



空 降 在 异 国



我与日本

有个约会



长 江 文 艺 出 版 社



空 / 降 / 在 / 异 / 国

我与日本有个约会

WO YU RI BEN YOU GE YUE HUI

一苇 编

长 江 文 艺 出 版 社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

空降在异国/— 苇编

(空降在异国·我与日本有个约会)

武汉:长江文艺出版社,2000.12

ISBN 7-5354-2129-6

I.我…

II.一…

III.散文-作品集-中国-当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43480 号

责任编辑:姚 梅 责任校对:陈 琪

封面设计:贺 凯 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北地矿印业有限公司

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:21.375 插页:6

版次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

字数:370 千字 印数:1—6000 套

ISBN 7-5354-2129-6/I·1625 定价:30.00 元(套三本)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

本册定价:10.00 元

空降 在异国

我与日本有个约会

令你歌哭、令你感叹的人生故事

令你讶然、令你震撼的

异国生存状况

探索不同社会的深层内涵

感受不同文化的剧烈冲撞

同龄人写，同龄人看

让梦相约

潮涨潮落的异域地平线



伴你一段旅程

- 3 留学在日本■林小利
- 7 爱用袋子的日本人■[日]千叶敦子
- 10 面对药商的“殷勤”■文静
- 13 日本人真“死板”■邹玉莲
- 16 “鸡电虾”帮我游东京■吴信宪
- 20 快乐钱汤逍遥游■赵怡华
- 25 留学日本谈“后辈”■[日]周长海

面孔：熟悉与陌生

- 31 赞美■潘向黎
- 34 拾遗在日本■梁兆松
- 38 可敬又可怕的东邻■房宁
- 42 日本女人■王幡
- 46 素质的检验■方乐华
- 51 友善和冷淡■路易士

韩杨■一个中国妻子在日本的幸福感 56

心子■舞经 60

黄彬华■解读日本“就学生” 64

印象中的日本不一样

郑培爱■懂汉语的日本人 73

秦领■日本偶人节 75

学枫■日本人酷爱“祭” 78

陈俊雄■感叹扶桑 82

沈吕百■赢家与输家 86

成维■东瀛拾零 89

苏菲■印象中的日本不一样 97

嗨，日本人

佚名■不结婚的理由 103

陈昌升(译)■日本女性乐对今朝 108

- 112 话说日本人■许珊
115 我的日本学生■刘梅
118 北海道来的看门人■红六
124 一个不快乐的日本女人■康春女
128 “老师，你瞎教！”■汪虹
131 女儿的先生■张小鸣

我的笑，我的泪

3

- 137 难忘日本洋插队■和平
143 我在东京做和尚■林大呈
153 十年后，请到东京律师楼■毕淑敏
161 在东京，我丢失了自己■夕颜 温暖
171 那一夜，在银座■曾清嫣
178 我的笑，我的泪■冬冬

借你一双慧眼吧

- 关愚谦■樱花时节日本行 187
- 江冶■日本：应试教育害死人 191
- 啸石(译)■日本人用钱买尊严 196
- 徐正琴■人人自危东京游 201
- 秋子■日本公费吃喝风 204
- 王丽■日本妈妈在窃听 207
- 刘捷烽■分居，日本青年新时尚 209
- 苏杭■走上迷途的日本教育 215

伴

你

一

段

旅

程

留学在日本

◎林小利

从某种意义上说,大学生活也是每一个青年体味青春生活的最后一个机会。

过去曾听日本朋友说,在日本,只有上了大学,才算真正摆脱了学习的负担。我只当是一句戏言,到日本的大学里实地体察一番,才领略到这句话的真正含义。

日本大学生的生活费用昂贵,令人咋舌。据东京大学生活合作社的统计,一个从日本乡下来东京求学的大学生,报名参加考试时要花费近四十万日元,入学后要缴纳约四十五万日元的学费,租公寓交头金和礼金约十万,购置家具、被褥、书架等必需品约十五万,再加上生活费、旅行、回乡等杂费,第一年的费用要二百五十万日元。就是家在东

京的学生，要入国立大学，每年的学费和生活费至少也需要一百二三十万日元，私立学校就更不用提了。近年来日元不断升值，大学学费不但不见减少，反而一个劲地猛升。有些家长不得不向银行、就职的公司甚至高利贷者告贷。为了供子女进京求学以便将来有个好职业，即使债台高筑，也要筹足这笔巨款。

按说，付出这样的代价上学，考试合格的学生，定会珍惜时光，努力学习的。但事实却远非如此。在我就读的上智大学就常可以看到十分反常的现象。

上智大学新闻学科总共三百来人。不论是上大课，还是分年级听课，迟到、旷课者总是大有人在。特别是上大课，先来的学生往后坐，越往前人越少，到前几排就稀稀拉拉十分突出地坐着几个外国留学生。天长日久，前排位置倒像是为留学生们准备的专座了。后来，我终于发现了学生们往后坐的奥妙，原是为躲避先生的视线，可以看看课外书，听得乏味者更可以昏头大睡，并无人干涉。上课签到因教授而异，大多数教授只把签到簿向下一传，由学生自己填写学号和姓名。摸到教授脾气的学生要想逃学旷课，托个朋友代签一下，就可蒙混过关。保证了“出勤率”，就能拿到百分之五六十的学分。期末考试时，拿同学的笔记本来打个小抄，照样升级毕业。一个在创价大学学习经济的中国留学生告诉我，到了四年级，大学生每周只要蜻蜓点水似地去学校一次，其余时间都自由支配，最后交出一份说

