

唐明皇

吴因易

第一部 宫闱惊变



唐明皇

第一部 宫闱惊变

(京)新登字 083 号

责任编辑：许 岱 彭 迎

封面设计：吕敬人

插图：李少文

唐 明 皇

第一部 宫闱惊变

吴 因 易

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 15.25印张 2插页 303千字

1985年1月北京第1版 1993年7月北京第8次印刷

印数 240,001—243,000册 定价10.90元

ISBN 7-5006-1414-4/I·302

第 一 章

黄澄澄的月儿，象缀在深蓝色夜幕上的一面铜镜，照着西京长安。

直通安化、明德、延兴、重元、春明、金光等东西南北各城门的十二条大街的街鼓声，节奏分明、音响浑厚地融入了京城欢乐的声浪之中。

若在往日，这街鼓一响，繁华的西京便家家关门，处处闭户。只有巡城的官兵们那靴击街面的“夸、夸”声，以及他们盘查未及入户的过往行人时发出的威严、低沉的询问声，在京城回荡。但今夜街鼓一响，却象给合奏乐班调高了音阶；又象给爆竹中增添了硫磺硝末，使西京顿时变成了笑语欢歌的海洋！

一年一度，为期三天的灯节，随着这街鼓声开始了！

宽阔的、对称排列在皇城两侧的东、西两市，是西京灯节的集萃处。

在东市的广场上，街鼓刚敲响，守卫在广场四周的京畿卫士便移帜收钺，让早就等候在广场外的上万人涌进广场，向着一座朝南搭起的、高达十丈的灯棚奔去。这座刚揭去屏围的中心灯棚，由十六根黄漆洒金彩柱支撑着。棚顶由缠绦柏枝精巧地扎成飞檐翘角形状。棚在柱间的一幅透明薄绢上，彩

绣着老子飞升图。这是皇家画师吴道子近半年来聚精会神地挥洒，又由上百能工巧匠苦绣了大半年才制作而成。此刻，晚风徐徐，使画幅上的仙人变得更加出神入化，而刚才还在想拼命往里挤的人们，目光一触及到那被祥云托住、似乎正在冉冉飞升的庄严的老君像时，却不由得收摄心神，站稳足跟，暗暗祈祷起来。那些悬挂在棚檐上的上千盏风姿各异的彩灯，更如繁星拱月一般，映衬着飞升巨图，使观者的心目中生出更加强烈的神幻意境。

在灯棚对面，一条绢制赤龙，应着街鼓之声，迎着如狂涛般涌来的人们，突然双睛喷火，须眉均动，在半空中张牙舞爪地飞旋起来！目不暇接的观灯民众，发出了海啸般的喝彩声。八个只穿着单衣，长得剽悍异常的大汉，在人们的喝彩声中，争相推转那支撑飞龙的旋柱杠柄，简直象发了狂。

一个个摆着佛像、符咒、经文、历书以及阴阳杂说、占梦相宅、九宫五纬一类书、画的摊子，把灯棚与飞龙灯之间的市面挤得连插一根针的空隙处也没有了。商贩们招着手，吼着、叫着、向推来涌去的人们招徕着：

“景龙四年具注历！斑石纹纸精印哪！”

“欲知休咎，请看推男女九曜星图！”

“特效陀罗尼经咒！金刚经！西域高僧敬迎佛像！快结善缘呀！……”

当夜色更浓的时候，市中的焰火架燃放起来了。一串串地龙花炮从架底被首先点着，引信喷出耀眼的火星，烧到炮蒂时，刚才还垂在架底、静若处子的地龙花炮，突然发出一声接着一声的清脆的爆裂声，紧接着便如脱钩野兔似地拖着条焰腾火飞的尾巴，离开了架座，向人缝里气势汹汹地乱钻。这一

