

CorelDRAW8.0

快学易通

CorelDRAW8.0

快学易通

CorelDRAW8.0

王东辉 王晓兰 王宇 等

编 著

方可燕 审校

人民邮电出版社

快学易通 CorelDRAW 8.0

王东辉 王晓兰 王 宇 编著

方可燕 审校

人 民 邮 电 出 版 社

内 容 提 要

本书全面讲述了 CorelDRAW 8 绘图软件的功能及使用方法。全书图文并茂,语言通俗易懂,在介绍软件功能的同时配以大量的实例,并列出了操作步骤,使读者能够快速掌握 CorelDRAW 绘图软件的使用方法。书中还介绍了许多操作技巧和操作时应该注意的问题,使读者在学用软件时更为得心应手。

快学易通 CorelDRAW 8.0

◆ 编 著 王东辉 王晓兰 王 宇

审 校 方可燕

责任编辑 潘春燕

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京顺义向阳胶印厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:21.25

字数:525 千字

1999 年 2 月第 1 版

印数:1-6 000 册

1999 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07662-6/TP·1019

定价:30.00 元

前 言

在基于微机的图形软件中，CorelDRAW 是最好的，也是最流行的。CorelDRAW 是一个基于矢量的绘图程序，可以用来创作专业级美术作品，无论是简单的公司标识还是复杂的技术图纸，使用起来都会得心应手，轻松自如。CorelDRAW 的加强型文字处理功能和写作工具也是一流的，用户在编排大文字量版面（例如报告或者公司介绍）时比以往任何时候更加方便快捷。

对于初学者，要学会使用 CorelDRAW 8，不仅要了解 CorelDRAW 8 的各种功能，还要具有一定的美术常识，这样才能更好地理解和应用它。本书由浅入深，既考虑到初学者的需要，从命令和基本操作讲起，使从来没有接触过 CorelDRAW 8 的用户循序渐进，逐步学会 CorelDRAW 8 的使用。同时又总结了一些经验和使用技巧，为中高级用户提供了较高层次的帮助。

本书的主要内容包括：

1. CorelDRAW 8 的安装以及对系统的要求等问题。
2. CorelDRAW 8 的窗口介绍。
3. 如何在 CorelDRAW 8 中获得帮助。
4. 文件管理。
5. 设置绘图环境。
6. 绘制基本图形。
7. 尺寸标注。
8. 图形对象的成形和变换。
9. 对象的组织。
10. 对象的轮廓和填充。
11. 建立和编辑文本。
12. 颜色选择。
13. 对简单图形进行各种效果处理（封套、调和、立体化、轮廓图、透镜等）。
14. 使用交互式图形工具。
15. 使用位图。
16. 版面设置和打印。
17. 特殊效果。

对于中高级用户，可以跳过前四章，直接从第五章开始阅读。

书中的“注意事项”提醒读者在操作中应该注意哪些问题，并指导读者正确使用命令或者操作。

“专家指导”为用户提供了一些 CorelDRAW 8 的操作技巧，使用户更加深入了解

CorelDRAW 8。

本书图文并茂，语言流畅，通俗易懂，在介绍 CorelDRAW 8 的功能和使用方法时，结合了大量的实例，并附有操作步骤，使用起来更加方便自如。

最后，祝您早日成为 CorelDRAW 高手！

书中示例中所涉及的人名，电话号码，通信地址和邮件地址等均为虚构，如有雷同，纯属巧合。

本书由方可燕策划编写，王东辉编写了第一、二、三章，王晓兰编写了第四、五章，江望海、王启权编写了第六、七章，王宇编写了第八章，叶青编写了第九章，邓增涛、周兆确编写了第十、十一、十二、十三章，朱宏伟编写了第十四、十五章，谢威编写了第十六、十七章，韦思亮编写了第十八章。另外参与编写还有吕卫、冯小明，百里虹。

