

今古塞邊

邊塞古今

李月潤

李月潤 著

长城出版社

摄影:

刘志斌	马中原	梁长生	吴寿庄
杨学祖	周延黎	唐俊义	曲财亭
颜志鸿	杨兵才	刘玉生	赵亚明
窦谦作	刘 栋	朱郁文	段继文
徐克昌	徐 涛	李福欣	高洪慈
张梧生	余自力	崔世业	赵志敏

绘画:

董辰生

地图绘制:

陈以声

责任编辑:

颜志鸿

装帧设计:

孙 牛 黄志杰 李力生 陈海星

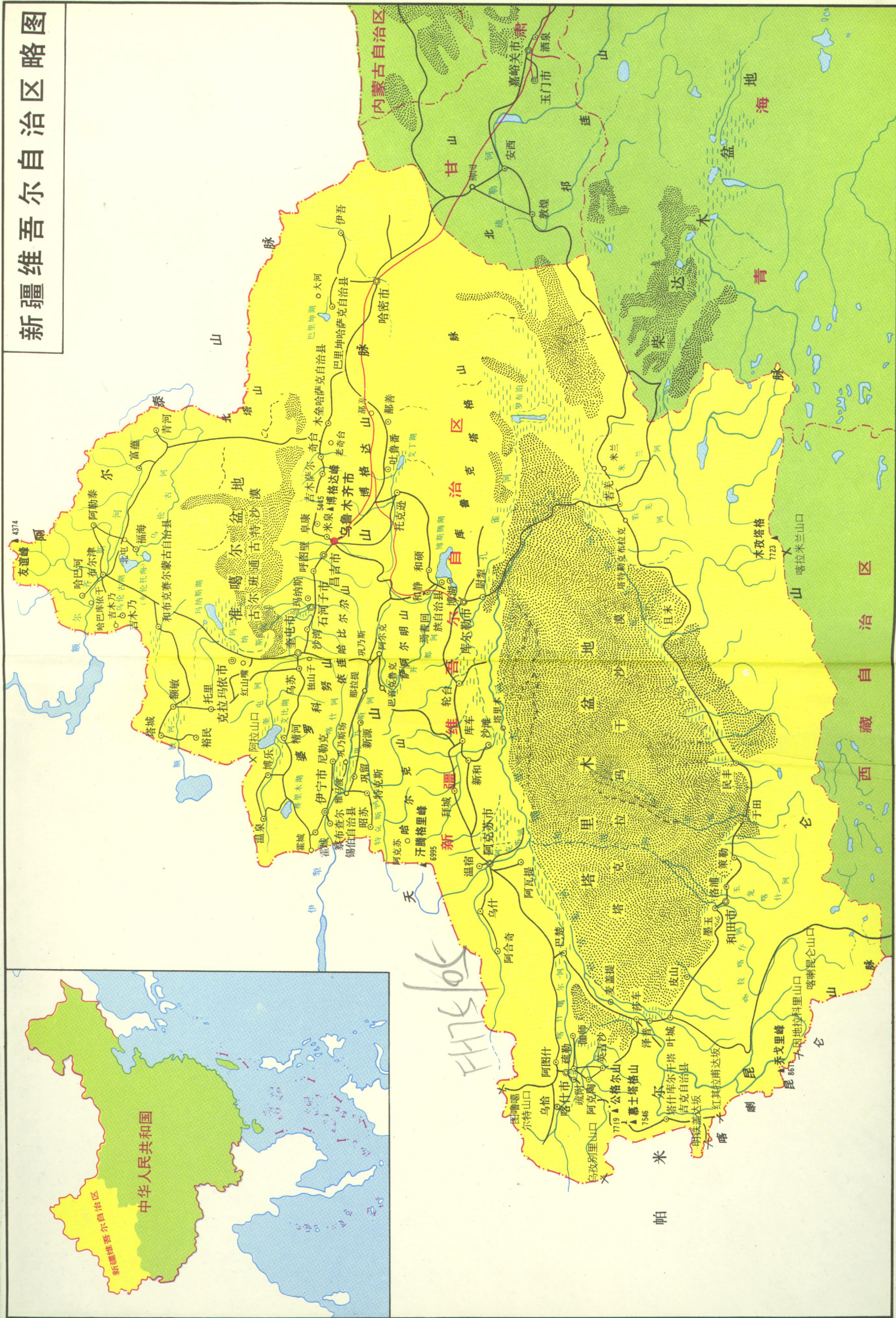
邊塞古今

李月润 著

出	版: 长城出版社
发	行: 新华书店北京发行所
印	刷: 一二〇一工厂

787 × 1092 毫米 16 开 12 印张 233 图
1985 年 10 月第一版 1985 年 10 月北京第一次印刷
印数: 00,001—10,000 书号: 8269 · 85
定价: 布面精装 21.00 元 纸面平装 18.00 元

新疆维吾尔自治区略图



目 录

访耿恭台	6
蒲类海，英雄的海	18
“勒铭格登，永昭亿世”	32
戍边，豪迈的事业	46
在维、汉民族友好的源头	62
交河遐思	72
“守捉”和“过所”	84
“散马青原夜控弦”	98
“古城白酒”引出的议论	116
“回汉一心，以少破众”	132
一次奇迹式的高原行军	150
从收复乌鲁木齐之战说到左宗棠	168

序

获悉《边塞古今》将由长城出版社出版，非常高兴。李月润同志的这些文章，曾以《戍楼杂记》为题，摘要连载于乌鲁木齐军区《战胜报》。我曾读过它的全文。今辑集成书，与曾在新疆生活、战斗多年的同志合作，配以照片出版，图文并茂，相得益彰。作者少年从戎，壮岁戍边，以其革命军人的历史责任感，饱满的爱国热情，简洁的文字，从古到今，纵横议论，勾勒出一幅幅戍边图景，使数千年来神秘而又雄壮，艰险而又光荣的戍边事业，再现于读者面前。以战士情怀，叙戍边事业，拳拳赤子之心，溢于言表。

