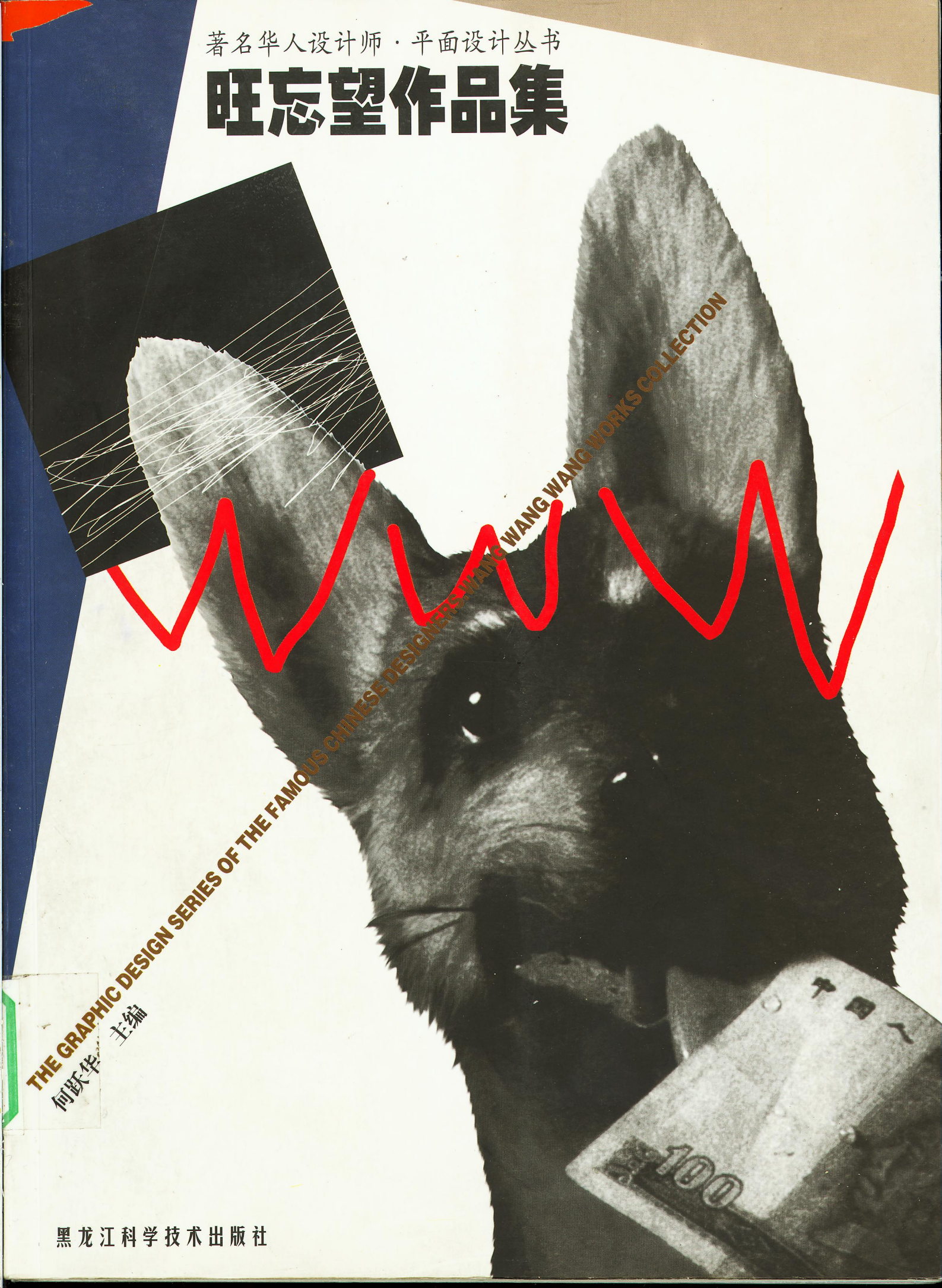


著名华人设计师·平面设计丛书

旺忘望作品集



THE GRAPHIC DESIGN SERIES OF THE FAMOUS CHINESE DESIGNERS WANG WANG WORKS COLLECTION
何跃华 主编

黑龙江科学技术出版社

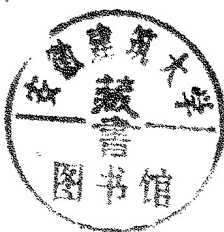
著名华人设计师·平面设计丛书

旺忘望作品集

《著名华人设计师平面设计丛书》编委会

何跃华 主编

THE GRAPHIC DESIGN SERIES OF THE FAMOUS CHINESE DESIGNERS.WANG WANG WANG WORKS COLLECTION



黑龙江科学技术出版社

《著名华人设计师平面设计丛书》编委会

主 编 柯敏华

执行主编 阮志星

编 委 陈汉民(北京) 陈逸坚(澳门)

陈彦华(香港) 柯敏华(北京)

何德明(台湾) 靳埭强(香港)

陈惠琨(台湾) 龙兆曙(深圳)

苏群华(新加坡) 王敏(美国)

王士猷(台湾) 余爱敏(北京)

责任编辑 喻家木

装帧设计 阮志星

电脑制作 北京华文报平面设计中心

著名华人设计师平面设计丛书·阮志星作品集

ZHUMING HUARENSHEJISHI PINGMIAN SHEJI CONGSHU WANGWANGWANGZUOPINJI

《著名华人设计师平面设计丛书》编委会 编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街41号)

电话 (0451) 3642106 电传 3642143 (发行部)

印 刷 东莞新裕印刷有限公司

发 行 全国新华书店

开 本 880×1230 1/16

印 张 8

版 次 1999年1月第1版·1999年1月第1次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 7-5388-3420-6/TS·201

定 价 90.00元

目录

第5页

序

第6页

前言

第7-46页

招贴设计

第47-66页

版式设计

第67-72页

杂志设计

第73-98页

封面设计

第99-104页

唱片设计

第105-108页

画册设计

第109-112页

标志·企业型录设计

第113-116页

