

# 围棋

■  
聂卫平

中国围棋精品

# 聂卫平 围棋教室



(三)

北京体育大学出版社

# 棋

# 聂卫平

聂卫平

北京体育大学出版社

中  
国  
棋  
精  
品

# 聂卫平围棋教室(三)



策划编辑:伍 和

责任编辑:宇 文

审稿编辑:舒培华

责任校对:宇 斌

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

聂卫平围棋教室(三)/聂卫平. - 北京:北京体育大学出版社,2001.7

(中国围棋精品)

ISBN 7-81051-616-7

I.聂… II.聂… III.围棋-基本知识 IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031769 号

聂卫平围棋教室(三)

2001.7.4/07

聂卫平

北京体育大学出版社出版发行  
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销  
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168毫米 1/32

印张:12.75

定价:19.00元

2001年7月第1版第1次印刷

印数:4000册

ISBN 7-81051-616-7/G·523

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

## 写在前面

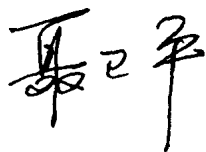
时光荏苒，日月如梭。

不经意间下棋也有几十个寒暑，东拼西杀，期间既有鼎盛与辉煌，也不乏遗憾和失落，个中甜、酸、苦、辣自不待说。惟有价值我欣慰的是，不管是饱尝艰辛之苦的初出茅庐之时，还是执掌帅印受命于危难之机，也不管是鲜花与掌声簇拥，还是误解与埋怨迎面，自己从来没有对围棋的执着产生一丝一毫的动摇，始终不渝。且喜锋芒尚锐，亦不觉不堪铠甲之重负，手谈对弈，颇有乐在其中的感。总之，围棋已融入我的生活中，与我密不可分。从某种意义上讲，围棋第一，然后才是我。

围棋是一项历史悠久的文化体育运动，纵横经纬之间黑白交错，棋势多变，妙趣横生，研习之可锻炼思维，启迪心智，进而举一反三。下棋又好比用兵打仗，你来我往，左突右杀，如在战场。我下棋几十年，深谙其中之奥妙。既是对弈，总要分个输赢胜负，棋艺也就显出高下。经常有朋友问我怎样才能下好围棋，有没有什么窍门、绝招之类的，我都告诉他们，也可以说有也可以说没有。说有是讲下围棋多少要有一点天份，说没有就是说除了天份，更重要的是自己的勤奋和不懈的努力。近几年，指导了几位学生，又到各地答疑，忽然一日冒出一个想法：纵然我浑身是铁，也打不了几个钉。我的学生中虽然有的成绩不斐，但毕竟是凤毛麟角。自从有了这个想法后，如何把我的围棋之道教给更多的有志于此的人，让更多的人学好下围棋，把我国围棋运动的水平再提升一步，便成了时刻萦绕在我脑海中的一件事。下了这么多年棋，都是人家问我怎样下好围棋，我能逐一回答的毕竟有限，现在我意识到该是我面向大家好好的讲一讲这件事的时候了。于是，在朋友们的“怂恿”和支持之下，历经三载，《聂卫平围棋教室》一书终于和大家见面了。诚惶诚恐，亦喜亦忧。喜

的是总算是对我的围棋给我的朋友们和围棋爱好者一个交待，了却了一桩心事；忧的是这本小书虽经磨砺再三，但最终能否达到大家的认同，心中没底，只好留待今后由各位来检验了。

俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，本书编写过程中，得到了著名棋手王元八段，还有韩凤仑先生的大力支持，在此表示衷心的感谢！对本书的成书提供宝贵资料的一些朋友们，也一并致谢！

A handwritten signature in black ink, consisting of three stylized Chinese characters: '王元平' (Wang Yuanping).