由于作者水平有限，且编写时间仓促，书中难免有疏漏和错误，恳请广大读者提出宝贵意见。

编者

1999. 1

目 录

第 1 章 CorelDRAW 8 简介	1
1.1 认识 CorelDRAW 8	1
1.2 安装 CorelDRAW 8	2
1.2.1 安装要求	2
1.2.2 安装 CorelDRAW 8	2
1.3 启动 CorelDRAW 8	13
1.4 CorelDRAW 8 的新特点	15
1.5 小结	17
第 2 章 CorelDRAW 8 的窗口组成	18
2.1 标题栏	18
2.2 菜单	19
2.3 工具栏	20
2.4 状态栏	22
2.5 绘图窗口	24
2.6 标尺	26
2.7 辅助线和网格	29
2.7.1 设置网格	29
2.7.2 设置辅助线	31
2.8 滚动条和页计数器	34
2.9 调色板	35
2.10 小结	37
第 3 章 获得帮助	37
3.1 查看帮助主题	37
3.2 复制帮助主题	41
3.3 打印帮助主题	41
3.4 在帮助主题中添加批注	44
3.5 在帮助主题中添加书签	45
3.6 设置帮助主题的字体和显示方式	46
3.7 使用联机指导	47
3.8 使用联机提示	50
3.9 使用屏幕提示	51
3.10 查看系统信息	51

3.11 获得网上帮助	53
3.12 小结	53
第4章 CorelDRAW 8 的文件管理	54
4.1 建立新绘图	54
4.2 使用模板创建新绘图	55
4.3 打开已有的绘图文件	59
4.4 文件的保存和关闭	61
4.5 文件的备份	63
4.6 查看文档信息	64
4.7 版本控制	65
4.8 小结	66
第5章 设置绘图	67
5.1 页面设置	67
5.1.1 设置页面大小和方向	67
5.1.2 设置分辨率	69
5.1.3 自定义页面	70
5.1.4 设置版面的样式	72
5.1.5 设置页面背景	72
5.1.6 定义标签	76
5.2 处理多页文档	77
5.3 查看绘图	78
5.3.1 缩放和平移绘图	78
5.3.2 视图管理器	86
5.3.3 设置视图质量	84
5.3.4 全屏预览	87
5.4 对新文档使用一致的设置	89
5.5 小结	90
第6章 绘制基本图形	91
6.1 绘制矩形和正方形	91
6.1.1 绘制矩形	92
6.1.2 绘制正方形	94
6.2 绘制椭圆、圆、饼形和圆弧	95
6.2.1 绘制椭圆	95
6.2.2 绘制圆形	97
6.2.3 绘制饼形	98
6.2.4 绘制圆弧	99

6.3 绘制多边形、星形多边形和星形	100
6.3.1 绘制多边形	100
6.3.2 绘制星形多边形	102
6.3.3 绘制星形	102
6.3.4 多边形与星形的转换	103
6.4 绘制螺旋形	104
6.5 绘制网格	105
6.6 绘制直线、曲线和不规则形状	106
6.6.1 使用“手绘工具”	107
6.6.2 使用“贝塞尔工具”	108
6.6.3 使用“自然笔工具”	110
6.6.4 设置曲线工具的特性	112
6.6.5 设置限制角度和绘图精度	112
6.7 绘制连接线	113
6.8 小结	115
第7章 尺寸标注	116
7.1 标注对象的尺寸	116
7.1.1 标注水平尺寸	117
7.1.2 标注垂直尺寸	117
7.1.3 标注倾斜尺寸	117
7.1.4 自动标注	118
7.1.5 标注角度	119
7.1.6 绘制标注	120
7.2 按比例标注尺寸	120
7.3 编辑标注尺寸	121
7.3.1 定位标注文本	121
7.3.2 改变标注文本的大小和字体	123
7.3.3 修改标注尺寸的内容和格式	123
7.4 更改标注尺寸的样式	125
7.5 使用卷帘窗	126
7.6 小结	128
第8章 对象的成形和变换	129
8.1 选定对象	129
8.1.1 通过单击选定对象	130
8.1.2 通过拖动鼠标选定对象	130
8.1.3 使用键盘选定对象	131
8.1.4 使用菜单命令选定对象	131

8.1.5 使用轮廓选定未填充对象	131
8.1.6 撤消选定	132
8.2 直线、曲线和曲线对象的成形	132
8.2.1 选择节点	132
8.2.2 对齐节点	132
8.2.3 变换曲线	133
8.2.4 添加和删除节点	136
8.2.5 更改节点属性	137
8.2.6 更改线段的属性	137
8.2.7 曲线的分割与连接	139
8.3 成形矩形	139
8.4 成形椭圆	140
8.5 成形多边形和星形	141
8.6 对象的拆分和擦除	143
8.7 对象的变换	146
8.7.1 移动和定位	146
8.7.2 缩放和调整大小	148
8.7.3 旋转	150
8.7.4 倾斜	151
8.7.5 镜像	152
8.7.6 撤消变换	154
8.7.7 对副本应用变换效果	154
8.8 变形对象	154
8.8.1 推拉变形	155
8.8.2 拉链变形	156
8.8.3 扭曲变形	158
8.9 使用封套	159
8.9.1 使用封套	159
8.9.2 从对象创建封套	162
8.9.3 添加、删除和修改封套的节点	163
8.9.4 修改和清除封套	164
8.9.5 改变映射模式	165
8.10 小结	165
第9章 对象的组织	166
9.1 复制和删除	166
9.1.1 剪切、复制和粘贴	166
9.1.2 再制对象	167
9.1.3 克隆对象	169

