

中外名人传记故事丛书



马克思



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

马 克 思

郝 玲 编著

中国和平出版社

《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：耿 峰

副主编：侯 健 鹿剑华 葛能全

编 委：方 鸣 王砚波 王 樾

任梦熊 冯 缓 伏 琥

李鸿冰 胡晓林 赵晓东

靳建国 慕 京

中外名人传记故事丛书—马克思 编委会 编

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街8号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996年4月第1版 1996年9月第2次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3.25

字数：100千字

ISBN 7-80037-459-9/G·278 定价：3.50元

目 录

一、特利尔的幸运儿	1
二、穿过丛林的小径	7
三、浪漫的大学生	20
四、“生活中有这样的时机……”	27
五、结婚与流亡同时开始	42
六、友谊的故事：一个最动人的传说	46
七、第一个小生命降生	53
八、思想和行动的巨人	56
九、苦难的日子	61
十、“爱情给我们以支持”	69

十一、快乐家庭.....	72
十二、流浪者的家.....	79
十三、呕心沥血的结晶.....	82
十四、生命临终的故事.....	87

一、特利尔的幸运儿

卡尔·马克思出生在德国古城特利尔，他是家里唯一健壮而且天赋极高的孩子。父亲老马克思给了幼年的卡尔很深的影响。卡尔是孩子群中异常聪明淘气、精力旺盛的一个。

1

1818年初，在德国莱茵省的特利尔城，法律顾问亨利希·马克思和妻子一道出来找房子。他们在布雷加塞街664号停下了，眼前是一幢两层楼的房子，表面上看去没有任何吸引人的地方。房主也没有说这儿曾经接纳过任何一位著名人物。

马克思先生希望有一个宽敞的办公室，他的律师业务正在不断扩大。马

克思夫人则很关心厨房，因为没有炉灶，家庭幸福就没有保障。结果，马克思选中了一间房子作为他的办公室。马克思夫人也很欣慰：炉灶很大，很方便，同时厨房也还有足够的施展余地。

马克思夫人还特意去看了水井。水井是厨房的配套设施，她向井里放下一个木桶，满满一桶水提了上来，主妇于是放下了心。

这座房子有一个大花园，里面盛开着荷兰郁金香和德国旱金莲，可以供孩子们玩耍。从这儿可以看到远处的风景：林木茂密的山峦(luán)和山下碧绿的摩塞尔河。

1818年5月5日，就在这儿，布雷加塞街664号，能干的主妇生下了一个男婴，取名卡尔·马克思。

这是马克思夫妇的第三个孩子。他们一共有过9个孩子。卡尔的哥哥莫显茨·达维4岁时就死了；姐姐索菲亚比卡尔大两岁；卡尔的大弟弟盖尔曼窄胸驼背，面色苍白；小弟弟爱德华没完没了地生病，只活了十几岁；卡尔的妹妹们也都体质很弱。独有卡尔长大以后，身体十分结实，他皮肤黝(yǒu)黑，四肢粗壮，两腿显得有点短，躯干强健有力。亨利希·马克思经常笑称这个儿子为“黑毛小狮子”。卡尔似乎集中了马克思家所有孩子的养分和灵气，做主妇的母亲不曾想到，这头“小狮子”后来书写了一个多世纪的历史。

2

特利尔是一个秀丽的古城，这里四面环山，山上树木葱郁，碧绿的摩塞河穿过市区，向北汇入莱茵河。在卡尔出生的5月，莱茵省的栗木、洋槐、丁香都开花了。由于地形的缘故，特利尔空气凝滞，花香更加馥郁袭人。

特利尔人以当地悠久的历史为荣。相传在罗马帝国建立以前,这里已有人居住。公元3世纪,它曾是罗马帝国的一个都城;在中世纪,它又是一个天主教大公国的首府。城里古迹很多,有古罗马城堡的断垣(yuán)、竞技场的残壁、王宫的遗址。城里的教堂、小礼拜堂、修道院、神学院、骑士团体和教会组织的建筑物鳞次栉比。人们称这儿是德国的罗马。

