

写作知识与实践

仲准纲 主编



卷之三

党政干部基础理论专修科讲义

写作知识与实践

仲维纲 主编

仲维纲 王连山 高凯征 编著
王纯菲 张凌燕

辽宁人民出版社

一九八五年·沈阳

写作知识与实践
Xiezuo zhishi yu Shijian
——党政干部基础理论专修科讲义
仲维纲 主编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数: 304,000 开本: 787×1092 1/16 印张: 15 1/4
印数: 104,501—127,000
1984年11月第1版 1985年12月第2次印刷

责任编辑: 王大路 责任校对: 陈文本
封面设计: 赵多良

统一书号: 7090·324 定价: 2.15 元.

出 版 说 明

为了适应参加党政干部基础理论专修科学习的同志和广大自学青年的需要，我们请该科主考学校——辽宁大学的中文系主讲教师，将其在沈阳市电视广播讲座的讲义修订、完善，编辑成书。本教材针对广大自学青年，特别是党政干部的实际情况和培养目标，本着系统培训学员的写作知识，着重提高实际写作能力的原则，参阅有关教材编写的。经讨论，本书被确定为辽宁省党政干部基础理论专修科以及中文和其他各专业自学考试写作课的指定教材。

本书由仲维纲主编，绪论及第三编作文评点中的1—10由仲维纲编写；第一编第一章主题、第四章结构、第五章表达、第六章语言、第八章文风由王连山编写；第一编第二章积累、第三章选材、第二编第十章议论文、第十一章杂文及第十五章公文由高凯征编写；第一编第七章修改、第二编第九章散文、第十四章说明文及作文评点中的11—12由王纯菲编写；第二编第十二章消息、通讯、第十三章总结、调查报告由张凌燕编写；全书由高凯征协助主编作了统编和修改。

本书是在辽宁省自学考试指导委员会的直接指导下编写的，在编写的过程中，沈阳市委、沈阳军区党政干部电视进修大学及部分学员对书稿提出了很多宝贵意见。对此，谨致谢意。

• 1 •

编写一本新体例的《写作知识与实践》，对我们和作者都是一个新的尝试。我们愿望有关专家和广大读者批评指正，使其日臻完善。

一九八四年五月一日

序　　言

李铁映

大规模地开展党政干部的正规化教育，是全面开创社会主义现代化建设新局面的一个重要条件和重要任务，是保持我们党的正确路线的连续性，顺利实现中国革命新老交替的重要保证。

当前，我国正处在一个新的历史时期。党的十二大提出把我国建设成为高度文明、高度民主的社会主义现代化国家。实现这个宏伟目标，没有革命化、年轻化、知识化、专业化的干部队伍是不行的。毛泽东同志说过：“政治路线确定之后，干部就是决定的因素。”邓小平同志也指出：“靠空讲不能实现现代化，必须有知识，有人才。”社会主义现代化建设是继往开来、艰巨复杂的伟大事业。如果我们的干部不能成为各行各业的专家和人才，就无法了解和掌握这个事业发展变化的客观规律，因之也就无法带领亿万人民投身于四化建设。因此，就需要对干部进行马列主义基本理论教育、科学文化教育和各种专业知识教育，提高他们的政治素质和业务素质，使广大的党政干部，特别是领导干部，通过学习和实践，不断增长自己的才干，通晓和善于运用马克思主义的基本原理，通晓和善于运用社会科学和自然科学