来，先还唯恐挤不进场的孩童们，这时却吓懵了，赶紧回身从大人们的腋下甚至胯下往外挤、钻；而那些飞旋于地的“地龙”，却最受流通气浪的招引，朝孩童们紧追不舍！躲之不及、束手无策的顽童，吓得扯开喉咙大哭起来。大人们到底经历得多，当一串地龙扑来时，她们或轻轻提提衣裙下摆，或根本不予理睬，那龙儿倒也真的拿她们没法儿；因为一旦纸筒里硝末燃尽，它也就无能再飞旋发威。而那耀眼的燃烧着的硝末，除了燃尽自己外，其实连一片枯叶也难以伤害的。由于孩子们乱钻哭嚷，弄得离焰火架不远的一台傀儡戏也无法继续演戏文，慌得那些躲在帷幔后操纵偶人歌舞的优伶们，匆匆钻出帷幔，朝快钻进帷幔的孩童们嚷嚷：“不要乱钻！俺这儿经不起咧！不要怕嘛！听俺说：那炮仗是不伤人的！吓！不听俺劝，看北齐王的大刀来啦！”说着，他们操纵手中那半人高的“北齐王”，用“他”手中的刀，朝仍想往帷幔里挤的孩童们的头上、肩上乱砍起来。这一来，把围看傀儡戏的人们引得哄堂大笑……

西市所临的布政、延寿等坊，也是热闹非凡。这里是西京客店集中区。往日到了午后，各店主和店佣们，便纷纷立于店门外，敏捷、热情地向来自全国十道、三百六十州的客人以及来自波斯、大食、高句丽、百济、新罗、日本等国的客商，介绍着本店的一应好处，真象一群群栖在树梢、迎着晨光的喜鹊那样，叫得响亮、热烈、连贯。有时为了一位犹豫不决的客人，甚至会一家扯住客人的衣袖、另一家牵着人家负货甚重的骆驼，互不相让地争吵起来。但从元宵前夕以来，这里的情形却起了很大的变化，客人往往给到平素要价的三、四倍，还难租赁到一家店堂的好住处。

今夜街鼓一响，西市各店的楼檐门楣下，彩灯齐明。在红绿灯下，宣州商人站在堆积如山的线软花虚的红线毯前，邛中商人站在名贵的八棱绫后，豫州郡的商人站在琳琅满目、类玉类银、类血类冰的洪州名瓷器皿之中，向燃灯游市的达官显宦、举子士人、普通民众叫卖着，与东市书贾的叫卖之声，相应成趣。所不同者，这旅店集中的西市上空，飘着浓浓的一股油腻烟浓的香味儿。喜欢胡服胡食的则天圣后虽然在上阳宫驾崩快五年了，但眼下的西京在喜好胡服、胡食方面，却仍盛况不衰。油烟香味中，极易分辨的疏勒^①“孜然”香味就是证明。这是胡食烤羊肉串儿绝不可少的佐料。这种香味象西市、甚至西京的胡食压倒汉食一样，虽渗合在炒盐、辣椒的香味中，却能压倒这一切佐料的味儿。但你要准确地说出这“孜然”到底是酸？是辣？是苦？是甜？却不容易！真可谓“能意会，难言传。”如果将这六个字改为“能意会，难眼见”，到还适用于今夜各店店佣和一些小客店店主的处境。为什么？原来按唐初沿袭下来的法令，居住在西京城内的百姓们，其房院大门，一律只准背街而开。各客店也不例外。因此今夜灯市的盛况，对于只能小心守候在背街而开的店门前的店佣们，或无力雇佣店伙的小店店主，就只好听听从店背后的大街上传来的那一阵又一阵撩拨人心的欢呼声、爆炸声罢了。对那盛况，也就只能“意会”，难以“眼见”。位于西市光德、怀远拐角处的“京东客栈”的店主，就是这类小店主之一。