报纸设计

第117-122页

挂历设计

第123-125页

文学品插图设计

CONTENTS

著名华人设计师·平面设计丛书

旺忘望作品集

《著名华人设计师平面设计丛书》编委会

何跃华 主编

THE GRAPHIC DESIGN SERIES OF THE FAMOUS CHINESE DESIGNERS.WANG WANG WANG WORKS COLLECTION

黑龙江科学技术出版社

《著名华人设计师平面设计丛书》编委会

主 编 柯敏华

执行主编 阮志星

编 委 陈汉民(北京) 陈逸坚(澳门)

陈彦华(香港) 柯敏华(北京)

何德明(台湾) 靳埭强(香港)

陈惠琨(台湾) 龙兆曙(深圳)

苏群华(新加坡) 王敏(美国)

王士猷(台湾) 余爱敏(北京)

责任编辑 喻家木

装帧设计 阮志星

电脑制作 北京华文报平面设计中心

著名华人设计师平面设计丛书·阮志星作品集

ZHUMING HUARENSHEJISHI PINGMIAN SHEJI CONGSHU WANGWANGWANGZUOPINJI

《著名华人设计师平面设计丛书》编委会 编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街41号)

电话 (0451) 3642106 电传 3642143 (发行部)

印 刷 东莞新裕印刷有限公司

发 行 全国新华书店

开 本 880×1230 1/16

印 张 8

版 次 1999年1月第1版·1999年1月第1次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 7-5388-3420-6/TS·201

定 价 90.00元

目录

第5页

序

第6页

前言

第7-46页

招贴设计

第47-66页

版式设计

第67-72页

杂志设计

第73-98页

封面设计

第99-104页

唱片设计

第105-108页

画册设计

第109-112页

标志·企业型录设计

第113-116页

报纸设计

第117-122页

挂历设计

第123-125页

文学品插图设计

CONTENTS



旺忘望，原名
王永生，1962
年生于沈阳，
1978年考入甘
肃省工艺美术
研究所，1984
年考入中央工
艺美术学院书
籍装帧艺术
系，1988年毕
业分配到解放
军出版社任美
术编辑。1994
年成立设计公
司至今。

