

Photoshop 6.0

奇幻无限

基础操作

工具箱

控制面板

滤镜

色彩理论

◎ 宋友林 岭雷锦志 编著

ImageReady

Web图像设计

实例演练

按钮的制作

动画的制作

交互网页图像的设计



科学出版社

Real

catchop

6.0



20元/瓶

20元/瓶

20元/瓶

Photoshop 6.0 奇幻无限

宋友林 岭雷锦志 编著

科学出版社

内 容 简 介

本书系统地介绍了 Adobe Photoshop 6.0 在 Windows 操作系统下的基本用法与图像处理技巧,并对 ImageReady 3.0 的 Web 图像设计功能也作了相应的介绍。

Photoshop 蕴涵了很丰富的色彩理论和图像处理算法,但它表现出来又是一门实践性很强的技术,结合其特点,本书以用法介绍和实例制作并重,对 Photoshop 6.0 的图形制作、图像处理作了比较全面的讲解。本书对 Photoshop 6.0 的大部分功能都作了比较详细的介绍和实例示范。全书共分十一章,内容从最基础的操作开始,然后是各个相关主题知识介绍,包括工具箱、控制面板、滤镜、色彩理论、ImageReady 和 Web 图像设计等部分,最后是几个实例演练。

本书适合于 Photoshop 的初级、中级用户使用,也可作为相关专业的培训教材使用。同时,本书还可供广大图像处理、网页设计、多媒体爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 奇幻无限 / 宋友, 林岭, 雷锦志编著. 北京: 科学出版社, 2001.2 ISBN 7-03-008016-5

I.P… II.①宋… ②林… ③雷… III.图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 84165 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

北京双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2001 年 3 月第 一 版 开本: 800×1000 1/16

2001 年 3 月第一次印刷 印张: 26

印数: 1—5 000 字数: 528 000

ISBN 7-03-008016-5/TP·1295

定价: 35.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<路通>)

前 言

随着信息科学的发展和电脑的普及, Adobe 公司的 Photoshop 已成为广大美工设计师和图形图像处理工作者的得力助手。在多媒体制作、广告创意、印刷工作、影像处理和网页设计中, 都离不开图像与文字的特效展现。在众多的图像处理软件中, Photoshop 一直以其功能卓越、易学易用而领导潮流, 成为该领域的佼佼者。

如今, 代号名为“皮装维纳斯”的 Photoshop 最新版本——Photoshop 6.0 终于在大家翘首以盼的时刻闪亮登场了。该版本提供 Windows 及 Mac 版本, 同时该公司的网络图形处理软件 ImageReady 3.0 与 Photoshop 6.0 也紧紧地捆绑在一起, 更加强了 Photoshop 的网络图形图像处理功能。应该说 Photoshop 5.5 版本已经很不错了, 但新出的 6.0 版本却又带来了一场图像处理的革新。

鉴于图形图像处理在信息领域的深入发展和 Photoshop 的广泛应用, 许多美工设计和图像处理的学习者迫切需要迅速掌握 Photoshop 这一技术。Photoshop 的内容非常多, 涉及的知识面也比较广, 目前已出版的众多 Photoshop 书籍中, 往往都有不同的侧重点。同样, 本书也主要是针对 Photoshop 的初学者和中级用户而编著的。本书从 Photoshop 6.0 的基础知识讲解开始, 逐步介绍各个知识点及其用法, 为了加强读者对 Photoshop 的迅速掌握和理解, 在各章中讲解了大量简单生动的实例。Photoshop 6.0 继承了以前版本的基本风格和优秀性能, 对初学者来说, 直接学习本书就能够比较好地掌握 Photoshop。但 Photoshop 6.0 也增加了许多新的功能, 所以本书对已经熟悉 Photoshop 的用户也很有参考价值。

全书共 11 章, 根据结构和内容大致可以分为六个部分: 基础知识和基本操作 (第 1、2 章), 工具箱 (第 3 章), 控制面板 (第 4 至第 7 章), 滤镜 (第 8 章), 色彩理论 (第 9 章), 实例制作 (第 10、11 章)。

第一部分介绍了 Photoshop 6.0 的操作界面、部分新增功能和基本操作, 以此拉开了 Photoshop 6.0 闪亮登场的序幕。

第二部分为工具箱介绍, 工具箱可以说是 Photoshop 制作和处理图像的超级工具, 它提供了图形绘制、区域选取、效果填充、变形操作、文字编辑、视图控制等众多功能。与以前版本相比, Photoshop 6.0 的工具箱有了比较大的调整 and 变化, 也增加了不少新工具, 尤其是将工具箱中各工具的控制面板独立出来, 形成了浮动的工具选项条, 使用起来更迅捷、更方便。本部分内容主要包括所有工具的名称和作用介绍、基本工具的使用详解。

