

说文句读

四





2 035 0210 1

602/12/26
23

说文句读

〔清〕王筠集

北京市中国书店

第四册

說文解字句讀第十二下

女

婦人也。

大戴禮本命篇女者如也女子者言如男

象形。

段氏曰蓋象揜斂

子之教而長其義理者也故謂之婦人

王育說凡女之屬皆從女。

姓

人所生也。

自守之狀尼呂切

白虎通姓生也人稟天氣所以生者也左昭四年傳問其姓對

曰余子長矣釋文女生曰姓姓謂子也曲禮納女子于天子曰備

百姓注云姓

古之神聖人母感天而生子故曰天子。

鄭注喪服

之言生也

感神靈而生若稷契也莊三年穀梁傳獨陰不生獨陽不

傳始祖者

生獨天不生三合然後生故曰母之子也可天之子也可

因生

以為姓。

此謂天子之姓也下文姜姬姚下皆云因以為姓承此

子而

文也論衡詰述篇夏吞薏苡而生則姓為姬氏商吞燕

堯賜契姓姬賜禹姓似大雅大人迹而生則姓為姬氏潛夫論昔

文云古本姒作似爾雅釋親之姊妹廣雅作娣似爾雅邢疏引

同火部威下引詩褒姒威之平津本如此知禹之姓以似為正

故許君從女生生亦聲亦省為生定四年蔡大夫公孫

不收姒

從女生生亦聲。

生公穀皆作公孫姓息正切

春秋傳

曰天子因生以賜姓隱八年文引此者謂天子賜諸侯以姓也

之氏杜注立有德以爲諸侯因其所由生以賜姓胙之土而命

若舜由媯汭故陳爲媯姓報之以土而命氏曰陳美神

農居姜水因以爲姓左昭十七年疏曰帝系世本皆謂炎帝即

以姬水成炎帝以姜水成成而異德故黃帝爲姬炎帝從女羊

爲姜水經注渭水云岐水又東逕姜氏城南爲姜水聲居良從女羊

聲居良黃帝居姬水因以爲姓帝王世紀黃帝有熊氏

姬水邱長於從女居之黃帝之後伯鯀姓也眾經音義

燕姑姓在鄭衛之間宣三年后稷妃家妃音配左宜三年傳鄭

左傳黃帝之子伯鯀封南燕文公賤妾曰燕姑夢天

使與已蘭曰余爲伯鯀余而祖也以是爲而子既而生穆公名

之曰蘭石癸曰姑吉人也后稷之元妃也今公子蘭姑甥也天

或啟之古今人從女吉聲亦省作吉詩都人士謂之尹吉箋云

表云姑人弃妃從女吉聲吉讀爲姑周室昏姻之舊姓也巨乙



帝少皞之姓也晉語黃帝之子青陽爲己姓韋注青

陽金天氏帝少昊也則少皞自是已姓

史記鄭世家秦嬴姓伯翳之後也潛夫論少皞氏有才子八人
後嗣有皋陶其子伯翳能議百姓以佐舜禹擾馴鳥獸舜賜姓
嬴然則少皞之後伯翳乃姓嬴或許說本云帝少皞氏嬴嬴聲
皞之後姓也今挽後字乎秦徐江黃郊莒皆嬴姓從女嬴嬴聲
非也當作嬴聲一字兩聲者說文燹從彘聲闕又從燹聲隊從
彘聲墜又從隊聲幵且有斧汗刑三聲矣不得以今音拘攀之
也切

姚

虞舜居姚虛因以為姓。帝王世紀誓娶妻曰握登

從女兆聲。

余招切。

一曰姚。姚也。

依韻會引改荀子非相篇莫不美

引蓋與姚也相當姚耀也耀直好兒方言廣雅皆曰姚媯好也
說苑指武篇美哉德乎姚姚者乎桂氏曰詩姚姚公子韓詩作
姚耀則姚姚當作姚姚通作窈荀子禮論故其立史篇以為姚
文飾也。不至於窈冶。注云窈讀為姚姚冶妖美也。史篇以為姚
易也。桂氏曰易當為傷傷輕也集韻春秋傳楚師輕窈或作姚
氏。氏小徐作姓非也舜姓姚所謂因生以為姓也氏媯則猶之
氏。氏季鄭般以地望為稱耳至武王賜胡公姓媯乃以遠祖之
氏為姓矣堯典釐降二女于媯汭正義云媯水在河東虞鄉縣
歷山西西流至蒲坂縣南入于河舜居其旁周武王賜陳胡公

