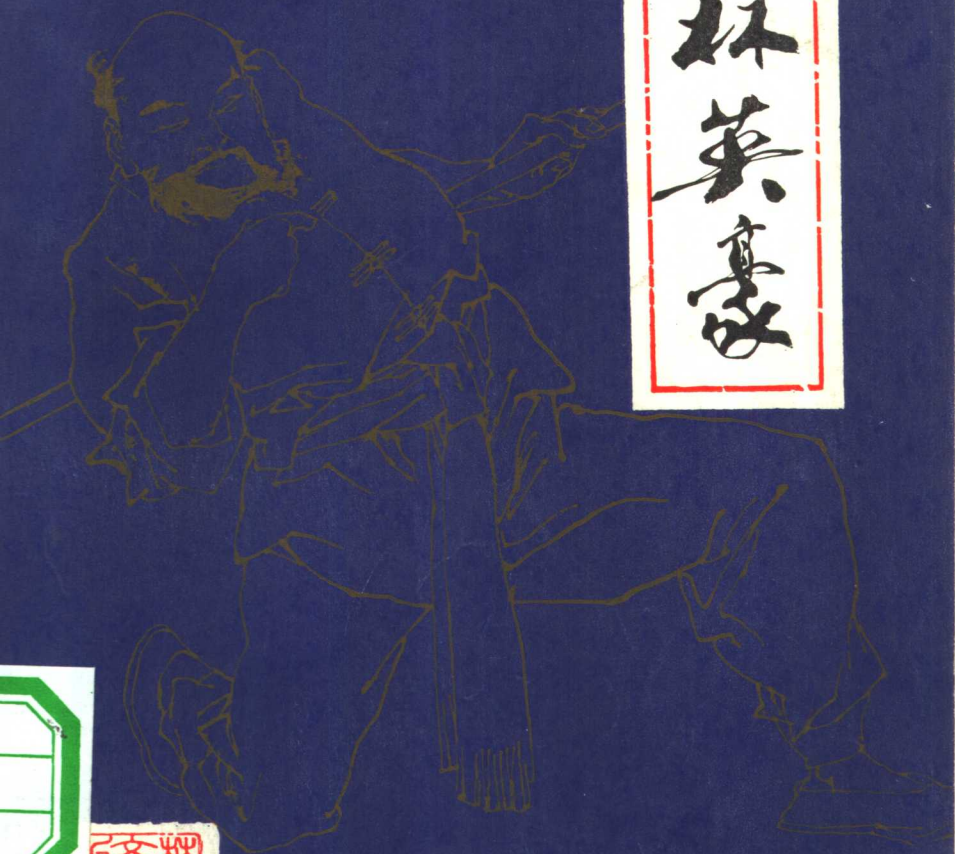


冯大彪 陈长智 著

武林英雄



武林英雄

余英时题



花山文艺出版社

武 林 英 豪
冯大彪 陈长智 著

花山文艺出版社出版 (石家庄市北马路45号)
张家口地区印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 7.5印张 6 插页 161,000字 印数:1-366,000 1984年10月第1版
1984年10月第1次印刷 统一书号:10238·127 定价: 0.78元

《中国抗战大写真系列》编委会

顾问：(按姓氏笔画为序)

吕正操 李沛瑶 李德生 李默庵
杨成武 陈锡联 汪 锋 程思远

编委：(按姓氏笔画为序)

方知今 陈立人 唐得阳 高建中
路 滔 窦孝鹏

执行编委：

路 滔 唐得阳

八十四岁时的李尧臣
在练无极刀



韩慕侠英姿

康泰尔者俄國之大力士也力能壓倒新後德俄王國之大力士其石者或午及來我同曾投於海邊而無一缺損觀者驚絕是年秋測武
 國賽武大會於北京中央公園王師多國武士並備小金牌十六金牌一以獎
 最優之勝利者門武士舍武研之誰勝也得位者復進於力賽俄國
 韓先生是侯獨勝於八月九日王師赴會亦被擊壓初阻起傷人命
 政起外方先生降生數日生死同是惜偶不一角均康泰爾與西師直取我

CHAMPION-
 PRICE.
 International
 Wrestling Meeting.
 Peking. 1918.



