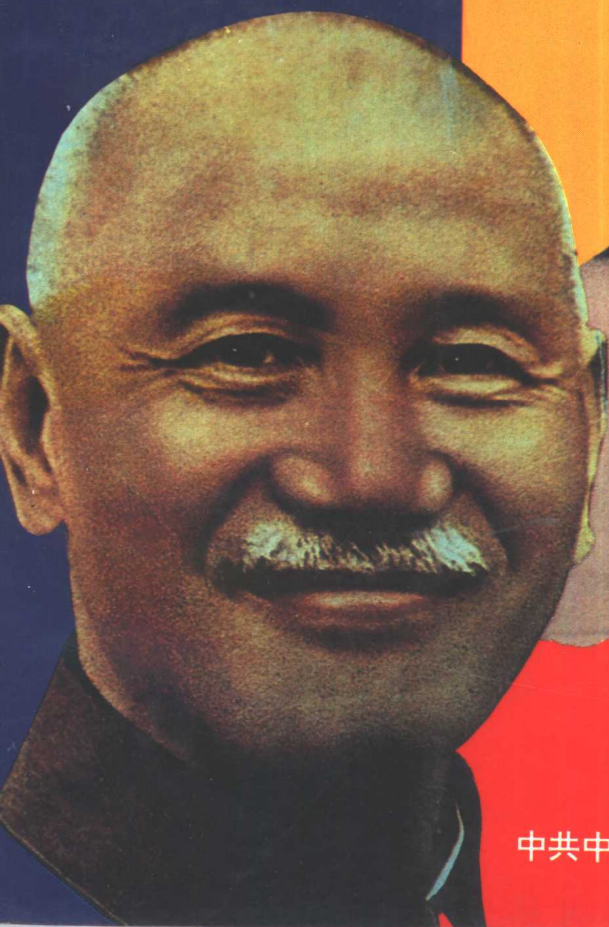


蒋介石揭秘

河阳 来凤
弘杉 京伟



中共中央党校出版社



蒋介石揭秘

河阳 来凤 弘杉 京伟

中共中央党校出版社



(京)新登字 100 号

图书在版编目 (CIP) 数据

蒋介石揭秘/河阳等主编. —北京: 中共中央
党校出版社. 1994. 1

ISBN 7—5035—0807—8

I. 蒋… II. 河… III. 蒋介石—传记
IV. K827.5

中共中央党校出版社出版发行

(北京海淀区大有庄 100 号)

北京民族印刷厂印刷 新华书店经销

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 11.375

字数: 255 千字 印数: 1—20000 册

定价: 7.20 元

责任编辑 崔永琳
封面设计 张志明
版式设计 任志珍
责任校对 李 灵

目 录

一 家世之谜..... 1

想当年，一部《金陵春梦》风靡于世，一个离奇的故事大行天下。尽管蒋介石不是郑三发子，蒋中正也不是“蒋宗郑”，但无风不起浪，要想揭开蒋介石扑朔迷离的家世、身世之谜，就必须探寻这个传闻产生的前后经过，搅起蒋氏家族近百年来的雨雪风花。

- 1 蒋介石是郑三发子的传闻为何风靡于世 1
- 2 蒋介石怎么“变成”了郑三发子和雪窦寺主持之后 9
- 3 蒋介石的母亲为何不同蒋父合葬..... 18
- 4 闲话蒋介石的名与字..... 23
- 5 蒋介石是如何纂修《蒋氏宗谱》的..... 26
- 6 蒋介石家人为何多笃信佛教..... 30
- 7 蒋经国的另一个爸爸..... 36
- 8 鲜为人知的蒋介石之女..... 39

二 婚恋之谜 41

有一幅漫画：成功的男人和女人。说的是一个成功的女人背后只有她自己孤独的影子，而一个成功的男人背后却是一群女人，包括被他抛弃的女人。

蒋介石是个成功者,尽管他从事的事业失败了,但他却攫取了巨大的权力和财富。那么,蒋介石背后有几个女人呢?

- 1 蒋介石与剡溪边上的小表妹..... 41
- 2 蒋介石与元配夫人的恩恩怨怨..... 44
- 3 蒋介石的“英雄美女缘”..... 51
- 4 蒋介石终生眷恋的“如夫人”..... 59
- 5 与爱同在的蒋宋婚姻..... 69

三 沉浮之谜 84

蒋介石从一个顽童、一介山野村夫开始闯荡,10余年间竟跃升为国民党总裁和北伐军总司令,尽管好景不长,很快被逼下野,而且此禁长开。但是,他每次下野后的复出都使自己上得更高,权势更大,地位更巩固,甚至在兵败大陆,丧失800万军队以后,仍能窃取高位,盘踞台湾20多年,还频频活动于国际舞台。

也许李宗仁先生说得对:蒋介石是民国以来在官场玩弄权术的集大成者!