我们伟大祖国是一个统一的多民族国家，新疆自古就是祖国神圣领土的一部分。新石器时代，新疆就和中原地区有了经济

联系。成书于战国时代的我国古代文献，如《竹书纪年》、《山海经》、《吕氏春秋》等书中都有关于新疆的历史传说和地理物产等方面的记载。周穆王会西王母于瑶池的故事，几乎已家喻户晓。新疆各族人民生活、繁衍在这片土地上，在长期的交往中，结成了深厚的友谊。他们以其辛勤的劳动和智慧，共同开发、建设和保卫了祖国的这片疆土，创造了灿烂夺目的文化。统一和团结始终是新疆历史发展的主流，也是各民族共同的心愿。所有为祖国的统一和发展作出了贡献的各族人民和他们的英雄业绩，无疑都是中华民族宝贵的精神财富，必然受到后人的推崇与景仰。《边塞古今》通过讴歌戍边事业，赞颂英雄业绩，向我们展示了凝聚着的中华民族共同的民

族感情和爱国主义的优良传统。我想，这正是本书的一个重要特色。

新疆的确是一个好地方。过去，我对新疆知之不多。一九八〇年我来乌鲁木齐军区工作后，由于组织部队开展“爱祖国、爱边疆、爱各族人民”教育的需要，涉猎了一些有关新疆的著述和文献，并通过多次下基层、到边防，走访天山南北，逐步加深了对新疆的认识和感情。新疆博大浑宏，富饶美丽。她既有“平沙万里绝人烟”的戈壁荒漠，也有“十里花光远接天”的绿洲草场；既有“沙口石冻马蹄脱”的阿勒泰，也有“高昌炎热绝无俦”的吐鲁番。她兼有南北之利，棉麻稻麦，瓜果菜蔬，几乎无所不生；她包罗地下宝藏，金银铜铁，玉晶油煤，几乎无所不有。她怀抱中