随着华人的足迹遍布于世界的各个领域，华人设计师也与社会同呼吸、与艺术共繁荣，并在国际舞台上扮演着越来越重要的角色，其设计作品也日益引起广泛关注。

值此世纪之交，如何使设计艺术从更高层面再出发，既延续民族的博大精深的传统文化，又将民族特性融入时代风格中，使我们的设计文化多姿多彩。

为此，我们选择了不同国家、地区的著名华人设计师，将他们的作品分别编辑出版了这套丛书，从这里可以窥见设计师创作的轨迹，分享他们的智慧结晶。

这些作品具有的独特风格，是由他们的多种文化素养和不同民族特性与时代风格的融合演绎而来，尤其是现代民族特性的世界性，是一个民族潜在精神实质的体现，是设计者在其本民族文化的潜移默化下，蕴含了人类共通的情感，在自己的设计中自然的流露。这也是作品对中国及世界产生吸引力与魅力的重要因素。

我们充满期待：

让设计的丰富感染力传达的精神境界与你产生共鸣，缩小不同文化的差异，增加文化共性，创造出时代更炫丽的艺术。

这是我们的责任，更是我们的荣幸！

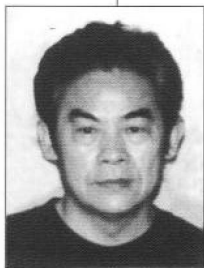
何悦华



自幼学习油画。1976年应征入伍，历任文书、参谋。1980年调入电子工业部，任部长秘书，1981年进修中央工艺美术学院。1987年创办中国展示设计协会，任秘书长。1987年组织承办“德国150年设计回顾展”；1991年组织“首届电脑设计展”；1993年主办首届企业形象战略研讨会，发表中国形象宣言；在中国历史博物馆主办“海峡两岸设计交流”。1994年在人民大会堂主办“海峡两岸设计名人大聚会”；在炎黄艺术馆主办“海峡两岸海报设计”展览；曾组织设计师赴多国考察；1996年组织“首届国际华人平面设计大赛”评比及展览；在国际互联网上创办“华人设计网”；1997年国际设计大会副主席。1998年组织“20世纪华人设计回顾与展望系列活动——暨华人设计百杰展”；组织华人设计师赴澳门展览、创办设计大楼及海报设计博物馆。

除自身创作了大量颇具个人风格的作品外，历年来为国内外多家机构团体、企事业单位进行策划、设计。同时还投身于报纸、杂志和专业书籍的出版、策划、设计、编制。

HE YUE HUA



虽然采用了国际化的设计语言,但其文化思想却充分体现出对民族文化的热爱。这是在旺忘望的平面设计作品中显而易见的

旺忘望原名王永生,1984年考入中央工艺美术学院书籍艺术系,他在学习期间思维敏捷,勤奋好学,打下了坚实的基础。1988年毕业后在解放军出版社任美术编辑,创作了许多优秀的书籍封面。1994年他成立了自己的设计工作室。

他主要从事书籍的设计,同时也创作了许多招贴画和挂历等作品。从90年代起,在他的作品中可以看出深受西班牙舞台美术家萨尔瓦多·达利的影响。他也扬弃了传统意义上的常规视角,以其超现实主义的手法和视角,加强和深化了作品的视觉效果。

在解析自己的作品时他把它分为三个阶段:初期在设计上强调大信息量,较多的使用一些重彩的抽象几何图形;其后的设计采用图片拼贴较多;现在他更加注重设计本身,运用一些民族的宗教的图案进行设计。说明了他作为一个新一代的平面设计师,正不断把自己的思想观念进行调整和转化,善于对新的视觉形式进行探索 and 追求,以适应当今电子和信息这一特定时代的需要。