- 1 蒋介石怎样博得孙中山的信任..... 84
- 2 蒋介石经营黄埔军校的“三把刀子”..... 89
- 3 蒋介石是怎样当上北伐军总司令的..... 97
- 4 蒋介石在“中原大战”中取胜的秘诀 106
- 5 蒋介石为什么要布撒“黑网” 111
- 6 蒋介石第一次下野和复出 117
- 7 蒋介石第二次下野和复出 123
- 8 蒋介石第三次下野和复出 131

四 兵败之谜..... 140

俗话说：胜负乃兵家常事。但是，蒋介石在短短4年间，就把自己帐前麾下的807万国民党军葬送掉，造成其20多年苦心经营的反动统治的彻底崩溃，他也不得不辞去“总统”职务，退逃到一个孤岛上去。

蒋介石为何败得这样快？这样惨？

- 1 蒋介石为什么救不了张灵甫的命 140
- 2 蒋介石三次往返沈阳的苦果 147
- 3 蒋介石为什么对撤、守徐州犹豫不决..... 156
- 4 蒋介石是怎样丢失平津的 165
- 5 蒋介石如何布设长江防线 173
- 6 蒋介石何以会兵败中南 179

五 逃台之谜..... 187

解放军渡江战役前后，蒋介石在军事上、政治上、经济上、外交上都已全面失败，人心丧尽，众叛亲离，他也“如黑夜孤舟，在汪洋大海的狂风暴雨和惊涛骇浪中飘摇、震荡；存续沦亡，决于俄顷”。光有军舰，飞机就一定逃到台湾去吗？

- 1 蒋介石是怎样离开溪口的 187
- 2 蒋介石逃台途中为何滞留澎湖 193
- 3 蒋介石最后是怎样逃离大陆的 199
- 4 蒋介石盗运黄金去台始末 210

六 反攻大陆之谜..... 217

江南先生说：蒋介石退逃台湾之初，“保卫大台湾”的声浪铺天盖地；朝鲜战争爆发后，马上高喊：“反攻大陆，收复失地”。此后，每年三次的文告（新年、青年节、双十节），永远重申“今年是反攻决定年，明年是反攻胜利年”的滥调。

蒋介石是怎样反攻大陆的呢？

- 1 蒋介石如何底定“反攻复国”的时间表 217
- 2 蒋介石巡视金门与国民党军的“毋忘在莒”运动 223
- 3 蒋介石反攻大陆的第一个窜扰高潮 226
- 4 蒋介石反攻大陆的第二个窜扰高潮 243

七 大难不死之谜 257

蒋介石身为军政要人，几十年中曾出生入死，历遭艰险，其间有军阀追杀，有战场搏杀，也有抗日爱国将领的“兵谏”和与日寇战机的遭遇。当危难如隆冬的风雪在身边呼啸的时候，蒋介石是以何种心态处置的，又是怎样化险为夷的呢？

生死关头，蒋介石投足措手，都是窥视蒋介石人生观、荣辱观的“窗口”。

- 1 蒋介石的“藏缸戏” 257
- 2 蒋介石与“东坡楼事件” 260
- 3 蒋介石为什么没自杀 263
- 4 红军兵临贵阳时的蒋介石 267
- 5 逃往“捉蒋亭”的蒋介石 269
- 6 访印归国途中的蒋介石 274
- 7 复兴岛上险被活捉的蒋介石 275

八 性格之谜..... 278

有人说：性格就是命运。也有人说：有些人的性格会影响到时代。蒋介石一生风雷激荡，迭起迭落，但他却使自己在与新旧军阀的斗争中始终立于不败之地，也使他在与共产党人的斗争中一败涂地，成就了他崛起于危难、惨败于辉煌、挣扎于绝境的人生。

蒋介石有着什么样的性格呢？

- 1 狂放不羁的“瑞元无赖” 278
- 2 倔犟、固执与独断专行..... 284
- 3 奇货可居的商人秉性 290
- 4 自私之心与爱国之心 296
- 5 个人威严与“领袖”尊严 301
- 6 出尔反尔的政客作风 308
- 7 心狭气小而睚眦必报 313
- 8 封建文化与法西斯思想的怪胎 320