之姓為媯為舜
居媯水故也
從女為聲
居為切
𡇗
祝融之後姓也
段氏曰祝融者

顓頊之子黎也國語曰其後入姓已董彭禿𡇗曹斟莘也𡇗姓
郭鄒路偃陽是也又世本云鄒𡇗姓也潛夫論𡇗姓之後封於

郭襄十年左傳正義云依鄭語及世本皆云偃
陽𡇗姓是祝融之孫陸終第四子求言之後
從女云聲
王分切

𡇗
籀文𡇗從鼎
籀文奴婁之古文皆從之其妣媯之籀文

妻之古文又從𡇗小徐一切
𡇗
殷諸侯為亂疑姓也
疑路

從𡇗金文有作𡇗者似中
𡇗
殷諸侯為亂疑姓也
疑路

作者則當八字一句篇海引作疑則當上五字句下三字句謂
妣為國名疑其姓也然疑姓無考字又作𡇗莘娶三體路史𡇗

殷諸侯為亂者呂覽本味篇有𡇗氏以伊尹媯女說苑伊尹故
有莘氏媯臣也漢書殷之興也以有妣及有嫫顏注嫫音誂

從女先聲
徐思典反
春秋傳曰商有妣邳
昭元年文竹書紀年外壬元年邳人𡇗人

叛河亶甲五年妣人入于班方
𡇗
人姓也
以下三字皆云人姓謂常人之

彭伯韋伯伐班方妣人來賓
𡇗
人姓也
桂氏曰高

姓不能確指其所由
從女然聲
奴見切
𡇗
入姓也
麗有玟姓

也姓苑蒼梧有燃氏
從女然聲
奴見切
𡇗
入姓也
麗有玟姓

從女丑聲。呼到切。商書曰：無有佗攷。洪範文，今作好。𡇗人姓也。從女。

其聲。去其切。杜林說：𡇗醜也。此謂與類通也。漢書枚舉傳：故其賦有詆𡇗，東方朔顏注：𡇗醜也。敘傳：朱

雲作𡇗，顏注：雲欲斬或曰：讀若近。近似，近之語。𡇗，少女也。玉篇：張禹是為醜惡之𡇗。

也。廣韻：從女，𡇗聲。拆下切。玉篇曰：又音𡇗，案𡇗當與嫵媚類，列在此不次。𡇗，謀也。謀

合二姓也。地官媒氏注：云媒之言謀也。從女，某聲。莫栢切。𡇗，酌

也。斟酌二姓也。丁公著曰：媒氏之可否。從女，勺聲。市勺切。𡇗，女適人

也。白虎通：嫁者家也。婦人外成，以出適人為家。公羊隱二年：從也。傳：何注：婦人生以父母為家，嫁以夫為家，故謂嫁曰歸。從

女家聲。古訝切。𡇗，取婦也。取去聲。以取釋娶，明娶為取之分。別文也。易卦爻皆作取女，是古文

借字。孟子作娶，則後作也。易言取女，吉勿用取。從女，取聲。分別

女是不定之詞。故言女，許主言娶，故言婦也。從女，取聲。文例

不言從，取大徐。𡇗，婦家也。下文：姻壻家也。此二語者，與爾

誤增之。七句切。𡇗，雅釋親云：壻之父為姻，婦之父

為婚似不同。然與士昏記注曰：女氏稱婚，壻氏稱姻，則其義正
 同。氏即家也。蓋許鄭兩君以釋親二語不了，故改之也。然釋親
 又云：婦之黨為婚兄弟，壻之黨為姻兄弟。此二語則了。邢疏引
 曾子問：不得嗣為兄弟，仍指婚之父、女之父而言，非謂其黨概
 曰兄也。從女昏聲。字義聲互相備。小徐無聲。禮。元應引有記字，非也。
 弟也。為言娶婦以昏時入。依元應引補案：士昏禮婦至，即行三飯三
 耳。記曰：凡行事必用婦人陰也。故曰婚。元應引作故曰昏，似當作
 昏。所注用昏壻也。婦人陰也。故曰婚。元應引作故曰昏，似當作
 之故也。士昏禮鄭目錄云：士娶妻之禮，以鴈為聘。此解娶婦以昏時
 昏為期，因而名焉。必以昏者，陽往而陰來。鴈，籀文婚如此。
 嚴氏曰：又姻壻家也。左定十年傳：荀寅娶吉射女，女之所