的各兄弟民族，勤劳勇敢，朴厚善良，而又具有高度的智慧和创造精神。新中国成立以来，特别是党的十一届三中全会以后，新疆的建设事业突飞猛进，民族团结更加巩固，人民生活水平日益提高。中央领导同志陆续来新疆视察工作，盛赞新疆是一块“宝地”，确定新疆和整个大西北是我国在二十一世纪建设的重要基地，从现在起就要为迎接这一伟大时刻的到来，着手做好准备工作。这是党中央的一个重大战略决策。新疆这块“宝地”将越来越放射出绚丽的光彩，新疆的前景是辉煌远大的。为了开发新疆、建设新疆，需要有心人研究新疆、介绍新疆，让全国人民充分认识新疆。从这个意义上说，《边塞古今》的出版，也是一件很有意义的事情。

开发新疆、建设新疆，是造福新疆各族人民乃至整个中华民族的千秋伟业。新疆雄踞亚、非、欧大陆要冲，战略地位十分重要。这就首先要求我们新疆的各族军民、干部和知识分子，增强开拓者的光荣感和历史责任感，树立汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，军队离不开各族人民，各族人民离不开军队的思想，发扬艰苦戍边的爱国主义、革命英雄主义的优良传统，共同建设和守卫好新疆。新疆是伟大祖国的重要组成部分，开发建设新疆是十亿炎黄子孙的共同任务。新疆需要内地一批又一批的科学家、教育家、文学家、艺术家和有理想有文化的热血青年到这里来工作。祖国西部向他们发出了召唤，就象蓝天召唤着雄鹰。祖国西部的开拓者、

建设者、保卫者，将与祖国的繁荣一起，载入我们民族的史册，万古流芳。

爱国主义是中国各族人民的精神瑰宝。在悠久的历史长河中，它以永不熄灭的光辉，照耀着中华民族振兴的道路，使我们的祖国历万难而不衰，充满着生机和活力。我相信，我们的读者，通过《边塞古今》，不仅会看到戍边者给我们留下的身影和足迹，不仅只看到戍边这豪迈的事业，而且会体味到他们对祖国母亲深沉的爱，对理想的执著追求，以及坚毅不拔的战斗精神，从而受到启发和鼓舞。四化建设正需要这样的精神，民族振兴正需要这样的精神。

李宣化

一九八五年元月于乌鲁木齐



1949年9月，新疆和平解放。中国人民解放军到达乌鲁木齐时，受到各族人民的夹道欢迎。

1955年10月1日，新疆维吾尔自治区宣告成立，各族人民实现了自己管理自己内部事务的自治权利。



目 录

访耿恭台	6
蒲类海，英雄的海	18
“勒铭格登，永昭亿世”	32
戍边，豪迈的事业	46
在维、汉民族友好的源头	62
交河遐思	72
“守捉”和“过所”	84
“散马青原夜控弦”	98
“古城白酒”引出的议论	116
“回汉一心，以少破众”	132
一次奇迹式的高原行军	150
从收复乌鲁木齐之战说到左宗棠	168

台恭耿访



耿恭率部守危城



喀什市内曾经有一处名胜耿恭台，现在知道的人恐怕已经不多了。据“老喀什”讲，解放初期，这座飞檐陡起的古建筑，矗立在高丘上，还是相当壮观的。古往今来，它激发起多少人的爱国热忱和戍边卫疆的壮志豪情！“三千载属中华地，都籍先贤血汗来。伟烈难志超与勇，只今唯见耿恭台。”（渠寒操：《西行乱唱·望耿恭台》）人们是把耿恭和班超、班勇相提并论的。

