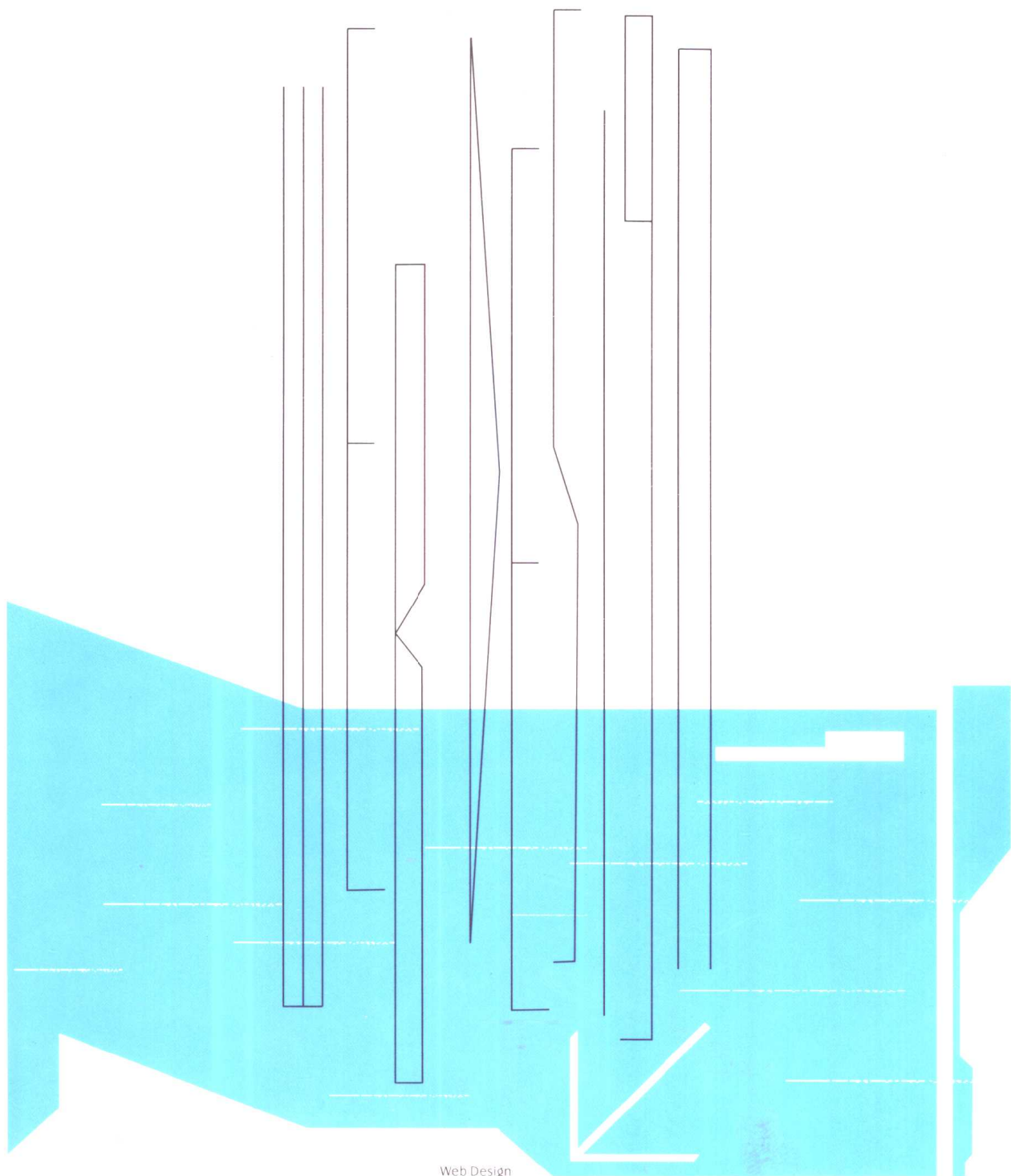


# 平面港

GRAPHICS HARBOR

[网页设计]