旺忘望的作品韵味独具,文化味很强。正如他在一则艺术笔记中所写的:以文化观念“输入”,以国际流行语言“破码、编译”,再以大众传播“输出”……这与时代向设计提出的要求是相符的,也即民族性、国际化和时代感的结合。

余秉楠

中央工艺美术学院教授、学术委员会委员

德国莱比锡“谷腾堡”奖获得者

国际平面设计师协会 (AGI) 会员

国际平面设计师联合会 (Icograda) 通讯会员

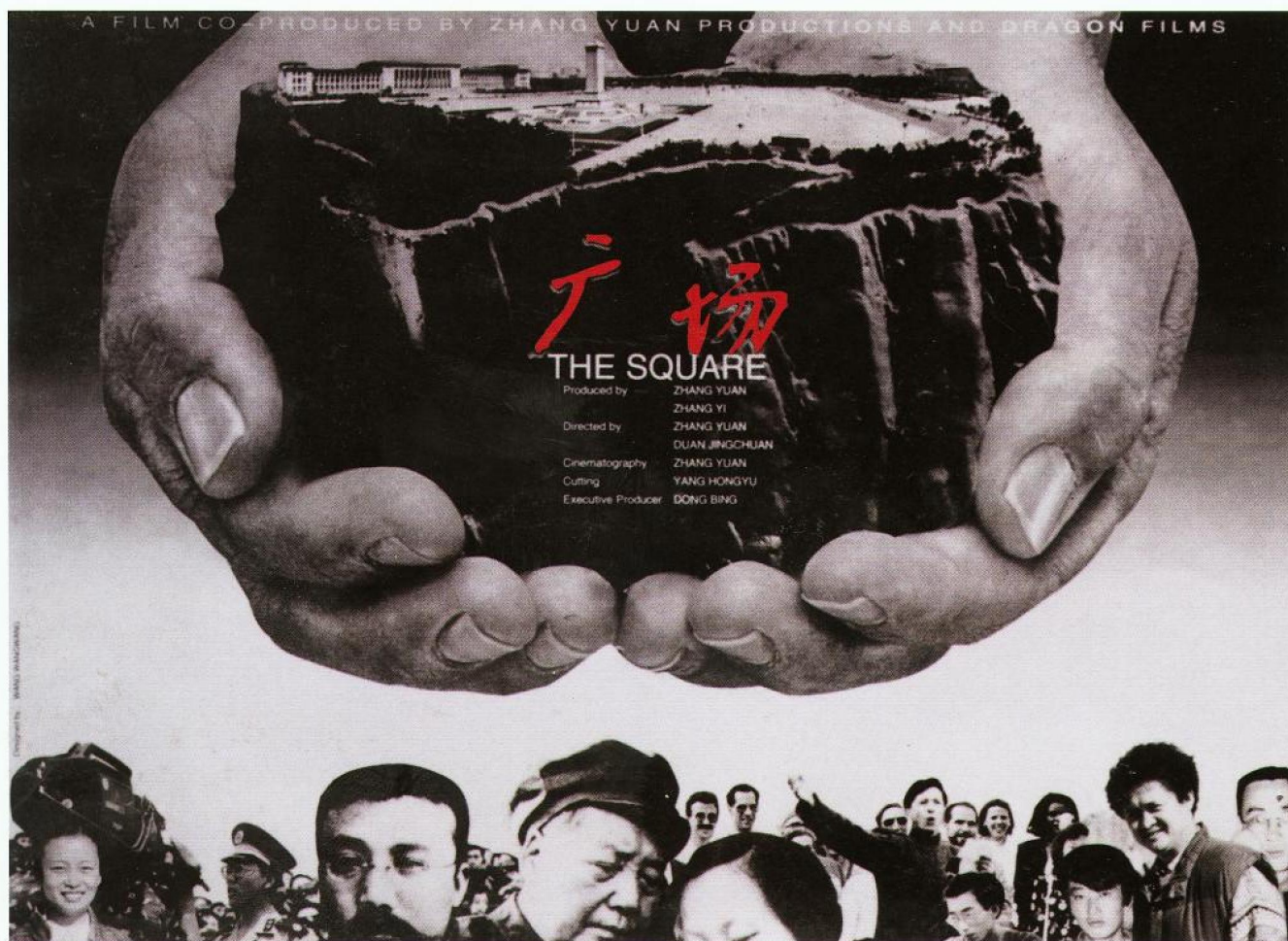
国际商标中心 (ITC) 荣誉特使