2000年5月于北京

# 目 录

<b>第一章 序盘要点</b> .....	( 3 )
第 1 型 简明布局 .....	( 3 )
第 2 型 进攻急所 .....	( 5 )
第 3 型 发动攻势 .....	( 10 )
第 4 型 立体化模样 .....	( 11 )
第 5 型 逼攻 (1) .....	( 13 )
第 6 型 “天王山” .....	( 15 )
第 7 型 拦 .....	( 16 )
第 8 型 腾挪手筋 .....	( 18 )
第 9 型 打入急所 .....	( 20 )
第 10 型 谋求步调 .....	( 23 )
第 11 型 打 入 .....	( 25 )
第 12 型 必争急所 .....	( 26 )
第 13 型 轻灵腾挪 (1) .....	( 29 )
第 14 型 逼攻 (2) .....	( 31 )
第 15 型 侵消手段 .....	( 33 )
第 16 型 见仁见智 .....	( 35 )
第 17 型 重要的尖守 .....	( 38 )
第 18 型 抢占要点 .....	( 40 )
第 19 型 稳妥之策 .....	( 44 )
第 20 型 紧急的大场 .....	( 46 )
第 21 型 关键的跳 .....	( 48 )

第 22 型	模样的“天王山” .....	( 50 )
第 23 型	谋求安定 .....	( 52 )
第 24 型	轻灵腾挪 (2) .....	( 55 )
第 25 型	一举两得 .....	( 57 )
第 26 型	绝好点 .....	( 59 )
第 27 型	重要次序 .....	( 63 )
第 28 型	攻其弱点 .....	( 65 )
第 29 型	扩展模样的要领 .....	( 67 )
第 30 型	因势利导 .....	( 69 )
第 31 型	趣味横生 .....	( 71 )
第 32 型	分断攻杀 .....	( 72 )
第 33 型	强硬的枷 .....	( 76 )
第 34 型	恰到好处的夹 .....	( 79 )
第 35 型	弃子腾挪 .....	( 83 )
第 36 型	子效充分的靠 .....	( 85 )
第 37 型	机智严厉的断 .....	( 88 )
第 38 型	巧妙的肩冲 .....	( 90 )
第 39 型	严厉的压 .....	( 93 )
第 40 型	简明之策 .....	( 96 )
第 41 型	最强硬的妙手 .....	( 99 )
第 42 型	顶, 只此一手 .....	( 101 )
第 43 型	以攻为守 .....	( 103 )
第 44 型	最大的要点 .....	( 106 )
第 45 型	以手筋逃出 .....	( 109 )
第 46 型	猛攻漏洞 .....	( 113 )
第 47 型	确保眼形 .....	( 115 )
第 48 型	抢占大场 .....	( 118 )
第 49 型	有价值的肩冲 .....	( 119 )
第 50 型	主动挑战 .....	( 123 )

第 51 型	腾挪之形 .....	(126)
第 52 型	送去援军 (1) .....	(128)
第 53 型	强化与逼攻 .....	(130)
第 54 型	向中央逃 .....	(132)
第 55 型	扩大白模样 .....	(134)
第 56 型	从容作战 .....	(136)
第 57 型	主动进攻 .....	(139)
第 58 型	重要的侵消 .....	(142)
第 59 型	强硬作战 .....	(144)
第 60 型	送去援军 (2) .....	(149)
第 61 型	严厉的侵消 .....	(150)
第 62 型	必占急所 .....	(152)
第 63 型	谋求腾挪 .....	(153)
第 64 型	无忧角的作用 .....	(155)
<b>第二章 中盘作战</b> .....		<b>(159)</b>
第 1 型	轻灵有趣的腾挪 .....	(159)
第 2 型	冲击要害 .....	(161)
第 3 型	“只此一手” .....	(163)
第 4 型	阻止扩大模样 .....	(165)
第 5 型	进攻良机 .....	(168)
第 6 型	做活兼攻 .....	(170)
第 7 型	难发现的妙手 .....	(172)
第 8 型	从大局判断十分重要 .....	(175)
第 9 型	强手夺眼 .....	(179)
第 10 型	夹的威力 .....	(181)
第 11 型	急所何在 .....	(182)
第 12 型	巧妙治孤 .....	(184)
第 13 型	谋求安定 .....	(186)