成朝晖 编著



Web Design

# 平面港<sup>①</sup>

GRAPHICS HARBOR

[网页设计]

成朝晖 编著



中国美术学院出版社

责任编辑: 陈一平

整体设计: 成朝晖

责任校对: 石同兴

责任监制: 葛炜光

### 图书出版编目(CIP)数据

网页设计 / 成朝晖编著. — 杭州: 中国美术学院出版社, 2001.7

(平面港)

ISBN 7-81019-927-7

I.网… II.成… III.主页制作—设计 IV.TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第029905号

平面港(丛书)

### 网页设计

成朝晖 编著

中国美术学院出版社出版发行

(杭州市南山路218号 / 邮编: 310002)

全国新华书店经销

浙江兴发印刷厂印刷

2001年7月第1版 / 2001年7月第1次印刷

开本: 787 × 1092mm 1 / 16

字数: 20千 / 印张4.5 / 印数: 8000册

书号: ISBN 7-81019-927-7 / J · 864

定价: 18.00元

# 目 录

C O N T E N T S

- 4 网页设计概说
- 5 从印刷设计到网页设计的世纪转换
- 6 网页设计——新概念的平面设计
- 8 建立网站
- 10 网页设计
- 14 网站推广
- 15 网页设计一览

# 平面港<sup>①</sup>

GRAPHICS HARBOR

[网页设计]

成朝晖 编著



中国美术学院出版社

# 目 录

C O N T E N T S

- 4 网页设计概说
- 5 从印刷设计到网页设计的世纪转换
- 6 网页设计——新概念的平面设计
- 8 建立网站
- 10 网页设计
- 14 网站推广
- 15 网页设计一览

“设计师——作为现代社会的艺术家——还必须在其设计的作品中提供丰富的文化营养、情趣和别的什么有价值的东西。”

——[英]艾伦·弗莱彻

“在我所有的广告招贴作品里，首要的——同时也是最重要的——就是关于设计意念的问题。而设计的意念又来自于我所直接面临的设计问题之中，诸如它的本质、背景、对象、诉众、功能范围和预算费用等等。”

——[美]兰尼·索曼斯

“求真是设计的本质。”

——[日]松永真

“我认为设计最重要的不是视觉上的个人风格，而是作品中的神韵。‘神’是我多年来在创作中努力追求的东西。”

——[日]松井桂三

## 网页设计概说

随着科学技术日新月异的发展，崭新的传播媒体——因特网诞生了。在 Internet 和 Web 迅猛发展的今天，数字设计技术对 21 世纪的平面设计家提出了许多挑战。在因特网这个世界里，国界的概念消失了，人与人之间的距离，由天涯变为咫尺。因特网商业化的迅猛发展，使得整个世界似乎都在 Internet 上跳动不停，WWW 正在逐步改变全球的通信方式。这种新的大众传媒比以往的任何一种通讯媒体都要快。很多企业、公司团体甚至个人都想利用被称为继印刷媒介（报纸、书刊、杂志）、广播、电视后的第四媒体的互联网为自己带来利益；同时这也向设计工作者提出了一个全新的课题，更提供了一个崭新的活动空间。面对着铺天盖地的“网”及形形色色的“电脑制作”，你根本无需主动迎向它，它已扑面而来。我们已无可选择地生活在一个数码时代，“Digit”将无可质疑地伴随我们左右，并为我们带来崭新的生活方式和艺术形式。

