

电脑创意与多媒体制作入门丛书

CorelDRAW 8

使用入门



未名创作室
康建鹏 等编著

新时代出版社



电脑创意与多媒体制作入门丛书

CorelDRAW 8 使用入门

未名创作室

康建鹏 等编著

新 时 代 出 版 社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 8 使用入门/康建鹏等编著. —北京:新时代出版社, 1999. 1

(电脑创意与多媒体制作入门丛书)

ISBN 7-5042-0409-9

I. C… II. 康… III. 图形软件, CorelDRAW8 IV. VT391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 40160 号

JKP/B2 12

新时代出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京怀柔新华印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 16 $\frac{3}{4}$ 375 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 22.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

电脑创意与多媒体制作入门

丛书编委会

主 编 战晓苏

副主编 王 兢 熊可宜

委 员 (按汉语拼音排序)

董朝旭	何建宇	康建鹏	蓝江桥
李德勇	李跃华	王 兢	王晓玉
王永辉	王 英	邢 刚	熊可宜
熊荣华	杨星豪	战晓苏	张乐新

总 策 划 杨星豪

CorelDRAW 8 使用入门

编 著 者 康建鹏 等

责任编辑 徐 辉 王祖珮

总 序

微型计算机(电脑)及相关软件的出现,密切了人-机关系,推动了计算机的普及应用。计算机技术的发展,日益深刻地影响和改变着人们传统的学习、工作和生活方式。许多人在求学、择业以至再就业的经历中,选择了与计算机应用有关的专(职)业,在创意与设计、影视制作领域,更与以往大不一样,今天,借助适当的多媒体电脑软硬件配置,人们可以在办公室甚至在自己家里,进行文字处理、编辑排版、图形图像设计、广告创意乃至影视节目的制作。“电脑桌面设计”、“电脑影视制作”的概念正在普及。我们看到,不论是从事电脑创意设计、影视动画制作的专业人员,还是其他职业的人员以至广大学生、知识青年,都对学习和使用电脑创意与多媒体制作有着浓厚的兴趣。为了帮助广大读者学习和使用有关的应用软件,我们推出了这套《电脑创意与多媒体制作入门丛书》。丛书内容包括很有影响的专业编辑排版系统、图形图像处理系统、影视动画编创系统。这些系统的各个软件在使用和操作上是完全独立的,但从应用来看,它们又有联系:图书、报刊、图形、图像、动画、音频、视频等产品都可以是多媒体的资源和素材。本丛书具有以下特色:

所介绍的软件系统,皆为国内外著名软件公司的知名产品,也是目前国内外应用面最广的电脑创意和多媒体开发制作软件。

所介绍的软件版本以最新推出的版本为主,充分保证丛书内容的技术先进性,同时也兼顾到经典主流软件。

各分册是独立的。每个分册介绍一种软件,均由长期使用有关软件的行家里手撰写。

丛书明确定位于初级和中级水平的读者。各分册都从必需的基础知识和操作方法讲起,通过大量明晰的操作步骤和典型应用实例,教会读者全面掌握软件的使用方法和实际应用技巧。对于软件的新用户,可由本丛书轻松入门,而对于老用户则可从快速了解新版本的新特色和新功能,自如地踏上新的台阶。不论是从未使用过该软件还是曾经用过该软件先前版本的读者,用这套书都非常合适,因此,本丛书很适合广大电脑用户自学。同时,由于内容的精炼性和实用性,本丛书也特别适合各类培训班选作培训教材。我们相信,你今天是这套书的读者,明天可能成为电脑创意或多媒体制作领域里的高手。

本丛书由新时代出版社杨星豪策划和组织编写,参加策划和审校工作的还有:战晓苏、王京、熊可宜、熊荣华等同志。本丛书在创作过程中得到了许多软件厂商在技术上的帮助,对此,编者谨表示衷心的感谢。