德国、荷兰、日本、香港等国家和地区

多项国际设计展览评审团成员

余秉楠

招贴设计



1. 《广场》1995 电影海报 1998 (入选中国美术馆华人设计百杰展)

2. 贺崔健新专集问世海报 1998 (入选中国美术馆华人设计百杰展)

C U I
JIAN
THE POWER OF
T H E
POWERLESS

贺 崔 健
新 专 集
问 世

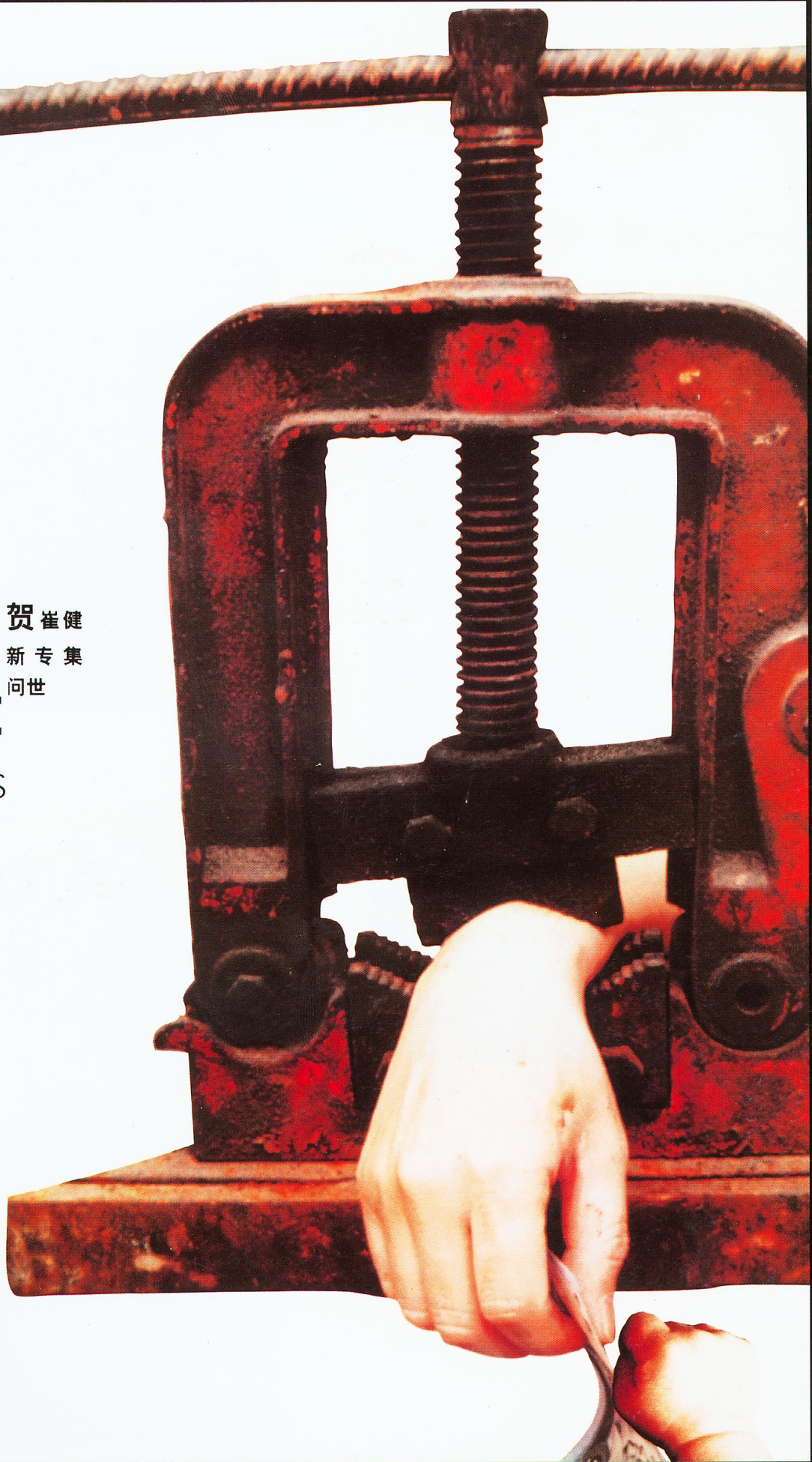
你说干就干
走得更快
象天使一般
飞去飞来
你的视野开阔
而我的窄
我看不清你对我
是好还是坏