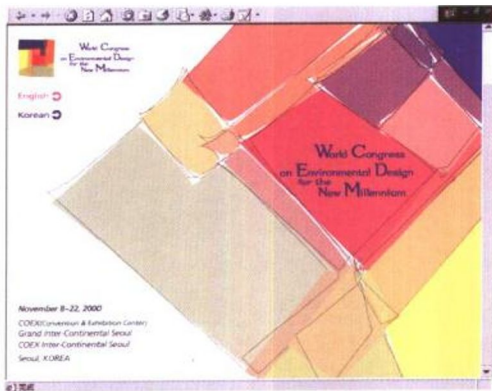
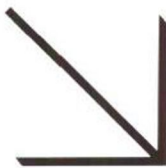
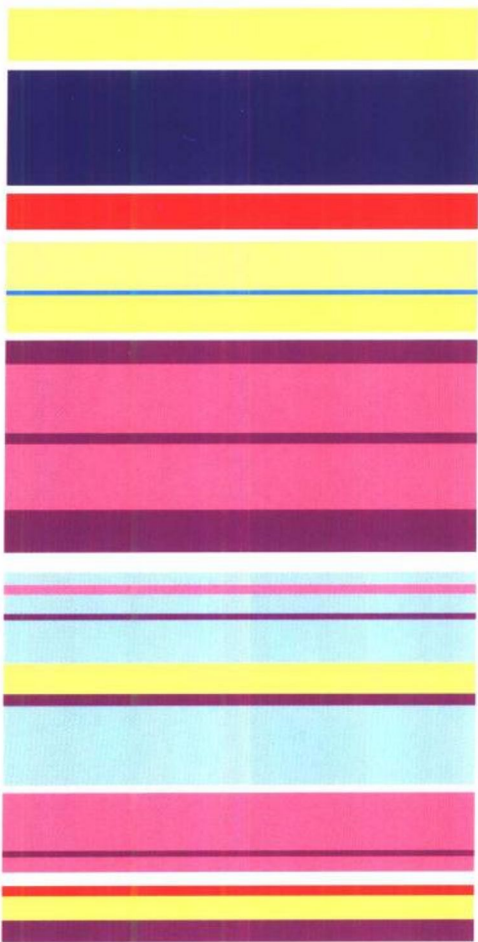
现如今尤其在现代都市里，网络的世界已经无处不在，对于传统的平面设计师来说，不得不面临一个新的、前景无限的设计领域——网页设计。这就给网页制作公司和个人带来了许多商机，也给每一个想成为网页设计者的人展现了一个广阔的舞台，使其成为具有最大诉求效果的构成技术。网页不但拥有传统媒体的优点，同时又使传播变得更为直接、省力和有效。然而，在网页设计这个领域里，没有网页技术的产生和迅猛发展，根本无从谈起“网页设计”。技术为设计建造了表现的基盘，设计根据需要又不断地向技术提出新要求，促进了技术的进步。而真正有魅力的设计是设计师的思想、素养、对设计的理解及表现技术的综合体现。因此，要以掌握网页设计与多媒体技术为前提，更有效地发挥网页设计的表现性和可操作性，完成新概念的构想而努力。