知识，从而在革命和建设的道路上，为党和人民做出更大的贡献。

革命需要学习，学习推动革命，这是无产阶级革命事业发生和发展的必然规律，也是国际共产主义运动和中国革命几十年斗争的重要历史经验。学习和了解国际共运史的同志都能知道，早在十九世纪四十年代，马克思、恩格斯就在德国、法国、英国等地通过创办工人协会、工人教育协会、工人俱乐部等形式，宣传和武装工人阶级的先进分子，培训出李卜克内西、拉法格等一批卓越的无产阶级革命家。马克思和恩格斯的上述工作，为工人运动后来的发展作了思想上和组织上的准备。列宁在一八九五年就把彼得堡的二十多个马克思主义工人小组统一成了“工人阶级解放斗争协会”，用革命的理论统一认识，为建立马克思主义工人政党作了准备。十月革命胜利后，列宁多次提出：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”并提出必须把一心为社会主义奋斗的、受过教育和训练的优秀分子，经过严格考试的办法，选拔到苏维埃国家机关中来。在我国，毛泽东同志等老一辈无产阶级革命家，在建党前后和北伐战争时期，就创办了各种自修大学、农民运动讲习所等等；抗日战争时期，又创办了抗日军政大学、党校、陕北公学、鲁艺、延安自然科学院等干部学校；建国后，又举办了一批干部学校，在一些大专院校开设干部专修科。这些都对推动中国革命的历史进程起到了重要作用。国外和国内的经验都告诉我们，为了发展革命事业，必须首先发展干部教育。最近，党中央提出要抓紧建立“第三梯队”的战略

任务，对干部的培养、教育，提出了新的要求。

现在，重新学习的任务已经摆在全党和全体干部面前。但是，对这个任务的理解却有深浅的不同，自觉性也有高有低。许多同志从实现十二大提出的宏伟目标的高度看待学习的重要性和迫切性，积极响应实现干部队伍“四化”的号召，对理论热心钻研，对知识孜孜以求，思想水平和业务能力均有大幅度的提高。但也有一些同志，对于重新学习缺乏紧迫感和热情，对于自身知识的不足缺乏认识，他们负责的工作往往是步子迈不大，局面打不开，跟不上形势发展的需要。这些同志需要增强自觉性，克服盲目性，尽快投入学习热潮中来。古人云：“惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”我们今天的中国已经距韩愈讲这话的时代一千多年了，中国革命在经历了几十年斗争之后，已经进入了一个新的历史阶段，社会主义在我国已经变成了现实，我们正在为建设社会主义物质文明和社会主义精神文明而努力奋斗。在这种情况下，在我们的干部面前，还有没有“惑”呢？显然，回答是肯定的，还有许多“惑”有待于“解”。我们许多人，包括一些党政干部，对于共产主义的理论与实践、对于中国四化建设的理论与实践，都有许多“惑”而不“解”的问题，这就需要“从师”，不论是老干部还是新干部，不论是水平高一点还是低一点的同志，都需要“从师”于马克思主义，“从师”于现代科学，“从师”于各种专业知识，“从师”于实践，“从师”于人民群众。只有这样，才能在许多领域，在许多问题上，变“惑”为“解”，变“被动”为“主动”，变“必然王国”为“自由王国”，将我们的伟大事业推向前进。

进。

要学习，就要提倡自学。自学是在职干部教育的一种重要形式，它有利于发挥干部学习的积极性和主动性，有利于理论和实际结合，有利于在广大干部中培养好学上进的良好风气。一个人的知识、才能的主要成分是依靠长期坚持不解的自学积累而获得的。自学的能力，不但是一个人的最重要的能力之一，而且是各种能力赖以提高的基础。而要搞好自学，就需要有一些适于自学的丛书。辽宁人民出版社编辑出版的党政干部基础理论专修科自学考试指导和各门课程的讲义，就是这样的丛书。它们可以为自学者提供必要的辅导和指导，有利于推动干部自学活动向深度和广度发展。当然，这套丛书还有待于进一步完善，但终究是迈出了可喜的一步，我们祝愿这套丛书在党政干部的学习中发挥更大的作用。

一九八三年九月二十日

目 录

| | | |
|---------------------------|-----|-----|
| 序言 | 李铁映 | (1) |
| 绪论 | | (1) |
| 第一节 写作课的性质、目的和要求 | | (1) |
| 第二节 写作课和其他基础课的关系 | | (2) |
| 第三节 学好写作课的重要意义 | | (3) |
| 第四节 提高写作能力的基本途径 | | (4) |
| 第五节 加强基本训练，掌握写作的基本功 | | (8) |