第三部分为控制面板介绍, 控制面板如同天使之翼, 可以让图像自由自在地飞翔起来。Photoshop 6.0 提供了 12 种控制面板, 能够科学轻松地管理图像的信息和各种操作。在第 4 章中介绍了所有控制面板的名称和作用, 并详细介绍了 History (历史记录)、Actions

(动作)等几个控制面板的使用。在图像的特效处理上,有3个控制面板往往起着决定性的作用,对这3个控制面板,各自单独成为一章,它们分别是 Layers(图层)控制面板、Paths(路径)控制面板和 Channels(通道)控制面板。

第四部分为滤镜介绍,滤镜是 Photoshop 中功能最丰富、效果最奇特的工具之一。滤镜是经过专门设计,用于产生各种图像特殊效果的,就好像是许多特制的眼镜,戴上后再看图像,就会有各种特定神奇的效果,比如对图像进行各种块化处理、扭曲变形和不同照明效果等等。其格外的魅力还在于除了可以使用 Photoshop 提供的各种内置滤镜外,还可以购买或网上免费下载其他软件商设计的外置滤镜,挂接到 Photoshop 中使用,甚至还可以自己设计滤镜!本部分主要内容包括滤镜的基本使用方法和滤镜效果详解。

第五部分介绍了 Photoshop 6.0 的色彩理论基础与图像色彩调整。图像的本质是色彩显示,现实世界是五光十色的,Photoshop 根据物体的发光机理或色彩构成,提供了多种色彩模式,成功地将这个五光十色的世界表现出来。色彩理论基础属于一些基本理论,比较抽象,但知道了这些内容对图像处理将会有更深刻的领悟。图像色彩调整介绍了在 Photoshop 中如何对图像进行色彩校正与处理,实现更好的显示效果。本部分内容主要包括各种色彩模式的工作机理、Photoshop 6.0 的色彩设置、图像的色彩校正与处理。

第六部分包括两章,第 10 章和第 11 章。

第 10 章为 ImageReady 3.0 与 Web 图像设计,Photoshop 6.0 增强的一项重要功能就是 Web(网络)图像设计,令众多网页设计师欢欣鼓舞。利用 Photoshop 6.0 的图像处理功能,本身就可以制作精美的 Web 图像,但更重要的是它继续捆绑了 ImageReady,大大提高了网页图像设计的效率。在 Photoshop 6.0 中捆绑了 ImageReady 3.0,其中增强不少关于进阶网页设计时可以使用的优异功能,这提高了网页设计师的工作效率。ImageReady 3.0 的界面风格与使用方式与 Photoshop 6.0 非常相似,所以本书不专门详细介绍 ImageReady 3.0 的使用,而是通过几个具体实例来学习它,熟悉 Photoshop 6.0 后,掌握 ImageReady 3.0 是很容易的。该章的几个实例主要包括动感按钮的制作、简单动画的制作、交互网页图像的设计。

第 11 章为实例制作,再次从多个侧面对 Photoshop 6.0 的各项功能进行复习,同时也是对 Photoshop 的综合运用。Photoshop 是实践性很强的技术,或者说艺术,Photoshop 6.0 的综合运用并不难,关键是要巧妙地将它们组合起来。

本书通过知识点介绍,使读者对 Photoshop 6.0 能够有理论上的认识;通过实例讲解,使读者能够进一步加强理解,迅速学会 Photoshop 6.0 的操作,设计和制作出有些的特效图像。本书图文并茂,循序渐进,内容结构层次分明,可以作为 Photoshop 查阅的参考书,同时本书也体现了实用性的目的,使读者在轻松学习图形图像实例制作的过程中,激发创意的灵感。

本书的各部分相对独立，知识上自成体系，读者可以根据实际的需要，选择进行学习，而不一定依章节顺序按部就班地阅读。但从整体上，本书的章节安排有一定的逻辑性，初学者按章节顺序进行学习是比较适宜的。

Adobe 公司刚推出 Photoshop 6.0 不久，为了让读者尽快目睹 Photoshop 6.0 的风采，笔者在成书过程中感到压力很大，时间紧迫，书中不精确或疏漏的地方在所难免，欢迎读者不吝赐教。