这位店主是位六十开外的老汉，复姓公孙，单名一个福字。从外表看，他显得胖而邋遢。而他那狭窄的门面，似乎也

^① 疏勒：唐时为陇右道疏勒镇，为疏勒都督府所在地。今在新疆境内。

皱巴巴地，象他本人的外表一样显得稀松、懒散、不招人喜欢。挂在门楣下的三盏廉价纸绢扎成的花灯，不仅没有给小店增添一点点节日气氛，正相反，它们被邻近的店檐上闪烁着的做工精巧的灯儿反衬得更加寒碜。

公孙福老汉在年过花甲之后，真有点“人老话多”起来。往往他会一个人傍在店门前自己对自己唠叨不休，连他那厚道、孝顺的独生女儿公孙金菊也时不时地怀疑他是否有点“疯魔”或“中了邪”、在说“鬼话”？其实，无论老店主怎样叽哩咕噜个不休，他无非是在抱怨“不济的命运”！

他清楚地记得，自己刚听得懂话时，便知道自己叫“福娃”，可命运却从未降过什么福气给他。自从他二十多岁卖掉祖上传给他的几十亩土地，从河北道定州北平县乡下来西京开办“京东客栈”起，四十年来，门面是越开越小，到前年老伴死后，店房差点就开不下去了。他勤奋而俭省，从未雇过一个店伙，女儿金菊从走得稳步子起，便被派上了用场，直到而今二十出头了，还未出嫁。如此勤俭，也仍不见“福”字光临过他。此刻，他坐在几乎仅容一人进出的客店门里侧内的一张破木椅上，双手紧扼着一串油腻无光的铜钥匙，呆呆地望着背街石阶上淡淡的月光。他那极为冷漠和无动于衷的神情，与这繁华喧腾的市井很不谐调。直到一双麻履在他的视线内沉重地移来，他才抬起那挽着螺旋髻的硕大的头，脸上露出厌恶的神色。

那是一位衣着单薄、年纪在二十岁左右的年轻人。当他的视线也触到公孙福老汉厌恶的目光时，那原本沉重的双脚几乎挪不开了，他下意识地把握在那冻红的右手里的一卷纸，往腋下塞去。

看见年轻人那窘迫失措的举动，老汉嘴角闪出讥讽、鄙薄的冷笑：“郎‘大学士’！你以为长安城的天上在落钱么？”

“阿叔！”被唤为“郎大学士”的青年，满脸通红地刚喊了这么一句，还没把下面的话说出口，公孙老汉早站起身来，甩甩手中的钥匙串儿，更为粗鲁地打断了对方：“呃！我说郎发呀！咱们用不着攀乡邻、扯故旧！我老汉就是长安城中一个倒运的店家，你就是住店的客官！劝你你不听，偏要去卖那些臭诗滥文！现在如何？不是闹了个‘完璧归赵’么？”他再次用火辣辣的目光朝郎发的腋下扫去，冷笑一声，“哼！我老汉开店可不是为了让这种穷斯文来白吃白住的！——还是大娘比你有见识，听我的话！我看她和金菊今晚会抱财归家的！”

一听“大娘”二字，郎发浑身一颤，他忙问：“你，你又把她逼到哪里去了？”

“哟！又说我逼！哼！”郎发的这句话使老汉大光其火，他差点跳了起来：“这过年过节的，你又想象那天似的，闹得客官们都来和咱作对？哼！逼逼逼！你只知我逼人，你怎么不问问衙门里是怎么逼咱来着？那些遭天瘟的！月头不来月尾来，哪一月不把这爿店的地皮刮去一层！这还不说，官里还有人来收他娘的什么供奉钱！你和大娘从定州来我这里，也住了五、六天啦，你亲眼看见我和金菊怎么朝死里劳作，才有条活路走哩！逼？！你来看我这背上腰上是什么？来呀！快来瞅一瞅呀！”公孙福老汉喷着白沫，愤愤地把郎发拉进门里，然后撩开自己油渍斑斑的短袄，露出棍伤旧痕，“就这月初，缴不起税，我就吃了六十棍！”