第一编 本 体 论

| | | |
|---------------------|--|------|
| 第一章 主题 | | (14) |
| 本章中心 | | (14) |
| 第一节 主题的重要性 | | (14) |
| 一 主题的含义 | | (14) |
| 二 主题是文章的灵魂和统帅 | | (15) |
| 三 写文章要先确立主题 | | (17) |
| 第二节 主题的形成与提炼 | | (18) |
| 一 主题的产生与形成的途径 | | (18) |
| 二 提炼主题的原则 | | (21) |
| 三 提炼主题的要求 | | (23) |

| | | |
|---------------------|-------|------|
| 第三节 表现主题的方法 | | (28) |
| 一 开门见山，开宗明义 | | (28) |
| 二 片言居要，点题显志 | | (29) |
| 三 一以贯之，依源扣题 | | (30) |
| 四 夹叙夹议，表露主旨 | | (30) |
| 第二章 积累 | | (33) |
| 本章中心 | | (33) |
| 第一节 积累的作用与意义 | | (33) |
| 一 主题、论点的形成需要积累 | | (33) |
| 二 题材、论据的精选需要积累 | | (35) |
| 三 精妙、娴熟的表现能力的培养需要积累 | | (36) |
| 第二节 积累的途径 | | (37) |
| 一 生活经验的积累 | | (37) |
| 二 书本知识的积累 | | (38) |
| 三 丰富的语言材料—词汇的积累 | | (38) |
| 第三节 积累的注意事项 | | (40) |
| 一 坚持不懈 | | (40) |
| 二 点面结合 | | (40) |
| 三 勤于手抄笔录 | | (41) |
| 第三章 选材 | | (43) |
| 本章中心 | | (43) |
| 第一节 选材的含义及意义 | | (43) |
| 一 选材的含义 | | (43) |
| 二 材料、素材、题材 | | (44) |
| 三 选材的意义 | | (45) |
| 第二节 选材的原则 | | (46) |

| | | |
|------------------------|-------|------|
| 一 围绕写作意图选材 | | (47) |
| 二 选择新颖、生动的材料 | | (48) |
| 三 选择典型的材料 | | (50) |
| 第三节 选材的方法 | | (52) |
| 一 鉴别 | | (52) |
| 二 剪裁 | | (56) |
| 第四章 结构 | | (61) |
| 本章中心 | | (61) |
| 第一节 结构的含义、原则与要求 | | (61) |
| 一 结构的含义 | | (61) |
| 二 结构的原则 | | (62) |
| 三 结构的要求 | | (64) |
| 第二节 结构的基本内容 | | (65) |
| 一 开头和结尾 | | (65) |
| 二 层次和段落 | | (68) |
| 三 过渡和照应 | | (72) |
| 四 详写和略写 | | (74) |
| 第三节 怎样提高结构能力 | | (75) |
| 一 要加强思维活动条理性的训练 | | (75) |
| 二 要养成编写提纲的好习惯 | | (76) |
| 第五章 表达 | | (78) |
| 本章中心 | | (78) |
| 第一节 叙述 | | (79) |
| 一 叙述的含义及其作用 | | (79) |
| 二 叙述的类别和方法 | | (79) |
| 三 叙述的人称与要求 | | (82) |

| | | |
|----------------------------|-------|-------|
| 第二节 描写 | | (84) |
| 一 描写的含义及其作用 | | (84) |
| 二 描写的类型 | | (85) |
| 三 描写的方法与要求 | | (92) |
| 第三节 抒情 | | (94) |
| 一 抒情的含义及其作用 | | (94) |
| 二 抒情的方法 | | (94) |
| 三 抒情的要求 | | (97) |
| 第四节 议论 | | (98) |
| 一 议论的含义及其作用 | | (98) |
| 二 议论的方法 | | (98) |
| 三 议论的要求 | | (101) |
| 第六章 语言 | | (104) |
| 本章中心 | | (104) |
| 第一节 加强语言修养是学习写作的基本功 | | (104) |
| 第二节 运用语言的基本要求 | | (105) |
| 一 准确 | | (106) |
| 二 鲜明 | | (110) |
| 三 简练 | | (111) |
| 四 生动 | | (113) |
| 第三节 怎样学习语言 | | (117) |
| 一 博采口语，学习有生气的语言 | | (117) |
| 二 博览群书，学习有生命力的语言 | | (119) |
| 第七章 修改 | | (122) |
| 本章中心 | | (122) |
| 第一节 修改的意义 | | (122) |

