

剪剪贴贴

——奇妙拼贴



江苏科学技术出版社



剪剪贴贴——奇妙拼贴

主 编 万迪人

副主编 张树华 倪 敏

编 著 宗卫和



江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

剪剪贴贴：奇妙拼贴/宗卫和编著. —南京：江苏科学技术出版社，2000.11

(我和妈妈一起做小丛书)

ISBN 7-5345-3254-X

I. 剪 ... II. 宗 ... III. 手工艺品-制作-儿童读物
IV. J528-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 56967 号

(我和妈妈一起做小丛书)
剪剪贴贴—奇妙拼贴

编 著 宗卫和
责任编辑 葛庆文

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)
经 销 江苏省新华书店
印 刷 徐州新华印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/24
印 张 2.5
版 次 2000 年 11 月第 1 版
印 次 2000 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1—10 000 册

标准书号 ISBN 7—5345—3254—X/G·623
定 价 10.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

前 言

现代幼儿教育理论阐明，幼儿是一个完整的有机体，他们始终处于积极的活动中，在任何环境中，都动员身体的、智力的、情感的等各方面的力量主动去和环境发生交互作用。在这种交互作用中，主动去探索、发现问题，并在成人的帮助下尝试自己去解决问题，从而获得生活经验、技能和知识，进而得到社会、情感、体能等方面的整体协调发展。这正是素质教育的核心与关键，即培养孩子的创新精神和实践能力。这也成为我和妈妈一起做小丛书的指导思想。

创新精神和实践能力绝不是单单通过课堂知识的传授就能解决的，它需要一个人终身不断实践、积累经验，逐渐养成，是一个动态的过程。而幼儿时期恰恰又是一个人成长的关键时期，让他们从小在实践活动中保持一种强烈的好奇心、求知欲，不断去实践、去探索、去自主学习，并进行独立地思考，这是至关重要的。本套丛书努力为孩子提供了这样的实践机会，孩子不仅可学会剪、裁、撕、贴、折、画、粘、染、涂、种植等简单技能，更可让孩子在实践中学会观察、思考，去发现问题；同时，基于幼儿认知水平和实践能力所限，让父母——孩子的第一任教师来亲自指导，辅助孩子寻找答案，解决问题，积累经验，使他们能成为适应新世纪的富有创新精神和实践能力的新一代！

2002.06

编者的话

儿童拼贴是一项富于创造性的儿童艺术活动。

拼贴虽也是平面性的“画”，但与绘画所用材料不同，拼贴是通过各种平面材料来体现作者的创作意图。而那些来自生活中的各种司空见惯的废旧材料，会借助画面内容达到种种意想不到的独特效果。通过这一艺术创作过程，让孩子从小就体会到什么是创造性，什么是“化腐朽为神奇”，以及什么是材料本身的美感。让孩子学会从平常中体验独特，这对孩子的观察力、想像力、创造力等综合素质的提高有着极大的好处。

儿童拼贴可以选择很多种类的材料，本书以纸材与纺织品材料为主。家长可以启发孩子对材料进行选择，并帮助孩子获得所能提供的材料。运用那些来自生活的废旧材料，可使活动的参与者更加体验生活、热爱生活。

儿童拼贴的技法，本书以剪（撕）贴为主，这是一项需要细心和耐心的创造性活动。家长对孩子活动予以观察、引导和积极配合，也将有助于孩子从小养成良好的工作习惯、信心与效率。

通过循序渐进的操作过程，家长与孩子会有更多的情感交流，也会获得更多的创作乐趣。

本书力求由浅入深，由易到难。有关材料与技法将分别在每次活动设计中具体说明。书中提供的画面内容难免有局限性，所以仅供参考。我们的目的不是让孩子依葫芦画瓢，而是期望家长能够引导孩子举一反三地进行自由创造，这才是我们更大的心愿。