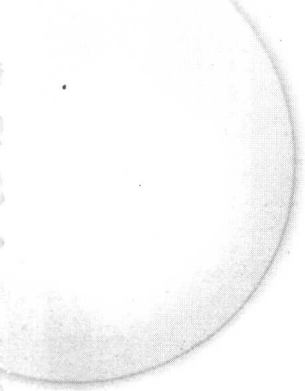


第 14 型	弃子争先 .....	(189)
第 15 型	以手筋攻击 .....	(191)
第 16 型	竞进中腹 .....	(194)
第 17 型	抓住战机打入模样 .....	(195)
第 18 型	势力上的急所 .....	(198)
第 19 型	全局的要点 .....	(199)
第 20 型	有力侵消 .....	(201)
第 21 型	治孤手筋 .....	(202)
第 22 型	整形妙手 .....	(204)
第 23 型	准备工作 .....	(205)
第 24 型	棋走中央 .....	(208)
第 25 型	连施厉害 .....	(210)
第 26 型	富有弹性的进攻 .....	(213)
第 27 型	侵消兼补强 .....	(215)
第 28 型	治孤佳策 .....	(217)
第 29 型	逼攻之策 .....	(218)
第 30 型	抓住弱点, 紧攻不舍 .....	(221)
第 31 型	妙手连珠 .....	(223)
第 32 型	有力反击 .....	(225)
第 33 型	模样的要点 .....	(227)
第 34 型	强硬作战 .....	(230)
第 35 型	一举两得的治孤 .....	(234)
第 36 型	最佳应法 .....	(236)
第 37 型	不给白步调 .....	(238)
第 38 型	独立谋生 .....	(241)
第 39 型	谋求步调 .....	(243)
第 40 型	利用黑弱点作战 .....	(246)
第 41 型	妙手治孤 .....	(248)
第 42 型	不落俗套的尖顶 .....	(250)

第 43 型	形的急所 .....	(252)
第 44 型	两全其美的跨断 .....	(254)
第 45 型	俗手妙用 .....	(256)
第 46 型	骚扰黑地 .....	(259)
第 47 型	角上的争夺 .....	(263)
第 48 型	两侧治孤 .....	(266)
第 49 型	形的要点 .....	(269)
第 50 型	大势的要点 .....	(270)
第 51 型	中盘战难点 .....	(271)
第 52 型	凌厉攻势 .....	(275)
第 53 型	在进攻中做活 .....	(277)
第 54 型	使对方走重 .....	(280)
第 55 型	强硬手段 .....	(282)
第 56 型	因势利导 .....	(285)
第 57 型	意外的要点 .....	(288)
第 58 型	不可疏忽 .....	(290)
第 59 型	以手筋吃住 .....	(292)
第 60 型	力求一举三得 .....	(296)
第 61 型	破模样于未然 .....	(298)
第 62 型	妙手腾挪 .....	(301)
第 63 型	巧妙治孤 .....	(304)
第 64 型	如何腾挪 .....	(306)
第 65 型	大局观 .....	(310)
第 66 型	难以落子 .....	(313)
<b>第三章</b>	<b>打劫</b> .....	<b>(319)</b>
	一、劫的形成 .....	(319)
	二、劫的价值 .....	(320)
	三、劫的种类 .....	(321)