## 从印刷设计到网页设计的世纪转换

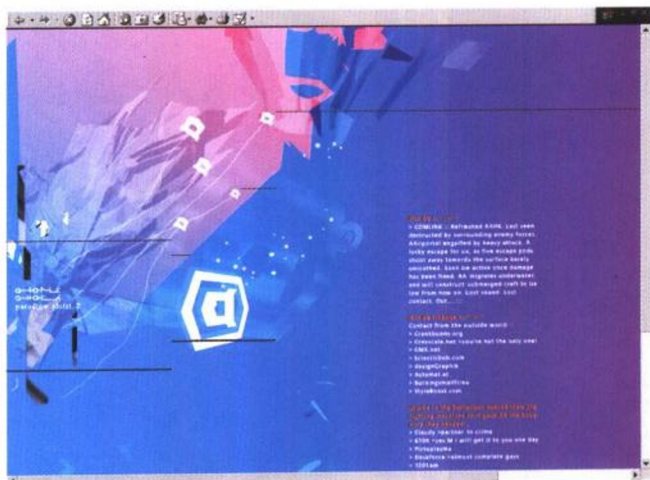
面对新时代的到来，人们无不感到社会经济和文化所经历着的快速而深刻的变化，使得我们原有的价值观念、思维方式、知识结构和思想空间都面临着各种各样的挑战。目前，网络已经越来越多地进入了平面设计领域，我们没有任何理由忽视网络平面设计的存在。网络对平面设计行业造成的威胁与机遇并存，而且这种趋势越来越显著。对创意工作者而言，网络意味着机遇。对传统的印刷业而言，网络具有信息资源无限、图文互动、高速高效的特点，是印刷媒体面临的巨大威胁。越来越多的项目要借助于新的媒介来完成，只是利用印刷完成最后一道工序。人们看到，新的商务模式迫在眉睫，与客户实行电子交易将成为“日常”交流服务，印刷设计逐步走向网页设计……网络产生的这些变化不仅逐步加剧，而且孕育了自身对技术的狂热。这些不仅影响着设计的创造过程，还波及到创造出的作品，以及交流的进行过程，当然，还会决定什么样的工作将继续留给印刷业完成。由于印刷业上的技艺并没有消失，人们将会集中更多的注意力到如何整合各种不同的媒体，设计人员也要具有设计交叉应用的综合能力，才能适应不断变化的时代。创造工作将会在互联网的基础上重建。网络创造人员不仅包括网页设计师和程序开发员，还有制作者以及那些在网络各个环节上的专家。网络将会为许多设计者提供全方位的服务，包括一些源于印刷业的传统工作。



印刷品和观者的交流是拿在手中的翻阅，对于平面设计师来讲，不仅有视觉设计，还包含有触觉设计等。网页设计则在营造视觉效果外，还要兼顾网页的交互性与整体性、音效性等多重因素。应为网友着想，便于网友点击，把握整体节奏感和整体风格的宏观调控。在这个媒体里，技术是先导，但人们追求的“交流”这个最终目的是由设计来完成的。设计的重要性不仅不会被淹没，相反会因技术的掌握而进一步强化和稳固。



Http://www.yahoo.com/



## 网页设计——新概念的平面设计

崭新的 21 世纪，人类经历着一场前所未有的信息革命，因特网无疑是这场革命的主角。但最直接给我们感性认识的就是 WEB——网页。一屏结构合理、制作精美、创意独特、风格鲜明的网页，不仅能够传递最丰富的信息，同时还能给人以美的艺术享受，也树立了公司企业、服务机构等的良好社会形象，获取最大限度的经济效益。

网页设计是一种建立在新型媒体之上的新型设计，它与传统媒体相比有许多的不同。网络信息传播具有声、像、图、文、视觉、听觉、互动的特点，通过视



觉传达全球化的交互信息。它将是 21 世纪的平面设计新的舞台，为平面设计带来一次变革。

但网页设计又不同于平面设计，它是集艺术创意与多媒体技术于一体的过程。网页设计人员不仅要有良好的设计素养、文化底蕴，而且应随时注意网页设计技术的发展，只有这样才能充分表达设计者的意图，使网页在风格上新颖、独特，在内容上丰富、详实，井然有序。

网页设计风格总体分为两大类：

A. 内容型：结构严谨，内容规范，便于大信息量的传递，多为公司企业、服务机构等网络应用；

B. 风格型：网页构思新颖别致，色彩丰富，平面感觉强，多为个人网站，相关行业网站所用。

网页设计所用的软件也相对来讲比平面设计所用的软件多，如：

PHOTOSHOP5.5 或 6.0 —— ADOBE 公司最新的版本，是专业的图像处理软件，操作简练、功能强大。

CORELDRAW9.0、FREEHAND、ILLUSTRATOR —— 图形图像软件。

DREAMWEAVE .0、FIREWOR .0、FLASH5.0、FRONTPAGE2000 —— 网页制作处理软件，均含各有所有的网页制作工具。

网页设计之所以是新概念的平面设计，在于网页本身具有比其他如印刷、报纸、杂志、电视等媒体更大的传播 盖面，网络所有的信息都面向全球，任何其他媒体都无法与之相提并论；同时，网页的时效性强，可以迅速了解最新的信息；同时，信息的发布可以节省大量的高精度扫描、印刷的成本及 资；再者，网页的更新和修正较为快捷与方便，可以在任何时间更新，而不受时间和地域的限制。