目 录

我有一双小小手	1
小猫的午饭	2
太阳和鸟儿	3
春天的树	4
海上日出	5
大红花	6
阳光下的花	7
晾衣服	8
机器人	9
汽车	10
漂亮的挂毯	11
玫瑰花	12
陶罐和花	13
大公鸡	14
小恐龙	15
手拉手的小兔子	16
路上的花雨伞	17
秋色	18
雪花飘飘	19
雪后	20
有月亮的夜晚	21
童话城堡	22
贺卡	23
好朋友	24
草地上	25
爸爸、妈妈和我	26
穿裙子的女孩	27
踢足球	28
京剧脸谱	29
团花	30
娃娃剪窗花	31
小挂件	32
绵羊	33
金鱼	34
捡树叶	35
赶鹅	36
狮子	37
小山羊和小鸟	38
跳绳	39
春风	40
大雨	41
秋天的小刺猬	42
小猫不见了	43
喂兔子	44
傍晚	45
藏族舞	46
非洲女孩	47
钓鱼	48
气球	49
夏天的小院	50
梦中的树	51
梦幻村庄	52
蓝房子	53
看电视	54



我有一双小小手



材料 彩纸或彩色旧挂历纸、深色卡纸、胶水或浆糊。

特点 不需要画草图,大胆撕制。图形边缘显得稚拙天然。

制作过程

① 观察自己的小手,了解手的特征。

② 用浅色彩纸,先后直接撕出两只“小手”。

③ 在“小手”的背后抹上胶水或浆糊,轻轻粘贴在深色的彩纸上
(用较厚的深色卡纸,效果更好)。





小猫的午饭

材料 旧报纸、深色卡纸、胶水或浆糊。

特点 利用旧报纸的文字，使图形中显现疏密不同的灰色斑点，别有情趣。画面中的图形有大小对比。

制作过程

① 可用铅笔在旧报纸上简单画出大概的图形(不要太精确，以免影响大胆撕制)。

② 撕出小猫的身体。将猫头数次打折，分别撕出猫眼和猫嘴。

③ 用报纸上的深色图片，可撕出盘中的鱼和小猫身上的斑纹。

折线





太阳和鸟儿

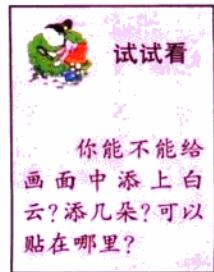
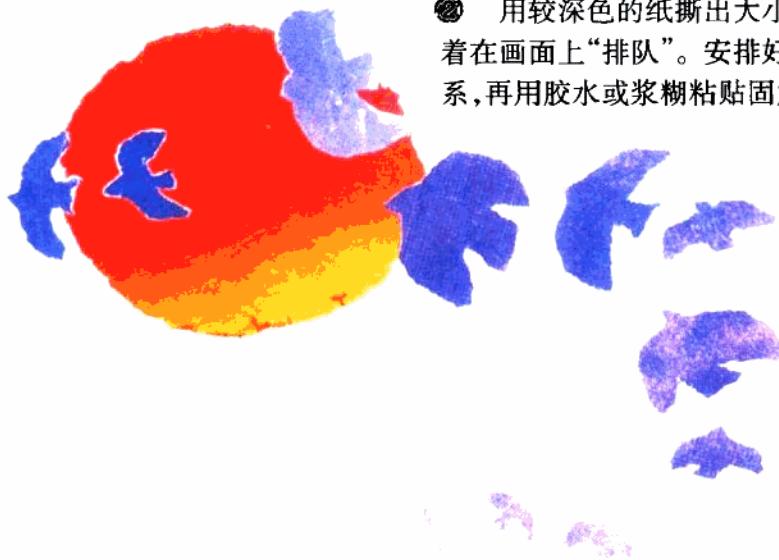
材料 彩纸或彩色旧挂历纸、浅色卡纸(暖色为好)、胶水或浆糊。

特点 让撕出的图形具有大小变化,初步练习排列中的疏密变化。

制作过程

① 用暖色纸撕出太阳,为求情趣,不必撕成标准的圆形。粘贴在画面的上方。

② 用较深色的纸撕出大小不一的若干飞鸟,试着在画面上“排队”。安排好鸟儿的聚散(疏密)关系,再用胶水或浆糊粘贴固定。



试试看
你能不能给
画面中添上白
云?添几朵?可以
贴在哪里?