9.1.4 删除对象	171
9.2 对齐和分布	171
9.2.1 对齐对象	171
9.2.2 分布对象	174
9.3 排序	175
9.4 群组	178
9.5 合并与拆分	179
9.5.1 合并	180
9.5.2 拆分	180
9.6 锁定	181
9.7 对象的相交、修剪和焊接	182
9.7.1 相交	182
9.7.2 修剪	183
9.7.3 焊接	185
9.8 使用“对象管理器”	186
9.8.1 设置“对象管理器”	186
9.8.2 在“对象管理器”中编辑对象	188
9.8.3 使用图层	190
9.9 创建对象数据库	193
9.10 小结	196
第 10 章 轮廓和填充	197
10.1 设置颜色	197
10.1.1 颜色的形成	197
10.1.2 选择颜色	198
10.2 填充对象	201
10.2.1 均匀填充	201
10.2.2 喷泉式填充	202
10.2.3 图样填充	205
10.2.4 底纹填充	209
10.2.5 PostScript 填充	212
10.2.6 复制填充	214
10.2.7 设置默认填充	214
10.3 轮廓化对象	217
10.3.1 改变轮廓的颜色	217
10.3.2 改变轮廓的形状	219
10.3.3 复制轮廓	222
10.3.4 设置默认轮廓	222

10.4 轮廓图.....	223
10.4.1 创建轮廓图	224
10.4.2 分离轮廓图	225
10.4.3 复制和克隆轮廓图	226
10.5 创建透明效果	226
10.5.1 均匀透明	226
10.5.2 渐变透明	228
10.5.3 图样透明	229
10.5.4 底纹透明	231
10.5.5 复制和删除透明效果	232
10.6 透明与填充的合成	232
10.7 小结.....	233
第 11 章 立体化.....	234
11.1 创建立体化.....	234
11.2 设置消失点.....	235
11.2.1 定位消失点	235
11.2.2 锁定消失点	236
11.2.3 复制消失点	236
11.2.4 共享消失点	236
11.3 旋转.....	237
11.4 填充.....	238
11.5 设置灯光.....	239
11.6 创建斜角修饰边	240
11.7 复制和克隆立体化效果	241
11.8 分离和清除立体化效果	241
11.9 小结.....	242
第 12 章 调和.....	243
12.1 直接调和.....	243
12.2 沿路径调和.....	245
12.3 复合调和.....	246
12.4 设置调和的起始和终止对象	248
12.5 设置调和的中间对象	248
12.5.1 改变调和中间对象的颜色	248
12.5.2 设置调和中间对象的旋转方式	249
12.5.3 改变调和中间对象之间的距离	250
12.5.4 加速调和	250
12.5.5 映射节点	251

12.6	复制和克隆调和	252
12.7	调和的拆分与熔合	253
12.8	分离和清除调和	254
12.9	小结	255
第 13 章	处理位图	256
13.1	导入位图	256
13.2	转换位图	257
13.3	勾画位图	262
13.4	改变位图的颜色	263
13.5	调整位图的色调	264
13.6	编辑位图	264
13.7	对位图应用特殊效果	266
13.7.1	二维效果	266
13.7.2	三维效果	270
13.7.3	模糊效果	273
13.7.4	杂点效果	275
13.7.5	鲜明化效果	276
13.7.6	艺术效果	277
13.7.7	颜色转换	279
13.8	使用外挂式过滤器	280
13.9	小结	281
第 14 章	使用透镜	282
14.1	创建透镜	282
14.2	透镜类型	283
14.2.1	“使明亮”透镜	283
14.2.2	“颜色添加”透镜	284
14.2.3	“色彩限度”透镜	284
14.2.4	“自定义彩色图”透镜	284
14.2.5	“鱼眼”透镜	286
14.2.6	“热图”透镜	286
14.2.7	“反显”透镜	286
14.2.8	“放大”透镜	287
14.2.9	“灰度浓淡”透镜	288
14.2.10	“透明度”透镜	289
14.2.11	“线框”透镜	289
14.3	调整透镜	290
14.3.1	冻结透镜的效果	290