## 建立网站

建立一个网站，就像建造一幢高楼大厦，首先需要一份好的设计蓝图，经双方同意之后，设计师们才可以开始施工，这样建出来的网站才会达到或者超过预想的效果。

网站设计蓝图主要是把您的要求和策划设计由“虚”变“实”，即从意念到具体的设计策划方案。客户与设计人员需要密切合作，相互沟通，进一步了解客户的要求，从而制定出一系列具体有效的解决方案。具体细节为：

### a) 需求的综合叙述

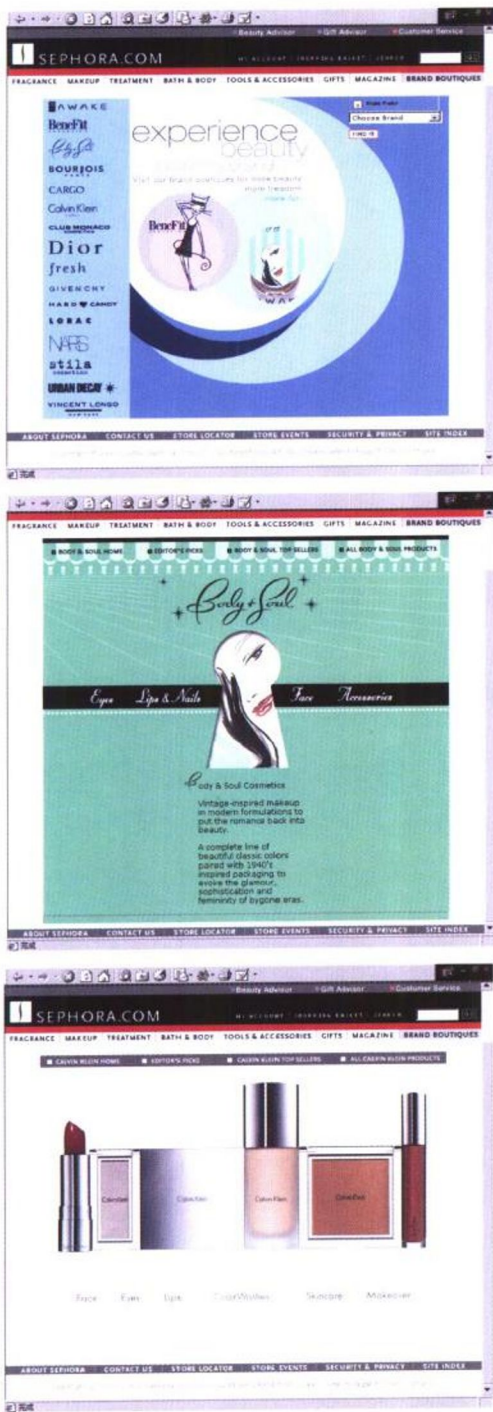
这主要是说明建站的总体需求和期望的目标浏览者，并且确定希望浏览者所能看到的技术与设计的最最终效果。建站需求是设计策划网站功能的重要的第一步。

### b) 网站的基本功能描述

其主要包括描述网站浏览者如何运用这个网站，网站管理员如何管理，浏览者如何通过网站进行较为充分的交流与沟通。具体到一步一步的功能细节描述，以及如何运用相应的技术去实现建设目标和商业需求。

### c) 网站的信息布局图

网站的信息布局图是网站各模块或各网页的直观图，主要目的是提供一个明晰的网站导航直观图，以及分模块或网页的网站层次结构分布图；为方便浏览者与制作人员，对网站的平面设计和技术功能提供一定的参考。