创作高品质的图书是我们目标,尽管全体编者竭尽全力,但软件系统极强的时效性不容我们对内容精雕细刻,书中错误和不足之处在所难免,恳请读者不吝赐教和指正。

电脑创意与多媒体制作入门

丛书编委会

1999年1月于北京

前 言

CorelDRAW 8 图形软件包是世界上最为流行的彩色绘图设计系统之一,该软件包可用来进行广告、海报及其他宣传品的设计与制作,以及进行出版,服装设计,电视节目片头制作等等。CorelDRAW 8 中文版是该软件目前最新的版本,它在以前的版本基础上又增加了几大功能,更体现了该软件包在色彩和 INTERNET 应用上的独特之处。CorelDRAW 8 中文版是一套丰富完整、功能齐全的绘画工具,它包含完全自制的下拉菜单,工具条以及属性栏、方便全面且易于查询的帮助项,初学者的教程等。这些丰富的信息既令人兴奋又令初学者感到无从下手。本书则是基于对 CorelDRAW 8 中文版的主要界面元素、基本功能进行说明,力求令初学者和旧版本的使用者能够了解 CorelDRAW 8 中文版的基本情况和新增的功能,并给出相关的有代表性的制作实例,使读者可以循序渐进地掌握菜单项的各种功能,掌握每个工具的功能以及较复杂制作的技巧,为以后的进阶提高打下良好的基础。

本书共分九章,第一章 CorelDRAW 8 中文版概述,介绍了 CorelDRAW 8 中文版的系统要求,安装过程,启动过程和 CorelDRAW 8 的新增功能等;第二章 CorelDRAW 8 的界面,介绍了 CorelDRAW 8 的菜单栏,工具栏,工具箱,调色板,属性栏,泊坞窗,集锦簿;第三章 基本操作,介绍了绘图的入门操作,教程的使用,如何使用 CorelDRAW 进行扫描,帮助文件的使用;第四章 图形的绘制及处理,介绍了绘制基本图形形状,图形的定位,图形的深加工,复制和删除对象,填充对象和勾划对象的轮廓,图形的特殊效果,使用三维模型等;第五章 文本的处理,介绍了如何在文本上创建效果,选择文本,编排文本格式,段落文本的编辑,编辑文本,创建三维文本,对 3D 文本应用填充,渲染 3D 文本,在文本中嵌入图形对象,文本嵌合路径等内容;第六章 特殊效果的运用,主要内容是讲解如何进行调和对象,为对象加轮廓线,变形对象,使用封套,使对象立体化,为对象添加阴影,创建用于万维网的文档;第七章 位图的处理,主要介绍了位图的导入、选定和处理,勾画位图,改变位图的颜色,编辑位图,将图像转换为调色板色颜色模式,对位图应用三维效果,对位图应用模糊效果,对位图应用杂点效果,对位图应用鲜明度效果,对位图应用艺术效果,对位图应用颜色转换效果,使用插入式过滤器;第八章 CorelDRAW 8 图形处理的实例,介绍了六个具体的创作实例,有创作一个具有独特外形的文字效果,制作一个夸张的符号,制作有创意的个人标志,背影文字的制作,浮雕文字效果的制作和艺术卡片的制作;第九章 打印结果,介绍了打印设置,打印一个文件,打印多个副本,指定打印的对象或图层,将大幅作品打印成平铺图像,使用拼版样式,预览的方法等。

简明、易懂、图文并茂是本书的特点。

本书的所有内容都是针对 Windows 95 环境下 CorelDRAW 8 中文版的应用而言的,特提请读者注意。

本书由未名创作室组织创作、编写,全书由康建鹏主笔,参加本书编写的还有李广文、钱晓红、何建宇、赖建荣、熊卓、张立莉。很多同行给作者大力的支持。在此表示感谢。

由于时间仓促和编者水平有限,书中难免出现错误或疏漏,警请读者批评、指正。

编 著

1998 年 11 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW 8 中文版概述	1
1.1 系统要求	1
1.2 安装	1
1.3 CorelDRAW 8 中文版的使用	6
1.4 图形图像的主要概念	6
1.5 CorelDRAW 8 的新增功能	7
第 2 章 CorelDRAW 8 的界面	17
2.1 CorelDRAW 8 的菜单栏	17
2.1.1 CorelDRAW 8 文件菜单	17
2.1.2 CorelDRAW 8 的编辑菜单	17
2.1.3 CorelDRAW 8 的查看菜单	17
2.1.4 CorelDRAW 8 的版面菜单	19
2.1.5 CorelDRAW 8 的排列菜单	19
2.1.6 CorelDRAW 8 的效果菜单	19
2.1.7 CorelDRAW 8 的位图菜单	19
2.1.8 CorelDRAW 8 的文本菜单	20
2.1.9 CorelDRAW 8 的工具菜单	20
2.1.10 CorelDRAW 8 的窗口菜单	20
2.1.11 CorelDRAW 8 的帮助菜单	20
2.2 工作区	21
2.2.1 工具栏	22
2.2.2 工具箱	22
2.2.3 调色板	25
2.2.4 属性栏	25
2.3 泊坞窗	26
2.4 多个工作区	27
2.5 集锦簿	27
第 3 章 基本操作	29
3.1 绘图的入门操作	29
3.1.1 创建新绘图	29
3.1.2 创建基于模板的新绘图	29
3.1.3 打开绘图文件	31
3.1.4 绘图的保存、关闭和退出	33