九 死亡之谜..... 324

蒋介石死了，是死于衰老，还是死于失败，或许二者兼而有之？

蒋介石是死而无憾，还是死不瞑目，为什么厝棺慈湖？

蒋介石死后，台北雷电交加，风雨大作，有人说“天地同哀”，有人说“这等于说他是个乌龟精”。

那么，孰是孰非？

- 1 蒋介石亡故的前前后后 324

2 蒋介石的遗嘱都写了些什么	334
3 蒋介石的棺材里都放了些什么书	338
4 蒋介石为什么不入土安葬而厝棺慈湖	342
5 蒋介石亡故前后的蒋氏家人	346
后记	355
附录	356

一、家世之谜

想当年，一部《金陵春梦》风靡于世，一个离奇的故事大行天下。尽管蒋介石不是郑三发子，蒋中正也不是“蒋亲郑”，但是无风不起浪，要想揭开蒋介石扑朔迷离的家世、身世之谜，就必须探寻这个传闻产生的前后经过，挽起蒋氏家族近百年来的雨雪风花。

1. 蒋介石是郑三发子的传闻为何风靡于世

我国民间似乎有一种文化传统，就是关于名人的传闻很多，特别是有关他们的身传家世。什么秦始皇是私生子啊，成吉思汗知母不知父呀，努尔哈赤之母食鸟蛋而孕呀，还有××生于深山古洞，×××诞于苇荡孤舟，×××是遗腹子，×××之母曾与寺庙道观有染……千百年来，此等传闻或流于茶肆，或载于话本，浩浩荡荡，蔚蔚大观，甚至许多还健在的或刚谢世的现代名人也不能幸免。这倒不是因为名人大都身世坎坷，也不因为“杂种”都比“非杂种”精明能干，从而或能登丹墀，尊九五，或主文华宫，入凌烟阁，而是由于历史和文化的因素，一些人在崇尚名人的同时，有兴趣于他们的家传身世，趣闻逸事，有兴趣于重大事件的秘史内幕，甚至他们走路是不是先出右脚，睡觉是不是也打呼噜。于是乎，

一些文人骚客便当开了“历史大厨”，把道听途说或捕风捉影的东西演绎成既洋洋大观又生动别致的另一种历史，一种平民百姓喜闻乐见的历史，一种对正史起着宣传和补充作用的历史，一种在客观上常常起着普及正史教育的中国式的野史。

在现代中国，在最著名的一些名人中，有关其身世传闻最多最广的莫过于曾被称为“独夫民贼”、也曾被称为“先生”的蒋介石。

在有关蒋介石身世的传闻中，最著名的就是蒋介石是郑三发子，是来自中州许昌的随母亲再醮而来的那个“拖油瓶”。这个传闻从30年代传到50年代，从60年代传到70年代，从港台传到大陆，从国内传到国外。甚至在1981年出版的《河南文史资料》和1988年出版的《蒋介石研究》中仍有人坚持此说，可见它源远流长！其中，对此说传播影响最大的要属唐人所著的《金陵春梦》。

《金陵春梦》是一部前后8册洋洋数百万言的鸿篇巨制。一开篇，就说蒋介石本不姓蒋，而姓郑；不是浙江人，而是河南人。其第一回是：逃荒年郑家拆骨肉 找奶妈蒋府迎新入。唐人写道：

在下说这本书，要从小小的顽童说起。此人姓郑，乳名三发子，河南省许州（今许昌市）繁城镇后郑庄人氏。清光绪十三年（民元前25年，1887年）10月31日他诞生时，堂上双亲健在，还有两个兄长，大哥叫郑绍发，比他大7岁；二哥乳名二发子，比他大4岁。他父亲克勤克俭，积得十几亩薄田，还附带开了一个磨房；他母亲长得面目姣好，一手女红干净利落，全家5口种种地，磨磨面粉，缝缝衣裳，扎扎鞋花兜儿，日子倒也过得去……三发子6岁时光（清光绪十八年，1892年），

许州一带闹开了大灾荒，赤地千里，寸草不生，老百姓逃命要紧，天大的事情也得压下来。三发子全家眼看着前郑庄有钱人家早已搬了个光，牲口细软一连串、后郑庄一部分也已逃荒，剩下一些眼巴巴盼望衙门发赈粮。三发子他爹主张逃洛阳，劝他妻子道：“别舍不得这个家啦，呆下去一命见阎王！盼赈粮要盼到哪一辈子？树皮草根都快吃光，大家在把观音土抢。早上咱出门看见十来个死尸，俺刚才回家数一数，死尸又加了好几个，瘸子他媳妇长得多结实？两天观音土下肚，现在满地打滚，眼看又是活不成！走吧，趁咱还有点力气……”