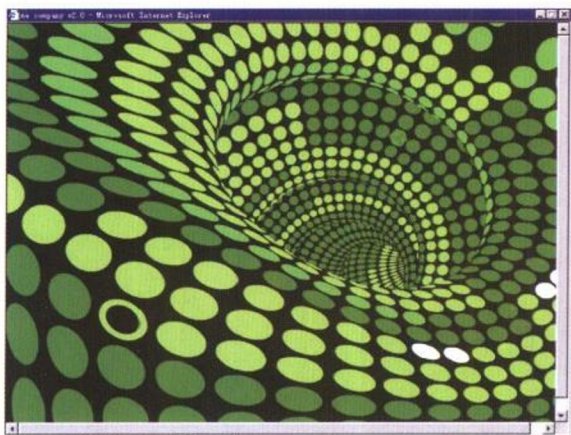


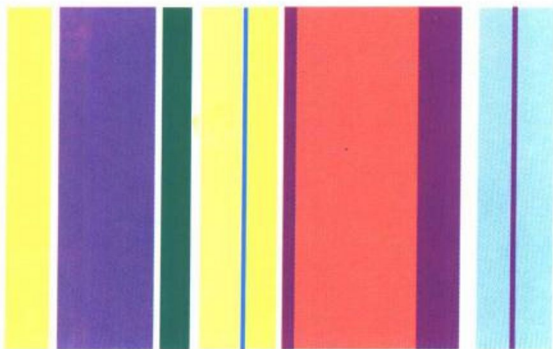
#### d) 用户界面与设计风格意念的纲要

这主要详细确定对设计风格和用户界面的要求。首先要对设计风格和用户界面的要求作出概述，包括对浏览者和客户的需求研究，以及对最适合这个网站的风格和界面设计的意见与建议。其次要说明可能影响到网站规划的每一个设计上的要求，例如网站的结构、内容、动态页面和市场推广，甚至公司标志或者需要扫描的图片资料。

#### e) 数据流程图及数据库示意图

这是网站设计蓝图中的技术部分，主要直观地说明网站使用与维护的数据流程，分析数据来源；以及浏览者和网站管理者如何运用与更新网站数据。这部分应提供具体的数据存储与修复的方案，并且应有一份数据库说明，来说明和定义存储在系统中的一切数据。以上这些技术要点对于建设和开发一个综合的网站是必不可少的。





## 网页设计

美丽悦目的界面，给浏览者以强烈的视觉冲击力和吸引力，现代的网页设计师就需掌握日新月异的电脑软件，并灵活地把握视觉语汇的表达。

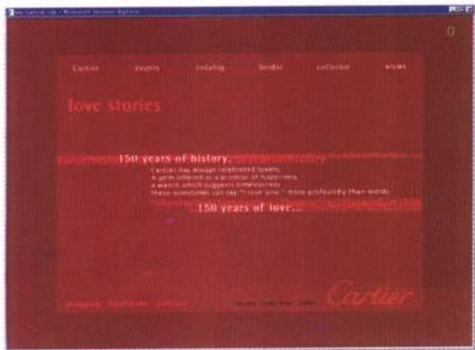
有了好的内容，还必须要知道如何更好地去表达它。现在网页已从过去的“如何做网页设计”的技术阶段进入到“如何做好网页设计”的提高阶段。一个优秀的网站，除了含有丰富的内容之外，最重要的就是要有清晰的布局设计。换句话说，要创造一个能吸引人们注意而且能保持吸引力的网站，必须有简单明了的布局，可读性强，并能在浏览者心中建立信任感。网页的设计应注意以下几点：



[Http://www.yahoo.com/](http://www.yahoo.com/)

