

黎庶昌评传

黄万机 著

贵州人民出版社

黎庶昌评传

黄万机 著

贵州人民出版社

黎庶昌评传

黄万机 著

贵州人民出版社

黎庶昌评传

黄万机 著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

850×1168毫米 32开本 9.125印张 213千字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数 1——1,000

ISBN 7-221-00981-3

K·24 定价：4.85元

黎庶昌像



省志办藏稿 刘新文绘 侯明德摄

125454

碧海青天一幕蟬蛻痕如夢亦如烟
孤根自種藍田玉破柱甯回錦瑟絃
三十六鱗春色裏五十餘路月娟娟
渚宮幽怨湘娥泣淚滴珍珠上水船

悼亡一首效義山庚寅十一月 范齊

前言

我家与黎庶昌先生的故居相去仅二十里之遥。孩提时代便从长辈口里听到过“黎四大人”的事迹。年长与黎家后人、亲友接触，得闻不少书册未载的轶事掌故。近几年从事沙滩文化及郑珍的研究，读了黎氏家族文士的著述和相关的书籍，对黎庶昌的精神品格和学术、文学方面的造诣，油然而生景仰之情，颇为故乡有这样的先贤而自豪，于是下决心为他作传。

黎庶昌生活在十九世纪后半期，这正是中国历史大动荡的年代。他出生后的第三年(1840)就爆发了鸦片战争，青少年时代正碰上太平天国运动和贵州各族人民大起义。英、法联军攻破北京城的次年，庶昌孑然一身来京应顺天乡试。但两次均落第，穷愁潦倒，无法南归。他冒着身家性命和递解回籍的风险给皇帝上书，指陈时弊。不料歪打正着，得赏知县的职衔分发曾国藩大营差遣。这时才二十六岁。从此开始了十多年的游宦生涯，当过幕僚、知县和税官。四十岁赴英、法等国任使馆参赞。后又两

前言

度出任驻日公使，以渊博的学识和高尚的德操，赢得日本朝野文士的敬仰，出色地完成外交使命。在解决朝鲜“壬午事变”中，庶昌立了“首功”而不获赏，后来却因请建郑珍专祠的小事而受到降三级的处罚。晚年出任川东道员，政教方面有所建树。

在清朝的外交官中，黎庶昌算是出类拔萃的人物之一。在外事活动中不亢不卑，从未干过丧权辱国的事。尤其可贵的是他支持左宗棠以武力收复新疆，迫使俄国军队撤出伊犁。

他洞察国际形势，关心祖国的命运与前途，竭力主张“整饬内政”、“酌用西法”，振兴华夏，与世界列强竞雄长。但他提出的一套革新方案被腐败的清政府摒弃不用，坐待列强侵袭宰割。

庶昌热爱故乡，关怀民间疾苦。他用大量薪俸修飭梵官道观，供人们作游览场所；又捐资购米赈济家乡饥民，扶助贫弱孤独者，确有“物与民胞”的风尚。他待人坦诚宽厚，胸无城府，使人如坐春风和气之中，因而结交了不少肝胆相照的朋友。如有位日本友人去世，他为友人写墓志立碑碣，还抚慰其遗孤。这位友人的女儿后来为庶昌的赵氏夫人写了一篇墓志铭，情词动人，一时传为佳话。

庶昌绍继家学，又拜著名学者郑珍、莫友芝为师，在史学与地理学方面均有建树。学术界往往以“郑、莫、黎”三家并称，公认为黔中学术的三位代表人物。他治学以“经世致用”为宗旨，坚持以有利于国计民生、社会进化为出发点。如他撰写《全黔国故颂》，意在表彰一批有功于国、造福桑梓的清正官吏和文人士，借以激励黔中士气。写《西洋杂志》一书，详细介绍西欧各国政教实况与民情风习，使国人了解它们兴盛富强的缘由，激发向西方学习先进科技和民主政治的愿望与热情，进而确立振兴

中华的信念。他为捍卫祖国疆土、积极抗俄而矢志研究中俄边境地理，主动要求前往实地考察。这种为保卫祖国而治学的精神，很令人感佩。庶昌也爱搜藏古书秘籍。在日本期间，刻印了国内已佚的《古逸丛书》二十六种二百卷，深受学术界赞誉，为我国学术研究作了巨大贡献。

黎氏世代都喜欢吟诗填词，几乎人各有集，独有庶昌专攻散文。他虽写有近百首诗，大都是唱和应酬之作，只有少数抒怀咏史的诗篇较佳。他的文学观以“因文见道”为核心。但这里的“道”，不局限于儒家之道，举凡能“通权达变”、促进社会发展者都是“道”，因而包罗道家、墨家以及“洋学”中的积极因素，都可以因“文”而见之。这是庶昌的卓异之见。他同时也非常重视文学创作的特殊规律，强调“文”的作用，要求“辞工且雄”，文章要富于创新精神。