“呵……”郎发看着老汉身上那一道道青紫乌红的伤痕，吓得呼出声来。

“哼！逼，你们白住了五六天啦，咱打过你两半棍么？凭大娘是我侄女，也姓‘公孙’就白住么？那好，郎‘大学士’，咱老汉愿给你跪下，叫你‘亲爹’哩……”

“阿叔！”郎岌忙着给老汉拉下破布袄，“都怪我只想到怕大娘上街卖艺会出意外，那天就……你老就宽恕小生吧！”

“唉，罢咧！”老汉大发一通气后，喘吁吁地摇摇那花白须发的头，“你的心意虽好，可大娘不去赚点钱回来，你们用什么离开这珠米桂薪的长安城呢！这丫头的命真够糟心的，为什么偏要去管你那闲事！哎！”

“店家！快给俺开门取货去！”正这时，一位住在这店中的书贾，急匆匆地出现在店门口，招呼着公孙福。公孙福赶紧应着声，然后一把从郎岌腋下拖过那卷纸来，吩咐说：“坐在门边，守着！”说完，便领着客人开门取货去了。

衣衫单薄的郎岌，不敢入坐，搓着冻红的双手，在朔风刺骨的门内来回跺着足。他的心里，却为不知去向的公孙大娘深深地担忧着。

他和公孙大娘虽说于数日前一道来京，并住进了公孙大娘嫡亲叔父公孙福的客店，但实则是去年——大唐中宗景龙三年秋天，在北平县惠月道场外偶然相遇，又经意外之灾后才结为义兄妹的。

那是北平地方学馆秋试结束后的一天下午，郎岌和书友们一边走出学馆，一边互相议论着本度帖经的难易。原来当时学馆的考试，主要是读和讲。读，要求学生熟记经文，博士（老师）掩蔽经书前后，中间只留一行，又用纸帖住一行中的三个字，叫生徒读出被帖的三个字，这便谓之“帖经”。讲，要求

生徒通经义，博士口问经义若干条，生徒按条答复。学生考试及格，由国子监贡到尚书省，受吏部考试。

平素被众书友公认为精通《五经正义》的郎发，这次的读和讲却考得不甚得意。众书友在热烈议论试题的难易时，他几乎不插一言。他的这种情绪，被一个细心的书友观察到了，忙悄悄对其他书友递了个眼色，示意郎发情绪不佳，忙把话题引开：“众位书友！秋试既毕，我等还喋喋不休地议论那些经、史做甚？时辰尚早，何不寻一妙处，开怀畅饮一番？”不待众人回答，他又特别唤住郎发说：“不知郎兄肯赏光偕行否？”

“对！去‘杜康真趣’老店最好！”

“也真该尽兴大醉一场，消消乏！”

“郎兄海量，学界知名，岂有不赏光偕行之理？”……众书友也忙凑趣相答，换了话题。郎发见此，才从沉默中抬起头来，苦笑着朝众人感激地一揖：“多谢众位书友相邀！只是郎发已于秋初立下戒酒之誓了！”

“啊？”

“这是为何呀？郎兄？”

众人听了大为诧异，纷纷挤到他的身边相问。

郎发长长叹了一口气，仍缓缓移动步履，领着众书友过了街口，出了城门，到了郊外。他望着荒野里一派凄凉景象，又叹了一口气，才说：“今岁我们河北、山东大旱，又遭蝗灾！小弟所在的郎各庄，真可谓十室九空，哀鸿遍野！听说两道告急文书呈递入朝，皆如石沉大海，永无消息！可叹不仅无寸帛粒粟相赈，还有租税相逼！……目睹此情此景，小弟才……”他心中一酸，说不下去了。

众书友被他这一说，也齐齐把头向荒野转过去，不无惨然

地望着那被飞蝗咬吃一尽的稼禾，和倒毙在沟渠中的人、畜尸体……

“想不到太宗爷呕心沥血开创的贞观盛世，就此一去不复返了！”刚才暗示众书友把话题从秋试题目上引开的那位细心的书生，此刻却愤然地说，“想不到今上^①二度登基已经快三年了，国情还不如武周伪朝……！”