(一) 天下大劫 .....	(321)
(二) 无忧劫 .....	(322)
(三) 紧劫宽气劫 .....	(322)
(四) 二手劫 .....	(324)
(五) 万年劫 .....	(324)
(六) 连环劫 .....	(325)
(七) 三劫连环 .....	(326)
(八) 本身劫 .....	(326)
(九) 瞎劫 .....	(327)
四、实战打劫习题 .....	(328)
第1题    如果有本身劫时 .....	(328)
第2题    希望有定局着 .....	(329)
第3题    决心打劫 .....	(332)
第4题    以劫治孤 .....	(334)
第5题    莫贪心 .....	(336)
第6题    腾挪 .....	(338)
第7题    杀气 .....	(340)
第8题    孤注一掷 .....	(343)
第9题    进攻左右 .....	(345)
第10题   巧妙次序 .....	(347)
<b>第四章    官    子</b> .....	(353)
<b>第一节    官子种类</b> .....	(354)
一、大官子、小官子 .....	(354)
二、先手官子、后手官子、递收官子 .....	(356)
三、官子的薄厚 .....	(359)
<b>第二节    官子的计算方法</b> .....	(360)
一、棋的大小 .....	(360)
(一) 已定形的官子 .....	(360)

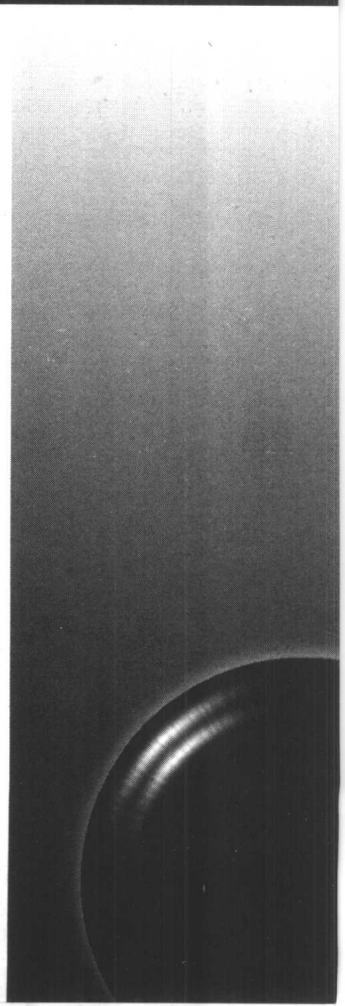
	(二) 未定形的官子·····	(363)
	(三) 半目棋的产生·····	(365)
二、	归 纳·····	(367)
第三节	官子习题·····	(368)
	第1题 立、扳粘·····	(368)
	第2题 跳、后手16目·····	(369)
	第3题 扳粘、立(一)·····	(370)
	第4题 超大官子(一)·····	(371)
	第5题 超大官子(二)·····	(372)
	第6题 断吃型(一)·····	(375)
	第7题 断吃型(二)·····	(376)
	第8题 正确收官·····	(377)
	第9题 12目大官子·····	(379)
	第10题 点“三、三”型·····	(380)
	第11题 断吃的变化·····	(381)
	第12题 扳粘、立(二)·····	(383)
	第13题 断吃二子·····	(384)
	第14题 常型·····	(386)
	第15题 大伸腿·····	(387)
	第16题 内靠定式的变化·····	(389)
	第17题 点“三、三”后·····	(390)
	第18题 不要掉以轻心·····	(392)
	第19题 如何伸腿·····	(393)
	第20题 妥善收官·····	(394)