黎庶昌早年受郑珍影响颇深，所写散文舒畅自如，不受固定法规束缚。后来师承姚鼐、曾国藩，成为桐城派的散文名家之一。但通观他的散文作品，因走惯了郑珍的路子，其文风雄恣华赡，写法随意挥洒，不受桐城“义法”约束。因而他实际上不是地道的桐城派，确能独树一帜。

这本小册子力求对黎庶昌先生的政治、外交、学术与文学活动，作较为全面的介绍和公允的评价，尽力采取一种历史主义的客观态度，不“溢美”，也不“护短”。如他对农民起义和太平天国革命运动抱敌视态度，在一些著作中美化镇压太平军的刽子手曾国藩，忠于清皇室等，无不表现出他的阶级局限性。中年以后，受西方资产阶级生活风气的熏染，一改往昔的节俭之风，追求奢侈的生活享受。这些缺陷或错失已由历史铸成，勿须为之回护。

前 言

在写法上，采取因大及小、以小见大的方法，把黎庶昌一生行迹放在时代风雷震荡的历史背景中来展示，从而探寻他思想发展变化的社会历史根源；又通过他个人的际遇，反映晚清官场的黑暗腐败、民族的忧患以及国际风云的险恶，进而展现他忧国忧民的情怀和补救时艰、奋发图强的素志。

这位生长在穷乡僻壤的落魄秀才，后来居然飘洋过海，成了颇有声望的皇华使节，使“列邦君与臣仰望其丰采”，日本友人盛赞为“天下之全才”。他的一生确是“人奇遇奇”，带有传奇色彩。他能顺应时代发展的新潮流，勇于向西方资本主义国家学习先进的东西，寻求救国救民的真理；学术上不囿于儒家固有观念，大胆博采殊方，涵纳中外众家学说。这都是难能可贵的。

总之，黎庶昌不仅是一位通达敏健的爱国外交官，也是一位富于革新思想的社会活动家和学识渊深的文人学者。在他的思想、品格、学术与创作中，有许多的东西值得研究和借鉴。这本小册子作为引玉之砖抛出，期望有更多更好的研究黎氏及黔中文化的作品问世，使其在社会主义精神文明建设中发挥应有的作用。

作 者

一九八八年春识于南明河畔

目 录

前 言

第一章 文学世家.....	1
一 秀丽富饶的沙滩	
二 家世	
三 祖辈父辈皆文士	
四 亲友昆仲多名家	
第二章 孤苦童年.....	12
一 孱弱的孤儿	
二 刻苦攻读	
三 威宁之行	
第三章 旅食京华.....	20
一 黔中烽烟	
二 北上应试	
三 滞留京畿	
四 应诏上书	

第四章	游宦江淮	40
一	幕府生涯	
二	丁忧返里	
三	仕途徬徨	
四	出任县官	
第五章	西欧之行	62
一	外交方略之争	
二	巴黎外事活动	
三	马德里两度春秋	
四	“民政之国”	
五	西洋物质文明	
六	西洋精神文明	
第六章	出使日本	89
一	赴京陛见	
二	东渡扶桑	
三	棘手的外事交涉	
四	上《敬陈管见折》	

五 辑印《古逸丛书》

第七章 回乡守制 122

- 一 离日归国
- 二 修饰禹门寺
- 三 营建拙尊园
- 四 北上赴京

第八章 再使日本 139

- 一 广交东瀛文士
- 二 访古探胜
- 三 潜心治学
- 四 文化交流
- 五 中日友谊长在

第九章 出任川东道员 171

- 一 鼓盆之哀
- 二 兴办文教与实业

三 关注中日战局

四 病归故里

第十章 黎庶昌的世界观和政治思想 … 192

一 因时适变的哲学观

二 人生观与道德观

三 政治思想与外交方略

第十一章 学术思想与学术成就 …… 214

一 “经世致用”的治学宗旨

二 史学成就

三 地理学及校勘学、民俗学

第十二章 文学思想与散文特色 …… 238

一 黎庶昌的文学思想

二 黎庶昌散文的特色

附录一 黎庶昌年谱简编 …………… 260

附录二 黎庶昌著作简介 …………… 271

第一章

文学世家

一 秀丽富饶的沙滩

清道光十七年（1837年）古历八月十五日寅时，在贵州遵义东乡一个叫沙滩的村子里，一个婴儿呱呱坠地了。他就是后来的著名外交家和散文家黎庶昌。

沙滩是黎氏家族聚居地，约六七十户人家。村子座落乐安江畔，前带清流，后枕岗峦，房舍掩映着翠柏修篁，呈现一派勃勃幽清气象。村前江中有个大沙洲，长约百丈，形似琵琶，因而被叫作琴洲，沙滩也由此得名。沿江两岸，田畴沃野，弥望十里；处处有直径二三丈的水车、伊呀作响，提水灌田，确保连年稻麦丰收。附近的丘陵间槲树成荫，这是人们放养山蚕的场所。收茧、缂丝，是农家一大副业，获利丰厚。