14.3.2 改变透镜的视点	290
14.3.3 设置“移除表面”选项	292
14.4 复制和取消透镜效果	292
14.5 小结	293
第 15 章 使用透视效果	294
15.1 单点透视	294
15.2 两点透视	295
15.3 复制透视效果	295
15.4 清除透视效果	296
15.5 小结	296
第 16 章 使用阴影效果	297
16.1 添加阴影	297
16.2 设置阴影的偏移	298
16.3 设置阴影的深度	298
16.4 设置阴影的羽化属性	300
16.5 设置阴影的边缘样式	300
16.6 改变阴影的颜色	301
16.7 复制和克隆阴影	301
16.8 清除和分离阴影效果	302
16.9 小结	302
第 17 章 处理文本	303
17.1 添加文本和符号	303
17.1.1 添加文本	303
17.1.2 添加符号	304
17.1.3 导入文本	306
17.2 编辑文本	307
17.2.1 选定文本	308
17.2.2 编辑文本	309
17.2.3 复制文本	310
17.3 编排文本格式	310
17.3.1 设置字符属性	310
17.3.2 设置对齐方式和字符间距	311
17.4 使用文本样式	312
17.5 使用段落文本框	312
17.6 使用书写工具	313
17.7 创建三维文本	314

17.8 为文本添加特殊效果	317
17.9 使文本适合路径	317
17.10 使用脚本和预设	319
17.11 小结.....	320
第 18 章 打印	321
18.1 打印设置.....	321
18.2 打印预览.....	324
18.3 打印.....	325
18.4 小结.....	326

第1章 CorelDRAW 8 简介

Corel 公司是由加拿大人注册的，成立于 1985 年，目前已经是一个具有相当规模和实力的大公司。Corel 的产品通过遍及全世界 70 多个国家的 160 多个经销网点发售。在基于微机的图形软件和商业应用软件领域，Corel 公司具有国际公认的全球领先地位。CorelDRAW 目前为用户提供 17 种以上语言版本，在主要商业出版物上所获的国际大奖超过 215 项。

1.1 认识 CorelDRAW 8

在基于微机的图形软件中，CorelDRAW 是最好的，也是最流行的。CorelDRAW 是一个基于矢量的绘图程序，可以用来创作专业级美术作品，无论是简单的公司标识还是复杂的技术图纸，使用起来都会得心应手，轻松自如。CorelDRAW 的加强型文字处理功能和写作工具也是一流的，用户在编排大文字量版面（例如报告或者公司介绍等）时比以往任何时候更加方便快捷。

图 1-1 是一个打开的 CorelDRAW 8.0 窗口。

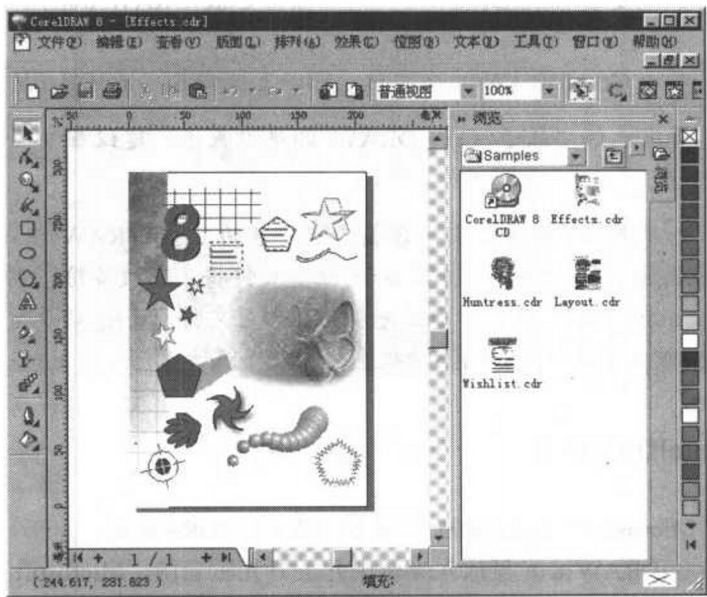


图 1-1 CorelDRAW 窗口

对于一个新用户，可能对 CorelDRAW 的窗口还不了解，不知道窗口中的各个按钮和菜单可以用来做什么。不过没关系，通过本书的介绍，您可以很快对 CorelDRAW 熟悉起来并将爱不释手。如果您是一个 CorelDRAW 的老用户，就会对这个 CorelDRAW 的窗口感到很亲切。CorelDRAW 8.0 新增功能将使设计和出版图形作品时比以往任何时候都更加随心所欲。