可是，郑三发子他妈见三发子太小，怕经不起路上的折腾，坚持死也要死在家里。其父无奈，只好带老大绍发出逃，二发子发狠去当了兵（原文如此，按说此时二发子尚幼，还不可能去当兵——编者）。两个月后，易子而食，惨绝人寰的故事也在郑庄上演，三发子他娘开始绝望，只好同一些最后离开郑庄的人一起逃往开封，沿途打听绍发父子的消息。可是一路逶迤，直到古都，音讯全无，生活更没有着落。山穷水尽之际，三发子之母听说相国寺后街一蒋姓商贾新近丧妇，正力寻奶妈。三发子之母思忖再三，最后痛下决心，登门自荐。唐人接着写道：

且说蒋肇聪正为找不到合适的奶妈发愁。老婆双腿一挺，两眼一瞪，遗下来儿子蒋锡侯、瑞春等大小几个孩子，简直叫他没有办法。他自己是个盐商，捐了个候捕道官儿光光门楣，闲来也替人写写状子，打打官司，酬酢一忙，家务也就没法管理。那天他正在打算从浙江奉化故乡介绍个女人来管管孩子，做个续弦。一想年头荒乱交通不便，此事不易，正为难间，只见门帘起

处，老妈子带着一个面目姣好、身体结实的女人进来。蒋肇聪心里一紧张，禁不住捻住几根老鼠胡，捧住一个水烟筒，一弯腰把狐嵌皮袍一摆，往枣木太师椅上一屁股坐下，刚刚抽出纸捻，三发子他妈一迈步便拿起茶几上的火石替他嚓嚓两声点燃。这一手，可把立在门口的老妈子看呆了，蒋肇聪咕噜咕噜一个劲儿吸水烟，他的嘴是有名的能言善辩，可是一时也说不出话来。“你姓啥？”他学着了一口河南话。三发子他妈垂着头答道：“俺娘家姓王。”

唐人说老蒋十分中意三发子他妈，蒋府便如此这般地有了新奶妈。《金陵春梦》第二回是：随后爷三发改姓蒋 归奉化奶妈作夫人 唐人在其中写道：

且说肃庵年将半百，作客他乡，功名利禄都有了，却碰上中年丧偶，尤以几个孩子乏人照料，心中闷闷不乐。在那个年代，一般想法都是叶落归根，狐死首丘，他也想回到溪口故里；而且是衣锦还乡，荣宗耀祖，因此归去之志也就更切，可是这个续弦问题却不简单，娶一个同乡吧？将来俩腿一蹬之后，一笔遗产难免落在新夫人手中，在他的记忆里，元配生的孩子总是吃尽后娘的苦头，肃庵不放心。在当地讨一个填房吧？他死后那个新夫人把家当一股脑儿带回河南，那他三个孩子还不是空手一双？想来想去一无是处，于是生意让伙计打理，银楼也懒得走动，讼案暂时不去兜揽，一天到晚闷在书斋里吸水烟，想先雇一个奶妈把孩子安顿妥当，再进行续弦问题。这真是无巧不成书，王妈正在这时候出现，王妈长得不错，王妈眉精目秀，王妈身体结实，王妈孑然一身！——这是最重要的条件，她夫家婆家都已家破人

亡，不怕她在他死后离开浙江。同时又是逃荒之中收容她的，他有权力要她感恩报答。至于三发子的问题也不难解决，要他也姓蒋就是。

且说王妈自进蒋家以后，小小心心侍候肃庵，谨谨照料孩子，她怕三发子打架肇事，干脆把他锁在下房里。那天也该有事，肃庵在外边应酬回来，醉醺醺一进房便倒在床上嚷着口渴；寒冬腊月，原来那个老妈子早已陪着孩子睡觉，王妈便把泡好的普洱茶端将上去，不料豁郎郎一声响，茶杯给肃庵打翻地下，一腾身便把她连拉带扯倒在床上。

唐人说，如此这般之后，王妈在蒋家的地位大有改善，但到了第二年春天，肃庵决定回奉化时，才让王妈正式做了填房。肃庵也让三发子改姓了蒋，替他取名周泰，字瑞元，学名志清。