平常,这个城市是按钟点生活的。不管花朵多么芬芳,星光多么灿烂,一到晚上10点,街上就空无一人,只有昏暗的煤油灯悠悠晃晃地照着。

18世纪末到19世纪初,情况有了些变化,煤油灯换上了煤气灯,夜间光亮耀眼。1794年8月的一天,法国资产阶级的革命军唱着《马赛曲》开了进来。在此后20年间,特利尔并入了法国。一向受封建秩序统治的城市有了资本主义文明。人们栽上了“自由树”,高呼“自由、平等、博爱”的口号。接着,空想社会主义也开始传到这里。在回归德国后,特利尔成了普鲁士最先进的地区之一。

3

1834年1月,在特利尔的“文学俱乐部”的一次宴会上,亨利希·马克思向法国国旗致敬并高唱《马赛曲》。结果,一个军官告发了他,普鲁士政府把他作为“可疑分子”监视了一阵子。

其实,亨利希在政治上并没有革命的主张,但他信奉自由主义思想,并以其“纯洁的品格和法学才能出众”在特利尔市赢得了很高的声望。他是法律顾问,特利尔律师界的首脑,还获得了习法参事的荣誉称号。

老马克思对哲学和文学怀有始终不渝的热爱,他尤其喜爱法国进步思想家伏尔泰和卢梭的著作,能够背诵他们的作

品，并精通洛克、莱布尼茨、斯宾诺莎和康德的著述；也很欣赏莱辛、拉辛和席勒的作品。

由于深受人文主义和自由主义思想的影响，亨利希在青年时代一直想做一个大法官、大法学家、富有理性和博爱精神的律师，他一心希望自己的儿子也能成为这样的人。

卡尔的母亲罕丽塔·普列斯堡是荷兰人，同卡尔的父亲一样，出生于犹太法律学者的家庭。许多年来，在普列斯堡的家庭中，《圣经》上相亲相爱的夫妻形象就是每一个妇女的理想。罕丽塔对所有的家务都非常熟悉。她也学习宗教仪式，每逢礼拜六就烧香点烛。

卡尔·马克思的母亲与父亲很不一样。

亨利希·马克思于1817年夏天加入了路德教，孩子们也在1824年（卡尔7岁）时受了新教洗礼。作为一个学识渊博的哲学家和法学家，亨利希内心无论同犹太教还是耶稣教都是格格不入的。人新教的理由很简单：一个犹太人若没有受过洗礼便找不到工作。马克思夫人对改信宗教则抵抗得最久，她想了15个月，到1825年才算想通。

对于儿子卡尔的前途，母亲似乎又比父亲更实际。她希望卡尔真正积攒一笔资本，而不是像后来那样写什么《资本论》。

父亲是卡尔的好朋友。夜晚，老马克思经常披着睡衣，到卡尔的房间聊天，有的时候，父子俩能一气聊到天亮。母亲没能成为儿子的朋友，她惯于在一切生活琐事上唠叨，叮嘱卡尔无数的注意事项。

父母尽管很不一样，但他们非常相爱。父亲对爱情的理解包含着责任与忠实。马克思一家气氛和睦，父母用不同的方式爱着他们共同的宝贝——卡尔。

卡尔在家里十分淘气，经常捉弄姐妹们。他拿着树枝把她们当作马，从山上往下赶。要是心血来潮，他还强迫她们吞下他用脏面团捏的点心。姐妹们竟然心甘情愿地忍受这般虐(nüè)待，原因是：作为奖赏，卡尔给她们讲故事。