| | | |
|------------------------------|-------------------|---------|
| 一 | 修改有助于文章的准确性 | (122) |
| 二 | 修改有助于文章的鲜明性 | (123) |
| 三 | 修改有助于文章的生动性 | (124) |
| 第二节 修改的内容 | | (125) |
| 一 | 修改主题 | (125) |
| 二 | 修改观点 | (127) |
| 三 | 修改材料 | (128) |
| 四 | 修改结构 | (130) |
| 五 | 修改语言 | (131) |
| 第三节 修改的方法 | | (135) |
| 一 | 搁它几天，再来修改 | (135) |
| 二 | 广开言路，博采意见 | (136) |
| 三 | 自吟自读，不顺则改 | (137) |
| 第八章 文风 | | (139) |
| 本章中心 | | (139) |
| 第一节 文风和文风的形成 | | (139) |
| 一 | 什么是文风 | (139) |
| 二 | 文风的形成 | (140) |
| 第二节 马列主义文风的基本特征 | | (142) |
| 一 | 准确性 | (142) |
| 二 | 鲜明性 | (143) |
| 三 | 生动性 | (144) |
| 第三节 肃清不良文风的影响..... | | (148) |

第二编 文 体 论

| | | |
|---------------------|--|---------|
| 第九章 散文 | | (154) |
|---------------------|--|---------|

| | |
|--------------|---------|
| 本章中心 | (154) |
| 第一节 散文概述 | (154) |
| 一 散文的含义和分类 | (154) |
| 二 散文的特点 | (156) |
| 第二节 散文的写作 | (161) |
| 一 精心炼“意” | (161) |
| 二 精当选材 | (163) |
| 三 精密结构 | (165) |
| 四 精巧表达 | (166) |
| 附散文一《落叶》 | (170) |
| 《落叶》评析 | (173) |
| 附散文二《灯光》 | (178) |
| 《灯光》评析 | (181) |
| 第十章 议论文 | (187) |
| 本章中心 | (187) |
| 第一节 议论文概述 | (187) |
| 一 议论文的含义和分类 | (187) |
| 二 议论文的三个特性 | (190) |
| 三 议论文的三大要素 | (192) |
| 四 议论文的三种论证形式 | (197) |
| 第二节 议论文的写作 | (200) |
| 一 议论文写作的总原则 | (200) |
| 二 论点的提出 | (201) |
| 三 论据的表述 | (205) |
| 四 论证的展开 | (209) |
| 附议论文一《谈“韧”》 | (213) |
| 《谈“韧”》评析 | (215) |

| | |
|---------------------|-------|
| 附议论文二《谈“自学成才”》 | (219) |
| 《谈“自学成才”》评析 | (221) |
| 第十一章 杂文 | (228) |
| 本章中心 | (228) |
| 第一节 杂文概述 | (228) |
| 一 杂文的含义 | (228) |
| 二 杂文的特点 | (229) |
| 第二节 杂文的写作 | (234) |
| 一 大处着眼、小处落墨 | (234) |
| 二 精炼形象、规划虚实 | (236) |
| 三 融铸感情、泼辣犀利 | (241) |
| 附杂文《相千里马术》 | (245) |
| 《相千里马术》评析 | (247) |
| 第十二章 消息 通讯 | (252) |
| 本章中心 | (252) |
| 第一节 消息 | (252) |
| 一 消息的含义 | (252) |
| 二 消息的特点 | (253) |
| 三 消息的写作 | (255) |
| 附消息《中原我军占领南阳》 | (261) |
| 《中原我军占领南阳》评析 | (263) |
| 第二节 通讯 | (266) |
| 一 通讯的含义和分类 | (266) |
| 二 通讯的特点 | (268) |
| 三 通讯的写作 | (269) |
| 附通讯《修氏理论和它的女主人》(节选) | (272) |