耿恭，东汉时西域边防部队的一位爱国将领，任戊己校尉，屯兵金蒲。明帝永平十八年（公元75年），匈奴发两万骑兵入侵，耿恭移师疏勒。七月，疏勒陷重围。尽管敌我兵力众寡悬殊，但耿恭激励士卒，英勇坚守。匈奴为困死耿恭，堵绝了城旁的河流。面对强敌的进攻，边防部队没有水喝，凿地十五丈深仍不见水，情况十分危急。耿恭毫不动摇。当时正值显宗皇帝去世，救兵不至，城内绝粮，守军连铠甲上的皮革和弓弩上的筋弦都煮熟吃了。匈奴单于派使者诱降耿恭，说：“你若投降，封你为白屋王，给你娶妻子。”耿恭亲手杀了使者，并焚尸城头，以表示与敌人血战到底的决心。耿恭指挥少量边防部队，坚守到第二年正月，东汉援军两千人才穿过很深的大雪，把他们从孤城中接出来，幸存的仅二十六人；之后，且战且走，一路死没，三月回到玉门时，就只剩十三人了。当时有人上书皇帝为之请功，说：“耿恭以单兵固守孤城，当匈奴之冲，对数万之众，连月逾年，心力困尽。凿山为井，煮弩为粮，出于万死无一生之望。前后杀伤丑虏数千百计，卒全忠勇，不为大汉耻。恭之节义，古今未有。”（《后汉书》卷十九）

对于耿恭我一向非常仰慕。虽然知道他所坚守的疏勒在吉木萨尔一带，但对于后人附会修建于喀什的耿恭台，仍怀有浓厚的兴趣。1975年春，途经喀什，便请一位绰号“喀什通”的老同志作向导，往访耿恭台旧址。穿街过巷，一路打听，在几位维吾尔族长者和一群巴郎的簇拥下，终于在城内公社红旗管理区爱民居委

会辖区内找到了它。这是一座高高的土丘，斜坡上盖满了民房，丘顶是耿恭台的基址，现在建了一座颇饶民族风味的小院。一位白须垂胸的老人，热情地邀请我们登上了这家的屋顶。老人说，耿恭台建于何时他不知道，但颓圯于五十年代中叶，他是记得的。这里大概是市区的制高点，纵目四顾，房舍栉比，苍郁的绿树中夹杂着一片片怒放的红杏，喀什噶尔河闪着金光蜿蜒东去，巍峨的雪山仿佛是顶盔掣甲的武士守卫着祖国的西部疆土。高丘以北的小树林中有几个水塘，清泉淙淙，长年不涸。维族老乡用这里的泉水印制一种黑花红地的土布，可做裕祥里子，颇为精美。传说，这几个池塘就是耿恭凿出的水泉。诗人肖雄咏《耿恭井》诗：“疏勒城中古井深，万泉千载表忠忱。一亭稳护冰渊鉴，大林长流蔽芾阴。”（《西行杂述诗》）可见很久以来，这里就是一个风景优美的地方。

归来，晚风拂树，白杨萧萧，我似乎听到了耿恭率领边防健儿浴血苦战的声音，也想到了作为一个边防战士所肩负的重任。“一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于田”。自从王震将军率领中国人民的子弟兵，横穿塔里木，攀登昆仑山，把五星红旗插到天山南北，新疆这片自古以来就属于中国的土地，才改变了腐败的旧中国那种有边无防，甚至无边无防的状况，军民并肩携手，逐步建立起了巩固的边防。现在的新疆，象东方巨人的一条臂膀，象参天乔木的一根枝干，拱卫着祖国西部的河山。想到这儿，心潮起伏，不能成寐，乃披衣起坐，于灯下填《水调歌头·访耿恭台》一阕，曰：“钦慕远戍将，故觅耿恭台。小楼土屋深巷，巴郎拥簇来。通译请教白叟，笑指脚下高丘，而今惟民宅。纵顾烟云满，气象何壮哉！激情飞，热血涌，荡胸怀。勇士卫边，百年身置生死外。敌骑百丈凶焰，葱山万里夜雪，孤城坚不摧。千载岁月逝，人间英风在。”一千九百多年过去了，但耿恭热爱祖国、视死如归的英雄气概，依然光芒四射，鼓舞激励着后人，为保卫边疆、保卫伟大的社会主义祖国而英勇献身。