3.1.5 文件的存档	35
3.2 绘图区的操作	36
3.2.1 全屏幕预览	36
3.2.2 缩放工具	37
3.2.3 设置视图质量	37
3.3 教程(CorelTUTOR)的使用	38
3.4 使用 CorelDRAW 8 进行扫描	39
3.5 撤消和重做更改	40
3.6 帮助文件的使用	40
3.7 快捷键	42
第4章 图形的绘制及处理	48
4.1 绘制基本形状	48
4.1.1 绘制直线、曲线和不规则形状	48
4.1.2 绘制矩形和正方形	52
4.1.3 绘制椭圆和圆	53
4.1.4 绘制多边形和星形	53
4.1.5 绘制螺旋形	55
4.1.6 绘制图纸	57
4.1.7 从中心绘制形状	57
4.2 图形的定位	57
4.2.1 网格、标尺和辅助线	57
4.2.2 辅助线	58
4.2.3 网络和标尺	58
4.3 图形的深加工	58
4.3.1 选定对象	58
4.3.2 变换对象	59
4.4 复制和删除对象	61
4.5 填充对象和勾划对象的轮廓	62
4.5.1 填充	62
4.5.2 轮廓	62
4.5.3 颜色样式	64
4.6 图形的特殊效果	65
4.6.1 调和对象	65
4.6.2 变形对象	66
4.6.3 创建基本立体模型	67
4.6.4 使用交互式透明工具	67
4.6.5 使用封套	67
4.6.6 透镜	69
4.6.6.1 创建变亮透镜	69
4.6.6.2 创建放大透镜	70

4.6.6.3 创建透明透镜	70
4.6.6.4 创建鱼眼透镜	71
4.6.6.5 创建浓淡灰阶透镜	71
4.6.7 为对象添加阴影	71
4.6.8 为对象添加透视	73
4.7 使用三维模型	75
4.7.1 使用光源	76
4.7.2 使用相机	77
4.7.3 渲染三维模型	77
4.8 应用二维效果	78
第5章 文本的处理	83
5.1 在文本上创建效果的处理	83
5.1.1 添加文本	83
5.1.2 添加段落文本	83
5.1.3 添加美术字文本	84
5.1.4 文本类型转换为另一种文本类型	85
5.1.5 将符号作为文本对象或图形对象添加	86
5.2 选择文本	88
5.2.1 利用文本工具选择文本	88
5.2.2 利用挑选工具选择文本	89
5.2.3 利用形状工具选择文本	89
5.3 编排文本格式	89
5.3.1 文本的字体、类型、粗细和大小	90
5.3.2 下划线、上划线和删除线	91
5.3.3 上标或下标	92
5.3.4 更改大小写	93
5.3.5 水平对齐美术字文本	94
5.3.6 改变字符、单词和段落间距	95
5.3.7 旋转字符	100
5.3.8 美术字文本转换为曲线	100
5.4 段落文本的编辑	101
5.4.1 在段落中应用首字下沉	101
5.4.2 在段落中应用制表位	103
5.4.3 段落缩排	106
5.4.4 在段落中添加和移除项目符号	109
5.4.5 文本样式	112
5.5 使用段落文本框	113
5.5.1 在对象内部插入段落文本框	113
5.5.2 链接段落文本框	115
5.6 编辑文本	118