讲故事是卡尔的拿手好戏，他总爱现编现说，一群小姑娘竟能听得痴迷迷的。靠这种方式，卡尔做了孩子王。

卡尔还经常去威斯特华伦家，在那儿度过的时光非常愉快。威斯特华伦夫人经常举办儿童晚会，邀请马克思家的孩子参加。参加威斯特华伦家晚会的孩子有艾德加尔和燕妮。燕妮是个天赋很高的小姑娘，她比卡尔大4岁，是卡尔的姐姐索菲亚的好朋友。晚会上，大家都特别喜欢听燕妮弹钢琴。

威斯特华伦先生能讲流利的希腊语、拉丁语、英语、法语和西班牙语，他领着卡尔走进了一个崭新的世界。他有丰富的藏书，而且酷爱文学。他欣赏希腊诗歌，能成段成段地背诵荷马的史诗《伊利亚特》、《奥德赛》和莎士比亚的许多剧本。在城郊散步的时候，或者在黄昏的烛光下，威斯特华伦就开始朗诵。来听朗诵的，除了燕妮和艾德加尔姐弟俩，当然少不了卡尔。老人还有一肚子古怪离奇的神话故事和历尽艰难、战胜邪恶的英雄故事。从老人的朗诵和故事中，卡尔和燕妮认识了莎士比亚笔下那些不朽的形象。也正是在威斯特华伦家，卡尔第一次听说了法国空想社会主义。

正像卡尔喜欢威斯特华伦那样，老人也非常喜欢这个机敏好动、聪明过人的孩子领袖。

卡尔同威斯特华伦一家的交往，源于两家父辈的友谊。威斯特华伦世袭男爵，是普鲁士政府的枢(shū)密顾问，同亨利

希一样信奉自由思想。他的家离马克思家不远，是一幢漂亮的二层楼房住宅，城里有地位的人物常来这里聚会。亨利希·马克思是威斯特华伦引以为知己的朋友。

二、穿过丛林的小径

卡尔就读于特利尔的威廉中学。卡尔的表现与一般的好学生不太一样：他不把好成绩当作追求的目标。但是，他读书异常勤奋，并且喜欢独立思考。卡尔还表现出比一般学生具有更博大的理想。



卡尔没有上过小学。在12岁那年，他同威斯特华伦的小儿子艾德加尔一起，进了威廉中学，两人成了同窗好友。卡尔和艾德加尔坐在前排的两个座位上。学生们只要听见老远处不停的咳嗽声和嘟哝声，便开始向窗口张望。这表明，老校长威登巴赫要进来了。老头进教室之前总要发出些预报似的咳嗽

声，卡尔和艾德加尔不时学着这些声音吓唬同学们。

威登巴赫是博学的历史学家和考古学家，他还对德国古典哲学家康德的学说研究很深，全特利尔的人都对有学问的他肃然起敬。学校里的一帮毛头小子，多少对他有些敬畏。

上课了，老头通常总是从 1792 年的某一天谈起。1792 年，威登巴赫是魏玛部长诗人歌德在特利尔的宣传者，这是他终生荣幸的经历。

艾德加尔知道老人最喜欢什么，他请求校长讲讲自己一生中不平凡的事。老人会异常激动起来，开始朗诵歌德的《浮士德》。他从高声朗诵到低声沉吟，直至把班里几个愚钝的学生搞得昏昏欲睡。

威登巴赫的一生主要研究特利尔市和它的历史，在这方面，老人是无可争议的权威。当年歌德到特利尔市的时候，威登巴赫就向这位伟人介绍过特利尔的历史。所有的介绍，要从 1300 年前开始讲起，那时罗马还没有建成，而特利尔已经存在了。威登巴赫好像是这一切的权威见证人。然而，老人本人并不像这段历史一样陈旧。法律顾问亨利希·马克思最清楚不过，这位歌德的崇拜者对自由的爱好，超越了传统的陈腐思想，注重把学生培养成“对进步和文明有崇高信念的人”。他的儿子卡尔无疑也因为这位校长而受益。对于威登巴赫，法律顾问和他的儿子都怀有深深的敬意。