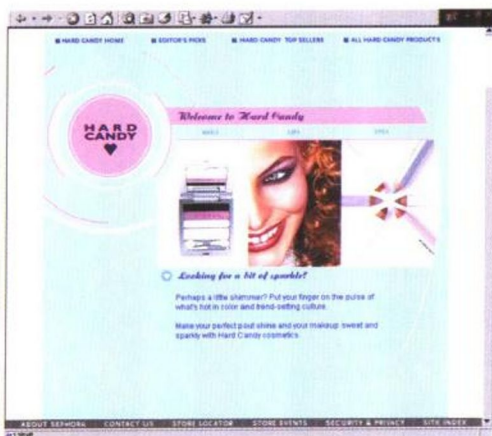
### （一）简练为第一原则。

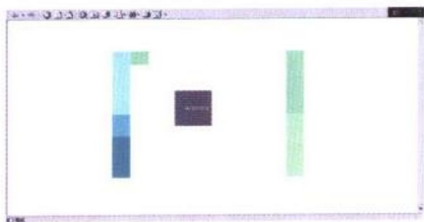
简洁凝练是平面设计的基本要求之一，而强调简练是由网络的特性决定的。网页设计中所采用的元素如点、线、面、图像、FLASH 动画等元素都是占据网络空间的，如果图片数据过大，就会相应的影响网页开启与传输速度，不利于传播。这与传统的纸张印刷对精度的要求截然相反，也不同于电视等媒体。因此，图片的运用就相应需要“惜墨如金”，即使运用图片，也需将图像利用“减肥”软件将其压缩，对较大的图片缩减其磁盘占有空间而不损失画面精度，同时也需相应减少图片数量，做到少而精。网络同样要求在最短的时间里抓住观者视线，吸引人们的注意力，并且达到一扫而过便能接受到所传达的信息。简练的界面处理可以更有效、快捷地传达信息。



## （二）合理布局的网页界面设计

电脑显示平台的尺寸有限，通常只有17英寸。布局合理、流畅使视线融会贯通，是网页设计必不可少的关键所在。人的视线通常垂直落在屏幕的中心，然后再向四周游动。设计师应考虑将重要信息或视觉流程的停留点安排在注目价值高的最佳视域，使得主题一目了然。在界面之中，不同的视域，注目程度不同，心理感受也不同。设计师可根据具体元素的传达需要，依照画面的重心关系，安排各自适当的位置。





另外，网页设计还具有动态的方面，即网页本身具有不停闪烁的文字、不断变化的色彩和FLASH动画；另外，网页之间的链接，使得人们具有访问更深层页面的兴趣。为了能让观者进一步观赏网站，使网站的信息、说明和文件更清晰、明了地处于视觉可及范围之内，而不是深藏于某处无法发现，就需要建立导航来帮助。网站的导航在于如何运用简短、易于理解的方式来呈现网站的诸多方向。好的网站设计应该让导航功能使用起来自然而然、明确清楚、简便而又新颖别致。通过网站导航“地图”，可以让观者在网络空间中从站点的某一个地方随意跳转到不同层次的其他地方。

通常网页设计由平面设计师、网页设计师和网页开发工程师组成的专业创意设计小组合作完成，设计出下载速度快、信息布局合理、流畅和令人赏心悦目的优秀网站。优秀网站独具创意，能真正体现企业形象，使这一形象完美贯穿整个网站，形象意念表露无遗。





### （三）个性化的网页界面处理。

创意独特、设计精美和布局合理，是吸引浏览者、增加回头率的关键。精彩的网页能促使浏览者增加点击网页的冲动和兴趣，让人在这个过程中一直兴趣盎然。因此，网页设计师和开发小组需利用一切最先进的技术手段来描画和装饰用户所能看到的页面，使其变得亮丽迷人，更有吸引力，确保每一网页均能保持较强的个性化和统一性。要利用诸多元素，如色彩、图形、按钮、声音、动画等。当然，在利用一切设计手法、最先进的软件和技术手段的同时，也必然知道什么时候是不需要用它们的，做到运用自如，因为高效率地传输有用信息才是最主要、最关键的。所以，应充分利用软件工具，配合各种音乐和声音，使设计制作的网站能为浏览者提供互动的交流，而不仅仅是死板的信息张贴。要使观者看到的是一个丰富多彩、智能互动、舒适流畅、度身定做的精彩网站。