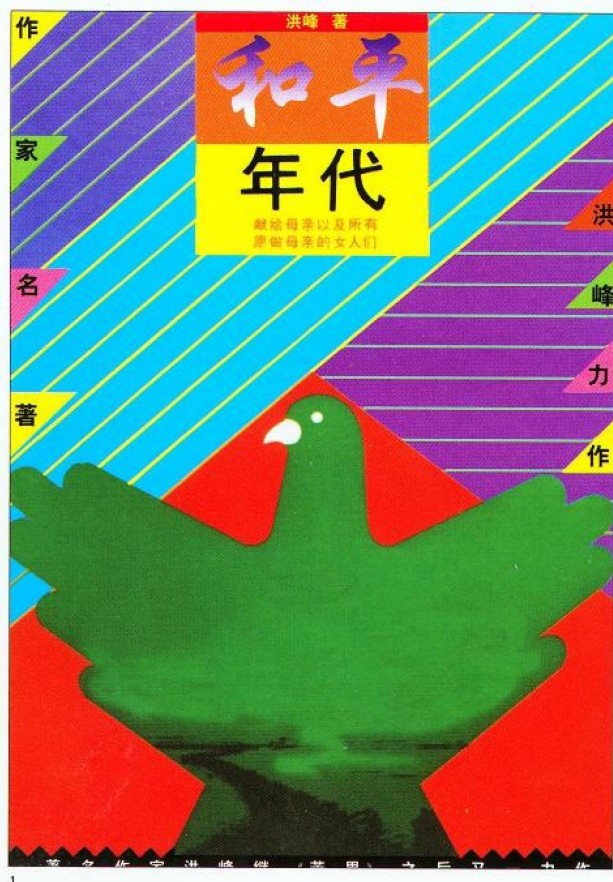
我一事无成
但不清闲自在
我白日做梦
是想改变这个时代
我现在还无能
你还要再等待
你是否还要我
如果我失败