春天的树

材料 彩纸或彩色旧挂历纸、白色卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 学习在画面中确定统一的色调以及构图中要有对比变化。

制作过程

- 选择深色纸撕出栅栏并粘贴好。
- 选择象征春天色调的彩纸，撕出有粗细变化的三棵树。粘贴时不要平均排列。
- 用淡绿色纸撕出一些小树叶，粘贴在树梢。





海上日出

材料 彩色纸或彩色旧挂历纸、白色卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 学习运用对比色彩,大胆交错粘贴,表现太阳升起时灿烂的光影效果。

制作过程

① 用红纸撕出露出水面的半个太阳,粘贴在白色卡纸的下方。

② 将红、黄、蓝色的彩纸撕成条状,横向交错粘贴。



试试看

你会用彩纸撕贴出“水中的月亮”吗?



大红花

材料 红色彩纸、白色卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 学习重叠粘贴，表现重瓣的大红花。粘贴时花瓣要错开。

制作过程

① 可用旧挂历的红色封面纸，大胆地直接撕出有若干花瓣、大小不同的花朵。

② 先贴好最大的一朵花，然后重叠粘贴第二大的花朵，其余依此类推。



试试看

如果多做几朵花，再撕出一个花瓶，拼贴在一起，会是什么样呢？

阳光下的花

材料 彩色旧挂历纸、白色卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 尝试用不同色彩的单瓣花朵重叠粘贴，显示花团锦簇的气氛。

制作过程

- ① 撕贴出较深色的地面，粘贴在画面下方。
- ② 撕贴木栅栏。
- ③ 撕贴花叶。
- ④ 撕贴花朵。
- ⑤ 撕贴太阳。
- ⑥ 撕贴栅栏上的小鸟。



试试看

你能用“花园”为题制作一幅撕贴画吗？



晾衣服

材料 彩色旧挂历纸、白色卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 让画面具有一定动感，并在色彩的呼应中体现平衡。晾衣架用同种色撕制，使色彩体现平衡呼应；晾衣架与水桶同色，色彩显得上下呼应。

制作过程

- 撕出粗绳子，粘贴在画面上方。
- 撕贴晾衣架。
- 撕贴衣服，衣服的大小、长短有变化。
- 在画面下方添一只水桶，使画面平衡。





机器人

材料 剪刀、彩纸或彩色旧挂历纸、卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 机器人造型简洁、明快，适宜用剪刀剪取。剪出的图形要有明显的“刀剪味”，果断、肯定、顿挫有力。浅色的形象可用深底色衬托，使得对比更强。

制作过程

1. 剪好身体各部分备用。

2. 在底版上摆放好图形，先粘贴四肢。

3. 粘贴、固定躯干和头部。



试试看

你还能剪出哪些外形是直线条的器物呢？





汽 车

材料 剪刀、彩色纸或彩色旧挂历纸、卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 图形中有方圆变化；汽车与背景之间，色彩有较强的明暗对比。



制作过程

① 剪贴车身。

② 剪贴车轮。

③ 剪贴交通信号灯。





漂亮的挂毯

材料 剪刀、彩色纸或彩色旧挂历纸、卡纸或铅画纸、胶水或浆糊。

特点 形状上有大小对比，“画中有画”。

制作过程

① 剪好挂毯的各个部分。

② 粘贴穗子，底端不必贴实（可以有点儿悬空）。

③ 在挂毯中剪贴一些花、叶，使画面显得活泼。



试试看

你会剪贴
“美丽的窗帘”
吗？