5.6.1	键入或编辑文本	118
5.6.2	文本的搜索与替换	119
5.6.3	在绘图窗口中编辑文本	120
5.6.4	显示和指定非打印字符选项	120
5.6.5	复制文本到剪贴板	121
5.6.6	使用书写工具	122
5.7	创建三维文本	126
5.7.1	对美术字文本应用立体化文本效果	126
5.7.2	三维视区	126
5.7.3	处理三维文本	127
5.7.4	给三维文本添加光源	129
5.8	对三维文本应用底纹填充	131
5.9	创建斜角修饰边	132
5.10	渲染三维文本	133
5.11	在文本上创建效果	134
5.12	在文本中嵌入图形对象	135
5.13	文本适合路径	135
5.13.1	直接使文本适合路径	135
5.13.2	使文本适合开放式路径	136
5.13.3	使文本适合封闭式路径	137
第 6 章	特殊效果的运用	140
6.1	调和对象	140
6.1.1	创建基本调和	140
6.1.2	复制和克隆调和	144
6.1.3	设置基本的调和属性	144
6.1.4	编辑调和	148
6.2	轮廓图	151
6.2.1	添加轮廓图	151
6.2.2	轮廓图的颜色	153
6.2.3	轮廓图分离	154
6.2.4	复制和克隆轮廓图	155
6.3	变形对象	156
6.3.1	使用推和拉工具变形对象	156
6.3.2	使用拉链工具变形对象	157
6.3.3	使用扭曲工具变形对象	159
6.4	封套	160
6.4.1	应用封套	160
6.4.2	预制封套	161
6.4.3	创建与复制封套	162
6.4.4	调整封套形状	163

6.4.5 添加和移除封套节点	164
6.5 立体化对象	166
6.5.1 使对象立体化	166
6.5.2 编辑立体模型的灭点	167
6.5.3 复制和克隆立体模型	168
6.5.4 创建斜角修饰边的立体模型	169
6.5.5 填充立体模型	170
6.5.6 为立体模型提供照明	173
6.5.7 编辑立体模型	175
6.6 为对象添加阴影	177
6.6.1 为对象添加阴影	177
6.6.2 复制和克隆阴影	179
6.6.3 移除对象的阴影	179
6.7 创建用于万维网的文档	180
6.7.1 创建 HTML 文本	180
6.7.2 格式化 HTML 文本	181
6.7.3 将文档转为因特网文件格式	182
6.7.3.1 将文档转为 HTML 格式	182
6.7.3.2 将文档转为单个图像	184
第 7 章 位图的处理	188
7.1 位图的导入、选定和处理	188
7.1.1 位图导入	188
7.1.2 裁剪位图	190
7.1.3 选定位图	191
7.1.4 使位图旋转和倾斜	191
7.2 勾画位图	192
7.2.1 自动勾画位图	192
7.2.2 手动勾画位图	193
7.3 改变位图的颜色	193
7.3.1 使用位图颜色遮罩	194
7.3.2 改变单色位图的颜色	194
7.3.3 对位图应用 PostScript 半色调加网技术	194
7.3.4 隐藏位图中的颜色	195
7.3.5 显示位图中的颜色	195
7.3.6 打开、保存和编辑位图颜色遮罩	196
7.3.7 校正或调整图像的色调	197
7.3.7.1 调整亮度、对比度和强度	197
7.3.7.2 调整颜色平衡	198
7.3.7.3 调整伽玛值	199
7.3.7.4 调整色度、饱和度和光度	200

7.3.7.5 反显绘图中的颜色	200
7.3.7.6 图像极色化	201
7.4 重新取样和编辑位图	201
7.4.1 重新取样位图	201
7.4.2 编辑位图	202
7.4.3 转换位图	203
7.4.4 将图像转换为不同的颜色模式	204
7.4.4.1 转换为黑白模式	204
7.4.4.2 转换为灰度模式	205
7.4.4.3 转换为双色调模式	205
7.4.4.4 转换为 RGB 模式	208
7.4.4.5 转换为 Lab 模式	208
7.4.4.6 转换为 CMYK 模式	208
7.4.5 将图像转换为调色板颜色模式	208
7.4.5.1 设置、保存和加载调色板图像的转换选项	209
7.4.5.2 指定、重置调色板图像的范围灵敏度	210
7.4.5.3 批号转换的图像	212
7.5 对位图应用特殊效果	212
7.5.1 对位图应用二维效果	214
7.5.1.1 对位图应用描边效果	214
7.5.1.2 对位图应用偏移效果	214
7.5.1.3 对位图应用像素化效果	214
7.5.1.4 对位图应用旋涡效果	215
7.5.1.5 对位图应用湿笔画效果	216
7.5.2 应用三维效果	216
7.5.2.1 对位图应用三维旋转效果	217
7.5.2.2 对位图应用浮雕效果	217
7.5.2.3 对位图应用卷页效果	218
7.5.2.4 对位图应用透视效果	219
7.5.2.5 对位图应用挤远挤近效果	220
7.5.2.6 对位图应用映射到对象效果	220
7.5.3 应用模糊效果	220
7.5.3.1 对位图应用高斯模糊效果	221
7.5.3.2 对位图应用动态模糊效果	222
7.5.3.3 对位图应用平滑效果	222
7.5.4 应用杂点效果	222
7.5.4.1 对位图应用添加杂点效果	223
7.5.4.2 对位图应用去除杂点效果	224
7.5.5 应用鲜明度效果	224
7.5.5.1 对位图应用鲜明化效果	224