“贤弟此言差矣！”郎岌一听这话，正色阻止了那位书友，“今上乃龙脉帝胄，岂有不想重创大唐中兴盛世之理！依弟愚见，今日国事，败就败在武氏余孽宗楚客等人手里！”

“是啊！”另一位年纪较大的书友，接过郎岌话头，说，“我也早听人说，这宗楚客和将作大臣的宗晋卿等，皆为武三思的羽翼。就在今上二度登基不久，便因暗中奏请当今皇后效法先太后革唐鼎、自当女帝，深受皇后陛下宠幸，被委以中书省宰相的重任！……”

“哼！这专事谄媚、毫无治国安邦才干的奸贼入阁以来，朝纲便一蹶不振了！”一位性情暴躁的书友，又接上来说，“他大量引荐小人，和武氏余孽狼狈为奸，蒙蔽圣聪，大兴战事，猛增徭赋，使得逃户大增，怨声载道！近日来他竟大败朝纲，干起卖官的勾当来了！”

“呵？竟有这等事？”

“这，成何体统呵……”

众书友一听，有的吃惊，有的叹息，但郎岌却面露极度失望的神情，皱眉跺足说：“仁兄适才所说是真！郎岌也正为此事，无意再攻五经，不愿再戴这顶儒冠了！难道各位还不知道

① 今上：唐时官民对当今皇帝的一种称呼。这里是指中宗皇帝李显。

王旭得官一事么？”

“王旭得官？”

“这目不识丁的庸人会得官么？”

众书友听郎发提到王旭得官，无不惊奇万分地围住郎发打听起来，郎发痛心疾首地告诉众人：“大家不是都知道他有个舅父在西京城中的安乐公主府里当差么？这月初，听说他舅父要他开典当铺的父亲拿出了三十万缗钱，便给他买了一个检校官儿！”

“呵……”

“是呵！这五经、诸史，还读它何用呢！”

“大唐国的纲纪，被这批毒虫蛀坏了！”

“众位书友！”郎发见众人义愤填膺，感叹不已，自己的血液也沸腾起来。他目光灼灼地望着众书友，提议说：“我等何不联名上疏，奏请今上除此国贼！”

“直言极谏，安邦福民，乃我士子本分！小弟愿联名谏君！”

“小弟亦愿相随！”

“哎……”在不少书友激动地响应郎发提议上疏的同时，那位细心的书友却犹豫地劝阻众人，“郎兄虽言之有理，所倡之议，亦不失为我士子壮举；只是我等不过白衣书生，人微言轻。今上若能从谏，甚好；若不能从谏，反而招来大祸，那就……”

“仁兄！”郎发连连摆手，打断了那位书友的话，“君系明君，朝野早有传闻；何况我圣人之徒，岂可借身家而忘社稷！宗楚客等人之举，已使国事日非，社稷蒙尘！若以一腔热血，换得天下稍安，则我等即被奸贼碎尸万段，亦死得其所矣！”

“壮哉，郎兄之议！”不少书友异口同声地称赞着郎岌，并提议说：“我等此时何不就去惠月道场外的观云亭，将谏疏详细议论一回，再请郎兄今晚代笔抄出，明日即可请人送上西京！”

“如此，郎岌谬承错爱了！”郎岌闻听众人如此一说，严肃地朝众人一揖到地，说，“那我等就快去观云亭吧！”

没想到，就在众书生齐集惠月道场外的观云亭上议论着上谏条文时，头戴乌纱、身着绯服的王旭，竟带着七、八名彪悍异常的家奴，出现在郎岌等人的面前！这个用三十万缗钱买来了五品冠带的肥猪般的恶徒，望着众书生，那因酒色过度而显得浑浊无光的双眼，透着一派杀机。他一挥袍袖，众恶奴早气势汹汹的两手叉腰，围住亭前台阶。郎岌见势，立起身来，走向亭阶，望着王旭说：“我等在北平城，不劳丽堵物护持！”