 當作中。姻壻家也。左定十年傳：荀寅娶吉射女，女之所
 因故曰姻。鄭注經解云：壻，妻也。杜注荀寅子娶吉射女，因聲。案昏
 字，婚姻後作儀禮有昏禮，不作婚禮。白虎通：婦人因夫而成，故
 曰因。詩云：不惟舊因，謂夫也。案此所引小雅不思舊姻也。上二
 章皆言昏姻或古。本亦作因於真切。

𡇗

籀文姻從鼎

禮見周

𡇗

婦與已

齊者也。以婦釋妻謂一人兩名也。申之以與已齊。言其別也。釋

稱之曰夫人。夫人自稱曰小童。即其義也。內則聘則為妻。注云妻之言齊也。以禮聘問則得與夫敵體。從女從中。

二字似。從又。又持事。妻職也。中聲。七稽。古文妻從女。

尙。古文賢字。桂氏嚴氏皆曰。汗簡引作。王篇亦作。段氏

安徽人。婦服也。白虎通。婦者服也。服。從女持帚。灑埽也。曲

姓。尙。婦服也。于家事。事人也。服。從女持帚。灑埽也。曲

納女於大夫。曰。妃匹也。釋詁。文。妃。本音配。故借配。易豐卦。

備埽灑房九切。妃匹也。遇其配主。釋文云。鄭作妃。大戴禮。

配以及配。小戴作妃。樊光注。爾雅。引詩。天立厥妃。是也。妃。本匹。

耦之通名。故詩序曰。關雎。后妃之德也。后妃者。后之妃也。釋詁。

后君也。詩書皆然。而曲禮曰。天子之妃曰后。案思齊篇言大任。

周姜大姒。作詩在武王追王之後。未有稱后者。后字見虞書者。

皆諸侯。故商頌曰。商之先后。下武文王有聲。皆兼稱王后。是沿

襲稷契為侯時之舊稱。即以爲天子之稱矣。苟以天子之稱稱

天子之妃。是以男子之稱稱婦人也。然王及后世子。周官屢見。

春秋王后字亦兩見。知此稱創始于周公。而孔子因之。然其所

以立此稱之故則非末學所能窺測矣從女已聲芳非切此

借字釋詁妃嬪也從女已聲後世之音嬪妃也字林嬪配也用

郭注相偶嬪也從女已聲嬪聲匹計切狂孕也字又作倭見後漢書章帝紀又

借任見大戴從女從王王亦聲王部曰象人裹

禮保傅篇從女從王王亦聲王部曰象人裹

動也眾經音義懷胎為娠漢書孟康曰妊音身今多以娠作身

詩生民載震載夙傳云震動也左昭元年傳從女辰聲失人切

當武王邑姜方震太叔注云女懷胎為震從女辰聲左傳釋

文娠音震春秋傳曰后緡方娠哀元一曰官婢女隸謂之娠方

又音身燕齊之間官婢女廝謂之娠郭婦人妊身也身玉篇同

注娠音振女廝婦人給使者婦人妊身也娠下亦云

妊身廣韻引作妊娠廣雅嬪傳也崔瑗清從女芻聲側鳩周書

河王諫惠于嬪嬪或作傷王篇傷任身也從女芻聲周書

曰至于嬪婦梓材文嬪生生于齊均也纂要齊人謂生子曰

耦也荆吳江湖之間曰抱嬪宋穎從女從生免聲小徐作從女

之閒或曰嬪注嬪芳萬反一作嬪從女從生免聲鮑聲本書无

一引作象乳形廣韻引蒼頡篇云其中有兩點者象人乳形豎通者即音無段氏曰此就隸書釋之也莫后切

母也樂記照嫗覆育萬物注以氣曰煦以體曰嫗是嫗固有母意然直僂母曰嫗始見漢書嚴延年傳前此未有許君以

字從女直從女區聲衣遇切

截說之耳婦人長老之稱文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為嫗史記索隱嫗是婦人之老者通號故趙太后自稱嫗及劉嫗衛嫗之屬是