位于南疆的喀什市，当地人称喀什噶尔，古称疏勒，是祖国西陲的重镇。



喀什市鸟瞰。

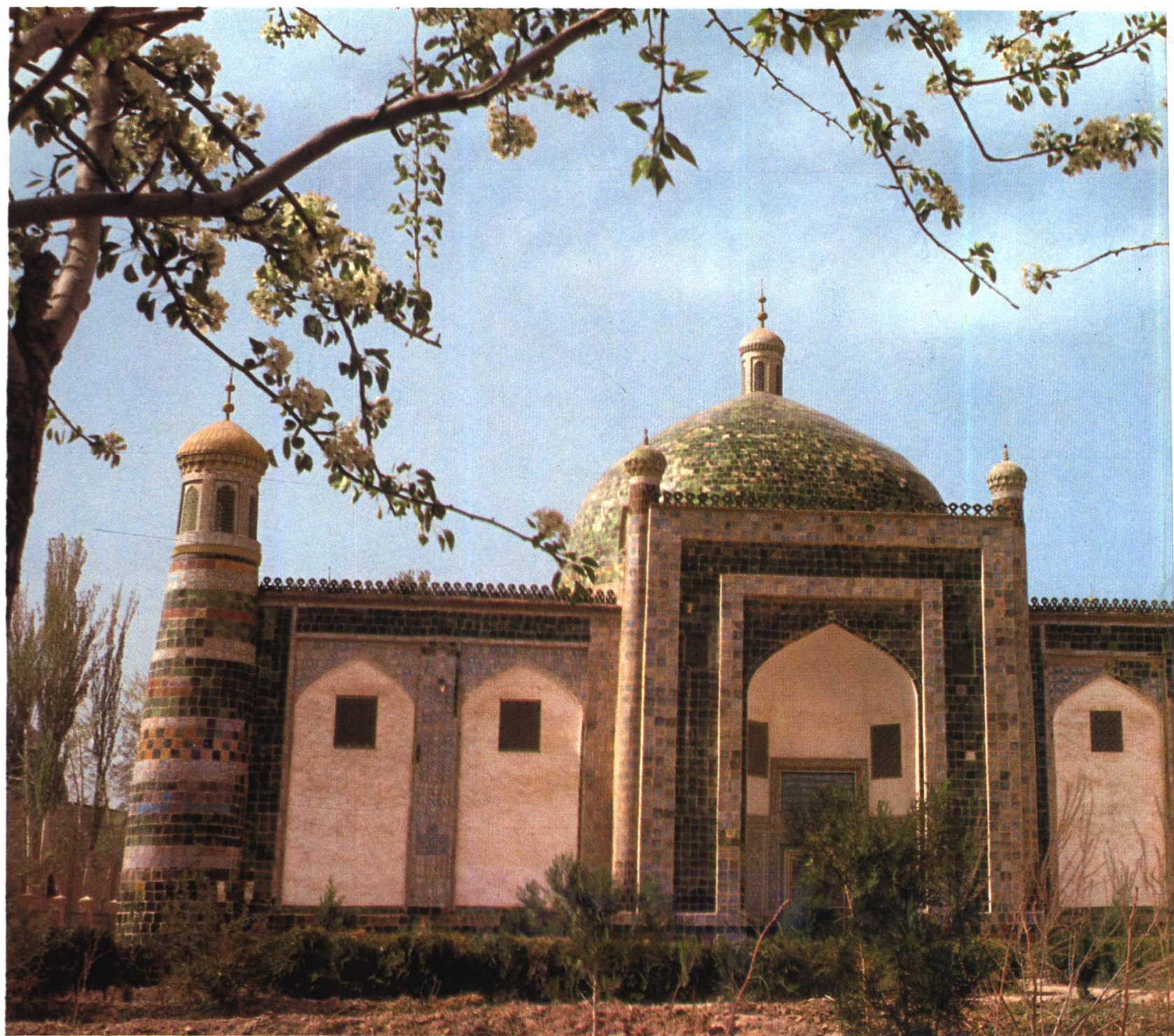
喀什一带仍保留着民族的传统习俗，有些已婚妇女外出，仍要蒙上一块面纱。

在喀什的农贸市场。



维吾尔族妇女在打扮。





香妃墓右前方的小清真寺，寺内雕梁画栋，具有较高的建筑、绘画艺术技巧。

古城——疏勒。