“哼！”满脸横肉的王旭，冷笑两声，指着郎岌破口大骂，“我禽你这穷酸班头，满脸菜色饿鬼的娘！什么清谈！浓谈！你瞒得过老子王旭校王大人？你这伙逆贼！想造反啦！”王旭把袍袖一挥，指着郎岌身后的众书生：“老子在道场中听了‘俗讲’出来，远远地看见你们这伙穷酸鬼鬼祟祟，便暗暗听尔等所说何事！哼！果不出我所料，竟敢妄议朝政，攻讦大臣！这还了得！来人！”

“喳！”

“把这群不轨之徒，与爷押往北平县衙重重地问罪！”

“喳！”恶奴们狗仗人势，齐应一声，就纷纷跳过亭栏，朝众书生拳打足踢，撕衣夺帽，并从腰间解下长带来，把这群文弱士子，绑的绑，捆的捆，往亭阶下推去。看着郎岌等人被打得鼻青脸肿，髻松散发，王旭得意地摇晃着一身横肉，仰天大笑

起来！

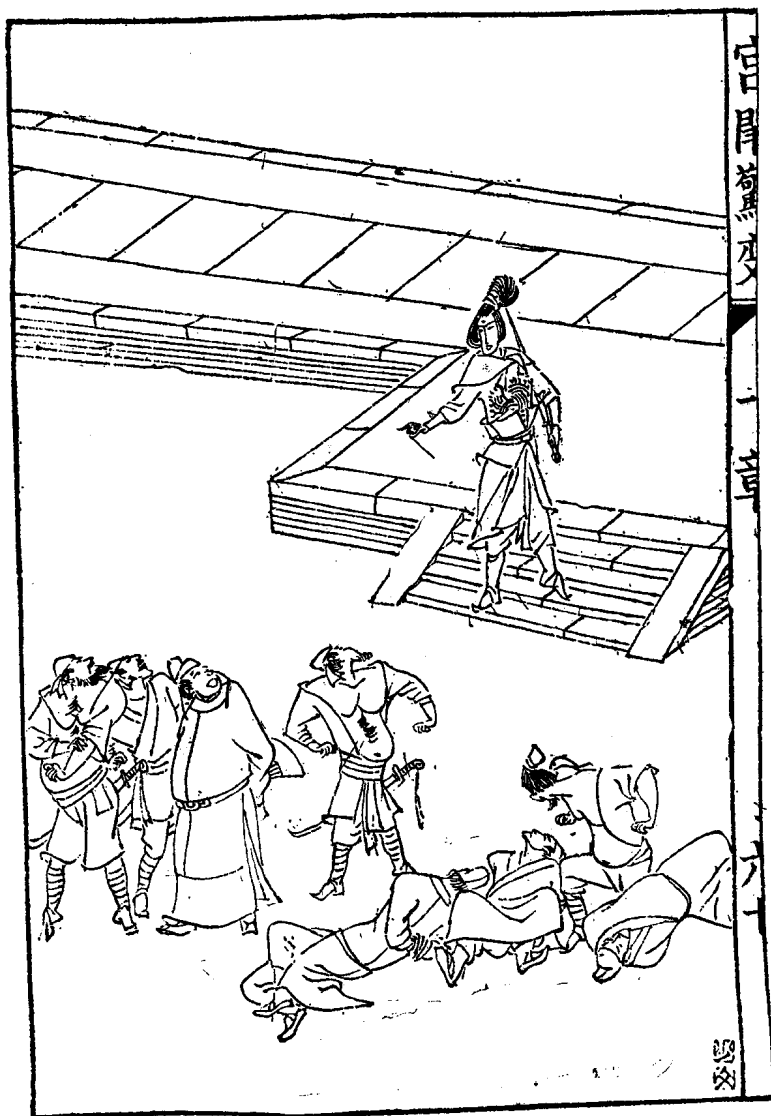
“王——旭——恶——贼！”就在这时，亭阶下传来一声咬牙切齿的怒骂声，止住了王旭的狂笑。王旭和众人朝骂声传来处望去，只见一个浑身重孝的女子，立于阶前，两手执着寒光闪闪的双股剑，蛾眉高挑，怒目圆睁地直逼着王旭！