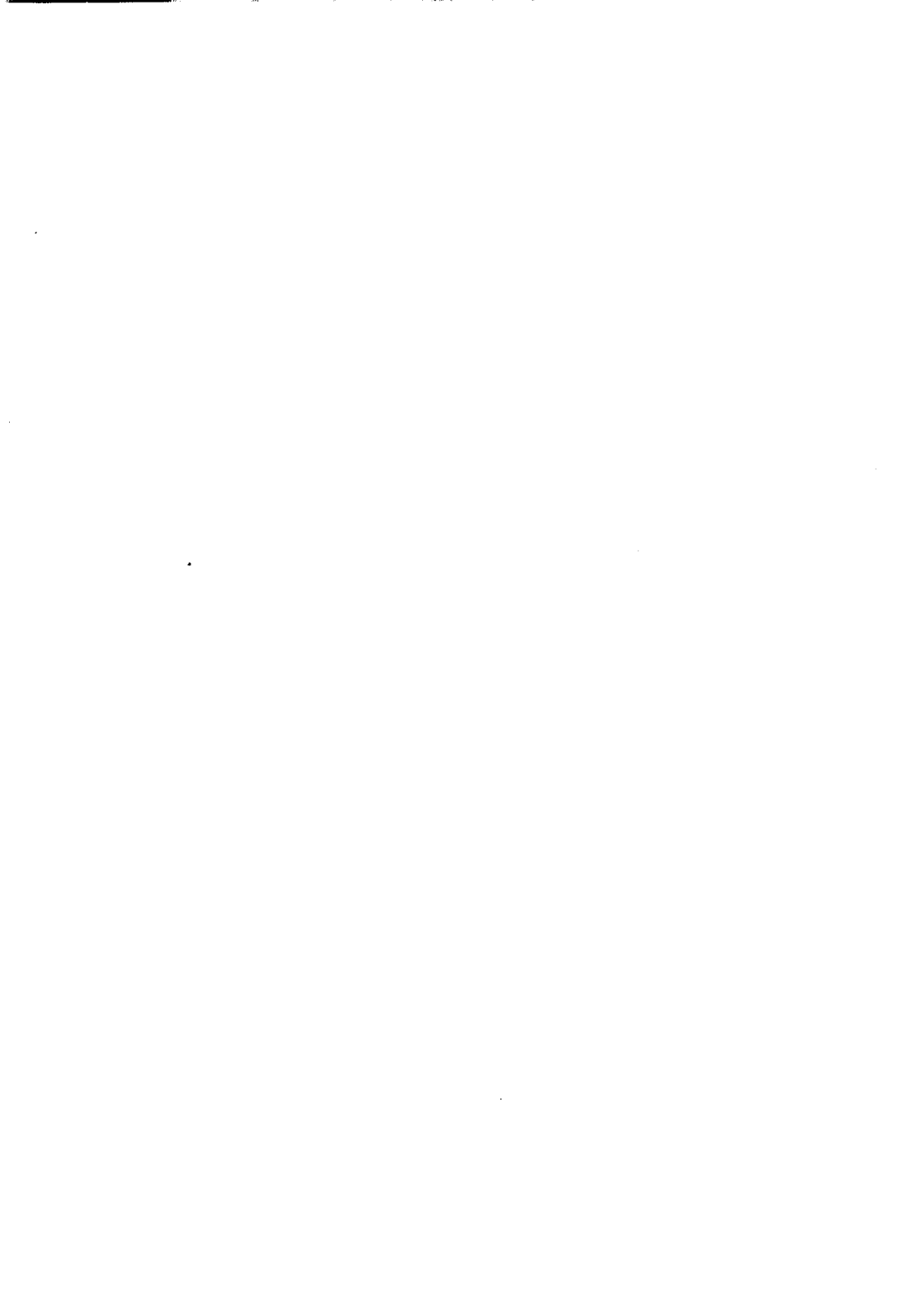


中 国 围 棋 精 品

聂卫平围棋教室

# 第一章 序盘要点





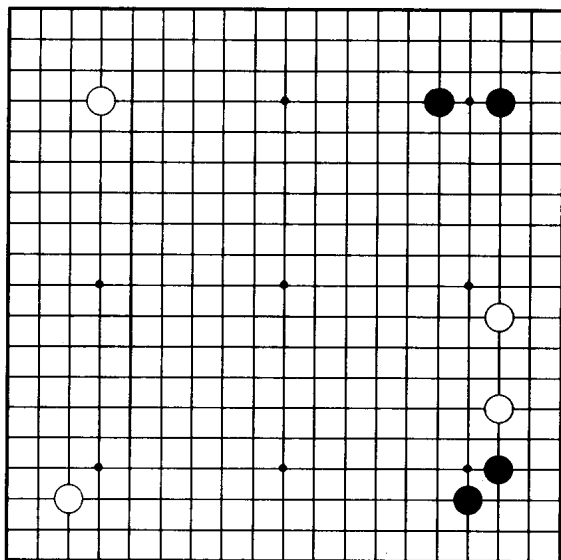
# 第一章

## 第一章 序盘要点

1

### 第1型 简明布局 (黑先)

黑在右上一间守角，在右下是无忧角，现在黑不存在挂角问题。白也占到左边两个角，并在右下安根。目前的大场还有几



第1型



处，但何处是焦点呢？黑占焦点后，双方又如何应对呢？请找出焦点，并进行分析。

**(图1) 价值大**

当前黑占1位拦，是此局面下的“只此一手”。黑利用一间缔的威力，不仅可攻白二子，并可在右侧构成黑地域，价值很大。黑是简明布局。

黑1如果走在A位拆，虽然是大场，但被白B二间拆后，白布局立刻显得从容。由于黑有贴子的负担，不能容忍这种局面。