獎章

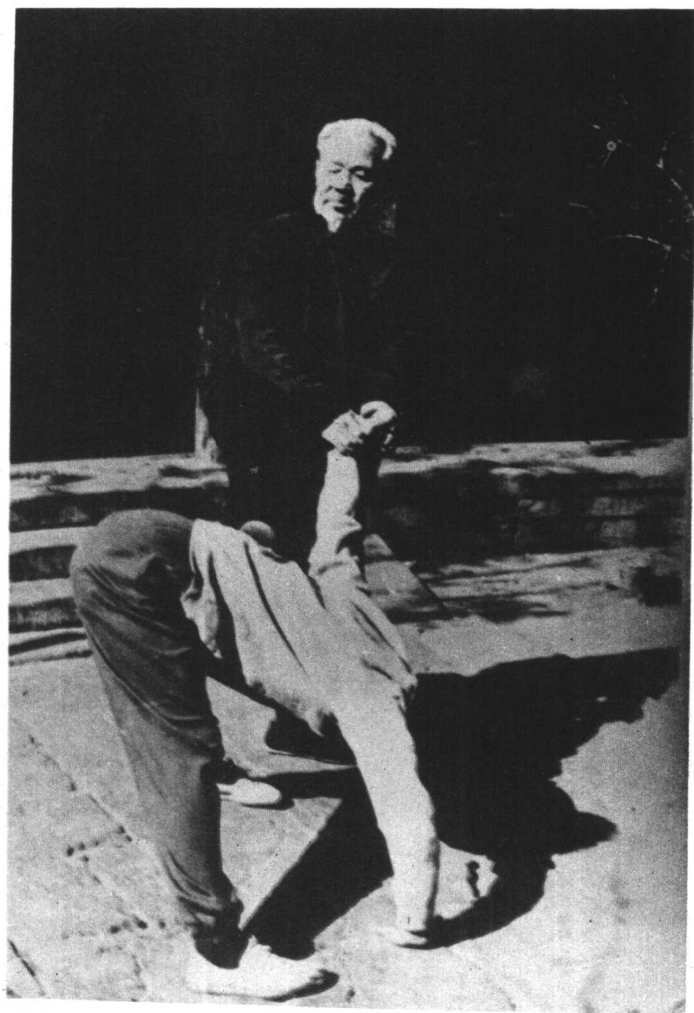
北 京 中 央 公 國
 萬 國 賽 武 大 會
 大 中 華 民 國 七 年 歲 次 戊 午

國力是物矣乃任福康泰爾於公園飯店通利於我我國武術之技師康泰爾
 其有特色也近來我同曾投於海邊而康泰爾之外矣康泰爾人極主耳角
 與手金銀銀之先生 先生座而獻於天津武士舍名譽之步六乃力我
 先生之步此乃己榮耀之爭室為天津武士舍名譽之步六乃力我
 中華民國七年十月天津武士舍以大獎章歸先生所有功也

庚申年十月天津武泰泰泰記

韓慕俠击败康泰尔
 所得金牌及其后记

610005/05



韩其昌教弟子擒拿术



爱新觉罗·溥儀



田迴向弟子们传艺



中国大侠——王侠林



李 连 杰 在 训 练 中

王震谈武术

中共中央政治局委员王震同志说：武术在中华民族可歌可泣的历史上占有光荣的一页。这些应该让青年人知道才好。我们这些年龄不相上下的人，都记得上一辈，上两辈人说的什么洋人的坚船利器，什么鸦片战争、中日战争、八国联军等等，列强屠杀中国人民，争夺势力范围。我们的先辈以中华民族的神圣尊严和自豪感，唤起大众练习武艺，奋起反抗。他们内抗清廷腐败无能，丧权辱国，外御列强残酷镇压，瓜分中国。1900年兴起的反对帝国主义列强的义和团，就是一例。义和团中的许多首领都是身怀绝技、武功高强的武林英杰，当时在许多村屯都开设了习武场，开展群众性的练功活动。

王震同志认为，对中华武术这份优秀的文化遗产，不能小看，而且要进一步挖掘、整理和继承、发展。武术是一项很好的体育活动，对于强壮体魄、陶冶情操，极为有益。各行各业，没有一个健康的体魄不行，学学武术，大有益处。

（摘自《中华武术》）

天下武术是一家

全国政协委员 王侠林
北京市政协副主席

武术是中华的瑰宝，是民族体育的奇葩。

武术在我国源远流长，内容丰富多彩，流派很多，谁也很难说清楚究竟有多少家，多少派。有的分成内家和外家，有的宗武当或少林。不管怎样分法，依我看，天下武术是一家。

中国是世界上的文化古国之一，可是武术的产生应该比文化还要早。自从有人类开始，就有人兽战争。人类为了生存，就要和野兽搏斗，看到兽中一物降一物的“优胜劣败”，就取其优者而效仿，所以武术中多象形动作。比如，练武的人都知道的“猫窜、狗闪、兔滚、鹰翻”就是一个例子。自古以来，文和武就是立国的两个方面，它们是相辅相成的。在古代，没有武术我们就不能抵御外辱，我们的民族就难以生存。

什么叫武术呢？在我的老家农村管功夫好的人叫“把式”，其实它是“八式”的谐音。八式分上四式和下四式。上四式是搂、打、腾、封；下四式是踢、弹、扫、挂。“把式把式，全凭架式”，哪家武术也离不开这八式。这就犹如书法中的“永字八法”，哪种书体也离不开它。这就是“万变不离其宗”。“武术”这个词是后来出现的，它是经验的

总结，科学的概括。简单来说，武就是窜、蹦、跳、跃、闪、展、腾、挪、滚、打、摸、爬等；术就是战术，方式方法。会武的人不一定懂术，二者结合起来才是武术。

这本书里的人物大多是现代的武术家，可以说他们都是既懂“武”又懂“术”的人。更重要的是，他们不仅都有一身好功夫，而且都发扬了中华民族的“武德”。他们有的击败过帝国主义的“大力士”、“拳击家”，使中华民族扬眉吐气；有的抱打不平，教训过汉奸、恶霸、狗腿子，为穷苦人撑了腰。这些都是可歌可泣的。当然，我们国家的“武林英豪”灿若繁星，远远不止于这些，限于作者的接触范围，不可能做到全面介绍。