“哈哈哈哈！”看见这个女子，发了会怔的王旭，突然怪笑起来，并涎着脸说，“是昨天从爷手里边逃走了的卖艺小妞哇！你那不懂事的老头儿撞在爷的刀尖上死了，正要你陪爷回府享福呢，你竟然逃走了。正好，你到底又回心转意啦？来来来，快随爷回府去！”

“狗贼！清平世界，朗朗乾坤，昨日杀死我父，今日又大施淫威，残害士子！苍天岂能容你这贼子！”话音未落，那执剑女子早双足一跃，跳上亭阶，挥动双剑，朝王旭当胸刺去！王旭被飞旋而来的两股寒光吓得双手护住胸口，朝地上乱滚，躲避剑锋。众恶奴一见，惊慌地吼叫起来，纷纷放开书生，朝着女子冲去。那姑娘冷笑一声，后退半步，陡地伸出右腿，朝冲在前面的两个恶奴足下猛扫过去，两个恶奴顿时觉得小腿似被铁棒击中一般，痛入骨髓！两人惨叫一声，蹲了下去。就在这时，那戴孝女子又猛地直起身子，飞出左足，用足尖朝那两个恶奴额间一点，两人仰面倒下。其余恶奴这才明白她并非耍花样剑的一般卖艺女子，而是有真功夫的！他们一边惊恐地看着倒下去的同伙，一边架起躺在亭角处的王旭，朝城门口逃去……

这女子，就是郎岌义妹——公孙大娘。

原来大娘所在的北平乡下，也因旱涝蝗灾，无法生活，她的父亲只好带着大娘进城卖艺谋生，十七岁的公孙大娘，自幼



受教于当过府兵的父亲，当她还不足十岁时，其剑艺已颇不凡。谁知进城卖艺的第一天，便碰上了走马夸官的王旭，他要强抢公孙大娘，老父上前哀告，反被王旭挥刀砍死！被民众救走的公孙大娘闻知父亲亡故的消息，哭得死去活来。今日于北平内外查探王旭踪迹，要为父亲报仇，想不到在观云亭前遇上了对头，便挥剑上前要杀仇人……

公孙大娘正要追上前去，却被众书生劝住，并告诉她王旭朝中有人，又买得五品冠带，连县令也怕他几分，追去只有亏吃。孤身无靠的公孙大娘在众人的劝解下，也只好含泪吞恨，归剑入鞘，告辞众人。郎岌深感她解救之恩，一面提请众书友尽其囊中所有，凑助盘缠，一面问她欲去何处安身？大娘告诉他：有一伯父公孙福和堂姐公孙金菊在京中开店，眼下只有前往西京投靠。听说大娘要去西京，郎岌心中一动，对众书友说：“王贼定不会善罢甘休，众位书友当远方暂避。我欲与大娘结为兄妹，一来送恩人去往西京投亲，二来也可向今上上言！”

众书友也觉这样较妥，忙着收拾打点，将他俩送出了北平。他俩刚刚离城池，县衙的快捕便来到观云亭捉人了。

他俩好不容易在数天前来到西京，郎岌却一头病倒在店中了。

在大娘和金菊的精心护理下，郎岌才渐渐缓过气来。他依在一张破榻上，想到了儿时父亲讲阮籍穷途而哭的故事，那时，他还不能理解：“一个大人，怎么找不着路就哭泣呢？……”后来慢慢长大，成了青衫士子了，他还对阮籍的穷途而哭不以为然。到了今天，他懂得阮籍的泪水流出的源泉何在了！迂