7.5.5.2 对位图应用非鲜明化遮罩效果	225
7.5.6 应用艺术效果	226
7.5.6.1 对位图应用玻璃块效果	226
7.5.6.2 对位图应用印象派效果	226
7.5.6.3 对位图应用虚光效果	227
7.5.7 应用颜色转换效果	228
7.5.7.1 对位图应用梦幻色调效果	228
7.5.7.2 对位图应用曝光效果	229
7.6 使用外挂式过滤器	229
7.6.1 添加外挂式过滤器效果	229
7.6.2 启用和禁用外挂式过滤器效果	230
7.6.3 移除外挂式过滤器效果	231
第8章 CorelDRAW 8 图形处理实例	232
8.1 创作一个具有独特外形的文字效果	232
8.2 制作一个夸张的符号	234
8.3 制作有创意的个人标志	236
8.4 背影文字的制作	238
8.5 浮雕文字效果的制作	239
8.6 艺术卡片的制作	241
第9章 打印结果	244
9.1 打印设置	244
9.1.1 纸张大小	244
9.1.2 在打印页面上排列图像	244
9.1.3 指定打印内容	245
9.1.4 拼版样式	245
9.2 打印文件	245
9.2.1 选择打印设备	245
9.2.2 设置打印设备属性	246
9.2.3 打印机颜色预置	246
9.2.4 禁用页面方向警告	247
9.3 打印多个副本	247
9.3.1 打印多个副本	247
9.3.2 打印指定的页码	248
9.4 指定打印的对象或图层	248
9.5 将大幅作品打印成平铺图像	248
9.6 使用拼版样式	249
9.7 预览	250
9.7.1 预览单个分色片	250
9.7.2 放大正在预览的页面	251
9.7.3 隐藏预览图像	252

9.7.4 指定彩色或灰阶	252
9.7.5 调整图像的大小	252
9.7.6 定位图像	252

第 1 章 CorelDRAW 8 中文版概述

CorelDRAW 8 中文版是一个基于矢量的绘图程序,可用来轻而易举地创作专业级的美术品——无论是简单的公司标志还是复杂的技术图例。CorelDRAW 8 中文版的加强型文字处理功能和写作工具亦不同凡响,使你编排大文字量版面时(如小册子和报告)比以往任何时候更加轻松自如。

如果你初次使用 CorelDRAW 8 中文版,你很快就会发现这套新型交互式工具和该程序的连续反馈机制可使你迅速达到熟练水准。如果你用过 CorelDRAW 软件,你也会很快发现它的巨大变化,这套新型工具及其加强型功能使你在设计和出版一切图形作品时如虎添翼。

1.1 系统要求

若想运用 CorelDRAW 8 中文版,首先就要在你的个人计算机中装上它。CorelDRAW 8 有 MAC 版本、NT 版本和 Windows 95 版本。本书介绍的内容是基于 Windows 95 环境的,其系统要求如下:

1. 装有 Windows 95 平台的个人计算机。
2. 至少 Pentium 90 级的 CPU。
3. 内存至少为 16MB。
4. SVGA 显示模式,至少 600×800 的分辨率。
5. CorelDRAW 8 中文版一般安装要求的硬盘空间至少为 140MB。
6. 计算机应配有 CD-ROM 驱动器。

1.2 安 装

在具备以上条件的计算机上进行 CorelDRAW 8 中文版的安装,只需依照以下步骤进行即可:

1. 在 Windows 95 环境下,装入 CorelDRAW 8 中文版的第一张光盘,然后用以下任一种方式执行安装:

(1) 双击屏幕左上角的我的电脑图标(见图 1.1),再双击装有光盘驱动器的图标(一般为 D:),这时候就会出现 CorelDRAW 8 中文版的欢迎窗口。

(2) 进入 Windows 95 的资源管理器,访问装有光盘的驱动器,在显示的文件中可以找到 CorelDRAW 8 的安装程序 setup.exe,双击它就可以进入 CorelDRAW 8 中文版的欢迎界面。

(3) 按下 Windows 95 的开始按钮,然后选取运行命令打开一个对话框,在打开文本框中输入:d:\setup.exe(见图 1.2)。这里 d:为装有 CorelDRAW 8 中文版光盘的驱动器。

2. 当屏幕上出现如图所示的画面时,用鼠标左键单击安装 CorelDRAW (TM)8 和实用程序(见图 1.3)。

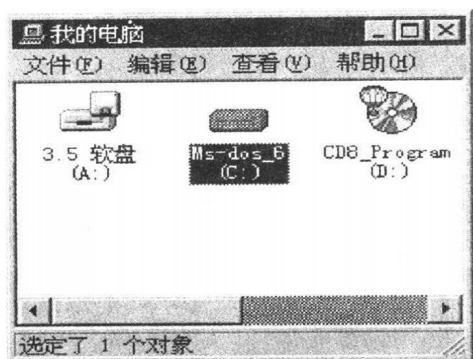


图 1.1 我的电脑窗口

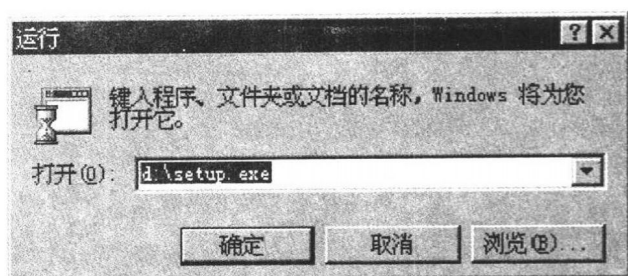


图 1.2 运行命令

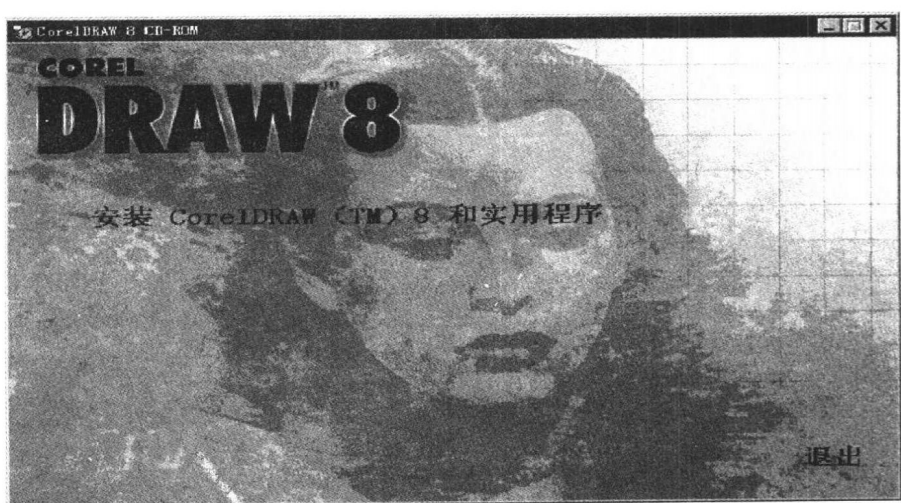


图 1.3 安装 CorelDRAW (TM)8 和实用程序

3. 经过初始化 CorelDRAW 8 设置和配置安装数据文件之后,会有安装向导引导你完成安装工作。在以下欢迎界面单击下一步按钮(见图 1.4)。

4. 如果你接受安装的许可协议,就可以单击接受按钮向下进行安装了(见图 1.5)。

5. 为使界面富于个人化,安装程序会提示你输入你的个人信息:你的全名和公司的名称。然后单击下一步按钮(见图 1.6)。

6. 在这一步你需要输入你的产品序列号,你可以在你的注册卡上找到产品序列号(见图 1.7)。一定要将你的注册卡存于安全的地方。

7. 如果你的产品序列号是正确的,那么就可以进入选择安装方式的界面。

一共有四种安装方式:

(1) 典型安装方式——需硬盘空间 138MB,内容包括 CorelDRAW 8、帮助文件、实例文件、默认文件类型、默认字体和实用程序。

(2) 压缩安装方式——需硬盘空间 87MB,内容包括 CorelDRAW 8、帮助文件和默认文件类型。

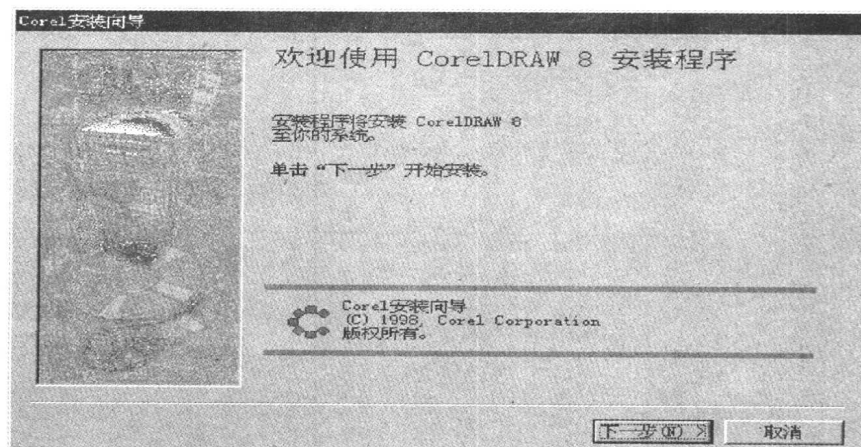


图 1.4 安装向导

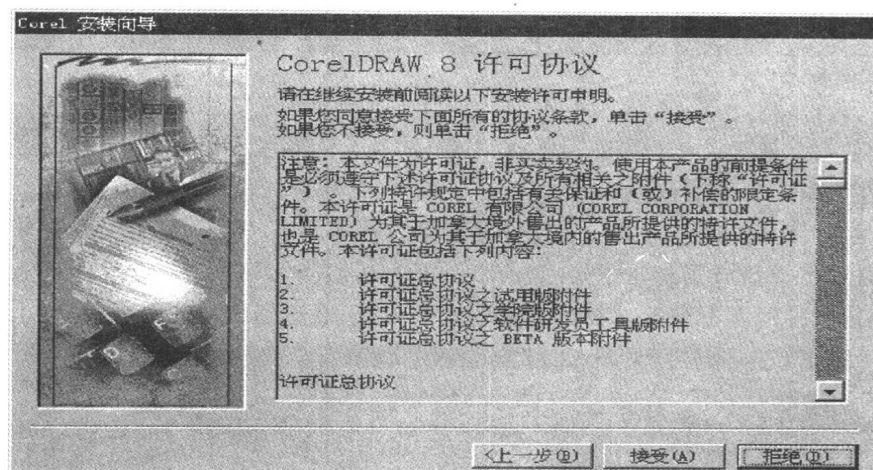


图 1.5 安装的许可协议

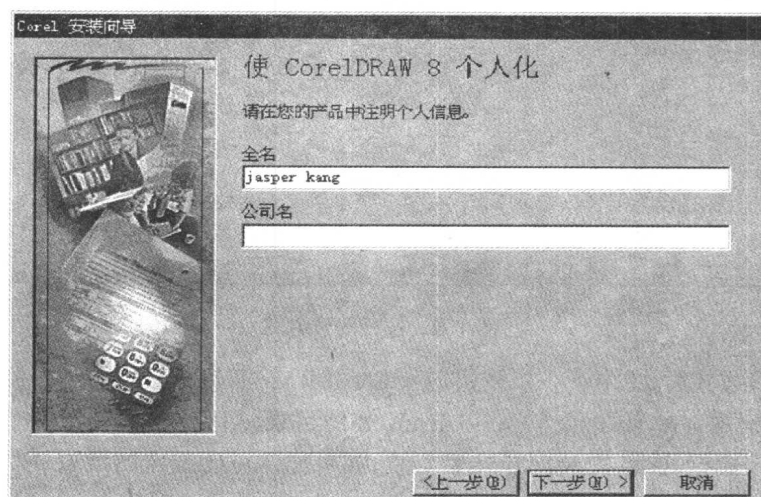


图 1.6 输入你的个人信息