1.2 安装 CorelDRAW 8

在介绍 CorelDRAW 8 的功能和特点之前，首先介绍一下如何安装 CorelDRAW 8。

1.2.1 安装要求

运行 CorelDRAW 8 需要 Intel 80486 以上的 CPU、16M 以上内存、光驱和 Microsoft 兼容鼠标。如果需要打印，还要安装打印机。

CorelDRAW 8 要求 VGA 显示器，并建议将分辨率设置为 800×600。

安装 CorelDRAW 8 所需要的磁盘空间随安装要求的不同而不同，通常需要至少 150M 左右的磁盘空间。

CorelDRAW 8 要求在 Microsoft Windows 95、Microsoft Windows 98 或者 Microsoft Windows NT 环境下安装。

Corel 公司建议不要在任何早期发布的版本（例如：CorelDRAW 5、CorelDRAW 6 或者 CorelDRAW 7）上安装 CorelDRAW 8。请确保将 CorelDRAW 8 应用程序安装在一个新文件夹中。



注意事项

对于 CorelDRAW 的新用户，可以直接安装 CorelDRAW 8。

如果已经安装了 CorelDRAW 的早期版本，建议在安装时使用一个新的文件夹。

如果因为某种原因需要覆盖先前安装的 CorelDRAW 8，用户可修改文件将被备份，而 CorelDRAW 8 的配置文件将不会被备份。在安装或者取消安装 CorelDRAW 之前，建议先将颜色预置文件、scripts 或示例文件复制到另外一个位置以确保它们不会被意外地覆盖或者删除。

1.2.2 安装 CorelDRAW 8

下面介绍在 Microsoft Windows 95 环境下安装 CorelDRAW 8。

首先，将 CorelDRAW 8 光盘放入光驱中并关好光驱仓门，Microsoft Windows 95 将自动搜索 AUTORUN.EXE 并执行它，然后将出现图 1-2 所示安装 CorelDRAW 8 的界面。在该安装界面中，单击“安装 CorelDRAW (TM) 8 和实用程序”，将进入图 1-3 所示安装

界面。如果在图 1-2 中单击“退出”，则将退出安装，返回到系统。

如果系统由于某种原因不能正常运行 AUTORUN.EXE 来启动安装程序，也可以在 Windows Explorer (Windows 资源管理器) 中双击光盘根目录下的“Setup.exe”来启动安装程序。这时也会弹出图 1-3 所示的安装界面。

如果显示器的显示分辨率没有设置为 800×600 ，在图 1-3 所示安装界面出现之前，将首先弹出图 1-4 所示对话框，给出建议。



图 1-2 安装 CorelDRAW 8

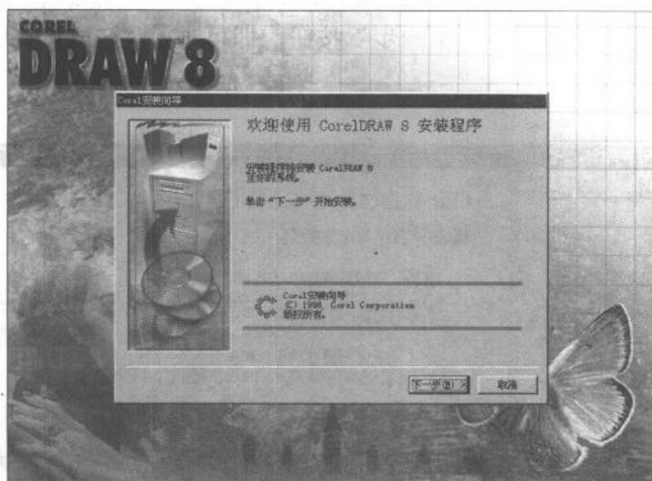


图 1-3 CorelDRAW 8 安装界面



专家指导

如果显示器的分辨率不是 800×600 ，可以先选择“No”退出安装。在 Windows 下将分辨率设置为 800×600 ，颜色最好设置为 16 位色 (65536 色) 或者更高。这样才能制作出更加精美的作品。

也可以在安装 CorelDRAW 8 之后再设置显示器的分辨率。