你看着我沉默
什么都没说
你往下摸了摸
你抓住了我的手
你轻轻地把我的手
捏成了一个拳头
然后放到你的嘴边
你咬了我一口

我只会吹
还不会骗
天空太黑
灯光太鲜艳
我已经摸不着了北
请你别离我太远
只有你能够让我
感到体面

刮起了风
感到了希望
风象是我
你象是浪
你在我的身下
我在你的神上
你是否能感到这
无能的力量

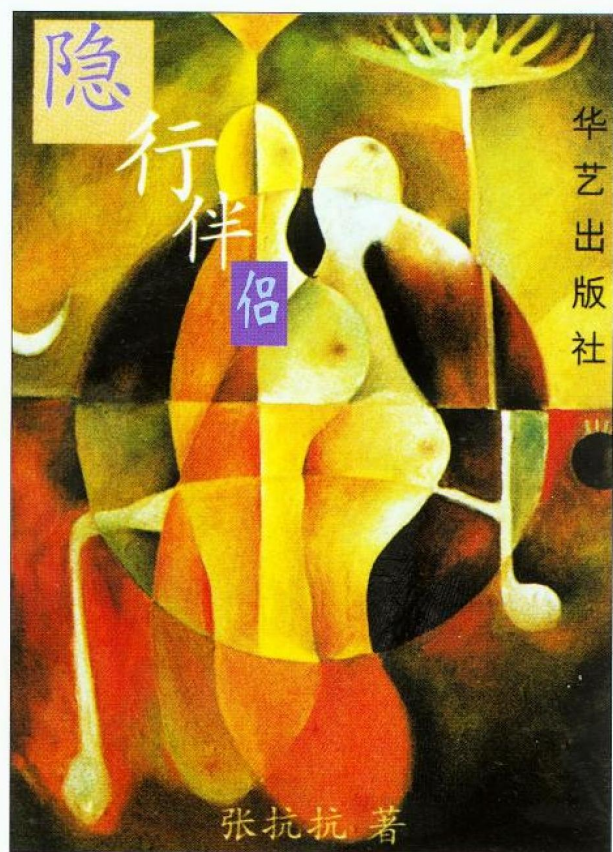




1



3

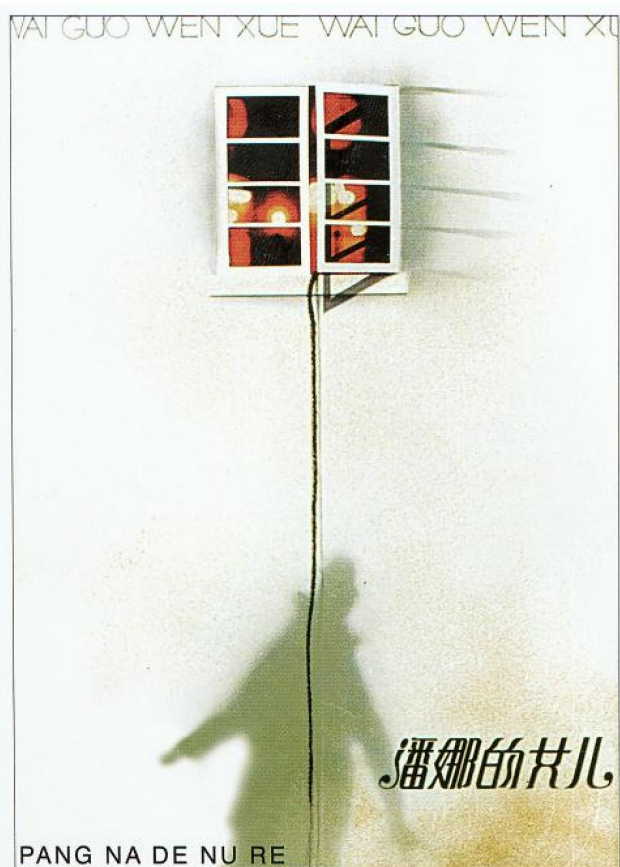


2

1. 《和平年代》1994 书籍海报
2. 《隐形伴侣》1994 书籍海报
3. 第一届北京竹文化节海报 1995



1



2



3

1. 《中国还是能说不》1997 书籍海报
2. 《潘娜的女儿》1988 书籍海报
3. 《瑜伽飞行》1987 书籍海报

偉人之聲



1893

THE CENTURY OF MAO ZEDONG'S BIRTH
紀念毛澤東誕辰 100 周年

1993

KENFLY

金域集團有限公司
KENFLY INDUSTRY CO., LTD.

香港中環皇后大道中 15 號 15 樓 1501 室
電話：(852) 2522 1111 傳真：(852) 2522 1112
FAX：(852) 2522 1113

© 1993 KENFLY INDUSTRY CO., LTD. All Rights Reserved.