对黑1位攻，白如何应呢？白的二间拆，显然可在右侧安根。白的下一手应该走在哪里呢？

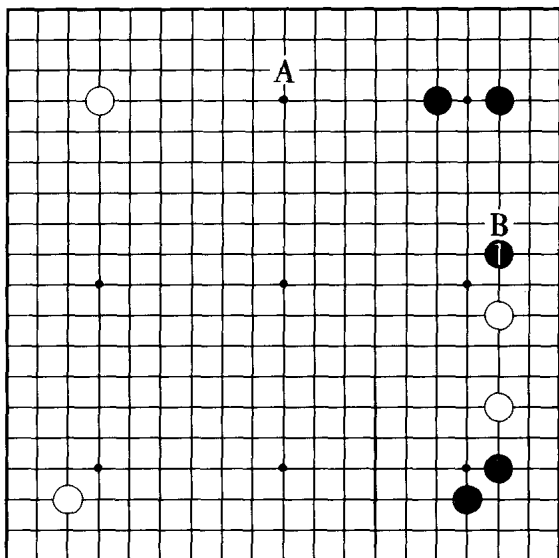


图 1

**(图2) 占大场**

对此，白于1位开拆，占上边大场。这是常识。这一着既扩张自己，又可限制黑在上边构筑模样，阻止黑两翼展开的理想



形。

白1如果拆在A位，则是另一种局面。这也是一局棋。

白1之后，如进一步在B位二间拆，也是好点。所以黑的一下手，必然要在C位拦一手。

白1如拆至A位，则B位对双方来说都是小棋。总之在此场合下，抢占上边大场是双方的必争点。

白1如脱先，黑必然要在1位或D位拆，从而构成向两翼展开的理想形。

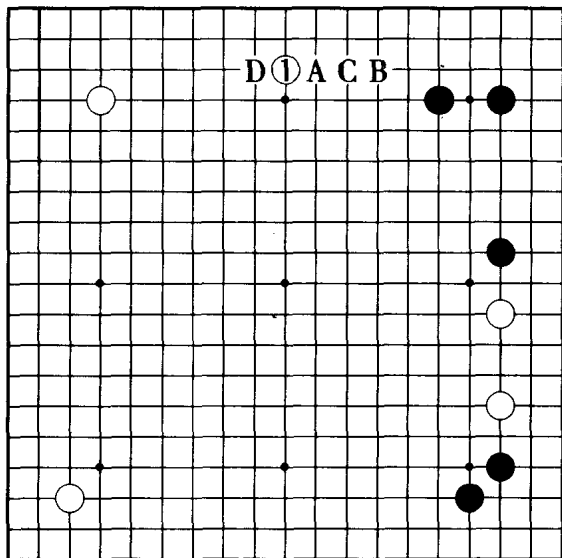


图 2

2

第2型 进攻急所（黑先）

此局面由于白挂右下角，挑起战斗。对黑棋的尖顶，白立一手后，黑应该采取什么作战方针呢？是应该连续攻白呢？还是在右侧补强黑一子呢？请思考。