也漢書高帝紀母嫗孟康曰嫗長老尊稱也作母者禮樂志嫗神蕃釐后土富嫗張晏曰嫗老母稱也坤為母故稱嫗從

女盈聲讀若奧切

嫗然則嫗嫗即從女句聲況羽切

樂記之煦嫗

母集韻嫗母淮南謂之社淮南子云西家從女且聲茲也讀若

也或作姐

左桂氏口大元昨惡無善終不夫母也釋名亦云皆据父曰舅稱夫之母曰姑也然舅為假借通稱則姑亦當然釋親又曰母之舅弟為舅父之姊妹為姑乃其本稱也故白虎通曰

尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱從女古聲

夫之父母為舅姑也此說為是許君姑舉其一端耳

微兼意古部云故也白虎通云舅者舊也威姑也廣雅姑

姑者故也舊故之者老人之稱也古胡切威姑也謂之威

桂氏曰威姑君姑也本書若讀若威易順以從君也與蔚為韻

詩采邑蠻荆來威與猗為韻逸周書合閭立教以威為長以閭

胥為君也釋親舅姑從女戌聲小徐本作戌聲而復漢律曰婦

在則曰君舅君姑從女戌聲以會意釋之於非切

告威姑。死母也。釋名亦云然釋親曰父為考母為妣郭

世學者宗之案尙書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之

彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之

母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有

九嬪之官明此非死生之異稱矣桂氏引冀州從事郭君碑哀

哀考妣追惟實靈下商號咷喪子失明則知後漢猶以為通稱

若大司樂之先妣注以為姜嫄此則既歿者然詩亦右父母歿

亦稱從女比聲卑履。籀文妣眉。女兄也。釋親男

母也。從女比聲切。子先生為姊後生為妹謂之兄者假借之

稱孟子彌子之妻與子路之妻兄弟也。從女市聲。將凡

妹

女弟也

此本解也。小徐本作夫之女弟也。繫傳云曹大家女誠所謂嫂妹也。案此見後漢書曹世叔妻傳中是篇標題曰和叔妹第七。案叔謂夫之弟。妹謂夫之妹。亦假借之稱也。其傳末有昭女妹曹豐生則是大家稱妹從俗稱之。范蔚宗稱女妹用爾雅古稱也。釋親夫之從女未聲。莫佩切。

女弟為女妹。然謂之女妹亦小別於姊妹矣。從女未聲。莫佩切。

姊

女弟也

白虎通及鄭注士昏禮並同。然妹下之女弟據釋親女子同出謂先生為娣。後生為姊。郭注同出謂俱嫁事一夫。公羊傳口諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何。弟也。此即其義也。案妯娌亦借此稱。儀禮喪服注云娣娣者何。弟也。弟之妻相名也。長婦謂釋婦為娣。婦謂長婦為娣。婦從

女弟聲。徐誤增從弟。徒禮切。大。楚人謂女弟曰娣。即據而言。然釋親郭注今謂兄為舅。妹為娣。集。從女。晉聲。云貴。春秋文河南人云妹娣也。則浸假為通稱矣。從女。晉聲。切。春秋