今天的时代不同了，冷兵器时代过去了，社会主义的四化建设开始了。我觉得今天的练武术，一要卫国，二要健身。为什么现在我们国家各地的武术运动开展得这样普遍，而且波及到了全世界？我看更多的人是尝到了健身的甜头。所谓“以气带力，气血流通”，“周身血液如长江，一处不到一处伤”。经常锻炼，自然益寿延年。人民体质好了，国家才会强大，四化才能早日实现。

另外，门户之见再也不该有了。前面谈到“天下武术是一家”，又何必争这家长，那家短？我看各家都好，不好也不会流传到今天。你没练好是自己没下功夫，不是这家拳不好。从这本书里写到的武术家的身上，也可以得到刻苦练功的启发。

总之，我认为作者是做了一件有意义的工作，希望能看到更多这样的好书。

一九八三年三月八日

目 录

天下武术是一家（序）	王侠林（1）
侠骨丹心斗莽熊	（1）
太极一人	（14）
南山搏猛虎 深潭驱长蛟	（31）
翼铄鹰扬盖世英	（43）
一代英豪	（55）
龙行之父	（64）
沱南侠与梅花桩	（73）
太极通背老拳师	（93）
武坛宿将万籁声軼事	（99）
傅钟文与杨澄甫	（115）
巾幗大侠	（120）
武当拳真传	（130）
八卦俊杰	（137）
神拳大龙	（165）
中国拳星	（181）
神功之谜	（193）
武坛明星	（205）
武健泱泱话沧州	（222）

侠骨丹心斗“莽熊”

炫耀武技 康泰尔五色土摆擂

一九一八年九月中旬，北京金风送爽，秋菊乍开。这天，中央公园（今中山公园）五色土周围彩旗飘飘，中俄文对照的“万国赛武大会”的巨大横幅分外醒目；四下里人头攒动，十分热闹。

喧嚣的人群忽地静了下来，一位俄国大力士走到了台上。这人有两米的个头，豹头环眼，膀大腰圆，身上肌肉块块饱满，胸部布满棕色的长毛，远远望去，活象一只大莽熊。只见他神气活现地活动活动腰身，然后从一只包着铁皮的大木箱中掣出一截约四五尺长的工字形钢轨，叮叮当当敲打一番，接着，手持两端，运起蛮力，“啊！”的一声吼，那钢轨竟眼见着被撼成了弧形。顿时台下响起了一片喝彩声。

这大力士趾高气扬地在台上转了几圈，然后哗啦哗啦地从大木箱中又抻出一条长长的大铁链。只见他将铁链在脖颈上连绕两圈，将两端甩在左右。观众正觉惊怪，忽见从台下走上四十名壮汉，分作两边，一边二十，各紧攥住两端的铁链。一声哨响，四十名壮汉如同拔河一般，拼命向两边拽去。那铁链咔咔作响，环环绞紧，直勒住大力士的脖颈，观众无

不瞠目结舌。而这大力士却双手叉腰，纹丝不动。忽然他深吸一口气，运足气力，将头猛然向右一甩，左边二十人登时向右跌倒过来；又将头向左一甩，右边二十人登时又向左跌倒过去；两边同时拉时，他左右一甩，迅即闪身退步，左右两侧人就互撞在中间，都摔倒在他的脚下了。四十人下去后，他从头上取下铁链，哐唧唧耍弄几下，双手如开弓一般，将铁链拉直，只听“咳！”的一声怒吼，那铁链嘎啦啦变作了两段。台下又响起一片惊呼声，喝彩声。尤其那些围观的洋人，大呼小叫，又吹口哨，又跺脚，简直震耳欲聋，令人肉麻。

这大力士是谁呢？原来他就是所谓“世界第一大力士”康泰尔。

康泰尔是俄国人，从小练就了一身本领，据说有一万四千磅的力气。他从一九一七年开始作环球旅行，每到一国便摆擂台比武，打遍四十六国无敌手，先后夺得十枚金牌，号称“震环球”。现在，康泰尔又来到中国，打算把中国做为他荣归故里的最后一站。他先在江南表演武技，引起轰动，尔后来到北京，下榻于东交民巷六国饭店，并登报在中央公园五色土摆擂七天，声言要与中国武士角技。除亮出原在国外所得的十枚金牌外，另特制一枚大金牌，上铸中英对照文字：

“1918，中央公园，中华民国七年，万国赛武大会奖章”。说是要奖给最后胜利者，实际上他雄心勃勃，目空一切，梦想打败中国武术家，为他这次环球旅行锦上添花。

今天正是康泰尔摆擂的第一天。观众惊呼未绝，一个戴金丝眼镜的翻译走上台来，对康泰尔的武功大吹大擂一通，然后宣布：“若有能人，可随意上台较量。凡能打中康泰尔先生一拳或踢中一脚者，可得五十卢布；如能把康泰尔先生