房中对联	（179）
秋窗风雨夕（林黛玉）	（179）
咏月三首（香菱）	（183）

其一（月桂中天夜色寒）	(183)
其二（非银非水映窗寒）	(184)
其三（精华欲掩料应难）	(186)
芦雪庭即景联句	(188)
赋得红梅花三首	(197)
咏红梅花 得“红”字（邢岫烟）	(197)
咏红梅花 得“梅”字（李纹）	(199)
咏红梅花 得“花”字（薛宝琴）	(201)
访妙玉乞红梅（贾宝玉）	(202)
点绛唇·耍的猴儿谜（史湘云）	(204)
灯谜诗	(206)
其一（薛宝钗）	(206)
其二（贾宝玉）	(206)
其三（林黛玉）	(207)
怀古绝句十首（薛宝琴）	(209)
赤壁怀古	(209)
交趾怀古	(210)
钟山怀古	(211)
淮阴怀古	(212)
广陵怀古	(213)
桃叶渡怀古	(214)
青冢怀古	(215)
马嵬怀古	(216)
蒲东寺怀古	(217)
梅花观怀古	(218)
真真国女儿诗（薛宝琴口述）	(220)
贾祠联额三副	(223)
贾氏宗祠	(223)
星辉辅弼	(223)

慎终追远	(224)
酒令三首	(224)
其一 (林黛玉)	(224)
其二 (史湘云)	(225)
其三 (史湘云)	(226)
花名签酒令八首	(226)
薛宝钗 (牡丹)	(226)
贾探春 (杏花)	(227)
李纨 (老梅)	(227)
史湘云 (海棠)	(228)
麝月 (茶藤花)	(228)
香菱 (并蒂花)	(228)
林黛玉 (芙蓉花)	(229)
袭人 (桃花)	(230)
五美吟 (林黛玉)	(230)
西施	(230)
虞姬	(232)
明妃	(233)
绿珠	(234)
红拂	(235)
桃花行 (林黛玉)	(237)
柳絮词	(242)
如梦令 (史湘云)	(242)
南柯子 (贾探春上阙, 贾宝玉下阙)	(244)
唐多令 (林黛玉)	(245)
西江月 (薛宝琴)	(247)
临江仙 (薛宝钗)	(248)
中秋夜大观园即景联句三十五韵	(250)
姽婳词三首	(259)

- 其一（贾兰） (259)
- 其二（贾环） (260)
- 其三（贾宝玉） (261)
- 芙蓉女儿诔（贾宝玉） (266)
- 紫菱洲歌（贾宝玉） (288)
- 歌谣 (289)
- 与黛玉书并赋四章（薛宝钗） (290)
- 林黛玉见帕伤感 (295)
- 琴曲四章（林黛玉） (296)
- 悟禅偈（贾惜春） (299)
- 忆江南·悼晴雯词（贾宝玉） (300)
- 赞黛玉形象 (302)
- 赞黛玉照镜 (302)
- 叹黛玉病 (303)
- 抒怀诗（薛蝌） (304)
- 参禅语（林黛玉、贾宝玉） (305)
- 匿名帖儿 (307)
- 赏海棠花妖诗三首 (307)
- 其一（贾宝玉） (307)
- 其二（贾环） (308)
- 其三（贾兰） (309)
- 寻玉乩书 (310)
- 叹黛玉之死 (311)
- 与贾政议探春婚事书（周琼） (312)
- 王熙凤散花寺求签谶语 (315)
- 骰子酒令 (316)
- 其一（四“幺”） (316)
- 其二（二“四”，二“二”） (317)
- 其三（二“二”二“三”） (317)