公羊傳曰。楚王之妻娣。桓二年。娣。兄妻也。釋親女子謂兄之故許君通之禮記。娣。從女。交聲。鄭注喪服曰。娣者尊嚴。不撫叔叔。不撫娣。之稱。娣猶交也。蘇老切。娣。

故許君通之禮記。娣。從女。交聲。鄭注喪服曰。娣者尊嚴。不撫叔叔。不撫娣。之稱。娣猶交也。蘇老切。娣。

兄之女也。

宇林同蓋本之公羊莊十九年傳曰姪者何兄之子也本不了當許君以字從女也而改子為女彌不該

備矣姪之從女由謂之者起不由所謂者起喪服傳謂吾姑者吾謂之姪釋親女子謂舅弟之子為姪子兼男女左傳繼室以其姪則女子也又曰姪其從

從女至聲切。

姨妻之女弟

同出為姨。

呂覽長攻篇蔡侯曰息夫人吾妻之姨也高注妻之女弟為姨釋親妻之姊妹同出為姨郭注同出謂俱

已從女夷聲切。

以脂

加女師也。

詩葛覃傳曰古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未

毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室

從女加聲切。

鳥何

杜林說加教於女也。

謂伯

為會意字異於

讀若阿。

言此以關假借史記范睢傳

姨女

上說之形聲也。

字林同然似當依玉篇作母師也設與娶同訓則此云娶

傳母選老夫為傳選老夫妻為母字或作姆內則姆教婉婉聽從鄭注婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今時乳

母從女每聲切。

莫后

讀若母同。

此即言其

可借也。

嬖

重婚也。

史記申駢重婚

眾經音義國語今將婚媾。從女。葦聲。易屯釋文。媾本作葦。鄭云

賈逵曰。重婚曰媾。媾厚也。從女。葦聲。猶會本或作構者。非案鄭

君所据之本。作葦。故以會釋之。仲春之月。令會男女。是也。云猶

者。葦乃構之古字。葦材為室。是其本義。合二姓為婚姻。則借義

也。許君為鄭君前輩。豈有所据之本。反作媾者。馬融賈逵皆云

重婚。是据俗字作媾說之。然鄭君不冝苟同其師。許君何獨苟

同其師乎。且果收此字。則當在婚姻之下。不當在易曰。匪寇婚

此。別本作構。正足為證。陸氏非之。亦誤。古候切。易曰。匪寇婚

媾。屯六二。爻詞。媾。美女也。漢書敘傳。娣娣公主。乃女。從女。多聲。

尺氏。媾。娣或從氏。然。婦人美也。廣韻引也。作兒。小徐

切。從女。友聲。蒲撥。媾。女隸也。周禮作奚。天官酒人。奚三百

縣官為奴。其少才知以為奚。漢書刑法志。鬼薪白。從女。奚聲。胡

祭一歲為隸。臣妾顏注。男子為隸。臣女子為隸。妾。從女。奚聲。雞

切。媾。女之卑者也。至於曲禮。自世婦以下。自稱曰婢。子左

傳。秦穆姬亦自稱

從女。從卑。卑亦聲。

此後人增之。當云

婢子。則謙詞也。

奴婢。皆古之皐人也。

一引作男入罪曰婢。女入罪曰婢。

從女。又聲。

乃都切。

周禮曰。

其奴。男子入于皐隸。女子入于春豪。

秋官司厲文。鄭司農云。謂坐為盜賊而為奴者。輸於

罪隸。春人。稟人之官也。由是觀之。今之為奴婢。古之罪人也。

仲

古文奴從人。

婦

官也。

廣韻。漢有鉤姓夫人。居鉤姓宮。漢書作弋。

從女。弋聲。

與職切。

觶

甘氏星經曰。

史記索隱曰。天官書曰。齊甘公。藝文志。六國時。楚有甘公。齊楚不同。徐廣曰。甘公名德。抱朴子辯問篇。子韋甘均。占候之聖也。

桂氏曰。漢書張耳陳餘傳。甘公曰。漢王之入關。五星聚東井。據此則甘公。秦漢間人。非六國楚之甘公矣。疑是二甘公。在楚者名均在齊。

者名德。

太白號上公。妻曰女嬃。

玉篇作太白上公。妻号女嬃。天官書曰。太白大臣也。其號

上女嬃居南斗。倉厲。

小徐無女嬃。玉篇同左。傳鬼有所歸。乃不為厲。

天下祭之。謂之明

星。釋天。明星謂之启。明封禪書。地理志。陳倉有上公明星祠。蓋即祭女嬃也。女嬃蓋如四餘之類。非有此星祭之者。以其食

厲也。謂之明星者。以太白之號被之也。

從女。前聲。

昨先切。

觶

古之神聖女。

帝王世紀。