在《金陵春梦》中，唐人对蒋介石身世的描写不限于第一、二章，更不限于这些摘录，而是整整6章，洋洋洒洒十余万字，其中有背景交待，有细节描述，有情节铺陈，还有疑点求证，把治史的严谨和说书先生的生动熔为一炉，给人以史料详实论证严密之感，又有很强的可读性，所以此书出版几十年来，一直畅销不衰。有当正史看的，有当野史读的，信其所言的读，不信其所说的也读。该书问世以来共印多少万册，未见详尽统计，但从海内外多种版本，每每数十万册、数百万册的发行量看，让它入选最畅销书之列是肯定当之无愧的。因此，蒋介石是郑三发子的说法也就广为流传。

唐人先生的儿子唐小三在1980年《新闻战线》第6期撰文《金陵春梦·爸爸·我》，他写道：“为了写《金陵春梦》，爸爸研究有关蒋介石的各式各样的出版物，堆积如小丘，光

是书籍就逾五六百本之多。为了查一个名子或者一个年份，他可以连续几个通宵。”这种对作者写作过程的严肃认真追根溯源的精神的描述加大了作品中人物、事件的真实性和可信度，而这种信任又使作品获得了更多的读者，使作品描述的人和事得到了更广泛的传播。那么，作为作者，唐人先生是怎样看待自己作品中的人和事呢？唐人先生说：“这部书既不是小说，也不是历史，只是把蒋介石其人其事，象说书先生那样描绘而已。”（何国涛：《解开蒋母王采玉身世之谜》）注意，虽然在“形式上”这也不是，那也不是，但在“内容上”却说的是“蒋介石其人其事”，就是说唐人先生是信其如是的，所以写起来格外生动，论起来也格外有力。为了说明自己的见解是正确的，唐人先生在书中还批驳了其它传闻。他在《金陵春梦》第三回中写道：

有人说，蒋介石是雪窦寺方丈和他母亲的私生子，根据是蒋介石每当军国大计不能解决的时候，经常不带来宋美龄独个儿和侍卫住在雪窦寺，思索解决的办法。据说他在庙里，夜间幽灵似的跪在老和尚骨灰塔前虔诚祈祷。他是个基督徒，这种行动委实可疑，而且如果与宋美龄同行，便决不到雪窦寺云云。其实这种行为，就是肃庵死后她娘俩同和尚往来密切，蒋本人受他母亲和方丈的影响太深之故，如说他是和尚所生，那倒是冤枉也，阿弥陀佛！

唐人先生这种夹叙夹议加批判的写法，自然是唯此正确，其余皆错，不能有别的选择，给人以很强的真实感，如前所说，这会给读者以强烈印象，对广泛传播产生重要影响。当然，蒋介石是郑三发子的传闻广为流传，不能说全因唐人先生的《金陵春梦》，许多以见证人或准见证人身份写的回忆文

章不但成了“唐说”的重要佐证，而且同样推动了“唐说”的传播。

1962年5月，张仲鲁撰文说：

蒋介石籍隶浙江奉化，是人所共知的。其实他并非出生于浙江奉化，而是出生于河南许昌。蒋介石对他的许昌家世，讳莫如深，几乎无人知其底蕴。既令有人略有所知，亦不敢向人道说，恐遭不测。直到抗战后期，河南人中才稍有传说，但也只是窃窃私语，不敢公开。都知道蒋家特务遍天下，一经传入特务之耳，即难免招飞来之祸。1941年至1942年，河南遭受旱灾，许昌专区灾情尤甚，仅许昌一县就饿死5万多人。这时蒋介石的胞兄郑发，逃荒到了重庆，他的家世才开始有所暴露。大概是清光绪十年（1885年）左右，当蒋介石才四到五岁的时候，许昌县衙门有位蒋姓师爷（清末民初，河南各县衙门的刑钱师爷大多是浙江人，尤以绍兴人为多，这位蒋姓师爷据说亦自称是绍兴人），在当地雇了一个女仆，带着一个小孩。这个女仆就是蒋介石的母亲，这个小孩也就是蒋介石本人。不久，县官卸任，这位师爷亦随同回到开封。据说，这位师爷的妻子那时已经去世，生活乏人照料，便把所雇女仆带到开封，以后就成为他的眷属，跟回浙江。这是蒋介石的胞兄郑发于1942年在重庆大阳沟河南同乡会亲口对郜子举（军长、补训处长）、李肖庭（军委会参议）、蔡芷生（国民参政会参政员）等人说的。

如果说张仲鲁的文章记述了郑家兄弟分离，郑三发子附蒋去浙的经历，后面这三段回忆摘录说的是郑家兄弟团聚及其后事。