本书的编写过程中，得到了科学出版社的大力支持和合作。参与本书的编写、资料收集、创意提供的还有刘振华、陈彦华、王卫东、卜庆忠、王成云、沈雷和利鹏等诸位朋友。对以上单位和朋友，在此表示衷心的感谢。

特别感谢责任编辑陈红英老师，在成书过程中，她始终给予热心的指导，并提出了许多建设性的意见，为本书的顺利完成和出版奠定了基础。

作者
2000 年 11 月

目 录

Photoshop 6.0 奇幻无限

第 1 章 先睹为快——Photoshop 6.0 基础知识	1
1.1 Photoshop 6.0 操作界面	2
1.1.1 标题栏	3
1.1.2 菜单栏	3
1.1.3 图像编辑窗口	4
1.1.4 状态栏	4
1.1.5 工具箱	5
1.1.6 工具选项条	5
1.1.7 控制面板	5
1.2 Photoshop 6.0 的新增功能简介	7
1.2.1 工具箱新增工具与新增功能	8
1.2.2 图像编辑窗口内实时性的文字编辑	9
1.2.3 图层功能的增加	10
1.2.4 新增的 Styles 控制面板	10
1.2.5 数据库功能的加强	11
第 2 章 牛刀小试——Photoshop 6.0 基本操作	13
2.1 打开文件并处理操作	14
2.2 保存与关闭文件	22
2.2.1 保存图像文件	22
2.2.2 关闭图像文件	24
2.3 新建图像文件	25
2.4 Photoshop 6.0 支持的文件格式	30
2.4.1 Photoshop 自带文件格式	30
2.4.2 跨平台支持的文件格式	31
2.4.3 应用程序交换格式	34

第 3 章 超级武器——工具箱	35
3.1 Photoshop 6.0 工具快速参考	36
3.2 Marquee 工具组	38
3.2.1 初识选取框工具	39
3.2.2 使用矩形选取框工具	39
3.2.3 选取框工具快速参考	42
3.2.4 选取框工具的组合应用	43
3.3 Lasso 工具组	46
3.3.1 Lasso Tool	47
3.3.2 Polygonal Lasso Tool	48
3.3.3 Magnetic Lasso Tool	49
3.4 Magic Wand Tool	51
3.5 Select 菜单快速参考	52
3.5.1 All	53
3.5.2 Deselect	53
3.5.3 Reselect	54
3.5.4 Inverse	54
3.5.5 Color Range	54
3.5.6 Feather	55
3.5.7 Modify	55
3.5.8 Grow	56
3.5.9 Similar	56
3.5.10 Transform Selection	56
3.5.11 Load Selection	57
3.5.12 Save Selection	57
3.6 Move 工具	57
3.6.1 对象的平行移动	57
3.6.2 Auto Select Layer	58
3.6.3 Show Bounding Box	58
3.6.4 自由变换	59
3.7 Crop 工具	59
3.7.1 认识裁剪工具	59

3.7.2	选取裁剪区域	60
3.7.3	执行裁剪功能	61
3.7.4	特殊的裁剪操作	61
3.8	Slice 工具	62
3.8.1	存储成网页素材	62
3.8.2	HTML 程序设计专用的文件特殊设定	63
3.8.3	其他关于网页的新增与增强功能	63
3.9	Airbrush 工具	64
3.9.1	Brush 数据库	65
3.9.2	Brush Dynamics	67
3.10	画笔工具组	68
3.10.1	Paintbrush Tool	69
3.10.2	Pencil Tool	69
3.11	Stamp 工具组	69
3.11.1	Clone Stamp Tool	70
3.11.2	Pattern Stamp Tool	72
3.12	History Brush 工具组	74
3.12.1	History Brush Tool	74
3.12.2	Art History Brush	74
3.13	Eraser 工具组	75
3.13.1	Eraser Tool	75
3.13.2	Background Eraser Tool	76
3.13.3	Magic Eraser Tool	76
3.14	Fill 工具组	78
3.14.1	Gradient Tool	79
3.14.2	Paint Bucket Tool	81
3.15	涂抹工具组	81
3.15.1	Blur Tool	82
3.15.2	Sharpen Tool	82
3.15.3	Smudge Tool	82
3.16	色彩工具组	83
3.16.1	Dodge Tool	83
3.16.2	Burn Tool	84