当然，校长手下的教师也不乏出色人物，他们当中有古典语言学家，考古学家，还有数学家。

1835 年 11 月，威登巴赫由于思想自由被免职，校长由教员勒尔斯继任。勒尔斯要负责监视校内师生的行动，卡尔很看不起他。中学毕业离校时，卡尔向所有的老师辞别，唯独不去

见勒尔斯。父亲只好替他遮掩，撒了一个“无辜的谎”，说卡尔去过他那里，而他正好不在家。

老校长的免职使亨利希·马克思非常难过。卡尔刚上大学，父亲就去了一封信说：

“我真想为此人的受屈放声一哭，他唯一的缺点是他的心地过分善良。我已尽了最大努力来表示我对他的深切敬意，同时也顺便告诉他，你是如何忠实于他，还说，你本想写一首诗来向他表示敬意，只是没有时间这样做，这使他感到非常愉快。为了不使我扫兴，你愿意写几段诗通过我转寄给他吗？”

那时，父亲不仅对儿子的诗才还抱着希望，同时更加坚信的是，卡尔是老校长一手栽培的杰出学生，卡尔的表示会给老校长带来真正的安慰。

2

上中学的头一年，卡尔·马克思仍以极端调皮出名。他长大了，一头黑卷发，一双小眼睛炯炯有神。这孩子脑子极灵，玩的办法很多。他仍然爱在同学们当中散布些奇奇怪怪的故事，那张嘴还有点爱讽刺人。

卡尔和艾德加尔是班里最小的学生。到了毕业的前一年，他们分别 16 岁、15 岁，而班里大多数人已经 19 岁、20 岁了。最大的一个学生已经 26 岁，这个小伙子双目无神又很固执。他在学校里吭哧吭哧地念了十多年书了，只为了拿到一张毕业文凭。

卡尔没有当上模范学生。如果亨利希·马克思请威登巴赫谈谈他儿子的成绩，老人对卡尔肯定毫不客气，说他书法太坏，字迹潦草，并且还有个坏习惯：思考问题时喜欢钻牛角尖，说话时特别喜欢追根问底，这会导致思维紊(wěn)乱，甚至误入歧途。最后校长断言道，卡尔的平均分数不会超过 3 分。

法律顾问从来不曾听人说他儿子前途远大。相反，威廉中学的教师一旦遇上威斯特华伦和他的妻子，总是预言艾德加尔将会光祖耀宗。这里面固然有对枢密顾问的恭维，但艾德加尔确实被认为富有天分，至少他在分数上比卡尔更对得住老师。

艾德加尔把所有的才智都用来对付功课，他还没有摆脱孩子气的虚荣心，得高分、听老师的夸奖，总是十分惬意(qiè)的。

同班的艾默利也是学校的模范生。艾默利对功课十分熟悉，总能准确无误地回答老师的提问。

卡尔却永不满足。他从不看重分数，不把追求高分作为目标。卡尔要走一条大道，去一个无比广阔的天地，而中学仅仅是引导他穿过丛林走上大路的一条小径。

强烈的求知欲使卡尔褪(tuì)掉了一身孩子气，他开始安安静静地坐下来看书，一年比一年变得老成持重。他广泛地阅读了著名作家的作品，歌德的诗歌、席勒的剧本，他反复吟诵，有的篇章能倒背如流。拉丁语和希腊语相当难学，课文的内容大多是些深奥的古典作品，如古罗马政治家西塞罗的《论演说家》、史学家塔西陀的《编年史》、诗人贺拉西的《颂诗》、古希腊哲学家柏拉图的《斐多篇》、史学家修昔底德的《历史学》、剧作家索福克勒斯的《安提冈涅》以及《荷马史诗》。卡尔能把这些古典作品的片断流畅地译成德文。到中学最后一年，他的法语口语也操练得相当熟练，能阅读法文原著了。由于父亲是法国启蒙思想家伏尔泰和卢梭的信徒，在他的指导下，卡尔开始钻研他们的著作。