Printed in Hong Kong by [unintelligible]

Designed by [unintelligible]

Illustrated by [unintelligible]

Published by [unintelligible]

Distributed by [unintelligible]

Reprinted by [unintelligible]

Reprinted by [unintelligible]

Reprinted by [unintelligible]

Reprinted by [unintelligible]

Reprinted by [unintelligible]

Reprinted by [unintelligible]

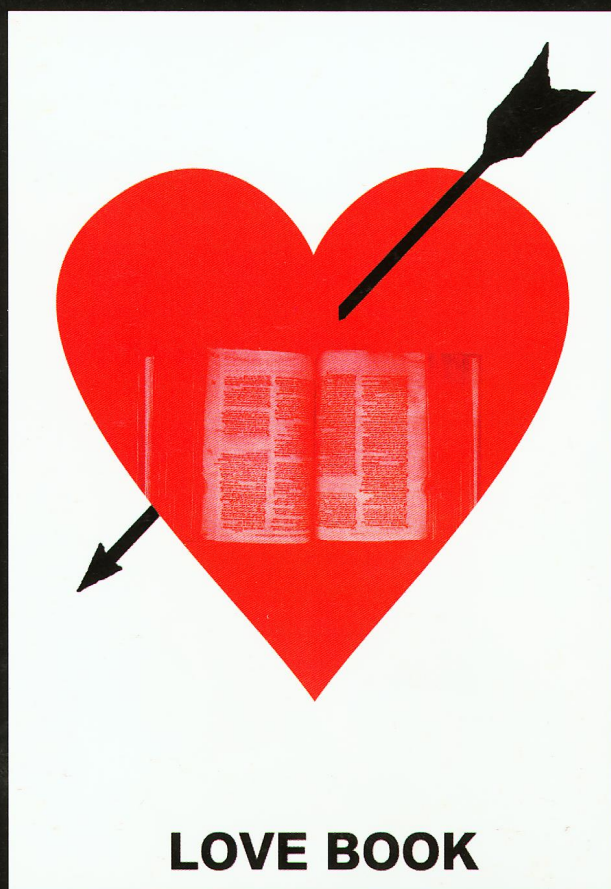
Reprinted by [unintelligible]

Reprinted by [unintelligible]

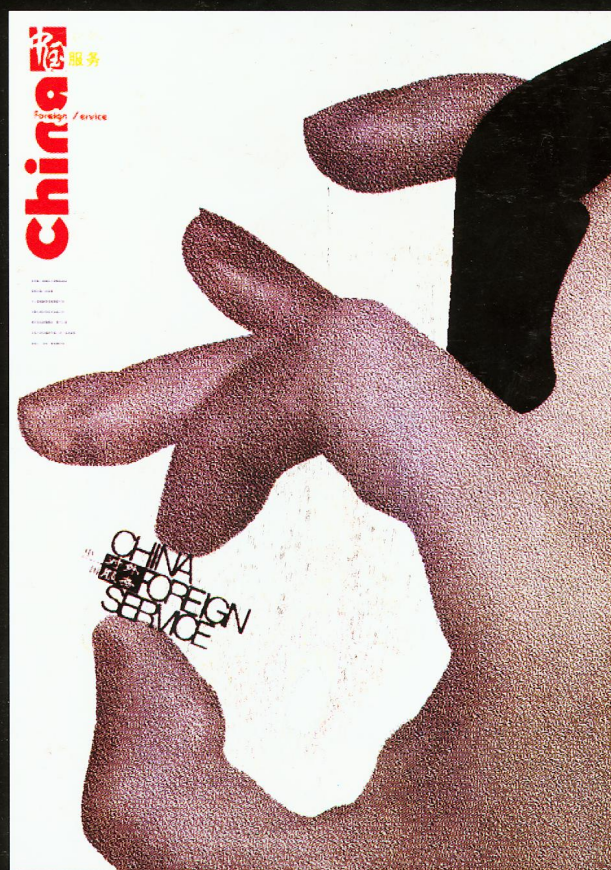
Reprinted by [unintelligible]



2



3



4

1. 《纪念毛泽东诞辰100周年》海报1993（获首届华人平面设计大赛铜奖）
2. 《迎接新世纪》1998第一届中国设计大展主题海报
3. 《爱书》1998第一届中国设计大展主题海报
4. 《中国对外服务》1997杂志形象推广海报