3.16.3	Sponge Tool	84
3.17	路径选择工具组和钢笔工具组	85
3.18	Type 工具	85
3.18.1	基本文字工具	86
3.18.2	实时性的文字编辑功能	86
3.18.3	Character 控制面板	87
3.18.4	Paragraph 控制面板	88
3.19	矢量图形工具组	89
3.20	注释工具组	90
3.20.1	Notes Tool	90
3.20.2	Audio Annotation Tool	92
3.21	取样与测量工具组	93
3.21.1	Eyedropper Tool 与 Info 控制面板	93
3.21.2	Color Sampler Tool	95
3.21.3	Measure Tool	97
3.22	Hand 工具	98
3.23	Zoom 工具	99
3.24	颜色设置工具	99
3.25	图像模式工具组	100
3.26	屏幕显示工具组	100
3.27	跳转工具	100
第4章天使之翼——控制面板		103
4.1	控制面板快速参考	104
4.2	Navigator 控制面板	105
4.3	Info 控制面板	106
4.4	Color 控制面板	107
4.5	Swatches 控制面板	107
4.6	Styles 控制面板	108
4.7	History 控制面板与操作步骤管理	109
4.7.1	认识 History 控制面板	109
4.7.2	快照的建立与使用	112
4.7.3	利用 History Brush Tool 复制历史状态	113

4.8	Actions 控制面板与批处理作业	115
4.8.1	认识 Actions 控制面板	115
4.8.2	运行 Actions	119
4.8.3	创建 Actions	119
4.8.4	加入断点并输入 Action 信息	120
4.8.5	Photoshop 自带的 Actions	121
4.8.6	Batch 和 Droplet 批处理作业	124
4.9	Layers、Paths 和 Channels 控制面板	126
4.10	Character 和 Paragraph 控制面板	126
第 5 章 层叠如画——Layers		127
5.1	了解 Photoshop 6.0 的 Layers 控制面板	128
5.1.1	图层放置区	128
5.1.2	Lock	130
5.1.3	合成模式	131
5.1.4	Opacity	133
5.1.5	图层组	134
5.1.6	为图层着色	135
5.1.7	添加图层风格	135
5.1.8	图层遮罩和调整图层	135
5.2	简单图层制作实例	134
5.2.1	创建图层	136
5.2.2	删除图层	138
5.2.3	合并图层	139
5.2.4	排列图层	139
5.2.5	创建剪贴组	142
5.3	图层风格菜单快速参考	144
5.4	图层风格	146
5.4.1	Blending Options	146
5.4.2	Drop Shadow	147
5.4.3	Inner Shadow	148
5.4.4	Outer Glow	149
5.4.5	Inner Glow	150



5.4.6	Bevel and Emboss	151
5.4.7	Satin	153
5.4.8	Color Overlay	154
5.4.9	Gradient Overlay	154
5.4.10	Pattern Overlay	154
5.4.11	Stroke	154
5.5	图层风格的管理	156
5.5.1	图层风格剪贴	156
5.5.2	图层风格的设置	158
5.6	Styles 控制面板	160
5.6.1	新建风格	161
5.6.2	风格的管理	161
5.6.3	风格的查看方式	161
5.6.4	删除风格	162
5.6.5	清除风格	162
5.7	图层遮罩	162
5.7.1	创建图层遮罩	164
5.7.2	编辑图层遮罩	165
5.7.3	图层与遮罩的关联	167
5.7.4	图层遮罩的查看	167
5.7.5	套用和放弃图层遮罩	168
5.8	调整图层	168
第6章 神来之笔——Paths		171
6.1	路径基础	172
6.1.1	路径基础	172
6.1.2	路径的结构	172
6.2	Pen Tool	173
6.2.1	Pen Tool	174
6.2.2	Add/Delete Anchor Point Tool	175
6.2.3	Convert Point Tool	176
6.2.4	Freeform Pen Tool	177
6.2.5	Magnetic	178

6.3	矢量图形工具组	179
6.3.1	Rectangle Tool	180
6.3.2	Rounded Rectangle Tool	180
6.3.3	Ellipse Tool	181
6.3.4	Polygon Tool	181
6.3.5	Line Tool	182
6.3.6	Custom Shape Tool	183
6.4	路径选择工具组	185
6.4.1	Path Component Selection Tool	186
6.4.2	Direct Selection Tool	186
6.5	路径绘制实例	187
6.6	Paths 控制面板	192
6.6.1	认识 Paths 控制面板	192
6.6.2	路径与子路径的填充	194
6.6.3	勾边路径	197
6.6.4	从路径创建选区	198
6.6.5	从选区创建路径	199
第 7 章 绚丽彩虹——Channels		201
7.1	通道基础	202
7.1.1	通道基础	202
7.1.2	通道的原色独立性	203
7.1.3	Alpha 通道	205
7.2	Channels 控制面板	205
7.2.1	认识 Channels 控制面板	206
7.2.2	新建与修改 Alpha 通道	208
7.2.3	Duplicate Channel	210
7.2.4	Delete Channel	211
7.2.5	Split Channels	211
7.2.6	Merge Channels	212
7.3	应用实例	213