得过去的毕业论文,就可以毕业了。

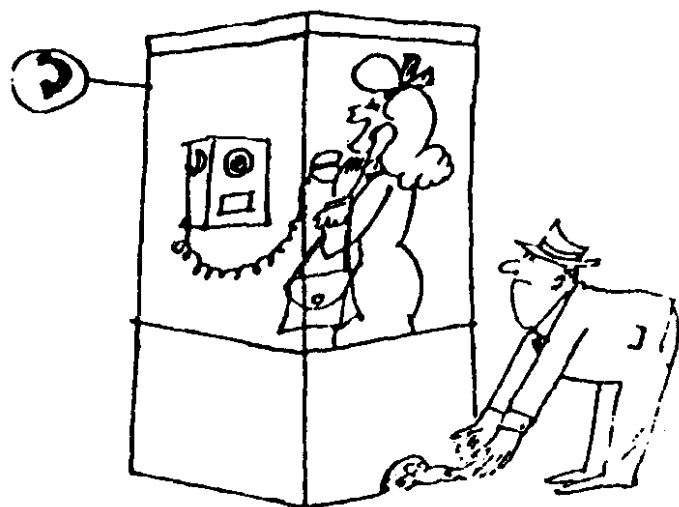
大学生活中最有诱惑力的大概要数俱乐部活动了。日本的各级学校都有名目繁多的俱乐部,这是从小学就开始的一项由学生组织的课余活动。到了大学,随着年龄的增长,学生们的视野扩大了,俱乐部活动就显得更加多姿多彩。上智大学的俱乐部除了日本的柔道、剑道、棒球等传统的体育俱乐部外,还有严肃认真的学术团体,和乐队、话剧、舞蹈等则是较为轻松的娱乐性组织。每到寒暑假,俱乐部要举办野营、滑雪等活动,如果愿意,学生们还可以背起行囊,和伙伴们一起到全国各地,甚至世界各地去旅游。

上智大学中心十字路口的空地是俱乐部活动的理想场地。午饭后,经常可以看到十几个男女大学生跳起新潮舞蹈,或者滑稽地表演哑剧动作,或者鼓号齐鸣,演奏大学生们喜爱的乐曲,吸引观众,以此开展宣传、义卖、募捐等活动。

最热闹的还是一年一度的“学园节”,全校一切教学活动要停止一周,每个俱乐部都拿出自己的最得意之举,各显神通。校园里张灯结彩,各种展览摆满了通道两侧,还有传统节日的表演,体育项目的比赛。各国留学生也拿出独特的风味特产在这里售卖,吸引了大批的校外游客。这时,校园成了一个热闹的“庙会”。

在日本,十分重视学历资格,只要考入名牌大学,将来的工作就可以得到保证。为此,学生们在入学前都经过一番艰苦的努力和拼

搏。一旦进入大学，便很自然地产生出一种松一口气的“解放感”。四年之后，紧接着要进入紧张的日本社会。从某种意义上说，大学生活也是每一个青年体味青春生活的最后一个机会。因此他们要充分利用这个机会，轻松地度过这宝贵的大学生活。



▲ 看你出不出来！

爱用袋子的日本人

在日本邮局,无论买明信片,还是买邮票,营业员都会将物品装入一个薄薄的塑料袋子后,再递给你。

◎〔日〕千叶敦子

在日本邮局,无论买明信片,还是买邮票,或者二者都买,营业员都会将物品装入一个薄薄的塑料袋子后,再递给你。让我吃惊的是,袋子上居然端端正正地印着“邮政明信片袋”、“邮票袋”字样,上面还印有这样的话:

每月 23 日是书信日

用书信进行心灵的交往

邮政是充满情趣的礼物

对方的地址要端正清楚

邮政编码是住址的一部分

邮电局

而且，袋子的下方还印着所在地区的商店广告什么的。

为明信片 and 邮票准备袋子的国家除日本外，再也找不到别的国家了。在美国纽约，即使买了很多邮票，只有向售货员说句“请给我只袋子”，才能得到。

日本这个国家是一个爱使用袋子的国家，不仅如此，袋子上还要印上点儿东西。

不只限于邮电局，再举一例。

在日本的百货商店，无论买什么都给用袋子装。使用信用卡时，在订在一起的三联发票上签完字，售货员把最后一页撕下来，叠成很小，装入小小的袋子中，一边说“让您久等了”，一边递给你。真正是让你久等了。着急的场合，必须说“不需要袋子，请这样给我”。

这种很小的袋子也印有“发票袋”字样，当然也有商店的名字。

在别的国家，一般的场合，持卡人签名后，把第一张撕下，说句“谢谢”，将剩下的一联递给售货员，把自己的一联装进口袋或包中。

这种做法既省时间也省塑料袋子。但在日本，这种做法经常遭到批评。前些天，在日本桥的丸善书店买进口书，因为满脑子英语，签名后（我的信用卡等签名是日文罗马字，因为比汉字书写得快），无意识地把发票的最后一页撕下，将剩余的递给售货员，售货员不

满意地说：“你不要撕下来，由我来撕。”

我被激怒了，争辩说：“谁撕还不都是一样？”

售货员理直气壮地说：“我来撕是规定。”

“规定”，真有意思！必须他来撕的理由一个也没有。我不想浪费时间，不想参与纸的浪费，最后，发票虽没放入袋子里，但还是被折了四折。这也很讨厌。因为我要把这一联原样放入文件夹里，不能折叠。日本人是“马上就想折叠”的民族。在书店买书，每本都包上书皮。

虽然如此，为什么把顾客的票据装入发票袋子中呢？现金买东西时，发票就不装入袋子中，原样递给顾客。令人不得其解。

也许认为装入袋子里是表示一种郑重吧！

（啄木 译）