这里不仅是盛产鱼米丝茶之区，也是风景秀绝的游览胜地。村南约一里的回龙山上有座禹门寺，始建于明朝万历末年。巍峨的殿堂隐没在修柏古松的林樟间；寺前巉崖数十丈，下临乐安江，潭深水碧，山影清波，给禹门寺倍添风采。沙滩附近还有多处风景点，黎氏族人及来游的骚人墨客多有题咏。庶昌之父黎恺就写有《乐安江八景》，吟咏了“江桥春柳”、“南屏晚翠”、“槁冈红叶”、“琴洲夜月”等处优美风光。此外，离沙滩约二里远的

望山堂园林，为庶昌的表兄、著名经学大师郑珍所营建，这里不仅林壑清幽，亭榭错列，而且遍植奇花异卉，四时纷红骇绿，花香四溢。离沙滩五里的青田山庐，是庶昌的内兄莫友芝所营建，与附近的水牛山，乐安江中的榔叶洲，构成了又一个蓬莱仙岛般的风景区。

沙滩这块土质肥美、气候宜人、物产丰饶、景物绝佳的土地，在清朝后期一百余年间，哺育出黎氏祖孙数代几十位文人学者，也哺育了郑珍、莫友芝等名噪海内的大师巨儒。富庶秀美的沙滩，不仅是黎庶昌健康成长的摇篮，而且给他的精神气质灌注了许多积极因素，在他未来的人生历程中发挥着相应的作用。

二 家 世

沙滩在明朝万历以前是播州（今贵州遵义）杨氏土司的官庄。杨氏统治播州从唐代至明代，历时七百二十五年。其二十九代土司杨应龙举兵反叛，被明兵彻底剿灭，从此“改土归流”。原播州南部属地置湄潭、瓮安、余庆三县和黄平州，属贵州行省平越府；北部属地置遵义府，辖遵义、绥阳、桐梓、仁怀四县及真安州（今正安、道真两县），隶四川行省（清雍正五年改隶贵州）。杨氏的庄田没收入官，招邻省移民占籍承种。黎氏的祖先便于万历二十九年（1601年）迁来沙滩。

黎庶昌之家世，据其所作《沙滩黎氏家谱叙》说：“黎氏之先出于颛顼高阳氏。”颛顼为传说中的“五帝”之一，建国于高阳。其子孙有祝融者，名黎，其后代便以黎为姓。夏、殷之世，黎为诸侯国，地域在上党东北，周桓王时，黎为赤狄潞氏所夺，后来晋侯领兵略狄土，复黎国。此后世系无确考，只从史籍中略知一

些显闻者，如汉初黎朱苍封伏侯，地在长沙；魏武帝时黎熋封鹰扬将军，其曾孙黎景熙在北周时为车骑将军。唐代有京兆尹黎干，其子孙徙居江西新喻。宋初黎得叙任昌州（今四川大足县）刺史，后裔落户于广安军渠江（今四川广安县）之金山里。其子孙有名黎鐸者，是苏东坡的好友。传若干世而生黎元，元生肇基，肇基生永阳，永阳生本春，本春生佑，佑生朝邦。朝邦是黎氏入黔始祖。

明万历初年，黎朝邦率子孙迁入贵州龙里卫（今龙里县），十九年后迁来遵义沙滩定居。朝邦的子孙以耕读为业，诗礼传家。长子怀仁，“少颖悟，读书志古儒者”，地方官“造请不出”；次子怀义为诸生（秀才），“性脱略，以明末多故，溷迹渔樵”（《遵义府志·黎怀仁传》）。四子怀智，曾任黄冈知县，明亡后落发为僧，住沙滩寺（后改名龙兴禅院，即禹门寺前身）。后拜四川高僧丈雪为师，法名彻智，号策眉。晚年云游四川，卒后葬于内江般若寺。他的一首《偶题》诗写道：“历遍乾坤已半生，岩居今日始修行。一官抛置等闲梦，数载幽栖无世情。客去客来何障碍，花开花落自枯荣。深山只作藏身计，何用千秋识姓名。”此诗道出了遁入空门的苦衷，流露出亡国的悲痛情绪。

怀仁之子民忻，曾受业于著名学者来知德的高足胡某，精《易》学。任广西河池州同知，明亡后隐居于家。他口头订下族规：三世不应清朝科举。足见黎氏祖辈很有民族思想，坚守民族大节。

黎氏与当时迁来遵义地区的其他各姓移民一样，不仅带来了先进的生产技术，也带来了丰富的封建文化，对遵义地区经济、文化的发展与繁荣，作出了较大贡献。

就遵义地域而论，先秦的情况已无文献可征考，传说这一带