第 8 章 艺术天堂——Filter	229
8.1 滤镜的使用	230
8.1.1 滤镜菜单	230
8.1.2 滤镜对话框	230
8.2 Artistic 效果滤镜	232
8.2.1 Colored Pencil 滤镜	233
8.2.2 Cutout 滤镜	234
8.2.3 Dry Brush 滤镜	235
8.2.4 Film Grain 滤镜	236
8.2.5 Fresco 滤镜	237
8.2.6 Neon Glow 效果滤镜	238
8.2.7 Paint Daubs 效果滤镜	238
8.2.8 Palette Knife 滤镜	239
8.2.9 Plastic Wrap 效果滤镜	240
8.2.10 Poster Edges 效果滤镜	241
8.2.11 Rough Pastels 滤镜	241
8.2.12 Smudge Stick 滤镜	243
8.2.13 Sponge 滤镜	243
8.2.14 Underpainting 滤镜	244
8.2.15 Watercolor 效果滤镜	246
8.3 Blur 滤镜	246
8.3.1 Blur	247
8.3.2 Blur More	247
8.3.3 Gaussian Blur	247
8.3.4 Motion Blur	248
8.3.5 Radial Blur	250
8.3.6 Smart Blur	250
8.4 Brush Strokes 效果滤镜	251
8.4.1 Accented Edges	252
8.4.2 Angled Strokes	252
8.4.3 Crosshatch	253
8.4.4 Dark Strokes	253

8.4.5	Ink Outlines	254
8.4.6	Spatter	255
8.4.7	Sprayed Strokes	256
8.4.8	Sumi-e	256
8.5	Distort 滤镜	257
8.5.1	Diffuse Glow	258
8.5.2	Displace	259
8.5.3	Glass	261
8.5.4	Ocean Ripple	261
8.5.5	Pinch	262
8.5.6	Polar Coordinates	263
8.5.7	Ripple	264
8.5.8	Shear	264
8.5.9	Spherize	265
8.5.10	Twirl	266
8.5.11	Wave	266
8.5.12	ZigZag	268
8.6	Noise 滤镜	269
8.6.1	Add Noise	269
8.6.2	Despeckle	270
8.6.3	Dust & Scratches	270
8.6.4	Median	271
8.7	Pixelate 滤镜	271
8.7.1	Color Halfone	272
8.7.2	Crystallize 滤镜	272
8.7.3	Facet	273
8.7.4	Fragment	273
8.7.5	Mezzotint	274
8.7.6	Mosaic	274
8.7.7	Pointillize	275
8.8	Render 滤镜	275
8.8.1	3D Transform	276
8.8.2	Clouds	278



8.8.3	Difference Clouds	279
8.8.4	Lens Flare	279
8.8.5	Lighting Effects	280
8.8.6	Texture	282
8.9	Sharpen 滤镜	283
8.9.1	Sharpen	283
8.9.2	Sharpen Edges	283
8.9.3	Sharpen More	283
8.9.4	Unsharp Mask	284
8.10	Sketch 滤镜	284
8.10.1	Bas Relief	285
8.10.2	Chalk & Charcoal	286
8.10.3	Charcoal	286
8.10.4	Chrome	287
8.10.5	Conte Crayon	287
8.10.6	Graphic Pen	288
8.10.7	Halftone Pattern	289
8.10.8	Note Paper	289
8.10.9	Photocopy	290
8.10.10	Plaster	291
8.10.11	Reticulation	291
8.10.12	Stamp	292
8.10.13	Torn Edges	292
8.10.14	Water Paper	293
8.11	Stylize 滤镜	294
8.11.1	Diffuse	294
8.11.2	Emboss	295
8.11.3	Extrude	295
8.11.4	Find Edges	296
8.11.5	Glowing Edges	297
8.11.6	Solarize	297
8.11.7	Tiles	298
8.11.8	Trace Contour	299