眼看着卡尔越来越规矩，教师们以为调教好了一个桀

(jié)傲不驯的学生。然而，不管老师怎么评价，分数得的高低，卡尔仍然坚持独立思考，他总有些独到的见解，在作文里不时地要冒些火花。

《圣经》里讲，上帝用泥土捏成了亚当，这是世上的第一个男人，接着上帝从亚当身上抽出一根肋骨，造了第一个女人夏娃，亚当和夏娃结合才有了人类。人类自诞生之日起，就受着上帝的主宰，人要信从上帝。根据上帝的意志，信徒与基督结合了。卡尔却在一篇宗教考试作文里说：基督教导人达到道德的完善，人们是因为向善的愿望才接近了基督，实现了“信徒与基督”的结合。卡尔没有沿袭传统的看法。老师认为这篇作文“……思想丰富。叙述精深有力，值得赞许”。但同时又指出：“不过文内所涉及的结合本质未加说明，结合的原因也是从一方面提及，而它的必然性也论述得不充分。”

老马克思充分理解儿子的“3分”，他知道卡尔有一个多么宝贵的头脑，这就足够了。

这一时期，卡尔开始写诗，可多半是些讽刺人的东西，卡尔因为才华出众，又有讽刺方面的天分，同学们要么尊敬他，要么对他怀有嫉妒的敌意。

3

十几岁的少年，几乎是为明天而活着的，所有的血液都为没有到来的日子而沸腾，他们谈明天的时候远比谈今天的时候多。还没有进入毕业班，卡尔、艾德加尔和艾默利就凑在一起讨论未来了。

艾默利是商人的后代，他面容清秀，举止从容，是学校优秀学生。他说想去从军，卡尔和艾德加尔都大吃一惊。艾默利认为，冒险给人刺激，异国风光令人心驰神往，做胜利的征服者叫人陶醉。马其顿王亚历山大和拿破仑的一生最为辉煌。

艾德加尔对从军不屑一顾，虽然他的祖父菲利浦·冯·威斯特华伦就曾经当过元帅，指挥过战争。但是，艾德加尔赞成一点：艾默利在人生的舞台上给自己选定了角色。

艾德加尔把人生当作舞台，每一个人都是一个演员，只不过扮演的角色不一样。每个角色都有他的趣味和困难。做什么事并不要紧，但不管干哪一行都应有所成就。

依据这种角色理论，班里有两个学生想做医生，天主教徒要献身宗教，其余的有的想当官，有的想成为学者名流。

艾德加尔却一辈子都没给自己选择一个合适的角色。他把世俗的功利、地位看得很淡，他比较随意而浪漫，没有强烈而专一的生活目的，只看重生活本身，重视每个角色自己的趣味。他喜欢旅行，后来在马克思被迫四处流浪的时候，他却自动地经常换一换住的地方。他在1847年去了美国，姐姐燕妮说他“被迫到异国他乡寻找出路”，并预计1848年革命爆发时，艾德加尔一定会回来参加社会变革。但他并没有这样做，他不是那样的人。艾德加尔当过布鲁塞尔共产主义通讯委员会的委员，还“扮演”过雇农、士兵、农场主等“角色”。在得克萨斯战争中，他丧失了一切，穷困潦倒了。燕妮曾在信中说，新年将临，一位有钱的亲戚赠给艾德加尔一件坎肩，一条领带和一本祈祷书。

少年卡尔·马克思超出了所有“角色”之上，显示了更为博大的理想。他明确地说：“如果一个人只为自己而劳动，他也许能成为有名的学者，绝顶聪明的人，出色的诗人，但他永远不能成为一个真正完美的伟人”。

“一个真正完美的伟人”，这才是卡尔·马克思所追求的。卡尔后来以他毕生的行为解释了这种伟人理想：它在道德上